



La Terraza suena 10

Domingos
de julio y agosto

Artistas de índole y procedencia diversa se vuelven a dar cita en **La Terraza suena**. Unas veladas que recorrerán un amplio espectro musical, de la electrónica al folk pasando por la improvisación de tintes etnomusicales o el *glo-fi*. Con la intención de mostrar la riqueza musical de la actualidad menos cotidiana, y en un espacio que nos permitirá descubrir estas propuestas musicales, incidimos en el riesgo y la originalidad y en discursos musicales que invitan a la escucha más placentera.



Raz Ohara & The Odd Orchestra

Cuando en 1994, a los 18 años, Raz Ohara se dejaba caer por Berlín, no podía imaginar que en sólo unos años pasaría de componer temas con su guitarra para Kitty-Yo, a formar su propia banda en directo junto a Chilly Gonzalez, The Nightline City Cruisers. A raíz de una colaboración con el productor de tecno Alexander Kowalski comenzarían a actuar de forma habitual. Más tarde surge la oportunidad de crear un proyecto propio y ahí aparecen Oliver Doerell y Tom Krimi para dar forma a The Odd Orchestra, en la que participa Hanno Leichtmann (Jan Jelinek, Denseland). *Easylistening*, soul, pop y *krautrock* en dos álbumes, el último *II* (2009, Get Physical). www.myspace.com/razoharaandtheoddorchestra

Concierto

4 de julio. Terraza
21.00 h



Alasdair Roberts

Cantante y compositor escocés y una de las nuevas voces de la escena folk. Lo que hace único a Alasdair Roberts es su capacidad para revivir elementos y formas de siglos olvidados y avanzar desde el prisma de la vanguardia. No sólo por la recuperación de instrumentos tradicionales, sino por el juego que recrea con formas y contenidos lingüísticos en desuso; entre lo antiguo y lo nuevo, lo delicado y lo primitivo. Comparte la etiqueta de *new wyrd folk* junto a artistas como Daniel Padden, The Family Elan o Trembling Bells. *Too Long In This Condition* (2010, Drag City) es su último álbum. www.myspace.com/mewzach

Concierto

11 de julio. Terraza
21.00 h

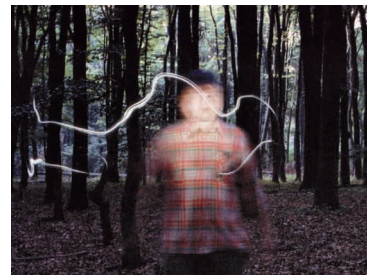


Part Wild Horses Mane On Both Sides

Las actuaciones de la flautista Kelly Jones transitan sutilmente por el terreno que separa la libertad expresiva de Anthony Braxton, del estilo fantasmal a base de *drones* de Ismaj Dui. Pascal Nichols, el elemento percusivo del dúo, nos salpica con una lluvia fracturada, que poco a poco va tomando el pulso para propulsar la estructura rítmica. Con una música que hace de la improvisación, del *free jazz*, del primitivismo y de la apertura a otras culturas musicales no occidentales, su razón de ser. Estos británicos comparten espíritu con artistas como Chora, The Hunter Gracchus y Harappian Night Recordings. www.myspace.com/partwildhorsesmaneonbothsides

Concierto

18 de julio. Terraza
21.00 h



Black To Comm

Marc Richter (aka Black to Comm) no es precisamente un recién llegado a la escena experimental. Como cabeza visible del sello de Hamburgo Dekorder (Xela, Richard Youngs, Machinefabriek...), este músico y diseñador ha puesto al alcance de todos música de una calidad y singularidad extraordinaria. Son sus propias composiciones las que han tenido mayor resonancia en publicaciones para Type, Digitalis, Trensmat y, por supuesto, su propio sello Dekorder. Su música está llena de *drones* (sonido sostenido o repetición de una nota) orgánicos creados mediante loops de cintas, órganos vintage y una inagotable cantera de *found sounds*. www.blacktocomm.org
www.dekorder.com

Concierto

25 de julio. Terraza
21.00 h



Nacho Umberto & La Compañía

Cantante y compositor del desaparecido grupo Paperhouse, vuelve a la escena musical después de 15 años de silencio tras la publicación de *Adiós*, uno de los discos más especiales e inclasificables del indie nacional de los noventa. El embrión de un encuentro entre Nacho Umberto y Raúl Fernández "Refree", convirtiéndose éste en productor del álbum. Así como en su anterior banda la voz se filtraba como un instrumento más, esta vez apuesta por la importancia de unos textos casi recitados, acompañados por una formación pequeña y acústica.

www.myspace.com/nachoumbert

Concierto

1 de agosto. Terraza
21.00 h



Lucrecia Dalt

La experiencia de ver a Lucrecia Dalt (aka The Sound of Lucrecia) en directo difumina los límites entre el estudio y el escenario, la grabación y el directo. La artista va tejiendo a través de *loops*, melodías atmosféricas con una afinada puesta en escena que incluye guitarra, bajo, ordenador, controladores midi, voz y percusión. Tras cambiar las calles de Medellín por las de Barcelona y contribuir al tercer EP de la serie *4 Women No Cry* de Gudrun Gut en el berlinés Monika Enterprise, editó su álbum titulado *Congost* (2009), en el que diferentes manifestaciones de la electrónica y el pop más minimalista toman forma con una delicadeza y pasión extremos.

www.thesoundoflucrecia.com

Concierto

8 de agosto. Terraza
21.00 h



Toro Y Moi

Proyecto de Chaz Bundick, joven de 23 años con raíces filipinas procedente de Carolina del Sur. La variada influencia (Animal Collective, Sonic Youth, J Dilla, My Bloody Valentine, Daft Punk) de su repertorio se plasma en un magma musical con elementos del *freak-folk*, del *R&B* y del *house*. Punta de lanza del *glo-fi* o *hypnagogic pop*, esa mutación sonora que vuelve la mirada a los hits de los ochenta para recrear un sonido lisérgico que nos sumerge en otra dimensión.

Su álbum de debut, *Causers Of This* (Carpark, 2010), será sin duda uno de los discos clave de este año gracias a su originalidad y frescura.

www.toroymoi.blogspot.com/
www.myspace.com/toroymoi

Concierto

22 de agosto. Terraza
21.00 h



Kath Bloom

Con su álbum más reciente, *Thin Thin Line*, publicado en el sello de Mark Kozelek, visita por primera vez nuestro país Kath Bloom, una de las artistas norteamericanas más injustamente olvidadas de la escena internacional. Leyenda del *folk*, *country*, *blues* y *avant-garde*, Bloom colaboró con Bruce Naumann en los setenta, aunque sería con el guitarrista Loren MazzaCane Connors con quien comenzaría a grabar. En 2009 artistas como Marble Sounds, Bill Callahan, Mark Kozelek, Devendra Banhart, The Dodos o Josephine Foster le rendirían homenaje interpretando algunas de sus canciones.

www.myspace.com/kathbloomchapter

Concierto

29 de agosto. Terraza
21.00 h