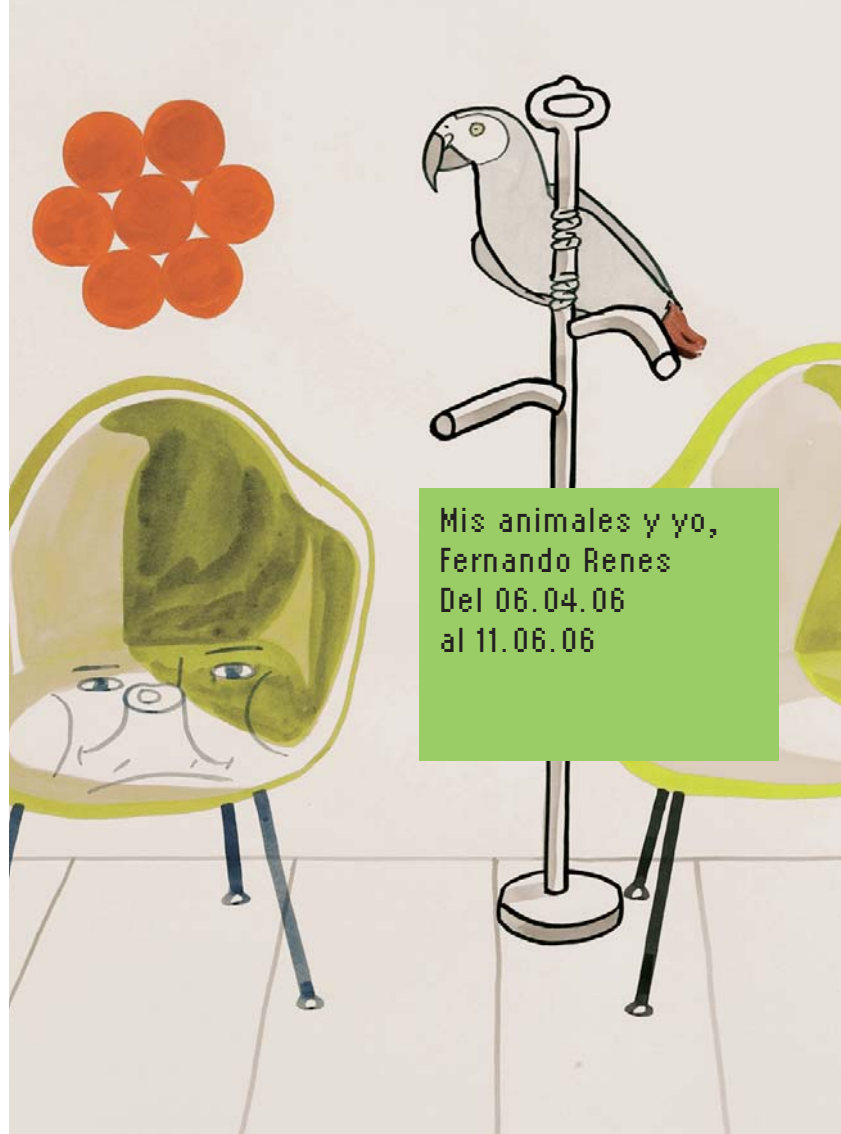


04
06

LA CASA ENCENDIDA

Lu03 Muestra de cine africano. Acompañamos la exposición *De ida y vuelta. África* con cortometrajes y largometrajes, una retrospectiva de Idrissa Ouédraogo y una serie de conferencias sobre el presente, pasado y futuro del cine africano. **Ju06 Exposición *Mis animales y yo*, de Fernando Renes.** Muestra de seis vídeo-animaciones surgidas de las series de dibujos del artista burgalés. **Vi07 Electrónica en abril.** Ciclo de conciertos que recogen las últimas propuestas en música electrónica. Además, este año, incluye unas Jornadas sobre Filosofía y Electrónica. **Sa08 Teatro en abril.** Presentamos las nuevas propuestas de teatro contemporáneo de la compañía Lengua Blanca y de la artista Valeria Alonso. **Ju27 FotogÁFRICA.** Exposición de Médicos del Mundo que refleja las vidas de personas afectadas por el VIH /SIDA en Angola, Mozambique, Namibia y Senegal.



Mis animales y yo,
Fernando Renes
Del 06.04.06
al 11.06.06



Teatro en abril,
8, 9, 29 y 30
de abril

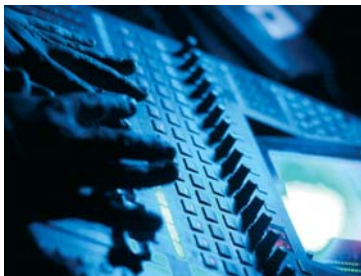
Durante el mes de abril presentamos dos propuestas de teatro contemporáneo de jóvenes creadores. La primera es de la Compañía Lengua Blanca, cuya obra, *Dibujos, vestidos y juguetes*, trata sobre la desintegración. Se trabaja con las ruinas de algo que en su momento fue construido, rozando la esencia de lo que está o se está desmoronando, para quedarse con los materiales más primitivos y abstractos. "Cuando uno lleva demasiado lejos el adorno, se agota el éxito. La desintegración significa ruina", *I Ching. El libro de las Mutaciones*.

La segunda propuesta, *Mamó*, de la artista Valeria Alonso, trabaja con la idea de fusionar el teatro y el cine digital, pudiendo producir un diálogo entre ambos. *Mamó* cuenta la relación entre una madre y su hija, el relato es el reflejo de la vivencia de la hija. "Es el principio de un cuento que dura mil años... había una vez una princesa que se preguntaba qué sería cuando fuese grande... y la reina respondía: *mi hija será bailarina*".



Muestra de cine
africano,
lunes, martes,
miércoles y jueves
de abril y mayo

En 1960 el gran historiador de cine francés, Georges Sadoul, se lamentaba del hecho de que aún no existiese un solo largometraje verdaderamente "africano", es decir, pensado, escrito y montado por africanos, según un artículo de *Le Monde*. Unos años más tarde, en 1966, Ousmane Sembene dirigirá *La noire de...*, considerada la primera película de producción africana. ¿Qué ha pasado desde entonces? ¿Existe el cine africano? En los meses de abril y mayo, como complemento a la exposición de arte africano *De ida y vuelta. África*, se presenta en La Casa Encendida una completa muestra de cine para demostrar que existe y que además viene con fuerza. La muestra incluye una selección de cortometrajes y largometrajes recientes, todos ellos premiados en numerosos festivales, pero la mayoría sin estrenar en España. Se dedicará una especial atención a la filmografía de Idrissa Ouédraogo, uno de los directores africanos de más proyección internacional, con una retrospectiva de sus películas. La muestra se completa con un ciclo de cuatro conferencias en el que se reflexionará sobre el pasado, el presente y el futuro del cine africano con diferentes invitados y la proyección de películas adecuadas a los diferentes temas.



Electrónica en abril
7, 15, 18, 19, 20, 21, 22,
23 y 28 de abril

Durante el mes de abril La Casa Encendida concentra sus fuerzas en la música electrónica, presentando una serie de *Conciertos* de músicos de culto como son Akiyama, Ivan Paulov y Daniel Menche, artistas de la escena internacional con una trayectoria en la música electrónica más experimental. Además, presentaremos *Jornadas sobre Filosofía y Electrónica* (conferencias y mesas de debate) el 18, 19 y 20 de abril, en las que participaran teóricos franceses y españoles. Se cuestionarán las categorías y los problemas acerca de las músicas electrónicas, la problemática de las prácticas, de las máquinas y de los gestos que los músicos utilizan, el tema de la escucha, y por lo tanto, de los modos de recepción (y de vigilancia) vinculados a esta música y a su tecnología. Y por último el 21, 22 y 23 de abril el ya consagrado y dinámico *Festival Electrónica en abril*, que trae a los músicos electrónicos más actuales. Este año presentamos a Mika Vainio, Funckarma Play Shadow Huntaz in Dub, Rhythm & Sound 45 Session w/Paul St. Hilaire, Lusine, Machine Drum, Supersilent, Institut Fuer Feinmotorik, Frivoliud, Jan Jelinek, Andrew Pekler & Hanno Leichmann.



FotogrÁFRICA.
Vidas alrededor
del SIDA
Del 27 de abril
al 11 de mayo

Médicos del Mundo ha creado el proyecto de sensibilización FotogrÁFRICA con el objetivo de contribuir a que la sociedad española entienda cómo el VIH/Sida afecta a las poblaciones de África Subsahariana. Cuatro fotógrafos españoles han desarrollado una serie de talleres con colectivos de personas afectadas por la epidemia (personas seropositivas, colectivos de mujeres, grupos de jóvenes y personal sanitario), en Angola, Mozambique, Namibia y Senegal. Los participantes han aprendido a utilizar medios audiovisuales para transmitir sus testimonios y vivencias en torno al VIH/Sida. Además, el trabajo realizado en los talleres ha sido documentado por un equipo de rodaje, que ha producido un documental sobre esta experiencia. Los testimonios recogidos, junto a los reportajes de los fotógrafos que participan en el proyecto y el video documental, forman parte de una exposición audiovisual itinerante donde el visitante tendrá la oportunidad de ponerse en la piel de decenas de personas que conviven diariamente con la epidemia del VIH/Sida. La exposición se inaugura el 27 de abril en el Patio de La Casa Encendida.

Sa01	<p>10.30 Taller infantil "Un mundo sano: combatiendo las enfermedades". Impartido por Sonsoles García Nieto y Ana Muñoz Llabrés</p>	<p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p>17.00 Inicio del curso de antropología de la salud: formación en habilidades transculturales. Impartido por Ana Casa Martín, médico adjunto de urgencias; y Samad Lahib, experto en formación y educación intercultural</p>	
	<p>12.00 En Familia. "Una, dola, tela, catola", de Rodorín. Recomendada a partir de 3 años</p>	<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p>18.00 Inicio del taller de visualidad: literatura y cine de vanguardia (1920-1940), con Jaime Moreno Villareal</p>	<p>18.00 Inicio del taller de collage, con Sean Mackaoui</p>
	<p>20.00 Entrega de premios del Certamen de Cortos de Caja Madrid 2006. Proyección de las películas ganadoras</p>		<p>19.00 a 24.00 Maratón de Monólogos. Con motivo del Día Internacional del Teatro. Organizado por la Asociación de Autores de Teatro.</p>	
Do02	<p>12.00 En Familia. "Una, dola, tela, catola", de Rodorín. Recomendada a partir de 3 años</p>	<p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p>20.00 Cine africano. Cortometrajes recientes.1: "Cousines", de Lyes Salem. Argelia/Francia, 2003. 30 min. Ficción; "Tiga au bout du fils", de Rasmene Tiendrébéogo. Burkina Faso, 2004. 10 min. Animación; "Safi la petite mère", de Rasò Ganemtoire. Burkina Faso/Italia/Francia, 2004. Ficción. No recomendado para menores de 13 años</p>	
	<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>			
	<p>19.00 Proyección de las películas ganadoras del Certamen de Cortos de Caja Madrid 2006</p>		Ma04	<p>10.30 Inicio del curso básico en Voluntariado Social. Impartido por Solidarios para el Desarrollo</p>
Lu03	<p>10.00 Cine, café y tertulias para mayores: "El manantial de las colinas", de Claude Berri. Francia, 1986. 120 min.</p>			<p>19.00 Cine africano. Reflexiones sobre el cine africano: Los orígenes (1960-1980). Conferencia: Alessandra Speziale, directora creativa del Festival de Cine Africano de Milán. Proyección: "La noire de", de Ousmane Sembene. Senegal, 1966. 65 min y "Borom Sarret", de Ousmane Sembene. Senegal, 1966. 20 min. No recomendado para menores de 13 años</p>
	<p>17.00 Inicio del curso Creación de CDs y DVDs con Nero</p>	<p>17.00 Inicio del taller "De la persona al personaje: un camino de ida y vuelta", con Marta Fernández Muro</p>		

Mi05

17.30

Mesa Redonda "Evaluación Ambiental Estratégica". Ponentes David Pereira, Rafael Escribano, Virginia Alzina y Rodrigo Jiliberto

20.00

Cine africano. Retrospectiva Idrissa Ouédraogo: "Yam Daabo". Burkina Faso, 1987. 78 min. No recomendado para menores de 13 años

21.30

Concierto. Presentación del disco *Continental 62*, de Christina Rosenvinge

Ju06

10.30

Jornada de presentación: Proyecto Motiva EQUAL: Integración Socio-Laboral a través de la motivación.

19.30

Módulo de formación de Voluntariado con Personas Mayores: Conferencia "Los Mayores también cuentan", impartido por Juan Madrid, de la Fundación Girasol

19.30

Presentación del libro "Maneras de mirar. Lecturas antropológicas de la fotografía" coordinado por Carmen Ortiz García, Cristina Sánchez-Carretero y Antonio Cea Gutiérrez

20.00

Inauguración de la exposición de Fernando Renes "Mis animales y yo"

20.00

Cine africano. Largometrajes recientes: "Mille mois", de Faouzi Bensaidi. Marruecos/ Francia/ Bélgica, 2003. 124 min. No recomendado para menores de 13 años

Vi07

17.30

Tardes de cuento en la Biblioteca joven (previa reserva)

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "Crustaces et coquillages", de Olivier Ducastel et Jacques Martineau. Francia, 2005. 93 min. No recomendado para menores de 13 años

20.30

Electrónica en abril. Concierto. Mitchell Akiyama (Canadá)

Sa08

11.00

Taller "En torno a las exposiciones". Niños de 4 a 12 años

12.00

En Familia. "Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar", de Zur Teatro. Recomendada a partir de 5 años

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

22.00

Teatro en Abril. "Dibujos, vestidos y juguetes", de Lengua Blanca

Do09

12.00

En Familia. "Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar", de Zur Teatro. Recomendada a partir de 5 años

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

22.00

Teatro en Abril. "Dibujos, vestidos y juguetes", de Lengua Blanca

Lu10	<p>12.00 En Familia. “El pequeño conejo blanco”, de Teatro de la Luna. A partir de 3 años</p> <p>20.00 Cine africano. Cortometrajes recientes.1: “Cousines”, de Lyes Salem. Algeria / Francia, 2003. 30 min. Ficción; “Tiga au bout du fils”, de Rasmane Tiendrébéogo. Burkina Faso, 2004. 10 min. Animación; “Safi la petite mère”, de Rasò Ganemtore. Burkina Faso / Italia/ Francia, 2004. Ficción. No recomendado para menores de 13 años</p>	Sa15	<p>11.00 Taller “En torno a las exposiciones”. Niños de 4 a 12 años</p> <p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p> <p>20.30 Electrónica en abril. Concierto. COH / Ivan Paulov (Rusia)</p>	<p>12.00 En Familia. “Historias de media suela”, de Fernán Cardama. Recomendada a partir de 3 años</p> <p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>
Ma11	<p>12.00 En Familia: “Los malabreikers”, de Tragaleguas. A partir de 3 años</p>	Do16	<p>12.00 En Familia. “Historias de media suela”, de Fernán Cardama. Recomendada a partir de 3 años</p>	<p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>
Mi12	<p>12.00 En Familia: “Los malabreikers”, de Tragaleguas. A partir de 3 años</p>		<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	
	<p>20.00 Cine africano. Retrospectiva Idrissa Ouédraogo: “Yaaba”. Burkina Faso/Suiza / Francia, 1989. 90 min. No recomendado a menores de 13 años</p>	Lu17	<p>10.00 Inicio del curso Diseño de páginas web</p>	<p>10.00 Inicio del curso Access inicio-medio</p> <p>10.00 Inicio del taller de Radio creativa: Taller de audioguías</p>
Ju13	<p>El centro permanecerá cerrado</p>		<p>16.30 Inicio del curso de prevención de conductas violentas con menores en el ámbito familiar y escolar. Impartido por Oriana Ayala, Asociación Punto 3</p>	<p>17.00 Inicio del curso Introducción a Java y Visual Basic</p>
Vi14	<p>El centro permanecerá cerrado</p>		<p>18.00 Inicio del taller de “Hipermedismo, narrativa para la virtualidad”, con Doménico Chiappe</p>	

20.00

Cine africano. Cortometrajes recientes.1: "Cousines", de Lyes Salem. Algeria / Francia, 2003. 30 min. Ficción; "Tiga au bout du fils", de Rasmene Tiendrébéogo. Burkina Faso, 2004. 10 min. Animación; "Safi la petite mère", de Rasò Ganemtore. Burkina Faso / Italia/ Francia, 2004. Ficción. No recomendado para menores de 13 años

Ma18

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

16.30

Inicio del taller de Cooperación y Educación para el Desarrollo "Derecho a la salud", impartido por Médicos Mundi y GIE. Coordina FONGDCAM

20.00

Cine africano. Reflexiones sobre el cine africano: Tendencias desde 1980 hasta la actualidad. Conferencia: Clement Tapsoba, crítico cinematográfico, profesor y director de la FEPACI. Proyección: "Abouna", de Mahamat-Saleh Haroun. Chad, 2002. 84 min. No recomendado para menores de 13 años

20.00

Jornadas sobre filosofía y música electrónica. "Flux et opérations: petite métaphysique des musiques électroniques" ("Flujos y operaciones: pequeña metafísica de las músicas electrónicas") por Elie During. Mesa redonda: Elie During, José Manuel Costa y Peter Szendy

Mi19

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

20.00

Encuentros con autores en la biblioteca: José Carlos Somoza (previa inscripción en la Biblioteca)

20.00

Cine africano. Retrospectiva Idrissa Ouédraogo: "Tilaï". Burkina Faso, 1990. 81 min. No recomendado para menores de 13 años

20.00

Jornadas sobre filosofía y música electrónica. "Vers la surécoute: surveiller et entendre" ("Hacia la sobre-escucha: vigilar y entender/escuchar") por Peter Szendy. Mesa redonda: Peter Szendy, Carmen Pardo y Bastien Gallet

Ju20

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

17.00

Inicio del taller de "Participación y educación ambiental" coordinado por Pepe Astiaso

20.00

Cine africano. Largometrajes recientes: "La nuit de la vérité", de Régina Fanta Nacro. Burkina Faso/ Francia 2004. 100 min. No recomendado para menores de 13 años

20.00

Jornadas sobre filosofía y música electrónica. "Machines, gestes, instruments: expérimentation et pratiques" ("Máquinas, gestos, instrumentos: experimentos y prácticas") por Bastien Gallet. Mesa redonda: Bastien Gallet, Alejandro y Aeron, Andrés Noarbe, Elie During

20.00

Inauguración. En Casa: Elvira Pochón

21.00

Jornadas sobre filosofía y música electrónica. Concierto de Alejandro y Aeron

Vi21**10.00 y 11.30**

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

17.00

Inicio del curso de inglés específico para cooperantes

17.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "Les amants reguliers", de Philippe Garrel. Francia, 2005. 170 min. No recomendado a menores de 13 años

17.30

Tardes de cuento en la Biblioteca joven (previa reserva)

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

20.00

Festival Electrónica en Abril. Mika Vainio. Auditorio

21.00

Festival Electrónica en Abril. Funckarma Play Shadow Huntaz in Dub y Rhythm & Sound 45 Session w/ Paul St. Hilaire. Patio

Sa22**11.00**

Taller "En torno a las exposiciones". Niños de 4 a 12 años

11.00

Taller infantil "Niños solidarios en la cocina: invierno". Coordinadora Estatal de Comercio Justo

12.00

En Familia. Cine para niños: "Jungle Beat"

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

20.00

Festival Electrónica en Abril. Lusine. Auditorio

21.00

Festival Electrónica en Abril. Machine Drum y Supersilent. Patio

Do23**12.00**

En Familia. Cine para niños: "Jungle Beat"

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

20.00

Festival Electrónica en Abril. Institut Fuer Feinmotorik. Auditorio

21.00

Festival Electrónica en Abril. Frivolous y Jan Jelinek, Andrew Pekler & Hanno Leichmann, Kosmischer Pitch ~scape, Berlín. Patio

Lu24**17.00**

Inicio del curso de informática "Fotografía y vídeo doméstico"

17.00

Inicio del taller de "Jardinería ecológica" coordinado por Luciano Labajos.

17.00

Inicio del curso Informática para principiantes: Windows

17.00

Inicio del taller de vídeo "Expresión visual en tiempo real", con Iván Gómez-España

18.00

Inicio del taller de "Columnismo de opinión", con Ruth Toledano

20.00

Cine africano. Cortometrajes recientes.1: "Cousines", de Lyes Salem. Algeria / Francia, 2003. 30 min. Ficción; "Tiga au bout du fils", de Rasmene Tiendrébéogo. Burkina Faso, 2004. 10 min. Animación; "Safi la petite mère", de Rasò Ganemtoire. Burkina Faso / Italia/ Francia, 2004. Ficción. No recomendado para menores de 13 años

Ma25	<p>19.30 Ciclo de conferencias “Preguntas para un siglo que comienza”. Ramón Lobo: “¿Son posibles las utopías?”. Coordina: Le Monde Diplomatique, edición española.</p>	Vi28	<p>17.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: “The death of Mr. Lazarescu”, de Cristi Puiu. Rumanía, 2005. 153 min. No recomendado para menores de 13 años</p>	<p>17.30 Tardes de cuento en la Biblioteca joven (previa reserva)</p>	
Mi26	<p>19.00 Mesa redonda “Chernóbil, 20 años después” en colaboración con Greenpeace. Ponentes: Mario Rodríguez, Robert Knoth, Jorge Valdeari y Laura Ojea</p>	<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones.</p>	<p>20.30 Electrónica en abril. Concierto. Daniel Menche. “El Sonido de la Vehemencia” (EEUU)</p>		
	<p>20.00 Cine africano. Retrospectiva Idrissa Ouédraogo: “A Karim na Sala”. Burkina Faso, 1991. 90 min. No recomendado para menores de 13 años</p>	Sa29	<p>11.00 Taller “En torno a las exposiciones”. Niños de 4 a 12 años</p>	<p>12.00 En Familia. Cine para niños: Jungle Beat</p>	<p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>
Ju27	<p>19.30 Inauguración de la exposición “FotogÁfrica. Vidas alrededor del SIDA”, de Médicos del Mundo. Patio</p>		<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p>20.30 Teatro en Abril. “Mamó”, de Valeria Alonso</p>	
	<p>20.00 Cine africano. Largometrajes recientes: “Le prince”, de Mohamed Zran. Túnez, 2004. 108 min. No recomendado para menores de 13 años</p>	Do30	<p>12.00 En Familia. Cine para niños: Jungle Beat</p>	<p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>
	<p>20.00 “Arte del Sujeto//Inercias del goce. Arte y psicoanálisis frente a la sociedad contemporánea”. Ponencia de Isidoro Valcárcel Medina. Debate: Ángel González y Fernando Illana</p>		<p>20.30 Teatro en Abril. “Mamó”, de Valeria Alonso</p>		

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T 902 430 322
T +34 91 602 46 41
www.lacasaencendida.com

Horario

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

Punto de Información al Voluntariado

T +34 91 468 78 40

Horario de atención: de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el Punto de Información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en www.entradas.com,
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h

Entradas artes escénicas y música: 3 €

Entradas proyecciones: 2 €

Espectáculos infantiles "En Familia": 1 €