

### BIOGRAFÍAS

#### Coordinadora:

**Ana Llurba** (Córdoba, Argentina, 1980) es escritora. Publicó *Este es el momento exacto en que el tiempo empieza a correr* (I Premio de poesía joven Antonio Colinas, 2015) y su primera novela, *La puerta del cielo* (2018) fue publicada en España, Argentina y Chile. Su primer libro de cuentos, *Constelaciones familiares*, ha sido publicado en otoño de 2020 en España. Algunos de sus textos han sido traducidos al inglés, alemán, portugués, italiano, polaco y lituano. Es licenciada en Letras Modernas por la UNC, Argentina. Estudió un máster en Teoría literaria y literatura comparada y otro, en Edición, ambos por la Universidad Autónoma de Barcelona. Actualmente escribe para varios medios culturales y coordina workshops de lectura y escritura.

[www.anallurba.net](http://www.anallurba.net)

#### Escritoras invitadas:

**Giovanna Rivero** (Montero, Santa Cruz, Bolivia 1972) es escritora. Fue premiada con el Premio Municipal de Santa Cruz de Literatura en 1997 por su colección de cuentos *Las bestias*. En 2005 recibió el Premio en Cuentos Franz Tamayo por *La Dueña de nuestros sueños*. En 2004 fue becada en el Programa de Escritura Creativa en Español de la Universidad de Iowa y en 2006 fue premiada con la beca Fullbright que le permitió obtener una maestría en literatura latinoamericana de la Universidad de Florida, la misma universidad donde concluyó su doctorado en 2014. En 2011 fue elegida uno de los 25 nuevos talentos latinoamericanos por la Feria del libro de Guadalajara, México. Entre últimos libros publicados se destacan *98 segundos sin sombra* (Literatura Mondadori, Argentina, Caballo de Troya, España), *Tierra fresca de tu tumba* (Editorial Marciana, Argentina) y ***Para comerte mejor* (Aristas Martínez, España, 2020)**, libro de

cuentos a medio camino entre el fantástico y el realismo psicológico donde se plantean con gran lucidez poética, entre otros temas, paradojas sobre la identidad, la experiencia inmigratoria y la transculturación, es el título que comentaremos durante la sesión en la que participará como invitada.

<https://giovannarivero.com/>

<https://www.instagram.com/giovannariverosc/>

**Fernanda García Lao** ( Mendoza, Argentina, 1966 ) es escritora, dramaturga y poeta. Vivió y estudió en España desde 1976 hasta 1993. Publicó las novelas *Muerta de hambre* (Primer Premio del Fondo Nacional de las Artes), *La perfecta otra cosa*, *La piel dura*, *Vagabundas* y *Fuera de la jaula*, así como los libros de cuentos *Cómo usar un cuchillo* y *El tormento más puro*. Como poeta, publicó *Carnívora* y *Dolorosa*. Sus libros han sido traducidos al francés, al inglés, al italiano. Fue seleccionada por la Feria Internacional de Libro de Guadalajara 2011 como uno de “los secretos mejor guardados de la literatura latinoamericana”. En ***Nación Vacuna (Candaya, España, 2019)***, plantea con su singular estilo una ucronía donde la administración de los cuerpos de mujeres entre las tropas militares es el sacrificio que una defensa perpetua de la Patria exige, como reses que alimentan otra forma de canibalismo, una antropofagia estatal, un nuevo matadero, un femicidio institucionalizado. Este es el título que comentaremos durante la sesión en la que participará como invitada.

<http://fernandagarcialao.blogspot.com/>

<https://www.instagram.com/garcialaofernanda/>

**Michelle Roche** (Caracas, Venezuela, 1979) e narradora, periodista, crítica literaria, académica y gestora cultural. Su libro de relatos *Gente decente* le valió el Premio Francisco Ayala de Narrativa en 2017. En 2016 publicó el ensayo *Madre mía que estás en el mito* (Sílex). Es autora de ***Malasangre (Anagrama, 2020)***, una novela de formación en donde la protagonista es una joven «vamp» que madura durante la dictadura militar de Juan Vicente Gómez, en los años veinte, justo cuando se impuso la economía petrolera

en Venezuela. La capacidad para articular el imaginario del monstruo con el arco narrativo de esta experiencia histórica concreta es lo que que comentaremos durante la sesión en la que participará como invitada.

<https://www.michellerocherodriguez.com/>

<https://twitter.com/michiroche>

**Monica Ojeda** (Guayaquil, Ecuador, 1988) es escritora. Su primera novela, *La desfiguración Silva* ganó el Premio Alba en su edición de 2014. Ese mismo año, obtuvo el Premio Nacional Desembarco de Poesía Emergente por su poemario *El ciclo de las piedras. Nefando*, su segunda novela, ganó en 2015, una mención de honor del Premio de Novela Corta Miguel Donoso Pareja. En 2017 fue incluida en la lista Bogotá 39 como una de los 39 mejores escritores latinoamericanos de ficción menores de 40 años. En 2018 publicó la novela *Mandídula*, seleccionada como una de las diez finalistas del Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa. En 2020 fue seleccionada como una de los cinco finalistas del Premio de Narrativa Breve Ribera del Duero con ***Las voladoras (Páginas de espuma, 2020)*** el título que comentaremos con la autora en la sesión en la que participará como invitada para conversar sobre su exploración a través del terror de temas como la violencia de género, el aborto, la sexualidad y la religión en un estilo que definió como “gótico andino”.

<https://twitter.com/MonaOjedaF>

<https://www.instagram.com/monaojedaf/>