

# 04

# 10



**LA CASA ENCENDIDA**



**Ma06** Inauguración **exposición fotográfica**  
“**Vivirenmedio: Imágenes, luces y sombras**  
**en Oriente Medio**”. **Ju08** Inicio del **VI Encuentro**  
“**La ciudad de los niños**”.

**Do11** Celebración del **Día Mundial del**  
**Parkinson**. **Vi16** Comienza **Electrónica en abril**.  
**Lu19** Conferencias “**Introducción a la realidad**  
**africana: Más allá de la cooperación**”.

**Ma20** Ponencia de **Andrés Rábago “El Roto”**,  
dentro del ciclo de conferencias “**Los retos**  
del siglo XXI: Otro mundo es necesario”.

**Mi21** Encuentro con autores en la Biblioteca:  
**Luis Rosales Fouz y Xelo Candel**.

**Ju22** Inauguración de la exposición “**ARTE**  
**SONoro**”. **Vi23** **ARTE SONoro. Performances**  
**sonoras**. **Ju29** Inauguración **exposición**  
“**Luis Rosales**”.

04  
10



## Solidaridad



### Exposición fotográfica "Vivirenmedio: Imágenes, luces y sombras en Oriente Medio"

Del 6 al 13 de abril

A través de las imágenes, procedentes del Archivo de Solidaridad Internacional de Jerusalén y del periodista y fotógrafo Ferrán Quevedo, se hace referencia a una actividad: la del desarrollo y ayuda humanitaria, en la que lo contextual, bien sea histórico, político, económico, social o cultural, es relevante al constituirse en el marco de vida y trabajo de las poblaciones y grupos que lo habitan, crean y transforman.

Las fotografías muestran una población vulnerable, en muchos casos mujeres, y en especial, a la población Palestina dispersa en los llamados Territorios Palestinos y en los países vecinos donde hoy más que nunca se vive en medio de conflictos y encrucijadas que hacen de su existencia un cotidiano, residente y obstinado ejercicio de supervivencia. La exposición ha sido desarrollada por Solidaridad Internacional en el marco de un Convenio con la Agencia Española de Cooperación Internacional.

## Medio Ambiente



### Ciclo de conferencias "Paisaje y vida humana" Todos los jueves de abril

En este ciclo se abordarán temas relacionados con los paisajes naturales y los construidos (diseñados), así como paisajes revividos y buscados. El objetivo central es presentar una visión múltiple del uso del concepto de paisaje y su incidencia en las formas de vida humana y organización social. De la misma manera, se presentarán técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación del paisaje, desde perspectivas profesionales diferentes.

## Medio Ambiente



### Mesa redonda “La educación ambiental ante la crisis”

13 de abril

Los problemas ambientales son problemas humanos producto de la deficiente adaptación de nuestras sociedades a la naturaleza, al medio en el que se desarrollan. Y los problemas ambientales, como un *boomerang*, nos afectan a diario. Si como sociedad estamos mal adaptados, habrá que cambiar. ¿De dónde puede venir ese cambio? ¿Está la educación ambiental adoptando estrategias educativas frente a la crisis? ¿Los educadores han reflexionado sobre su papel en estos momentos? ¿Dispone la educación ambiental de herramientas para abordar la situación actual con coherencia? No tenemos la respuesta a esta y otras muchas preguntas que surgen en estos tiempos, pero sí queremos reflexionar sobre ellas.

Autores como Susana Calvo y José Gutiérrez ya lo han hecho en el libro *El espejismo de la educación ambiental*, en donde apuntan claves y líneas. En esta mesa redonda las refrescaremos y las discutiremos.

## Cultura



### Festival Electrónica en abril 16, 17 y 18 de abril

Regresa el Festival Electrónica en abril en una edición que insiste, más que nunca, en el carácter ecléctico del evento. Este año reconoce la importancia del *underground* norteamericano (Emeralds, High Places) que, desde coordenadas propias del rock, se expande en nuevas direcciones; o la recurrente revisión que se hace del pasado (Leyland Kirby, Oneohtrix Point Never) no plagiando, sino rememorando contenidos y estéticas pasadas para así poder enfrentarnos al vacío de un futuro que parece no llegar.

Junto a ellas, dos maneras diametralmente opuestas (Sensational & Spectre, Hudson Mohawke) de encarar el legado del hip hop y el trabajo de francotiradores sui generis (Guido Möbius, Aoki Takamasa y Jon Hopkins), expresiones enriquecedoras del vínculo electrónico

## Solidaridad



**Conferencia “El humor como instrumento para comprender la realidad” de Andrés Rábago “El Roto”  
20 de abril**

Dentro del ciclo de conferencias “Los retos del siglo XXI: otro mundo es necesario”, un año más ponemos en marcha este espacio en donde personalidades de la cultura, la economía, la política, el arte, etc., debaten y comparten con el público asistente su visión del mundo y su particular percepción del cambio necesario para lograr un futuro más justo y solidario.

Bajo el título “El humor como instrumento para comprender la realidad”, Andrés Rábago “El Roto”, pintor, dibujante e historietista gráfico, tratará las posibilidades que puede tener el humor como material para construir otros valores y otras formas de convivencia social.

En especial, aquellas que nos ayudan a entender la realidad de una manera diferente, a detectar las falacias, a desenmarañar la confusión o los errores que a menudo inundan la visión del mundo que ofrece la “versión oficial”. La forma de acercarse a los fenómenos, la manera en la que se tratan las miserias propias y ajenas, y la concreción de sus aportaciones o la variedad de sus perspectivas serán algunos de los elementos a tratar.  
Coordina: IC Iniciativas.

## Educación



**Taller “Manual básico de apoyo a las tareas escolares”  
Del 27 al 30 de abril**

Cuando toda la tarde es poca para hacer las tareas escolares ¿qué sucede?... Niños que se sienten incomprendidos y desbordados, impotencia de los padres/madres, culpas en el aire, tensión y desesperanza. Queremos profundizar en qué sucede y por qué en las familias y en la capacidad de aprender de niños “etiquetados” de déficit de atención, hiperactividad o dislexia. Conoceremos actividades prácticas y técnicas para el día a día, de forma que la familia pueda llegar a ser el lugar privilegiado de crecimiento, relación y aprendizaje mutuo.

Queremos experimentar qué habilidades y condiciones permiten a los niños aprender para saber cómo estimularles desde pequeños, cómo identificar dificultades y propuestas para que aprender sea más fácil en el día a día.

## “ARTE SONoro”

**Del 22 de abril al 17 de junio**

Primera exposición en Madrid dedicada a la práctica artística donde lo visual y lo sonoro se funden en una sola obra.

La exposición refleja la gran variedad de esta práctica a través de una selección de piezas de artistas como **Llorenç Barber,**

**Angela Bulloch, Rioji Ikeda, Carsten Nicolai, Andrés Ramírez Gaviria, Minoru Sato,** etc.

En paralelo se presenta **un ciclo de performances sonoras** (Aki Onda, Jakob Kierkegaard, etc.), **un ciclo audiovisual:**

“Más allá del sonido”, **talleres,** y **un catálogo** que recogerá todas estas actividades aportando textos inéditos

y una completa cronología sobre la evolución de esta práctica artística.

La exposición tendrá lugar en los Espacios A, B y C de La Casa Encendida, en la Terraza y el Torreón 1 y continuará fuera del edificio, con la programación **ARTE SONoro OFF,** un recorrido a través de diversas acciones en el barrio de Lavapiés y hasta los **jardines del antiguo Observatorio de Atocha,** donde se mostrarán obras sonoras vinculadas a la naturaleza.

“ARTE SONoro” pretende ofrecer una panorámica lo más amplia posible del estado de esta práctica artística absolutamente contemporánea y que no se encierra en sí misma sino que trata de proyectarse hacia el visitante. Por sus propias características el Arte Sonoro no excluye a nadie.



## Exposición “Luis Rosales” Del 29 de abril al 6 de junio

Con motivo del centenario del nacimiento del poeta Luis Rosales, La Casa Encendida, en colaboración con la Sociedad Española de Conmemoraciones Culturales, el Archivo Histórico Nacional y el Centro Andaluz de las Letras, dedica una exposición a su figura con la intención de divulgar la obra de uno de los poetas más importantes de la posguerra española.

La muestra, comisariada por Xelo Candel y Paloma Esteban, estará compuesta por **cartas, fotografías** y otros documentos, junto a **obras de artistas** como **Pablo Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí** o **Benjamín Palencia**. Luis Rosales es el autor de, entre otros, el poemario *La Casa Encendida*. Además de la exposición, se realizarán diferentes actividades relacionadas con el centenario del poeta el próximo 31 de mayo.

Cultura

Solidaridad

Educación

Para niños y jóvenes

Medio Ambiente

04  
10



Jueves01 y Viernes02

El centro permanecerá cerrado

Sábado03

11.00

En torno a las exposiciones. Exposición "Estudio franquicia" de Ryan McGinness

12.00

En Familia Sueña, de DA.TE DANZA. + 2 años

12.00 y 18.00

Visitas guiadas a la exposición "Estudio franquicia" de Ryan McGinness

20.00

Cine Contemporáneo À l'ouest de Pluton, de Henry Bernadet y Myriam Verreault. Canadá, 2008. 95 min

Domingo04

12.00

En Familia Sueña, de DA.TE DANZA. + 2 años

12.00 y 18.00

Visitas guiadas a la exposición "Estudio franquicia" de Ryan McGinness

20.00

Cine Contemporáneo À l'ouest de Pluton, de Henry Bernadet y Myriam Verreault. Canadá, 2008. 95 min

Lunes05

20.00

Cortos en La Casa Zombis. 65 min Food For Thought, de Will Hartman; Arbeit Für Alle, de Matthias Vogel y Thomas Overlies; La curiosa conquista del ampere, de Ramón Orozco; Paris by night of the living dead, de Grégory Morin; Zombie-american, de Nick Poppy; I love Sarah Jane, de Spencer Susser.

Martes06

20.00

Exposición fotográfica "Vivirenmedio; Imágenes, luces y sombras en Oriente Medio" Inauguración

20.00

Videomix Fútbol-Replay. 55 min El portero y el vacío, de Marta Azparren; Mudaball, de Jaume Parera; En juego, de Eugenio Ampudia; Cero no Cero, de Vera León y Colectivo Seix; Miradores, de Paula Noya; Arde lo que será. Fuego, camina conmigo, de Avelino Sala; Estadio, de Iván del Rey de la Torre; Sin título, de Ussue Arrieta y Vicente Vázquez; Chiquiti-bumkar, de Fernando Llanos; El miedo del portero al penalti, de Martí Ansón; Un mystique determinado, de Carles Congost.

Jueves08

11.00

Celebración del Día Mundial del Parkinson Conferencias y entrega de premios. Coordina: Asociación Parkinson Madrid.

18.00

Ciclo de conferencias "Paisaje y vida humana" Con Francisco Díaz Pineda, catedrático de Ecología de la UCM.

18.30

VI Encuentro "La ciudad de los niños" Inauguración con Josep Muntañola, arquitecto; Antonella Prisco, investigadora del Centro National de Investigación de Italia; y Ramón Lara, grupo La ciudad de los niños.

Viernes09

10.15

**VI Encuentro "La ciudad de los niños"**

Con Marta Román, urbanista; Jesús Martínez Burgos e Isabel Andrés, grupo La ciudad de los niños; y Marco Marchioni, pedagogo.

16.00

**VI Encuentro "La ciudad de los niños"**

Con Elena Diego, alcaldesa de Villamayor; Flor Majado, Ayuntamiento de Barcelona; M.ª Sol Mena, Ayuntamiento de Madrid; Asociación Otro Hábitat Madrid y Fidel Revilla, grupo La ciudad de los niños.

17.30

**Tarde de cuento en la Biblioteca joven**

20.00

**Presentación del libro *La Casa Encendida y Rimas*, de Luis Rosales**  
Ediciones Vitruvio

Sábado10

10.15

**VI Encuentro "La ciudad de los niños"**

Con Heike Freire, pedagoga; Gabriel Rosa Bernáez y Consuelo Uceda, grupo La ciudad de los niños; y Luis Gómez Llorente, filósofo.

12.00

**En Familia**  
Cine para niños  
"El gran teatro del mundo"  
+ 8 años

20.00

**Cine Contemporáneo**  
*Samson and Delilah*, de Warwick Thornton. Australia, 2009. 101 min

Domingo11

12.00

**En Familia**  
Cine para niños  
"El gran teatro del mundo"  
+ 8 años

20.00

**Cine Contemporáneo**  
*Samson and Delilah*, de Warwick Thornton. Australia, 2009. 101 min

Lunes12

10.00 y 12.00

**Entra en escena**  
Espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato.

20.00

**Cortos en La Casa**  
*Zombis*. 65 min  
*Food For Thought*, de Will Hartman; *Arbeit Für Alle*, de Matthias Vogel y Thomas Overlies; *La curiosa conquista del ampere*, de Ramón Orozco; *Paris by night of the living dead*, de Grégory Morin; *Zombie-american*, de Nick Poppy; *I love Sarah Jane*, de Spencer Susser.

Martes13

10.00 y 12.00

**Entra en escena**  
Espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato.

19.00

**Mesa redonda "La educación ambiental ante la crisis"**  
Con Pepe Astiaso y Pablo Llobera, educadores ambientales.

20.00

**Videomix**  
Fútbol-Replay. 55 min  
*El portero y el vacío*, de Marta Azparren; *Mudaball*, de Jaume Parera; *En juego*, de Eugenio Ampudia; *Cero no Cero*, de Vera León y Colectivo Seix; *Miradores*, de Paula Noya; *Arde lo que será. Fuego, camina conmigo*, de Avelino Sala; *Estadio*, de Iván del Rey de la Torre; *Sin título*, de Ussue Arrieta y Vicente Vázquez; *Chiquiti-bumkar*, de Fernando Llanos; *El miedo del portero al penalti*, de Martí Ansón; *Un mystique determinado*, de Carles Congost.

Miércoles14

10.00 y 12.00

**Entra en escena**

Espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato.

Jueves15

10.00 y 12.00

**Entra en escena**

Espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato.

18.00

**Ciclo de conferencias**

**"Paisaje y vida humana"**

Con Javier Ruiz, profesor titular de la ETSAM (UPM).

Viernes16

10.00 y 12.00

**Entra en escena**

Espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato.

17.30

**Tarde de cuento**

**en la Biblioteca joven**

18.30

**Mesa redonda**

**"La cooperación española y el Plan África", dentro del ciclo de conferencias**

**"Introducción a la realidad africana:**

**Más allá de la cooperación"**

Con Lourdes Benavides, Grupo de Estudios Africanos de la UAM, representante del tercer sector y representante del Ministerio de Asuntos Exteriores.

20.00

**Electrónica en abril**

Leyland Kirgy/  
The Caretaker

Sábado17

12.00

**En Familia**

Concierto de La Bien Querida + 8 años

12.00

**Taller AELE de**

**animación a la lectura: "¡Canturreando juntos!"**

20.00

**Cine Contemporáneo**

*Politist, adjectiv,* de Corneliu Porumboiu. Rumania, 2009. 115 min

20.00

**Electrónica en abril**

Guido Möbius

21.00

**Electrónica en abril**

Aoki Takamasa

22.00

**Electrónica en abril**

Sensacional & Spectre

Domingo18

12.00

**En Familia**

Concierto de Cohete + 8 años

20.00

**Cine Contemporáneo**

*Politist, adjectiv,* de Corneliu Porumboiu. Rumania, 2009. 115 min

20.00

**Electrónica en abril**

Oneohtrix Point Never

21.00

**Electrónica en abril**

Jon Hopkins

22.00

**Electrónica en abril**

Hudson Mohawke

Lunes19

19.00

**Conferencia**  
"La apertura al pensamiento complejo en el marco de la sostenibilidad"

Con María Novo, cátedra UNESCO de Educación Ambiental de la UNED.

20.00

**Cortos en La Casa**

Zombis. 65 min  
*Food For Thought*, de Will Hartman; *Arbeit Für Alle*, de Matthias Vogel y Thomas Overlies; *La curiosa conquista del ampere*, de Ramón Orozco; *Paris by night of the living dead*, de Grégory Morin; *Zombie-american*, de Nick Poppy; *I love Sarah Jane*, de Spencer Susser.

Martes20

10.00 y 11.30

**Sonidos de la Tierra**  
Concierto didáctico para escolares.

19.30

**Conferencia "El humor como instrumento para comprender la realidad"**, dentro del ciclo de conferencias

"Los retos del siglo XXI: Otro mundo es necesario"

Con Andrés Rábago "El Roto", dibujante, escritor, pintor e historietista.  
Coordina: IC.

20.00

**Videomix**

Fútbol-Replay. 55 min  
*El portero y el vacío*, de Marta Azparren; *Mudaball*, de Jaume Parera; *En juego*, de Eugenio Ampudia; *Cero no Cero*, de Vera León y Colectivo Seix; *Miradores*, de Paula Noya; *Arde lo que será. Fuego, camina conmigo*, de Avelino Sala; *Estadio*, de Iván del Rey de la Torre; *Sin título*, de Ussue Arrieta y Vicente Vázquez; *Chiquiti-bum-kar*, de Fernando Llanos; *El miedo del portero al penalti*, de Martí Ansón; *Un mystique determinado*, de Carles Congost.

Miércoles21

10.00 y 11.30

**Sonidos de la Tierra**  
Concierto didáctico para escolares.

19.30

**Encuentro con autores en la Biblioteca**  
Encuentro-homenaje al poeta Luis Rosales. Con Xelo Candel, experta en su obra, y Luis Rosales Fouz, hijo.

Jueves22

10.00 y 11.30

**Sonidos de la Tierra**  
Concierto didáctico para escolares.

18.00

**Ciclo de conferencias "Paisaje y vida humana"**  
Con José Antonio Rodríguez, profesor titular de Geografía de la UAM.

20.00

**Exposición "ARTe SONoro"**  
Inauguración

Viernes23

10.00 y 11.30

**Sonidos de la Tierra**  
Concierto didáctico para escolares.

17.30

**Tarde de cuento en la Biblioteca joven**

18.00

**Visitas guiadas a la exposición "ARTe SONoro"**

20.30

**ARTe SONoro**  
Michael Northam & Manu Holterbach

22.00

**ARTe SONoro**  
*Mon corps jamais ne s'arrêtera de danser*, de Jean-François Laporte y Barbara Sarreau.

Sábado24

11.00

Taller En torno a las exposiciones

"ARTE SONoro"

11.30 y 12.30

En Familia

*Piedra a piedra*, de Teatre de l'Home Dibuixat. + 2 años

12.00 y 18.00

Visitas guiadas a la exposición "ARTE SONoro"

20.00

Cine Contemporáneo

*Ein Freund von mir*, de Sebastian Schipper. Alemania, 2006. 84 min

20.30

ARTE SONoro

Aki Onda

22.00

ARTE SONoro

*Symphony for oscillators and internal combustion engine vibrations #3*, de Ilios.

Domingo25

11.30 y 12.30

En Familia

*Piedra a piedra*, de Teatre de l'Home Dibuixat. + 2 años

12.00 y 18.00

Visitas guiadas a la exposición "ARTE SONoro"

20.00

Cine Contemporáneo

*Ein Freund von mir*, de Sebastian Schipper. Alemania, 2006. 84 min

20.30

ARTE SONoro

*Labyrinthitis*, de Jacob Kierkegaard

22.00

ARTE SONoro

*Acusmatrix*, de Pablo Palacio y Muriel Romero

Lunes26

10.00

Cine, café y tertulias para mayores

*Nunca es tarde para enamorarse*, de Joel Hopkins. EE.UU., 2008. 92 min

18.30

Conferencia "El impacto de las remesas en el desarrollo local africano", dentro del ciclo de conferencias "Introducción a la realidad africana: Más allá de la cooperación"

Con Fantu Cheru, director de Investigación Nordiska Afrikainstitutet de Uppsala. Coordina: Grupo de Estudios Africanos de la UAM.

Martes27

19.00

Mesa redonda

"Educar en la defensa del territorio"

Con Rafael Mata, catedrático de Análisis Geográfico Regional de la UAM; Fernando de Terán, catedrático de Urbanismo de la ETSAM (UPM); Eduardo Martínez de Pisón, catedrático de Geografía Física de la UAM; José M.ª Ezquiaga, profesor titular de la ETSAM (UPM); y Bárbara Pons, directora general de Planificación Territorial de la Junta de Castilla-La Mancha.

20.00

Videomix

Fútbol-Replay. 55 min  
*El portero y el vacío*, de Marta Azparren;  
*Mudaball*, de Jaume Parera; *En juego*, de Eugenio Ampudia;  
*Cero no Cero*, de Vera León y Colectivo Seix;  
*Miradores*, de Paula Noya; *Arde lo que será. Fuego, camina conmigo*, de Avelino Sala; *Estadio*, de Iván del Rey de la Torre; *Sin título*, de Ussue Arrieta y Vicente Vázquez; *Chiquiti-bumkar*, de Fernando Llanos; *El miedo del portero al penalti*, de Martí Ansón; *Un mystique determinado*, de Carles Congost.

Miércoles28

12.00

Presentación del libro *Un despacho sin puertas. Trabajo de calle con personas sin hogar*

Coordina: RAIS.

20.00

Entrega de Premios de Narrativa y Ensayo Caja Madrid 2010

Jueves29

10.30

Jornada de Empresas de Inserción de la Comunidad de Madrid  
Coordina: AMEI.

18.00

Ciclo de conferencias "Paisaje y vida humana"  
Con Eduardo Martínez de Pisón, catedrático de Geografía Física de la UAM.

20.00

Exposición "Luis Rosales"  
Inauguración

Viernes30

10.00

Encuentro de Programas de inserción laboral "Compartir para educar"  
Pinardi. Federación de Plataformas Sociales de los Salesianos de Madrid.

17.30

Tarde de cuento en la Biblioteca joven

18.00

Visitas guiadas a la exposición "ARTE SONoro"

Mayo en La Casa

"Más allá del sonido", ciclo audiovisual con motivo de la exposición de "ARTE SONoro".  
Congreso de **periodistas de información científica.**

Cine y documental: **El hambre aún no es historia.**

Jornadas sobre Haití.

**Let's dance.** Baila en el Patio.

Evaluación de los **ecosistemas del milenio.**

Seminario internacional sobre la **construcción de la paz en África.**

**En.Piezas10.** Concurso de cortos de Obra Social Caja Madrid.

## La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid

T 902 430 322

[www.lacasaencendida.es](http://www.lacasaencendida.es)

## Horario del centro

De lunes a domingo, de 10.00 a 22.00 h

Cierre de Salas de exposiciones a las 21.45 h

## Punto de información al voluntariado

T 91 468 78 40. Horario de atención: de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h.

## Biblioteca joven

Para niños de 6 a 12 años. De lunes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 h.

## Venta de entradas

Desde tres días antes en cajeros de la red Caja Madrid, [www.entradas.com](http://www.entradas.com), en el teléfono 902 488 488 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h.

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado, las entradas están a disposición en el Punto de información, dos horas antes del comienzo de la actividad.

La Casa Encendida reserva dos plazas para personas en silla de ruedas y otras dos para personas con problemas de movilidad en todos sus espectáculos. Para acceder a ellas hay que adquirir las entradas en el teléfono 902 488 488 o en el Punto de Información de La Casa Encendida de 10.00 a 21.45 h.

Imagen de portada: Jacob Kierkegaard

