

### BIBLIOGRAFÍAS

En cada una de las sesiones comentaremos fragmentos de una obra literaria reciente (cuento o novela) sobre los temas del programa:

- Martes 2 de febrero: Distopías latinoamericanas: el terror como nueva normalidad con Ana Llurba. Comentaremos fragmentos seleccionados de ***La mucama de Ominculé*** de Rita Indiana y ***Distancia de rescate*** de Samanta Schweblin.
- Martes 9 de febrero: Sesión con Giovanna Rivero: Transculturación y experiencias migrantes en su libro ***Para comerte mejor*** (Aristas Martínez, 2020)
- Martes 16 de febrero: Cadáveres que hablan: alienación y consumo con Ana Llurba. Comentaremos fragmentos de ***Cadáver exquisito*** de Agustina Bazterrica y de la obra de Ana Paula Maia.
- Martes 23 de febrero: Sesión con Fernanda García Lao: Cuerpos, deseos y biopolíticas en ***Nación Vacuna*** (Candaya, 2019)
- Martes 2 de marzo: Perversiones, duelos irresueltos y otras formas del trauma con Ana Llurba. Comentaremos fragmentos de ***Las cosas que perdimos con el fuego*** de Mariana Enríquez y ***Nuestro mundo muerto*** de Liliana Colanzi.
- Martes 9 de marzo: Sesión con Michelle Roche Rodríguez: ***Encarnar al monstruo*** en ***Malasangre*** (Anagrama 2020)
- Martes 16 de marzo: Reinención de mitologías, imaginarios y lenguajes con Ana Llurba. Comentaremos la obra de Ariana Harwicz y la novela ***Nuestra piel muerta*** de Natalia García Freire
- Martes 23 de marzo: Sesión con Mónica Ojeda: Reescribir los mitos, refundar el lenguaje en ***Las voladoras*** (Páginas de espuma, 2020)