

BIOGRAFÍAS

Andrea Jaurrieta

Directora, guionista y productora. Su ópera prima, *Ana de día* (2018), de la cual también fue productora, participó en más de 30 festivales nacionales e internacionales ganando 12 premios, que culminaron con su nominación a Mejor Dirección Novel en los Premios Goya de 2019.

Previamente sus cortos fueron seleccionados en múltiples festivales y algunas de sus video creaciones han sido exhibidas en instituciones culturales españolas e internacionales. En 2015 fue meritoria de dirección de Pedro Almodóvar en la película *Julieta*. Sus proyectos cinematográficos han recibido becas como la de la Real Academia de España en Roma, la Residencia de Estudiantes de Madrid y la Academia de las Artes Cinematográficas de España.

Es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid, donde fue reconocida con el premio a la Mejor Directora de su promoción, Máster en Dirección Cinematográfica por la ESCAC y diplomada en Arte Dramático por el Laboratorio de William Layton. Combina sus proyectos cinematográficos con su trabajo como profesora de Historia del Cine, Interpretación y Dirección en diversas escuelas especializadas y universidades de Madrid.

En 2020 crea junto a Iván Luis la productora Lasai Producciones con la cual están desarrollando un nuevo proyecto de largometraje llamado *NINA (en mi principio está el final)*, seleccionado por las Residencias de la Academia de Cine durante el curso 2019/2020 así como en diversas convocatorias europeas de desarrollo audiovisual.

• FILMOGRAFIA personal (como guionista, directora y productora):

- *Nina (en mi principio está el final)*. Largometraje. En desarrollo.
- *Ana de día*. Largometraje. 2018
- *Algunas aves vuelan solas*. Cortometraje. 2016
- *Ballenas aplastadas por el hielo*. 2015
- *Los años dirán*. Cortometraje. 2013
- *A pleno sol*. Cortometraje. 2012
- *Todos acabaremos solos*. Cortometraje. 2011
- *S.E.D.* Cortometraje. 2009 (guión de Javier Rey)
- *Entresuelo*. Cortometraje. 2008

IVAN LUIS

Productor, Director de Producción, Director y Actor. Es el fundador junto con Andrea Jaurrieta de la productora audiovisual LASAI Producciones. Ha fundado las compañías teatrales TEATRO GALO REAL y MALALA. Ha trabajado en cine, televisión y publicidad como productor, director de producción y ayudante de dirección. Desde 2017 forma parte del equipo de producción del Festival Márgenes.

Tiene también una amplia carrera interpretativa en teatro, televisión y cine. Estudió Ingeniería de Telecomunicaciones en la EUITT de Madrid en la especialidad de Sonido e Imagen. Obtuvo Matrícula de Honor en su proyecto final de carrera. Ganó el premio al Mejor expediente nacional del año en la especialidad de Sonido e Imagen en su promoción.

Ha realizado diversos cursos y seminarios de producción audiovisual a lo largo de los años.

Su primer largometraje como productor fue ANA DE DIA, seleccionada en numerosos festivales nacionales e internacionales.

NINA es su segundo largometraje como productor.

· FILMOGRAFIA

- **2020. 'NINA (En mi principio está mi final)'**. Largometraje / Ficción / Productor.
- **2019. 'RESTAURANTE SIN BARRERAS'**. Reality show / Ayudante de dirección y Jefe de producción.
- **2018. 'ANA DE DIA'**. Largometraje / Ficción / Productor y Director de producción.
- **2018. 'SALTO KS'**. Publicidad / Ayudante de dirección y Jefe de producción.
- **2017. 'FESTIVALEROS'**. Mediometraje / Documental / Ayudante de dirección.
- **2017. 'BANCO SANTANDER'**. Publicidad / Ayudante de dirección y Jefe de producción.
- **2016. 'BALLENAS APLASTADAS POR EL HIELO'**. Cortometraje / Ficción / Productor y Director de producción.
- **2015. 'ALGUNAS AVES VUELAN SOLAS'**. Cortometraje / Ficción / Productor y Director de producción.