

04  
05

**LA CASA ENCENDIDA**

**Lu04 Basurama.** La Casa Encendida acoge este festival de basura y reutilización que cuenta con exposición, proyecciones, espectáculos... **Mi06 Cine. Retrospectiva de Iván Zulueta. Mientras tanto.** Los miércoles de abril, acompañando la muestra de polaroids y Super 8 de Iván Zulueta, se proyectará su filmografía. **Do10 La Radio Encendida.** Doce horas de Radio3 en directo. **Ma12 Ciclo de conferencias Conflictos y Medios de Comunicación.** El historiador y periodista Miguel Ángel Villena inaugurará este ciclo coordinado por Le Monde Diplomatique. **Vi15 Electrónica en abril.** Tres días de vanguardias musicales llegadas de Austria, México, Alemania, Estados Unidos... **Ma26 Jornadas Espacio de Diálogo. Nuevas herramientas de la cooperación al desarrollo.** Dos días de reflexión sobre los nuevos retos de la cooperación.



Electrónica en abril  
15, 16 y 17 de abril



**Electrónica en abril**  
**15, 16 y 17 de abril**

La Casa Encendida presenta la tercera edición del festival Electrónica en abril los días 15, 16 y 17 de este mes, en dos de sus espacios, Auditorio y Patio. Una nueva oportunidad para disfrutar con las vanguardias asociadas a la música electrónica.

El viernes 15, el artista austriaco Pita realizará un recorrido desde el ambient al noise. A continuación en el Patio, los neoyorquinos Team Shadetek harán una demostración de sus ritmos rotos e hiphoperos y las alemanas Cobra Killer desplegarán su actitud más irreverente.

El sábado 16, la alemana Niobe nos ofrecerá su portentosa voz en sutiles arreglos. En el Patio, Jimmy Edgar y Cristian Vogel producirán sonidos futuristas y experimentales.

El domingo 17, el mexicano Murcof nos llevará de viaje por la electrónica más elegante. En el Patio, con Thomas Felhmann, figura legendaria de la electrónica europea, disfrutaremos de ritmos profundos y envolventes que irán acentuándose hacia el trance con Paul Kalkbrenner.



**Ciclo de conferencias  
Conflictos y Medios  
de Comunicación**

**12.04.05 al 08.11.05**

Con este ciclo *La Casa Encendida* y *Le Monde Diplomatique* pretenden situar las condiciones en que se desarrollan las acciones comunicativas en zonas sometidas a tensiones bélicas, las dificultades de acceso a los núcleos donde se gestan las decisiones, los obstáculos tecnológicos o los problemas de movilidad. Con las conferencias mensuales que se proponen también abordaremos los límites que impiden proyectar una perspectiva global, equilibrada y útil sobre los orígenes, desarrollos y consecuencias de la razón que obliga a cubrir el hecho informativo.

Para abordar tan complejos análisis tendremos en los próximos seis meses a ponentes de primer nivel internacional. Inaugurará el ciclo el historiador y periodista Miguel Ángel Villena.



## Basurama

04.04.05 al 01.05.05

Basurama es un festival de basura y reutilización que se lleva realizando desde hace cinco años. Nació como un concurso de reutilización y recopilación que ha ido cambiando y evolucionando y que tiene dos vertientes: la reutilización y la basura. Así, el objetivo del festival es estudiar los fenómenos inherentes a la producción masiva de basura real y virtual en la sociedad de consumo y emplear todo ese desecho como materia prima para la generación de hechos y objetos con más interés que los nuevos.

El festival, que se celebra por segundo año consecutivo en La Casa Encendida, se ha convertido en un evento pluridisciplinar en el que se desarrollan simultáneamente actividades dispares pero con un enfoque común.

En esta ocasión el festival tendrá diferentes formatos: en abril las actividades participativas y productivas de Basurama con procesos, acciones, proyecciones, productos o experiencias; y, en septiembre, una exposición que recogerá las huellas y residuos que se generarán a partir de los eventos ya pasados y que mostrará, a través de un escenario, obras audiovisuales y de artes escénicas sobre la basura y la reutilización.



## Retrospectiva Iván Zulueta. Mientras Tanto

Todos los miércoles de abril

“Mientras tanto”, una frase que aparece en las polaroids de Iván Zulueta de forma recurrente, hace referencia a la condición paralela de los trabajos presentados en esta exposición. Con motivo de la misma, en la que se muestra el trabajo realizado en polaroids durante la década de los noventa, en una época de aislamiento del cineasta, se inicia un ciclo de cine que presenta, junto con la filmografía más reconocida de Iván Zulueta, los cortometrajes iniciales o más experimentales del cineasta. Al igual que en la exposición, donde la disposición de las polaroids ha querido respetar la idea del autor de crear una serie de narraciones inconexas y llenas de disgresiones, la historia se supedita al resultado formal también en muchos de los trabajos en Super 8 presentados en este ciclo.

Además de la selección de trabajos en Super 8, se proyectarán fragmentos del programa de TVE “El último grito”, en donde Zulueta trabajó como realizador y guionista y que constituye el precedente del que fue su primer largometraje, “Un, dos, tres al escondite inglés”. El último día del ciclo, junto con capítulos que realizó para series de televisión, se proyectará la película más emblemática del director, “Arrebato”.



**Jornadas Espacio de Diálogo. Nuevas herramientas de la cooperación al desarrollo: ¿nuevo rol de los actores?**

**26 y 27 de abril**

Tomando como tema central la necesidad de reflexionar sobre la eficacia de la cooperación tradicional vía proyectos y sobre las posibilidades que tienen los actores de la cooperación al desarrollo de asumir nuevos roles ligados a la aplicación de nuevas herramientas e instrumentos, La Casa Encendida y Diálogos para el Desarrollo propone la creación de un Espacio de Diálogo, en dos Jornadas consecutivas, que combinará la actividad formativa con la de análisis

Al concluir el encuentro las propias ONGD y otros actores de la cooperación habrán evaluado la oportunidad y las implicaciones de asumir nuevos roles, desempeñando acciones que complementen y fortalezcan la aplicación de nuevos instrumentos de la Cooperación al Desarrollo, especialmente de los Programas de Apoyo Sectorial



**Vi01**

**18.00**

**Visitas guiadas  
a las exposiciones**

**18.00 y 20.00**

**Cine Contemporáneo: "The Yes Men", de  
Dan Ollman, Sarah Price y Chris Smith.  
EE.UU, 2003. 80min. (V.O. con subtítulos).  
No recomendada para menores de 13 años**

**19.00**

**Certamen de cortos Caja Madrid 2005.  
Proyección de las películas seleccionadas.  
No recomendadas para menores  
de 13 años**

**Sa02**

**10.30**

**Taller Infantil: Construyendo un nuevo mundo, III Módulo: Girando  
alrededor del mundo: Cultura Global, coordinan Sonsoles García  
Nieto y Ana Muñoz Llabrés**

**11.00**

**En torno a las exposiciones. Taller infantil  
"Juan Muñoz. La voz sola"**

**12.00**

**Visitas guiadas  
a las exposiciones**

**12.00**

**En Familia. Títeres. "El niño y los sortilegios". Una ópera  
de Maurice Ravel por La Tartana. Aforo limitado. Recogida  
de invitaciones desde las 10.00h. Recomendado para niños  
y niñas a partir de cuatro años**

**18.00**

**Visitas guiadas  
a las exposiciones**

**20.00**

**Entrega de premios del certamen de cortos Caja Madrid 2005.  
Proyección de las películas premiadas.**

**Do03**

**11.00**

**Inicio del taller de  
artes plásticas para  
niños**

**12.00**

**Visitas guiadas  
a las exposiciones**

12.00

En Familia. Títeres. "El niño y los sortilegios". Una ópera de Maurice Ravel por La Tartana. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00h. Recomendado para niños y niñas a partir de cuatro años

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

19.00

Certamen de cortos Caja Madrid 2005. Proyección de las películas premiadas. No recomendadas para menores de 13 años

Lu04

10.00

Inicio del curso de Diseño gráfico de elementos de marketing

10.00

Inicio del taller Laboratorio de radio experimental

10.00

Inicio del curso de inmersión en inglés, nivel first certificate

10.00

Inicio del curso de Internet

10.30

Curso de contabilidad para ONGs.  
Ponente: José Luis Herrero Barrientos

14.30

Inicio del curso de Español para chinos, nivel de acceso al español A1

17.00

Inicio del taller de Voluntariado ambiental coordinado por Javier Benayas y David Alba, de la Universidad Autónoma de Madrid

17.00

Inicio del taller "Ruidos y sonidos en el espacio urbano" coordinado por José Luis Carles

17.00

Inicio del taller con Pedro G. Romero.

20.00

Cortos en la casa. 10 minutes older: The Cello: "Historie d'eaux", de Bernardo Bertolucci; "About time 2", de Mike Figgis; "One moment", de Jiri Menzel; "Ten minutes after", de István Szasbo; "Vers Nancy", de Claire Denis; "The enlightenment", de Volker Schlöndorff; "Adicted to the stars", de Michael Radford; "Dans le noir du temps", de Jean-Luc Godard. (V.O. con subtítulos). No recomendados para menores de 13 años

Ma05

10.00 Inicio del taller "Mobiliario urbano con restos de demolición", impartido por Reciclicity. Colabora Detecsa. Basurama05

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz  
(espectáculo didáctico para escolares.  
Previa inscripción)

14.30

Inicio del curso de Español para chinos,  
nivel A2

17.00

Inicio del taller de "Jardinería ecológica",  
coordinado por Luciano Labajos

18.30

Inicio del curso básico de formación en  
voluntariado social. Coordina Solidarios  
para el Desarrollo

20.00

Archivo F.X./La ciudad. Conferencia de Manuel Delgado  
"Desolaciones urbanas", presentada por Pedro. G. Romero

20.00

Videomix. Coctelera rusa. Combinado de estilos en una selección  
de vídeos de un minuto procedentes de Rusia. No recomendado  
para menores de 13 años.

**Mi06**

**18.00**

**Mientras Tanto... Iván Zulueta (Retrospectiva). Selección Super 8: "La fortuna de los Irureta". 1964. 20 min; "Ágata". 1966. 18 min; "Ida y vuelta". 1967. 41 min; "Kincón". 1971. 6 min; "Frank Stein". 1972. 3 min; "Masaje". 1972. 3 min. No recomendados para menores de 13 años**

**20.00**

**Archivo F.X./La ciudad. Conferencia de Juan José Lahuerta "La destrucción de Barcelona", presentada por Pedro G. Romero**

**20.00**

**Mientras Tanto... Iván Zulueta (Retrospectiva). Selección Super 8: "Roma-Brescia-Cannes". 1974. 24 min; "Mi ego está en babia". 1975. 40 min; "Aquarium". 1975. 14 min; "Leo es Pardo". 1976. 12 min. No recomendados para menores de 13 años. Presentación a cargo de Augusto M. Torres, escritor, crítico y cineasta**

**Ju07**

**19.30**

**Módulo de formación en voluntariado con personas mayores. Coordina Solidarios para el Desarrollo. Conferencia "Claves sencillas para detectar problemas de salud en ancianos", por Jesús Medina, médico especialista en Geriatría.**

**20.00**

**Proyecciones Basurama05: "Culture Jam", de Jill Sharpe. Canada, 2001. 54 min. (V.O. con subtítulos). No recomendada para menores de 13 años**

<b>Vi08</b>	<b>18.00</b> Visitas guiadas a las exposiciones	<b>18.00</b> Ponencia Reciclicity. Basurama05	<b>19.00</b> Ponencia Proyecto avión. Basurama05
	<b>18.00 y 20.00</b> Cine Contemporáneo: "Böse Zellen (Free Radicals)", de Barbara Albert. Austria/Alemania/Suiza, 2003.120 min. (V.O. con subtítulos). No recomendada para menores de 13 años		
	<b>19.00</b> Exposición de los objetos "Juego Chachi, 100% cajón" de Leandro Lattes y "PLANCH- A-ME" de Nando Abril (Taca-tá Estudio). Basurama05		<b>20.00</b> Ponencia Lewis Blackwell. Basurama05
<b>Sa09</b>	<b>11.00</b> Inscripción para el "Safari tipográfico: reescribiendo Madrid", con la colaboración de Tipógrafos y Unos tipos duros. Basurama05		<b>11.00</b> En torno a las exposiciones. Taller infantil "Juan Muñoz. La voz sola"
	<b>12.00</b> En Familia. Teatro de guiñol. "El capitán cuervo". Por la compañía de teatro Pakus. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00h. Recomendado para niños y niñas a partir de cuatro años		
	<b>12.00</b> Visitas guiadas a las exposiciones	<b>18.00</b> Visitas guiadas a las exposiciones	
<b>Do10</b>	<b>10.00</b> La Radio Encendida. Radio 3 retransmite desde La Casa Encendida		<b>12.00</b> Visitas guiadas a las exposiciones
	<b>12.00</b> Debido a la organización de La Radio Encendida se suspende el En Familia de hoy		<b>18.00</b> Visitas guiadas a las exposiciones

Lu11

10.00  
Inicio del curso de Informática básica: Windows

10.00  
Inicio “Spermöla. Modo útil de acopio y retirada de objetos útiles desechados”. Colaboran Joystick y Centro Social Seco. Basurama05

16.30  
Inicio del taller de trabajo con inmigrantes, impartido por Oriana Ayala, socióloga, Asociación Punto 3

17.00  
Inicio del curso de Excel, macros y programación

18.00  
Inicio del taller de poesía: materiales para una poética, con Miguel Casado

18.00  
Inicio del taller de cine de animación

20.00

Cortos en la casa. 10 minutes older: The Cello: “Historie d’eaux”, de Bernardo Bertolucci; “About time 2”, de Mike Figgis; “One moment”, de Jiri Menzel; “Ten minutes after”, de István Szasbo; “Vers Nancy”, de Claire Denis; “The enlightenment”, de Volker Schlöndorff; “Adicted to the stars”, de Michael Radford; “Dans le noir du temps”, de Jean-Luc Godard. (V.O. con subtítulos). No recomendados para menores de 13 años

Ma12

17.00  
Ciclo “El café de los martes”, coordinado por AFAL Madrid. Conferencia “La Universidad de mayores, una oportunidad recobrada”, impartida por Luz Neira Jiménez, directora del Programa de Mayores de la Universidad Carlos III.

19.30

Ciclo “Conflictos y Medios de Comunicación”. Coordinado por Le Monde Diplomatique edición española. Conferencia: “La globalización y sus amenazas contra los periodistas” por Miguel Ángel Villena, historiador y periodista.

20.00

Videomix. Coctelera rusa. Combinado de estilos en una selección de vídeos de un minuto procedentes de Rusia. No recomendado para menores de 13 años.

**Mi13**

**11.00**

**Presentación del material informativo del proyecto “Saber Envejecer, prevenir la dependencia”, Sociedad Española de Geriatría y Gerontología (SEGG)**

**18.00**

**Mientras Tanto... Iván Zulueta (Retrospectiva). Documental: “Iván Z”, de Andrés Duque, 2004. 53 min. No recomendado para menores de 13 años**

**20.00 Mientras Tanto... Iván Zulueta (Retrospectiva). Programa de TVE (selección): “El último grito”. 1983. 81 min. No recomendado para menores de 13 años**

**Ju14**

**18.00**

**Mesa redonda sobre “Otra forma de habitar”. Ponentes, habitantes de Aritzuren y Rala (Navarra). Basurama05**

**20.00**

**Proyecciones Basurama05: “Dark Days”, de Mark Singer. EEUU, 2000. 81 min. (V.O. con subtítulos). No recomendada para menores de 13 años**

**Vi15**

**18.00**

**Visitas guiadas a las exposiciones**

**18.00 y 20.00**

**Cine Contemporáneo: “Cold Light”, de Hilmar Oddsson. Islandia, 2004. 92min. (V.O. con subtítulos). No recomendada para menores de 13 años**

**19.00**

**Electrónica en abril:  
Pita (Auditorio)**

**20.00**

**Electrónica en abril:  
Team Shadetek y  
Cobra Killer (Patio)**

Sa16

10.30

Taller Infantil: Construyendo un nuevo mundo, IV Módulo: Nuestros derechos: derechos de la infancia”, coordinan Sonsoles García Nieto y Ana Muñoz Llabrés

11.00

En torno a las exposiciones. Taller infantil  
“Juan Muñoz. La voz sola”

12.00

En Familia. Comedia musical. “La seta María”. Por la compañía de teatro Pakus. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00h. Recomendado para niños y niñas a partir de cuatro años

12.00

Visitas guiadas  
a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas  
a las exposiciones

19.00

Electrónica en abril:  
Niobe (Auditorio)

20.00

Electrónica en  
abril: Jimmy Edgar  
y Cristian Vogel  
(Patio)

Do17

12.00

En Familia. Comedia musical. “La seta María”. Por la compañía de teatro Pakus. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00h. Recomendado para niños y niñas a partir de cuatro años

12.00

Visitas guiadas  
a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas  
a las exposiciones

19.00

Electrónica en abril:  
Murcof (Auditorio)

20.00

Electrónica en abril:  
Thomas Felhmann  
y Paul Kalkbrenner  
(Patio)



**Lu18**

**10.00**  
Inicio del curso  
intensivo de Access  
inicial

**10.00**  
Inicio del curso de  
Diseño de páginas  
web

**10.00**  
Taller de creatividad “Safari basura” impartido por César Fernández Arias. Basurama05

**10.00 y 11.30** Entra en escena (espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato. Previa inscripción)

**11.00**  
Inicio del taller “Ropa vieja-nueva”  
coordinado por la escuela Goymar de  
Móstoles. Basurama05

**17.00**  
Inicio del taller de géneros híbridos, el  
feature radiofónico

**17.00**  
Inicio del curso de  
Excel inicial

**18.00**  
Inicio del taller de poesía y periodismo  
cultural, con Daniel Samoilovich

**20.00**  
Cortos en la casa. 10 minutes older: The Cello: “Historie d’eaux”, de Bernardo Bertolucci; “About time 2”, de Mike Figgis; “One moment”, de Jiri Menzel; “Ten minutes after”, de István Szasbo; “Vers Nancy”, de Claire Denis; “The enlightenment”, de Volker Schlöndorff; “Adicted to the stars”, de Michael Radford; “Dans le noir du temps”, de Jean-Luc Godard (V.O. con subtítulos). No recomendados para menores de 13 años

**Ma19**

**20.00**  
Videomix. Coctelera rusa. Combinado de estilos en una selección de vídeos de un minuto procedentes de Rusia. No recomendado para menores de 13 años.

Mi20

10.00

Taller de creatividad “Safari basura” impartido por Javier Pérez Aranda. Basurama05

18.00

Mientras Tanto... Iván Zulueta (Retrospectiva). Selección Super 8: “Complementos”. 1976. 19 min; “Fiesta”. 1976. 12 min; “A mal gama”. 1976. 33 min; “El mensaje es facial”. 1976. 20 min; “Tea for two”. 1978. 9 min; “La taquillera”. 1978. 12 min (inacabado). No recomendados para menores de 13 años

20.00

Mientras Tanto... Iván Zulueta (Retrospectiva). “Un, dos, tres al escondite inglés”. 1969. 105 min. No recomendada para menores de 13 años

Ju21

18.00

Presentación: “Trash. Tu basura no es basura”. Basurama05

20.00

Proyecciones Basurama05: “Steps”, de Zbigniew Rybczynski. EE.UU, 1987. 25 min; “Los espigadores y la espigadora: dos años después”, de Agnès Varda. Francia, 2002. 63 min. (V.O. con subtítulos). No recomendados para menores de 13 años

21.15

“A Man in a Room, Gambling”. Juan Muñoz /Gavin Gryars. Dentro de la exposición Juan Muñoz. La voz sola. Esculturas, dibujos y obras para la radio

Vi22

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: “Witnesses”, de Vinko Bresan. Croacia, 2003. 91 min. (V.O. con subtítulos). No recomendada para menores de 13 años

21.15

“A Man in a Room, Gambling”. Juan Muñoz /Gavin Gryars. Dentro de la exposición Juan Muñoz. La voz sola. Esculturas, dibujos y obras para la radio

**Sa23**

**11.00**

**En torno a las exposiciones. Taller infantil  
"Juan Muñoz. La voz sola"**

**12.00**

**En Familia. Clown. "Clave de clown". Por la  
compañía de teatro Pakus. Recomendado  
para niños y niñas a partir de tres años**

**12.00**

**Visitas guiadas  
a las exposiciones**

**18.00**

**Visitas guiadas a las  
exposiciones**

**20.00**

**Teatro: "Como si fuera esta noche" de  
Gracia Morales, por Remiendo Teatro**

**Do24**

**12.00**

**En Familia. Clown. "Clave de clown". Por la  
compañía de teatro Pakus. Recomendado  
para niños y niñas a partir de tres años**

**12.00**

**Visitas guiadas  
a las exposiciones**

**18.00**

**Visitas guiadas  
a las exposiciones**

**20.00**

**Teatro: "Como si fuera esta noche" de  
Gracia Morales, por Remiendo Teatro**

**Lu25**

**10.00**

**Inicio del curso  
de Word inicial  
intensivo**

**10.00**

**Cine, café y tertulias para mayores:  
"Caballero Don Quijote", de Manuel  
Gutiérrez Aragón. 2002. 122 min.**

**10.00**

**Inicio del taller "Technologies to the  
people" con Daniel García Andújar,  
colabora la Fundación bip-bip. Basurama05**

20.00

Cortos en la casa. 10 minutos older: The Cello: "Historie d'eaux", de Bernardo Bertolucci; "About time 2", de Mike Figgis; "One moment", de Jiri Menzel; "Ten minutes after", de István Szasbo; "Vers Nancy", de Claire Denis; "The enlightenment", de Volker Schlöndorff; "Adicted to the stars", de Michael Radford; "Dans le noir du temps", de Jean-Luc Godard. (V.O. con subtítulos).  
No recomendados para menores de 13 años

20.00

Presentación del libro "De soslayo en el espejo", de Ernesto Puentes. V Premio de Ensayo Miguel de Unamuno 2004. Participan el autor y Ángel Berenguer.

Ma26

09.00

Inicio Jornadas "Nuevas herramientas de la Cooperación al Desarrollo: ¿nuevo rol de los actores?". Obra Social Caja Madrid. Coordina Diálogos para el Desarrollo

17.00

Taller de Cooperación para el Desarrollo, coordinado por FONGDCAM: "Educación para la paz. Conflictos en la actualidad". Ponente: Araceli Caballero, experta en temas de resolución de conflictos

20.00

Videomix. Coctelera rusa. Combinado de estilos en una selección de vídeos de un minuto procedentes de Rusia. No recomendado para menores de 13 años.

Mi27

18.00

Mientras Tanto... Iván Zulueta (Retrospectiva). Series de TVE: "Párpados", 1989. 29 min; "Ritesti", 1992. 30 min.  
No recomendada para menores de 13 años

20.00

Mientras Tanto... Iván Zulueta (Retrospectiva). "Arrebato". 1979. 105 min. No recomendada para menores de 13 años

**Ju28**

**19.00**

Mesa redonda sobre “Productos y trashformaciones”.  
Ponentes Leandro Lattes, Nando Abril (Taca-tá Estudio) y  
Trashformaciones.

**20.00**

Proyecciones Basurama05: “Dreamers”, Félix Viscarret. España,  
2004. 15 min; “What’s up, Tiger Lily?”, de Woody Allen.  
Japón/ EEUU, 1966. 90 min. (V.O. con subtítulos en español).  
No recomendada para menores de 13 años

**20.00**

Presentación de los Premios de Narrativa  
y Ensayo Caja Madrid 2004

**Vi29**

**18.00**

Tardes de cuento. Niños de 6 a 12 años  
(previa reserva, aforo limitado)

**18.00**

Visitas guiadas  
a las exposiciones

**18.00 y 20.00**

Cine Contemporáneo: “Fakers”, de Richard Janes. Reino Unido,  
2004. 85 min. (V.O. con subtítulos). No recomendada para  
menores de 13 años

**19.00**

Ponencia “Producto y diseño industrial” con trashformaciones  
Leandro Lattes y Nacho y Marta. Basurama05

**20.30**

Ponencia de Daniel García Andújar  
“Technologies to the people”. Basurama05

**Sa30**

**11.00**

En torno a las exposiciones. Taller infantil  
“Juan Muñoz. La voz sola”

**12.00**

**En Familia. Espectáculo mágico en clave de *ja* “Variedades Variadas”, por Oliverio Satisfecho. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00h. Recomendado para niños y niñas a partir de tres años**

**12.00**

**Maratón de  
cuentacuentos  
Medicus Mundi-Por  
un mundo sano**

**12.00**


**Visitas guiadas  
a las exposiciones**

**18.00**

**Visitas guiadas  
a las exposiciones**

**20.00**

**Teatro: “Como si fuera esta noche” de  
Gracia Morales, por Remiendo Teatro**



La Radio Encendida:  
Radio3 en La Casa  
Encendida  
10.04.05

La Casa Encendida  
Ronda de Valencia, 2  
28012 Madrid  
T +34 91 506 38 75/88  
F +34 91 506 38 76  
[www.lacasaencendida.com](http://www.lacasaencendida.com)

#### Horario

De lunes a domingo  
de 10.00 a 22.00 h

#### Información cursos y talleres

T +34 91 506 38 94  
horario de atención  
De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian  
en el programa es necesario inscribirse.

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)  
de lunes a viernes de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h  
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,  
las entradas están a disposición del público  
en el Punto de Información de La Casa Encendida,  
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en [www.entradas.com](http://www.entradas.com),  
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h  
Entradas artes escénicas y música 3 €  
Entradas proyecciones 1€