

04

04

LA CASA ENCENDIDA

01.04 Paisaje y Memoria. En los últimos años hemos visto resurgir el interés por la representación del paisaje desde las nuevas prácticas artísticas. En esta exposición veremos algunos de los ejemplos más significativos. **01.04 Imagen y sonido.** La Casa Encendida pone en marcha un Centro de recursos para que los usuarios puedan desarrollar proyectos audiovisuales con el mejor equipamiento técnico. **04.04 En Familia.** Especial Semana Santa. Desde el 4 al 11 de abril La Casa Encendida multiplica sus espectáculos infantiles. **15.04 Mesas redondas: Viejos jardines, nuevos parques.** Un recorrido por los pulmones de la ciudad, sus problemas y su futuro. **23.04 Electrónica en abril.** Variantes de la música electrónica como electro-rock, pop computerizado o funk, pueden seguirse en este festival. **27.04 Ciclo de conferencias: Tendencias globales y medios de comunicación.** La edición española de Le Monde Diplomatique y el CIP coordinan este ciclo de conferencias en el que se pretende analizar el papel de los medios en temas como los derechos humanos, la pobreza, los conflictos armados y el desarrollo.



Espectáculos
infantiles en Semana
Santa 04.04, 05.04,
06.04, 07.04, 10.04
y 11.04



Ciclo de conferencias 'Tendencias globales y medios de comunicación'

De abril a diciembre
de 2004

La edición española de Le Monde Diplomatique y el Centro de Investigación para la Paz coordinan este ciclo de conferencias "Tendencias globales y medios de comunicación" con el que se pretende dar a conocer el papel de los medios de comunicación a la hora de abordar tendencias globales como los conflictos armados, los derechos humanos, la pobreza y el desarrollo, reflexionar sobre las posibilidades que nos ofrecen las tecnologías de la comunicación para promover una sociedad abierta, pluralista y comprometida con los problemas globales, ofrecer propuestas para un análisis crítico de la información a través de casos prácticos de estudio y de las propuestas de los medios de comunicación alternativos.

La periodicidad de las conferencias será mensual. El 27 de abril, contaremos con la presencia del profesor de la Universidad de Valencia, Javier de Lucas, que hablará sobre "Opinión pública internacional y tendencias globales"



Paisaje y Memoria

30.03.04 al 13.06.04

1. Taylor Wood, Sam
'Self Portraits as a Tree'
2000. Cortesía de Whitecube,
Londres.

2. Boberg, Oliver
'Keller/Cellar'
2000. Cortesía de L.A. Galerie,
Frankfurt.



La exposición Paisaje y Memoria aspira a investigar aquellas nuevas formas de representación de uno de los géneros más tradicionales dentro de la historia del arte. El paisaje ha sido, desde las culturas primitivas hasta las actuales, lugar de representación del mundo, su memoria, y lugar de proyección del hombre en el mundo, su imaginación. En los últimos años hemos visto resurgir el interés por la representación del paisaje desde las nuevas prácticas artísticas. Roni Horn, Robert Smithson, Doug Aitken o Tacita Dean son algunos de los artistas de primera línea internacional cuya obra se muestra en este gran esfuerzo de La Casa Encendida por presentar en Madrid a los grandes paisajistas de finales del siglo pasado y principios del siglo XXI. La exposición se acompaña de una muestra de cine y vídeo y de un programa de visitas guiadas para escolares, que se pueden solicitar en casaencendida@cajamadrid.es o en el 91-5063875/88.



Centro de recursos

Desde el 26 de abril de 2004

La Casa Encendida ha puesto en marcha un Centro de recursos para proyectos de imagen y sonido cuyo uso pueden solicitar todos los creadores que lo consideren necesario para la realización de proyectos.

El Centro de recursos cuenta con equipos de edición de vídeo, Final Cut Pro, Avid Xpress y Apple DVD Studio Pro; de creación musical, Protools, Logic Platinum y Cubase; de tratamiento digital de la imagen, Photoshop y After Effects; de diseño y páginas web como Freehand, Flash, Dreamwaver y QuarkXPress. También cuenta con un pequeño estudio de radio.

Las solicitudes, debidamente cumplimentadas, se podrán dirigir a casaencendida@cajamadrid.es, indicando en asunto 'centro de recursos', o entregarse en el Punto de Información.

Electrónica en abril

23.04, 24.04 y 25.04

La Casa Encendida organiza la segunda edición de Electrónica en abril los días 23, 24 y 25 de este mes en dos de sus espacios, el Auditorio y el Patio. Tras una primera edición en la que contamos con artistas de la talla de Prefuse 73, Jan Jelinek, Isan, Snd, Safety Scissors o Funkstörung, este año el cartel lo componen Jamie Lidell, Pole + Fat Jon, Sluta Leta, Tim Hecker, AGF, Radian, Leafcutter John, Kevin Blechdom y Sole en un abanico amplio de la electrónica más puntera con variantes que pasan por el electro-rock, el pop computerizado, el funk, dub y hip hop electrónico y la abstracción digital minimalista, ruidista o atmosférica aderezada, en algún caso, con sugerentes voces. Hemos querido contar también con artistas que devuelven al directo su carácter irrepetible, compaginando el portátil con ingeniosas invenciones performativas.



**Mesas redondas
Viejos jardines,
nuevos parques**

15.04.04
22.04.04

Un recorrido por los pulmones de la ciudad, sus problemas y su futuro.

Con estas mesas redondas proponemos un recorrido teórico por los espacios verdes de Madrid, desde el enfoque de diferentes profesionales relacionados con el mundo de la jardinería y las plantas ornamentales. Queremos analizar de nuevo los viejos problemas planteados a la búsqueda de soluciones e ideas claras.

En estas mesas redondas, moderadas por Emilio Blanco, participan artistas, arquitectos, paisajistas, jardineros, diseñadores, botánicos y agrónomos y en ellas debatiremos sobre la necesidad de una gestión ecológica, la diversificación de especies a utilizar, la creatividad en el diseño de jardines, la importancia del árbol y de las arboledas urbanas y el fomento de la participación ciudadana.

Todos estos temas verdes de nuestra ciudad, son básicos para equilibrar este desequilibrado ecosistema urbano.

Ju01

10.00

Todos los días lectivos: Mañanas de cuento para centros escolares (previa inscripción)

19.30

Emergencias.6. Foro joven:
Presentación del catálogo MIRADOR 03;
Videoperformance 'Collage 1 y 2' de Vanesa Losada; Cortometraje 'Pero tú..., ¿eres tú? No, yo soy su... ' de Alaitz Arenzana y María Ibarretxe; Performance 'Átame a la cama y llámame Marta' de Naiara Mendioroz; presentación del desfile de moda de VAYAPAYA, con música electrónica de Miguel Gil, 'Strand Paz', y voz de Flo, de Femme Fatal

20.00

Módulo de Formación en Voluntariado con personas mayores: Conferencia: 'Recursos sociales para personas mayores en Madrid'. Coordina Solidarios para el Desarrollo

Vi02

18.00 y 20.00

Cine contemporáneo: 'Befreite zone', de Norbert Baumgarten. Alemania, 2002. 93 min (V.O. con subtítulos en español)

20.30

Músicas Oblicuas: Edison Woods

Sa03

12.00

Maratón de cuentos 'Por un mundo sano'. Coordina: Medicus Mundi

12.00

Visita guiada a la exposición Paisaje y Memoria

20.00

Monólogo teatral: 'El dOndedOndÓnde' de Christian Atanasii

Do04

12.00

En Familia: 'Dúo de danza y música improvisada' por MovableDo y 'Desde abajo', espectáculo de humor y circo por Rocky Marmota

12.00

Visita guiada a la exposición Paisaje y Memoria

20.00

Monólogo teatral: 'El dOndedOndÓnde' de Christian Atanasii

Lu05	12.00 En Familia: 'Crispín y el ogro', espectáculo con actores y marionetas gigantes de Teatro Mutis	12.00 Visita guiada a la exposición Paisaje y Memoria	Mi07	12.00 En Familia: 'Crispín en el reino de Pasimisi' espectáculo con actores y marionetas gigantes de Teatro Mutis	12.00 Visita guiada a la exposición Paisaje y Memoria
	20.00 Cortos en La Casa 'Países nórdicos': 'Kovat Miehet', de Maarit Lalli. Finlandia, 1999. 18 min; 'Aria', de Pjotr Sapegin. Noruega, 2001. 11 min. 'Mord y modreguppen', de Peter Green Larsen. Dinamarca, 1998. 21 min. 'Ernst and the light', de Andrés Thomas Jensen, Tomas Villum Jensen. Dinamarca, 1995. 12 min. 'Music for one apartment and six drummers', de Johannes Stjjerne Nilsson, Ola Simonsson. Suecia, 2001. 10 min (V.O. con subtítulos en español)				
Ma06	12.00 En Familia: 'Crispín y el ogro', espectáculo con actores y marionetas gigantes de Teatro Mutis	12.00 Visita guiada a la exposición Paisaje y Memoria		20.00 Monólogo teatral: 'El dOndedOndÓnde' de Christian Atanasiu	
	18.00 Videomix. Paisaje y Memoria.1: 'Heaven on Earth', de Susan Black, 2001, 3min. 'Photographs of the Sea', de Elena Näsänen, 2002, 4 min. 'Just le temps', 1983, de Robert Cahen, 13 min. 'Ohio to Giverny: Memory of Light', de Mary Lucier, 1983, 19min. 'Chott-el Djerid, a portrait in Light and Heat', de Bill Viola, 1979, 28 min.				
	20.00 Videomix. Paisaje y Memoria.2: 'Hole' y '360° de un paisaje', de Javier Amalé/Jesús Bondía, 2002, 4 min. 'Blue Moon Over', de Lawrence Weiner, 2001, 5min. 'Ariana', de Marine Hugonier, 19 min. 'Jaipur Kites', de Gabriel Orozco, 2002, 30 min				
			Do11	12.00 En Familia: 'Crispín en el reino de Pasimisi' espectáculo con actores y marionetas gigantes de Teatro Mutis	12.00 Visita guiada a la exposición Paisaje y Memoria
				20.00 Monólogo teatral: 'El dOndedOndÓnde' de Christian Atanasiu	
			Lu12	10.00 Inicio del Curso de presentaciones con Power Point	17.00 Inicio del taller 'Diseño de itinerarios para descubrir la ciudad', coordinado por Argumentos para la cultura
	20.00 Cortos en La Casa 'Países nórdicos': 'Kovat Miehet', de Maarit Lalli. Finlandia, 1999. 18 min; 'Aria', de Pjotr Sapegin. Noruega, 2001. 11 min. 'Mord y modreguppen', de Peter Green Larsen. Dinamarca, 1998. 21 min. 'Ernst and the light', de Andrés Thomas Jensen, Tomas Villum Jensen. Dinamarca, 1995. 12 min. 'Music for one apartment and six drummers', de Johannes Stjjerne Nilsson, Ola Simonsson. Suecia, 2001. 10 min (V.O. con subtítulos en español)				

Ma13 10.00 y 11.30
Tras la música de raíz (concierto didáctico para escolares previa inscripción)

17.00
Inicio del curso 'Microfinanzas: un nuevo enfoque en la ayuda al desarrollo en el Sur y en el Norte'. Coordina: Economistas sin Fronteras

18.00
Videomix. Paisaje y Memoria.1: 'Heaven on Earth', de Susan Black, 2001, 3min. 'Photographs of the Sea', de Elena Näsänen, 2002, 4 min. 'Just le temps', 1983, de Robert Cahen, 13 min. 'Ohio to Giverny: Memory of Light', de Mary Lucier, 1983, 19min. 'Chott-el Djerid, a portrait in Light and Heat', de Bill Viola, 1979, 28 min.

18.30
Inicio del curso de Formación Básica en Voluntariado Social. Coordina: Cristóbal Sánchez Blesa, Director de Voluntariado y Formación de Solidarios para el Desarrollo

20.00
Videomix. Paisaje y Memoria.2: 'Hole' y '360° de un paisaje', de Javier Amalé/Jesús Bondía, 2002, 4 min. 'Blue Moon Over', de Lawrence Weiner, 2001, 5min. 'Ariana', de Marine Hugonier, 19 min. 'Jaipur Kites', de Gabriel Orozco, 2002, 30 min

Mi14 19.00
Cine. Paisaje y Memoria: Piezas de Ana Mendieta, presentadas por Mireia Sentís

20.00
Presentación de los libros ganadores de los premios de narrativa y ensayo de Obra Social Caja Madrid. 'Compañía' de Cristina Cerrada, primer premio de narrativa; 'Amor entre hielo y fuego' de Diego Morón, accésit de narrativa; 'Seamos serios, pero no tanto' de Rubén Pardiñas, premio de ensayo. Edita Lengua de Trapo.

Ju15 10.00
Inicio del taller de improvisación musical contemporánea con Agustí Fernández

19.00
Ciclo de conferencias 'Viejos jardines, nuevos parques'. Mesa redonda sobre los jardines históricos con José Manuel Escobar, Mariano Sánchez y Luciano Labajos, modera Emilio Blanco.

19.00
Cine. Paisaje y Memoria: 'Double blind', de Sophie Calle. 1992, 75 min (V.O. con subtítulos en español)

Vi16 18.00 y 20.00
Cine contemporáneo: 'Moonlight', Paula van der Oest. Holanda/Reino Unido/Luxemburgo, 2002. 90 min. (V.O. con subtítulos en español)

20.30
Músicas Oblicuas: Agustí Fernández y Evan Parker

22.00
Espectáculo interdisciplinar: 'Rondo'. Compañía Velma (Suiza)

Sa17 9.00
Inicio del taller 'Volad, volad. Iniciación a la ornitología' coordinado por SEO/BirdLife

12.00
En Familia: 'Dúo de danza y música improvisada' por MovableDo y 'Desde abajo', espectáculo de humor y circo por Rocky Marmota

12.00
Visita guiada a la exposición Paisaje y Memoria

22.00
Espectáculo interdisciplinar: 'Rondo'. Compañía Velma (Suiza)

Do18	<p>11.00 Inicio del taller de música para niños</p> <p>22.00 Espectáculo interdisciplinar: 'Rondo'. Compañía Velma (Suiza)</p>	<p>12.00 En Familia: 'Dúo de danza y música improvisada' por MovableDo y 'Desde abajo', espectáculo de humor y circo por Rocky Marmota</p>	<p>12.00 Visita guiada a la exposición Paisaje y Memoria</p>	<p>20.00 Cortos en La Casa 'Países nórdicos': 'Kovat Miehet', de Maarit Lalli. Finlandia, 1999. 18 min; 'Aria', de Pjotr Sapegin. Noruega, 2001. 11 min. 'Mord y modreguppen', de Peter Green Larsen. Dinamarca, 1998. 21 min. 'Ernst and the light', de Andrés Thomas Jensen, Tomas Villum Jensen. Dinamarca, 1995. 12 min. 'Music for one apartment and six drummers', de Johannes Stjjerne Nilsson, Ola Simonsson. Suecia, 2001. 10 min (V.O. con subtítulos en español)</p>
Lu19	<p>10.00 Inicio del taller 'Laboratorio de Radio Experimental' con Toña Medina y Ángeles Oliva</p> <p>17.00 Taller 'Derechos Humanos'. Ponente: Carmen Llopis, Área de Educación para el Desarrollo de INTERED. Coordina FONGDCAM (Federación de ONGDs de la Comunidad de Madrid)</p> <p>17.00 Inicio del Curso de Excel inicial</p> <p>18.00 Inicio del taller de crítica literaria 'Un oficio de lector' con Ignacio Echevarría</p> <p>18.30 Inicio del curso sobre Conflictos Armados y Acción Humanitaria, Ponentes: Jesús A. Núñez Villaverde. Director del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH, Madrid) y Francisco Rey Marcos, Coordinador del Área de Acción Humanitaria en el IECAH y técnico de Cruz Roja.</p>	<p>10.00 Cine, café y tertulias para mayores: 'El disputado voto del señor Cayo', 1986 de Antonio Giménez Rico. 95'</p> <p>17.00 Inicio del curso 'Materiales de construcción y sostenibilidad', coordinado por Antonio Baño Nieva</p>	<p>Ma20</p> <p>18.00 Videomix. Paisaje y Memoria.1: 'Heaven on Earth', de Susan Black, 2001, 3min. 'Photographs of the Sea', de Elena Näsänen, 2002, 4 min. 'Just le temps', 1983, de Robert Cahen, 13 min. 'Ohio to Giverny: Memory of Light', de Mary Lucier, 1983, 19min. 'Chott-el Djerid, a portrait in Light and Heat', de Bill Viola, 1979, 28 min.</p> <p>20.00 Videomix. Paisaje y Memoria.2: 'Hole' y '360° de un paisaje', de Javier Amalé/Jesús Bondía, 2002, 4 min. 'Blue Moon Over', de Lawrence Weiner, 2001, 5min. 'Ariana', de Marine Hugonier, 19 min. 'Jaipur Kites', de Gabriel Orozco, 2002, 30 min</p> <p>Mi21</p> <p>19.00 Mesa redonda sobre 'Urbanismo y conservación de aves' con María Ángeles Nieto, Nicolás Pinedo, José María de Federico y Carlota Viada. Con la colaboración de SEO-BirdLife.</p> <p>Ju22</p> <p>19.00 Ciclo de conferencias 'Viejos jardines, nuevos parques'. Mesa redonda sobre los parques y jardines recientes, modernos y futuros con Andrés Revilla, Charo Piñango y Agustín Hernández Aja. Modera Emilio Blanco.</p> <p>19.00 Cine. Paisaje y Memoria: 'Sans soleil', de Chris Marker, 1983, 100 min (V.O. con subtítulos en español)</p>	

Vi23

18.00 y 20.00

Cine contemporáneo: 'Falcons', de Fridrik Thor Fridriksson. Islandia, 2002. 95 min. (V.O. con subtítulos en español)

19.00

Electrónica en abril: Leafcutter John

20.00

Electrónica en abril: Radian. Pole & Fat Jon

Sa24

12.00

En Familia: 'Con una pequeña ayuda de mis amigos' por Magda Labarga y Marissa Amado

12.00

Visita guiada a la exposición Paisaje y Memoria

19.00

Electrónica en abril: Tim Hecker

20.00

Electrónica en abril: Kevin Blechdom. Jamie Lidell

Do25

12.00

En Familia: 'Con una pequeña ayuda de mis amigos' por Magda Labarga y Marissa Amado

12.00

Visita guiada a la exposición Paisaje y Memoria

19:00

Electrónica en abril: Agf

20.00

Electrónica en abril: Sluta Leta. Sole

Lu26

10.00

Cine, café y tertulias para mayores: 'El disputado voto del señor Cayo', 1986 de Antonio Giménez Rico. 95 min.

10.00

Inicio del Curso de Internet

16.00

Inicio del curso-taller: 'Gestión del Ciclo del Proyecto y enfoque del marco lógico (EML). Coordina Acciones de Desarrollo y Cooperación (ADC)

18.00

Inicio del Taller 'Fotografía y conocimiento' con José Cuevas

20.00

Cortos en La Casa 'Países nórdicos': 'Kovat Miehet', de Maarit Lalli. Finlandia, 1999. 18 min; 'Aria', de Pjotr Sapegin. Noruega, 2001. 11 min. 'Mord y modreguppen', de Peter Green Larsen. Dinamarca, 1998. 21 min. 'Ernst and the light', de Andrés Thomas Jensen, Tomas Villum Jensen. Dinamarca, 1995. 12 min. 'Music for one apartment and six drummers', de Johannes Stjjerne Nilsson, Ola Simonsson. Suecia, 2001. 10 min (V.O. con subtítulos en español)

Ma27

11.00

Presentación de Glosarios temáticos de la Lengua de Signos Española. CNSE (Confederación Nacional de Sordos de España)

17.00

El café de los martes: Ciclo de conferencias para familiares de enfermos de Alzheimer. Conferencia '¿Cómo elegir la mejor residencia para nuestro familiar?'. Ponente: Antonio Burgueño Torijano. Coordina AFAL (Asoc. de Familiares de Enfermos de Alzheimer)

18.00

Videomix. Paisaje y Memoria.1: 'Heaven on Earth', de Susan Black, 2001, 3min. 'Photographs of the Sea', de Elena Näsänen, 2002, 4 min. 'Just le temps', 1983, de Robert Cahen, 13 min. 'Ohio to Giverny: Memory of Light', de Mary Lucier, 1983, 19min. 'Chott-el Djerid, a portrait in Light and Heat', de Bill Viola, 1979, 28 min.

19.30

Inicio del Ciclo 'Tendencias globales y medios de comunicación'. Conferencia: 'Opinión pública internacional y tendencias globales'. Ponente Javier de Lucas. Coordina Le Monde Diplomatique y CIP (Centro de Investigaciones para la Paz)

20.00

Videomix. Paisaje y Memoria.2: 'Hole' y '360° de un paisaje', de Javier Amalé/Jesús Bondía, 2002, 4 min. 'Blue Moon Over', de Lawrence Weiner, 2001, 5min. 'Ariana', de Marine Hugonier, 19 min. 'Jaipur Kites', de Gabriel Orozco, 2002, 30 min

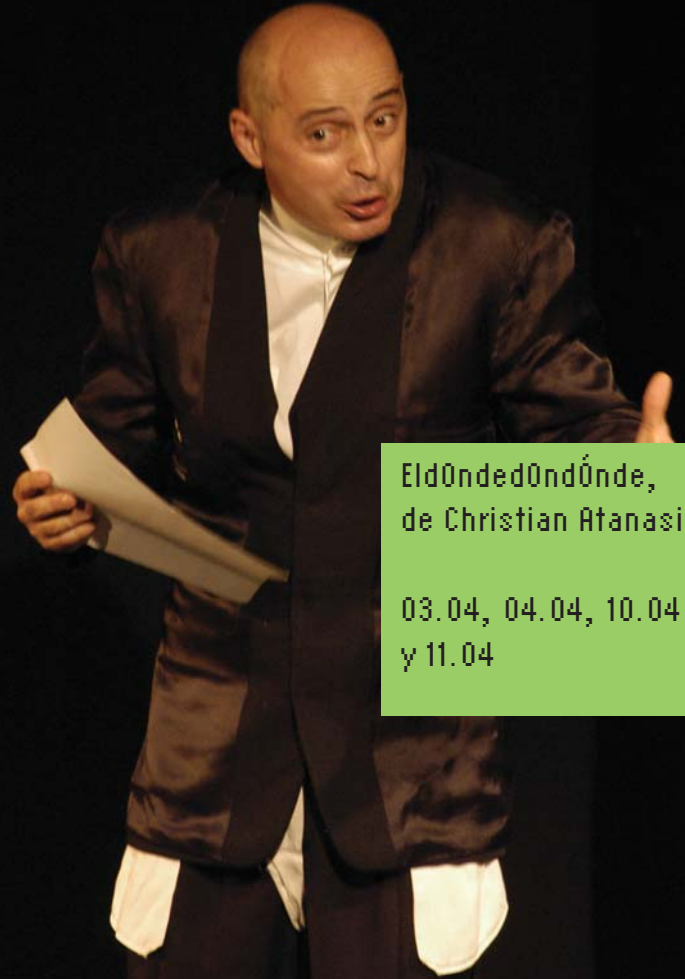
Mi28 11.00
Presentación de 'Búsqueda de Genes de susceptibilidad y nuevas dianas terapéuticas para la enfermedad de Alzheimer', proyecto de Investigación en Alzheimer de Obra Social Caja Madrid y AFAL Madrid.

Ju29 19.00
Cine. Paisaje y Memoria: 'El sabor de las cerezas', de Abbas Kiarostami, 1997, 95 min (V.O. con subtítulos en español)

19.00
Mesa redonda 'Desafíos para la sostenibilidad' con Ángel Sánchez, Enric Pol, Marta García Nart, modera José Antonio Corraliza.

Vi30 18.00
Tardes de cuento. Niños de 6 a 12 años (previa reserva, aforo limitado)

21.00
Músicas Oblicuas: Domenico + 2



Eld0nded0nd0nde,
de Christian Atanasiu
03.04, 04.04, 10.04
y 11.04

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid

Información general
T +34 91 506 38 75/88
F +34 91 506 38 76
www.lacasaencendida.com

Horario
de lunes a domingo
de 10.00 a 22.00 h

Información cursos y talleres
T +34 91 506 38 94
horario de atención
De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)
de lunes a viernes
de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el punto de información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian
en el programa es necesario inscribirse