

## BIOGRAFÍAS

ANDREA JAURRIETA

Directora, guionista y productora. Su ópera prima, *Ana de día* (2018), de la cual también fue productora, participó en más de 30 festivales nacionales e internacionales ganando 12 premios, que culminaron con su nominación a Mejor Dirección Novel en los Premios Goya de 2019.

Previamente sus cortos fueron seleccionados en múltiples festivales y algunas de sus video creaciones han sido exhibidas en instituciones culturales españolas e internacionales. En 2015 fue meritoria de dirección de Pedro Almodóvar en la película *Julieta*. Sus proyectos cinematográficos han recibido becas como la de la Real Academia de España en Roma, la Residencia de Estudiantes de Madrid y la Academia de las Artes Cinematográficas de España.

Es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid, donde fue reconocida con el premio a la Mejor Directora de su promoción, Máster en Dirección Cinematográfica por la ESCAC y diplomada en Arte Dramático por el Laboratorio de William Layton. Combina sus proyectos cinematográficos con su trabajo como profesora de Historia del Cine, Interpretación y Dirección en diversas escuelas especializadas y universidades de Madrid.

En 2020 crea junto a Iván Luis la productora Lasai Producciones con la cual están desarrollando un nuevo proyecto de largometraje llamado *NINA (en mi principio está el final)*, seleccionado por las Residencias de la Academia de Cine, el Torino Feature Lab, entre otros laboratorios de creación internacionales, y que cuenta con la ayuda de desarrollo de la Comunidad de Madrid, Gobierno de Navarra e ICAA.

### • FILMOGRAFIA personal (como guionista, directora y productora):

- Nina (en mi principio está el final). Largometraje. En desarrollo.
- Ana de día. Largometraje. 2018
- Algunas aves vuelan solas. Cortometraje. 2016
- Ballenas aplastadas por el hielo. 2015
- Los años dirán. Cortometraje. 2013
- A pleno sol. Cortometraje. 2012
- Todos acabaremos solos. Cortometraje. 2011
- S.E.D. Cortometraje. 2009 (guión de Javier Rey)
- Entresuelo. Cortometraje. 2008

IVAN LUIS

Productor, Director de Producción, Director y Actor. Es el fundador junto con Andrea Jaurrieta de la productora audiovisual LASAI Producciones. Ha fundado las compañías teatrales TEATRO GALO REAL y MALALA. Ha trabajado en cine, televisión y publicidad como productor, director de producción y ayudante de dirección. Desde 2017 forma parte del equipo de producción del Festival Márgenes.

Tiene también una amplia carrera interpretativa en teatro, televisión y cine. Estudió Ingeniería de Telecomunicaciones en la EUITT de Madrid en la especialidad de Sonido e Imagen. Obtuvo Matrícula de Honor en su proyecto final de carrera. Ganó el premio al Mejor expediente nacional del año en la especialidad de Sonido e Imagen en su promoción.

Ha realizado diversos cursos y seminarios de producción audiovisual a lo largo de los años.

Su primer largometraje como productor fue ANA DE DIA, seleccionada en numerosos festivales nacionales e internacionales.

Su segundo largometraje como productor NINA ha participado en Torino Feature Lab, entre otros laboratorios de creación internacionales. Cuenta con la ayuda de desarrollo de la Comunidad de Madrid, Gobierno de Navarra e ICAA.

Actualmente se encuentra desarrollando con Lasai Producciones los largometrajes MACRAMÉ de Bárbara Magdalena y UN VERANO SIN PISCINA de Fabia Castro así como el cortometraje EL QUERER de Miguel Machetti.

#### · FILMOGRAFIA

- 2022. 'UN VERANO SIN PISCINA'. Largometraje / Ficción / Productor.
- 2022. 'MACRAMÉ'. Largometraje / Ficción / Productor.
- 2022. 'NINA (En mi principio está mi final)'. Largometraje / Ficción / Productor.
- 2021. 'BEV & JORDAN'. Reality show / Fixer y Jefe de producción.
- 2019. 'RESTAURANTE SIN BARRERAS'. Reality show / Ayudante de dirección y Jefe de producción.
- 2018. 'ANA DE DIA'. Largometraje / Ficción / Productor y Director de producción.
- 2018. 'SALTO KS'. Publicidad / Ayudante de dirección y Jefe de producción.
- 2017. 'FESTIVALEROS'. Mediometraje / Documental / Ayudante de dirección.
- 2016. 'BALLENAS APLASTADAS POR EL HIELO'. Cortometraje / Ficción / Productor y Director de producción.
- 2015. 'ALGUNAS AVES VUELAN SOLAS'. Cortometraje / Ficción / Productor y Director de producción.