

PREGUNTAS FRECUENTES PUCHI AWARD

¿Cómo puedo presentar mi proyecto?

La única manera de participar es a través del formulario online. Puedes encontrar el link en el panel de la izquierda, siguiendo este link. Toda documentación recibida por otras vías no será tenida en cuenta.

Estoy teniendo problemas con el registro y acceso al formulario. ¿Qué debo hacer?

Algunos exploradores pueden dar problemas. Por favor, intenta acceder desde otro explorador.

Si el problema no se soluciona: cuando te registras, deberías recibir un email de confirmación. Por favor, mira bien en tu carpeta de spam, ya que no podrás acceder a tu cuenta mientras no confirmes tu email. Si no localizas este email, por favor ponte en contacto con nosotros.

¿Qué ocurre entre el cierre del período de inscripción y la entrega del premio?

Bueno, primero llega el periodo de deliberación, en el que seguramente nos pondremos en contacto con varios de los finalistas para conocer y concretar todos los detalles posibles del proyecto. En poco más de un mes, se le comunicará el fallo únicamente al ganador y comenzaremos a trabajar propiamente en el libro: el autor por la parte que le toca y nosotros por la nuestra, que es la edición. Todo con vistas a entregar el premio y publicar el libro en otoño del mismo año.

¿Cuándo se darán a conocer los ganadores del Puchi Award?

No hay una fecha cerrada de antemano. Probablemente se anuncie a finales de abril o principios de mayo.

¿El ganador percibirá derechos de autor por la venta de la obra publicada?

Por supuesto. Como en cualquier contrato de edición estándar, el autor recibe un adelanto. Una vez las ventas de la obra amortizan esa cantidad recibida como adelanto, el autor liquida sus derechos de autor periódicamente.

¿La obra debe estar terminada al presentarse a concurso? ¿Puede estar a medio terminar? ¿Puede ser una idea apenas esbozada?

No se aceptan obras sin terminar. En anteriores convocatorias, se aceptaban proyectos en curso, pero la experiencia nos dice que el proceso de publicación se complica mucho. Con «obra terminada» nos referimos a un primer borrador del manuscrito.

¿Qué géneros pueden optar al premio?

Un libro puede contenerlo todo, y todo es lo que se admite en esta convocatoria: narrativa, ensayo, divulgación, cómic, poesía, ilustración, libros de viaje, hagiografía, recetarios... híbridos de los anteriores o de cualquier otro. Buscamos un libro único en su género, incluso un género en sí mismo.

¿Cuál será el criterio del jurado para premiar la obra ganadora?

El objetivo del premio es dar visibilidad a obras de gran calidad y originalidad que destaquen por su idea de partida, su calidad literaria y/o gráfica, su carácter no convencional, su apuesta por la ruptura, su humor, su humanidad o su altura artística en general. La trayectoria de La Casa Encendida como institución cultural y la de Fulgencio Pimentel como editorial deberían servir de pista, pero el resto de jurados irán cambiando en cada edición y será el criterio resultante el que prevalecerá.

¿Debo ajustarme a alguna extensión o formato determinados?

No hay límite de extensión ni de cualquier otro tipo. Tu trabajo puede tener tantas (o tan pocas) páginas como sea necesario.

¿Cuántos proyectos puedo presentar?

Tantos como quieras. Debes rellenar una solicitud para cada proyecto.

¿Debo registrar mi trabajo para presentarlo?

El registro de propiedad intelectual no es un requisito para participar. Es decisión del autor hacerlo o no. Las bases indican que el único responsable de hacerlo es el autor.

Queremos presentar un proyecto colectivo. ¿Debemos rellenar varias solicitudes?

No, solo se debe rellenar una solicitud por proyecto. Uno de los miembros del colectivo actuará como representante, aportando sus datos e identificación en la solicitud. Sin embargo, debes incluir el currículum vitae de todos los miembros.

¿En qué parte del formulario debo subir mi trabajo? ¿Qué debo escribir en cada uno de los distintos campos?

Dossier y otros documentos: este apartado puedes utilizarlo para adjuntar un documento con información ampliada (con imágenes o gráficos o simplemente más texto) si el campo «Resumen del proyecto» no fue suficiente). En caso contrario, puedes incluir directamente el propio documento del proyecto aquí. Otro lugar donde puedes adjuntar el documento del proyecto es «otros documentos».

Necesidades de producción: no se trata de un campo obligatorio. Se refiere a cuestiones técnicas (si las hay) como tipo de papel o encuadernación, tipo de impresión... de ser necesarios para que el proyecto tenga coherencia.

Imágenes, audios, links, etc.: estos campos están destinados al material adicional, si necesitas aportarlo. Tu trabajo debe ser incluido como documento (word o PDF) en «Dossier» o en «Otros documentos».

A tener en cuenta: la muestra en inglés puede ser incluida bien en el mismo documento del trabajo o bien en un documento aparte.

Mi proyecto no está escrito en inglés. ¿Por qué tengo entonces que enviar al menos dos páginas en inglés? ¿Tengo que hacerlo incluso si está escrito en español?

Aunque sus organizadores son españoles, Puchi es un premio internacional y puedes enviarnos proyectos en cualquier idioma del mundo, incluso en élfico o en klingon si crees que tu proyecto lo pide. Dado que es muy poco probable que los miembros del jurado conozcan todos los idiomas del mundo, teníamos dos opciones: pedir a todos los que no hablen español que presenten su trabajo en inglés —poco justo para aquellos cuya lengua materna no sea esta— o pedir una pequeña muestra en inglés para hacernos una idea inicial del proyecto. Dos páginas no suponen un gran esfuerzo y es justo pedírsela entonces a todos los participantes. Por otro lado, y nuevamente debido a que Puchi es un premio internacional, el jurado no siempre será hispanohablante, así que esas páginas en inglés serán necesarias para que todos los miembros del jurado puedan al menos tener una idea de cada uno de los proyectos. Puede que no sea una solución perfecta, pero se acerca lo suficiente.

¿Sigues teniendo dudas?
Escríbenos a: puchi@puchiaward.com