

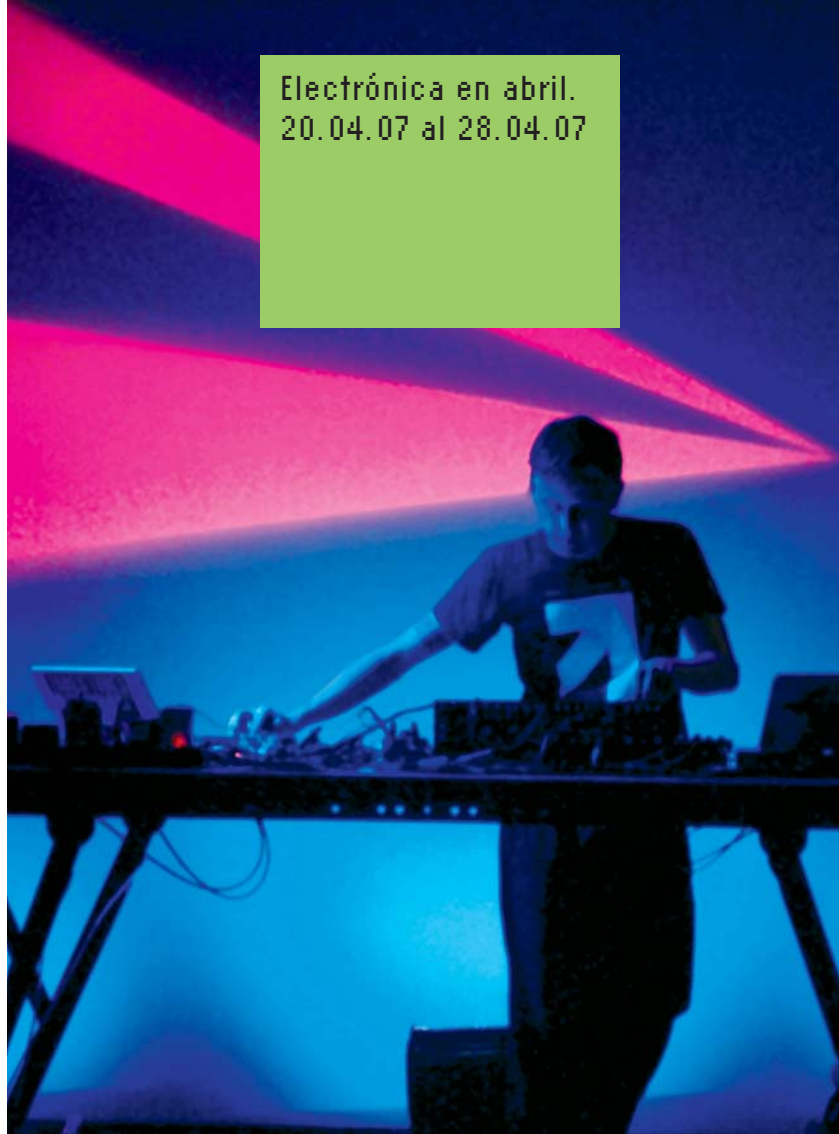
04
07

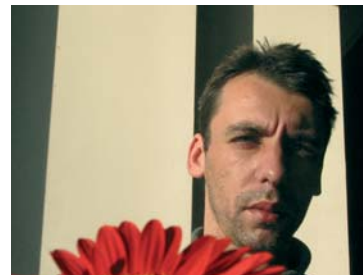
LA CASA ENCENDIDA



Mi04 Chicanos. Ciclo de cine y documentales. En paralelo a la exposición Pintores de Atzlán se presenta este programa de cine. **Vi13 Desfile por una moda justa.** Desfile de ropa de Comercio Justo. **Ma17 Los retos del siglo XXI.** Ciclo de conferencias que contarán con ponentes como Ken Loach, Sami Nair o Nina Pacari, entre otros. **Ju19 Energía hoy. Ciclo de conferencias.** Los jueves, hasta el 10 de mayo, el área de Medio Ambiente invita a debatir sobre el mapa energético actual y sus nuevas posibilidades. **Vi20 Electrónica en abril.** Quinta edición de este festival que reúne a algunos de los músicos más sobresalientes de la música electrónica. **Ju26 Experiencia sonora. Cápsula 100.** El programa de radio de La Casa Encendida llega a la centena **Vi27 Electrónica portuguesa.** Muestra de seis de los músicos electrónicos vecinos más destacados.

Electrónica en abril.
20.04.07 al 28.04.07





Festival.
Electrónica en abril.
Del 20 al 22 de abril
20.00, 21.00 y 22.00 h

El Festival Electrónica en abril es un evento ya consolidado en Madrid como el marco más exquisito en el que poder presenciar en directo la evolución de las nuevas tendencias electrónicas internacionales. Para esta quinta edición se anuncia ya una serie de artistas que son, una vez más, los mejores exponentes de lo que está pasando a fecha de hoy con la electrónica más sobresaliente: Matmos, Edan y El-P, Mika Vainio, Spektrum, Kode9 + The Spaceape, Post Industrial Boys, Ekkehard Ehlers y Bola.

Electrónica
en Portugal.
Del 27 al 28 de abril
20.30 y 21.30 h

Se presenta un panorama de la escena portuguesa de música electrónica digital que se ha desarrollado en los últimos años con gran fuerza, hasta llegar a la situación actual de reconocimiento internacional con amplia presencia de sus artistas en los más importantes festivales. En este ciclo de seis actuaciones se contará con: Migso, Tam, Vitor Joaquim + LIA (visuales), @C (Miguel Carvalhais y Pedro Tudela) + LIA (visuales), Paulo Raposo, André Gonçalves.



Ciclo de conferencias.
Los retos del s. XXI.
Martes 17 de abril
19.30 h

Entender la realidad en la que se vive es un primer paso para el cambio. Las paradojas de nuestro estilo de vida, el valor de las personas que son diferentes o la multitud de verdades son el punto de partida. El de llegada: un planeta y una sociedad más habitables. Nina Pacari, Ken Loach, Sami Nair... Personalidades de prestigio internacional que ofrecen su mirada del mundo, que comparten sus esperanzas e invitan a participar de sus propuestas para comprender que otro mundo es necesario y, sobre todo, que es posible.

Desfile por una moda justa
Viernes 13 de abril
12.00 h

Con *Desfile por una moda justa* se quiere acercar al público la variada gama de ropa diseñada bajo los criterios de Comercio Justo para la temporada primavera-verano y un avance de las prendas para el otoño. Diseños, todos ellos, que garantizan que los trabajadores que los han fabricado han recibido un salario justo por su trabajo, con el que poder llevar una vida digna. También se ha tenido en cuenta la igualdad entre hombres y mujeres, el respeto por el medio ambiente y la no explotación infantil en la fabricación de las prendas.



Cápsula celebra su número 100.
26 de abril,
de 19.00 a 20.00 h
Patio

Cápsula es el programa que resume lo que pasa en La Casa Encendida, dirigido por Ángeles Oliva y Toña Medina, y en la realización técnica, Alfonso Álvarez. Se escucha en la web (www.lacasaencendida.com) en *streaming* o como un *Podcast*. Para celebrar su número 100 *Cápsula* propone vivir una experiencia sonora. Diversos artistas han creado una pieza de sonido partiendo de la frase *Cuando alguien te tapa los ojos*. Algunos de ellos las realizarán en directo en el patio, y otros lo harán desde Buenos Aires o Barcelona. Todo el acto podrá escucharse en *streaming* en directo a través de la web de La Casa Encendida. Entre los artistas invitados a este acto se encuentran: Nilo Gallego, músico y performer; Carlos Hurtado, radiofonista; Colectivo La Tribu Radio de Buenos Aires; David Sierra y David Ibáñez, creativos radiofónicos; Toña Medina y Ángeles Oliva, coordinadoras del Laboratorio de Radio Experimental de La Casa Encendida.

Cápsula obtuvo una Mención de Honor en la Bienal Internacional de Radio de México 2006 y otra en el Certamen Open Radio del CCCB 2005.





**Chicanos.
Ciclo de cine
y documentales.
Del 4 de abril
al 30 de mayo**

En paralelo a la exposición *Pintores de Aztlán*, presentamos el ciclo de cine y documentales *Chicanos*. El programa de cine refleja en ocho sesiones, y de forma cronológica, la presencia chicana en la gran pantalla a través de películas claves de su historia. Desde la primera cinta que trató los problemas de discriminación de la comunidad chicana, *La sal de la tierra*, o la primera dirigida por un chicano, *Raíces de tierra*, hasta las más recientes *Blood in blood out*, extensa producción que sigue las vida de tres primos chicanos en Los Ángeles, o *Walkout*, película dirigida por Edward J. Olmos, uno de los actores, junto a Cheech Marin, más míticos de la comunidad chicana en Hollywood. De Cheech Marin se incluye en el ciclo *Born in East LA*, considerada la primera comedia chicana que retrata con humor los problemas de la inmigración pero a la inversa, aquéllos vividos por un chicano de tercera generación al encontrarse deportado por equivocación en México. En el apartado de documentales, se repasará desde la música chicana en *Chulas fronteras*, hasta los problemas en la frontera entre México y los EEUU a través de los trabajos de prestigiosos creadores como Chantal Ackerman o Muntadas.



**Ciclo de conferencias.
Energía hoy.
Los jueves,
del 19 de abril
al 10 de mayo**

Después de 25 años de investigación y desarrollo sobre las tecnologías solares de media y alta temperatura, en la Plataforma Solar de Almería y en la Universidad de Sevilla, se ha llegado a una situación de privilegio con la puesta en servicio de la primera planta electro-termosolar comercial del mundo en Sanlúcar la Mayor (Sevilla) construida por una empresa española (la andaluza SOLUCAR del grupo Abengoa) y el inicio de las obras de otras (Andasol I en la provincia de Granada y PS20 en el mismo lugar que la PS10). Este hecho coloca a la industria española en la punta de lanza mundial en cuanto a estas tecnologías, y a nuestros técnicos y empresas se les presentan unas perspectivas muy positivas de cara a un futuro que ya se toca con las manos.

Parece un momento adecuado para animar a un cambio de sistema energético, a conocer las tecnologías de conversión de la radiación solar en energía útil. Éste es el caso que nos ocupa a través de la transformación fototérmica y se podrá escuchar a los principales actores (empresas, técnicos, investigadores, administración) dar su visión y experiencia en el proceso en el que están inmersos.

Do01	12.00 En familia. “Amigos inseparables”, de Cambaleo Teatro. Recomendado a partir de 4 años	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	Mi04	12.00 En familia. “Teleritmo” de Chus Herrera. Recomendado para todos los públicos	12.00 Taller-Encuentro juvenil Danzz
	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones			18.00 Inicio del taller de poesía “La república de la imaginación”, con Juan Carlos Mestre	
Lu02	10.30 Inicio del taller infantil de animación a la lectura en la Biblioteca Joven: “Piratas: al abordaje con coraje”			20.00 Chicanos. Cine: “La sal de la tierra”, de Herbert J. Biberman. 1954. 94 min. No recomendado para menores de 13 años	
	12.00 En familia. “Teleritmo” de Chus Herrera. Recomendado para todos los públicos	12.00 Taller-Encuentro juvenil Danzz	Ju05	El centro permanecerá cerrado	
	20.00 Cortos en La Casa. Musicales: “Bhaï bhaï”, de Olivier Klein. Francia, 2005. 20 min. Ficción; “Delphine”, de Nick Nelly. Irlanda, 2003. 5 min. Ficción; “Hjär Slag”, de Martin Lima de Faria y Anette Skahlberg. Suecia, 2004. 15 min. Ficción; “West Bank Story”, de Ari Sandel. EEUU, 2005. 22 min. Ficción. No recomendado para menores de 13 años		Vi06	El centro permanecerá cerrado	
			Sa07	11.00 Inicio del taller En torno a las exposiciones	12.00 En familia. “¡Que viene el lobo!”, de Kamante Teatro. Recomendado a partir de 3 años
Ma03	12.00 En familia. “Teleritmo” de Chus Herrera. Recomendado para todos los públicos	12.00 Taller-Encuentro juvenil Danzz		12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones
	20.00 Videomix. Desde la Frontera. Una selección que incluye videos de Ursula Biennan & Angela Sanders, Sally Gutiérrez, Guillermo Gómez Peña & Gustavo Vázquez, Dorit Naaman, Ron Sluik & Reinier Kurpershoek y Berni Searle. No recomendado para menores de 13 años			18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: “Tarnation”, de Jonathan Caouette. EEUU, 2004. 88 min. No recomendado para menores de 18 años	

Do08 12.00
En familia. "¡Que viene el lobo!",
de Kamante Teatro. Recomendado a partir
de 3 años

18.00
Visitas guiadas
a las exposiciones

Lu09 10.00
Cine, café y tertulias para mayores:
"El perro del hortelano", de Pilar Miró,
España. 1996. 104 min.

16.30
Inicio del curso taller sobre evaluación
de proyectos de Cooperación para el
Desarrollo, impartido por ADC (Acciones
de Desarrollo y Cooperación)

17.00	17.00
Inicio del curso de Fotografía y Video doméstico	Inicio del curso de Inglés intensivo nivel intermedio-alto

17.00
Inicio del curso "Evaluación ambiental
estratégica. Avanzando en la aplicación
la Ley 9/2006", coordinado por Rodrigo
Jiliberto

20.00
Cortos en La Casa. Musicales: "Bhai bhai", de Olivier Klein.
Francia, 2005. 20 min. Ficción; "Delphine", de Nick Nelly. Irlanda,
2003. 5 min. Ficción; "Hjär Slag", de Martin Lima de Faria y Anette
Skahlberg. Suecia, 2004. 15 min. Ficción; "West Bank Story", de
Ari Sandel. EEUU, 2005. 22 min. Ficción. No recomendado para
menores de 13 años

Ma10 10.00 y 11.30
Inicio de "Tras la música de raíz".
Espectáculo didáctico para escolares.
(Previa inscripción)

16.00
Inicio del curso "La naturaleza de los
lugares: intervenciones en el espacio",
coordinado por Tonia Raquejo
y Luis Ortega

17.00
Inicio del taller "Participación y educación
ambiental", coordinado por Pepe Astiaso

19.00
Mesa redonda sobre la participación de las mujeres en la
resolución no violenta de los conflictos. Intervendrán Carmen
Magallón, autora del libro "Mujeres en pie de paz. Pensamiento y
prácticas", Siglo XXI de España Editores, 2006; Carmen Sacristán,
presidenta de la Fundación RAIS, Eulalia Pérez Sedeño, directora
de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).
Moderará Olga Abásolo, Siglo XXI de España Editores

20.00
Videomix. Desde la Frontera. Una selección que incluye vídeos
de Ursula Biennan & Angela Sanders, Sally Gutiérrez, Guillermo
Gómez Peña & Gustavo Vázquez, Dorit Naaman, Ron Sluik
& Reinier Kurpershoek y Berni Searle. No recomendado para
menores de 13 años

Mi11 18.00
Inauguración Jornadas "El Sur Express a...".
Mesa redonda: "La palabra accionando el Sur: letristas, hiphoperos
y revistas independientes". Intervienen: Nacho Santos (Revista
MU), Julián Ruesga (Revista Parabólica), Uberto Stabile (EDITA),
Pablo Pérez (Escritor y cantante hip-hop)

19.30
Encuentros con autores en la biblioteca.
Autora invitada: Belén Gopegui

20.00
Jornadas “El Sur Express a...”.
Conciertos: MC El Niño Carajaula
(Pablo Bouzada) y El Puto Marmaster y
Mna Productions

20.00
Chicanos. Cine: “Raíces de sangre”,
de Jesús Salvador Treviño. 1973. 94 min.
No recomendado para menores de 13 años

Ju12

18.00
Jornadas “El Sur Express a...”.
Mesa redonda: “El arte emergente en Andalucía”.
Intervienen: Jesús Alcalde (comisario y crítico de arte),
Margarita Aizpuru (comisaria y crítica de arte) y Paco Cruces
(productor independiente y gestor musical)

19.00
Ciclo de conferencias “Realidad africana, más allá de la
cooperación”. Coordina el Grupo de Estudios Africanos de la
Universidad Autónoma de Madrid. Conferencia “Reforma del
estado y democracia”. Impartido por CODESRIA

19.30
Módulo de formación de voluntariado en
Personas Mayores. Coordina Solidarios
para el Desarrollo. Conferencia “Hacerse
mayor”. Ponente: Luis Cencillo, filósofo

20.00
Chicanos. Documentales: “Chulas fronteras”, de Les Blank. 1976;
“Pretty Vacant” de Jim Mendiola. 1996. 36 min. No recomendado
para menores de 13 años

20.00
Jornadas “El Sur Express a...”.
Performances: Noemí Martínez Chico,
Paka Antúnez y Miguel Benlloch

Vi13

11.00
Pruebas de nivel
de inglés

12.00
Desfile “Por una moda justa”. Coordinadora Estatal de Comercio
Justo. Entidades colaboradoras: Alternativa 3, COPADE, IDEAS,
Intermón-Oxfam y SETEM Madrid

18.00	18.00
Pruebas de nivel de inglés	Visitas guiadas a las exposiciones

18.00
Jornadas “El Sur Express a...”. Mesa redonda: “Acción social,
arte y cultura en Andalucía”. Intervienen: Antonio Collado (Aula
Abierta), Joaquín Vázquez (BNV Producciones), Jorge Dragón
(Rizoma) y Santiago Cirugeda (arquitecto)

18.00 y 20.00
Cine Contemporáneo: “The bothersome
man” (Den Brysomme mannen), de
Jens Lien. Noruega, 2006. 95 min. No
recomendado para menores de 13 años

20.00
Jornadas “El Sur Express a...”.
Concierto: Carrier to noise ratio

Sa14

10.00	10.00
Inicio del curso de de Literatura inglesa: “The modern novel”	Inicio del curso de informática “Ven y navega con tu hijo”

11.00
Inicio del taller
En torno a las
exposiciones

12.00
Visitas guiadas
a las exposiciones

12.00
En familia. Maratón de cuentos, de Medicus
Mundi. Recomendado para todos los
públicos

18.00
Visitas guiadas
a las exposiciones

18.00
Jornadas “El Sur Express a...”. Mesa redonda: “La imagen en
movimiento”. Intervienen: Pedro Jiménez (ZEMOS98), María Cañas,
José Luis Tirado, Rafatal e Isaías Griñolo; artistas

20.00
Jornadas “El Sur Express a...”. Cortometrajes: Especial Rafatal.
Vídeos: María Cañas, Valeriano López, Ángela Lergo, Carmen
F. Sigler, Isaías Griñolo, José Luis Tirado, Cristina Lucas, Paka
Antúnez y Francisco Almengló

Do15 12.00 12.00 y 13.00
Visitas guiadas En familia. “En el jardín”, de Teatro Paraíso.
a las exposiciones Recomendado a partir de 3 años

18.00
Visitas guiadas
a las exposiciones

Lu16 10.00 10.00
Inicio del curso Inicio del curso de
de Publisher Access Inicio-medio

10.30
Inicio del curso de gestión de
subvenciones en ONGs. Impartido por
José Luis Herrero Barrientos

16.00 17.00
Inicio del curso de apoyo a familias de Inicio del curso
personas dependientes impartido por la Hardware del PC
Dra. M^a. Soledad del Pino Muñoz. Coordina Doméstico
ETICAL

20.00
Cortos en La Casa. Musicales: “Bhai bhai”, de Olivier Klein.
Francia, 2005. 20 min. Ficción; “Delphine”, de Nick Nelly. Irlanda,
2003. 5 min. Ficción; “Hjär Slag”, de Martin Lima de Faria y Anette
Skahlberg. Suecia, 2004. 15 min. Ficción; “West Bank Story”, de
Ari Sandel. EEUU, 2005. 22 min. Ficción. No recomendado para
menores de 13 años

Ma17 12.00
Presentación de
la Escuela de
Cooperantes de la
ONG MAGMA

19.30
Inicio del Ciclo de conferencias “Los retos del siglo XXI: otro
mundo es necesario”. Conferencia: “Hacia una nueva lectura del
indigenismo: claves de interpretación para el primer mundo”.
Conferenciante: Nina Pacari Vega. Miembro del Foro Permanente de
las Naciones Unidas para las cuestiones indígenas y ex-ministra de
Relaciones Exteriores de Ecuador

20.00
Videomix. Desde la Frontera. Una selección que incluye vídeos
de Ursula Biennan & Angela Sanders, Sally Gutiérrez, Guillermo
Gómez Peña & Gustavo Vázquez, Dorit Naaman, Ron Sluik
& Reinier Kurpershoek y Berni Searle. No recomendado para
menores de 13 años

Mi18 20.00
Chicanos. Cine: “Alambrista!”,
de Robert Young. 1977. 110 min.
No recomendado para menores de 13 años

	20.00 Entrega de premios Concurso de Ráfagas Miradas 2 / La Casa Encendida			11.00 Taller infantil "Niños solidarios en la cocina". Coordinadora Estatal de Comercio Justo	
Ju19	19.00 Inicio del ciclo de mesas redondas "Energía hoy". "Cambio climático y de sistema energético", ponentes: Arturo Gonzalo Aizpiri, Valeriano Ruiz, Luis Balairón y Mar Asunción			12.00 En familia. Concierto. Mendetz	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones
	20.00 Chicanos. Documentales: "De l'autre côte" (From the other side), de Chantal Ackerman. 2002. 103 min. No recomendado para menores de 13 años			20.00 Festival Electrónica en abril. Mika Vainio. Auditorio	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones
				21.00 Festival Electrónica en abril. Post Industrial Boys, Spektrum. Patio	
Vi20	16.00 Inicio del curso de Inglés para trabajadores medioambientales	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	Do22	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones
	18.00 y 20.00 Cine contemporáneo: "Music for weddings and funerals", de Unni Straume. Noruega, 2002. 97 min. No recomendado para menores de 13 años.	20.00 Festival Electrónica en abril. Bola		20.00 Festival Electrónica en abril, Ekkehard Ehlers. Auditorio	21.00 Festival Electrónica en abril, Edan with guest Dagha, Matmos. Patio
	21.00 Festival Electrónica en abril, Kode9+ The Spaceape, EL-P		Lu23	10.00 Inicio del curso de Power Point	
				10.00 y 11.30 Inicio de "Entra en escena". Espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato. (Previa inscripción)	14.30 Pruebas de nivel de Español para inmigrantes.
Sa21	10.00 Inicio del taller "Iniciación a la ornitología" coordinado por la Sociedad Española de Ornitología			17.00 Inicio del curso de Creación de CDs con Nero	17.00 Inicio del curso de ejecución y seguimiento de proyectos de Cooperación Internacional. Coordina Cruz Roja Española
	11.00 Inicio del taller de Música Pentatónica para padres y maestros	11.00 Inicio del taller En torno a las exposiciones			

18.00
Inicio del taller de semiótica discursiva “Lecturas de la cultura de masas”

19.00
Presentación del Premio de Ensayo Caja Madrid 2007

20.00
Cortos en La Casa. Musicales: “Bhai bhai”, de Olivier Klein. Francia, 2005. 20 min. Ficción; “Delphine”, de Nick Nelly. Irlanda, 2003. 5 min. Ficción; “Hjär Slag”, de Martin Lima de Faria y Anette Skahlberg. Suecia, 2004. 15 min. Ficción; “West Bank Story”, de Ari Sandel. EEUU, 2005. 22 min. Ficción. No recomendado para menores de 13 años

22.00
La Noche de los Libros. Proyección de la película “Adaptation” (El ladrón de orquídeas), de Spike Jonze. EEUU., 2002. 114 min. No recomendado para menores de 13 años.

Ma24
10.30
Inicio del curso Educar nuestro tiempo de ocio

20.00
Videomix. Desde la Frontera. Una selección que incluye vídeos de Ursula Biennan & Angela Sanders, Sally Gutiérrez, Guillermo Gómez Peña & Gustavo Vázquez, Dorit Naaman, Ron Sluik & Reinier Kurpershoek y Berni Searle. No recomendado para menores de 13 años

Mi25
20.00
Chicanos. Cine: “Zoot suit”, de Luis Valdéz. 1981. 103 min. No recomendado para menores de 13 años

Ju26
19.00
Experiencia Sonora. Cápsula 100. Piezas sonoras de Nilo Gallego, Carlos Hurtado, La Tribu y La Sonidera. Conexión Ámsterdam, Buenos Aires y Madrid

19.00
Ciclo de mesas redondas “Energía hoy”. “Alternativas energéticas” ponentes: Manuel Lozano, Luis Merino y Francisco Bas

20.00
Inauguración. En Casa: Carolina Silva

20.00
Chicanos. Documentales: “On translation: Fear/Miedo”, de Muntadas. 2005. 103 min; “Crossing Arizona”, de Joseph Mathew. 2006. 60 min. No recomendado para menores de 13 años

Vi27
11.00
Pruebas de nivel de inglés

18.00
Visitas guiadas a las exposiciones

18.00
Pruebas de nivel de inglés

20.00
Cine Contemporáneo: “Flandres”, de Bruno Dumont. Francia, 2006. 91 min. No recomendado para menores de 13 años

20.30
Electrónica en abril. Electrónica portuguesa, The Producers. Auditorio

21.30
Electrónica en abril. Electrónica portuguesa, Tam. Auditorio

Sa28
10.30
Inicio del taller “Descubriendo nuestro mundo”. Impartido por Sonsoles García Nieto y Ana Muños Llabrés, educadoras. Módulo “Formas de vida”

11.00
Inicio del taller En torno a las exposiciones

12.00

En familia. Cine para niños. "Les contes de la mère poule" ("Los cuentos de mamá gallina", Irán, 2001). Recomendado a partir de 3 años

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

20.30

Electrónica en abril. Electrónica portuguesa, Vitor Joaquim & LIA. Auditorio

21.30

Electrónica en abril. Electrónica portuguesa, @C & LIA. Auditorio

Do29

12.00

En familia. Cine para niños. "Les contes de la mère poule" ("Los cuentos de mamá gallina", Irán, 2001). Recomendado a partir de 3 años

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

20.30

Electrónica en abril. Electrónica portuguesa, André Gonçalves. Auditorio

22.30

Electrónica en abril. Electrónica portuguesa, Paulo Raposo. Auditorio

Lu30

20.00

Cortos en La Casa. Musicales: "Bhaï bhaï", de Olivier Klein. Francia, 2005. 20 min. Ficción; "Delphine", de Nick Nelly. Irlanda, 2003. 5 min. Ficción; "Hjär Slag", de Martin Lima de Faria y Anette Skahlberg. Suecia, 2004. 15 min. Ficción; "West Bank Story", de Ari Sandel. EEUU, 2005. 22 min. Ficción. No recomendado para menores de 13 años



II Concurso de Ráfagas
Miradas 2 /
La Casa Encendida

Entrega de premios.
18.04.07
20.00 h

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T 902 430 322

www.lacasaencendida.com

Horario

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

Punto de Información al Voluntariado

T +34 91 468 78 40

Horario de atención: de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h

sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado, las entradas están a disposición del público en el Punto de Información de La Casa Encendida, dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en cajeros de la red Caja Madrid, www.entradas.com, en el teléfono 902 488 488 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h

Entradas artes escénicas y música: 3 €

Entradas proyecciones: 2 €, excepto "La Noche de los Libros" que es gratuita.

Entradas espectáculos infantiles En familia: 1 €