



Abril

12

LA CASA ENCENDIDA

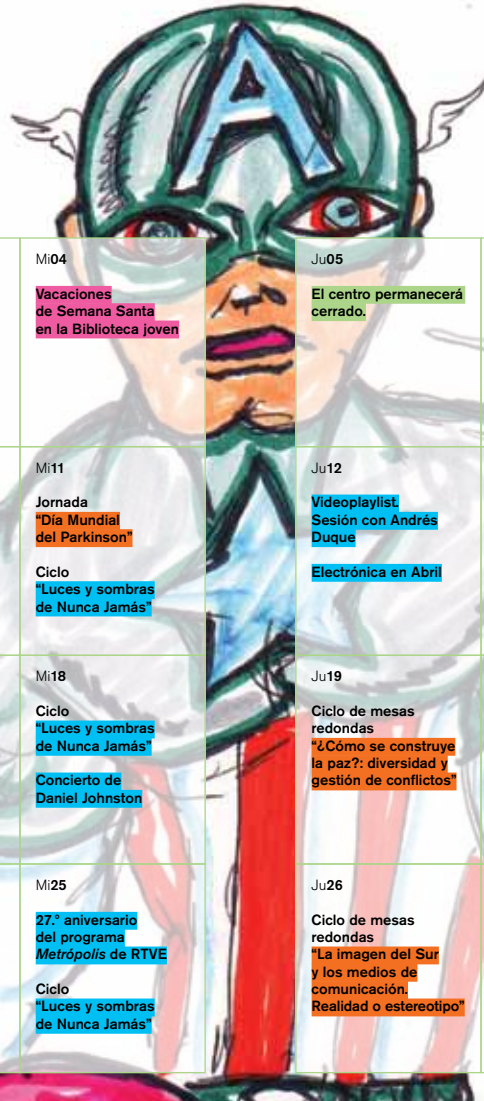
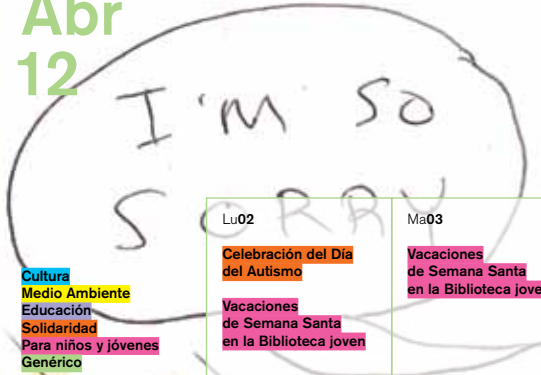
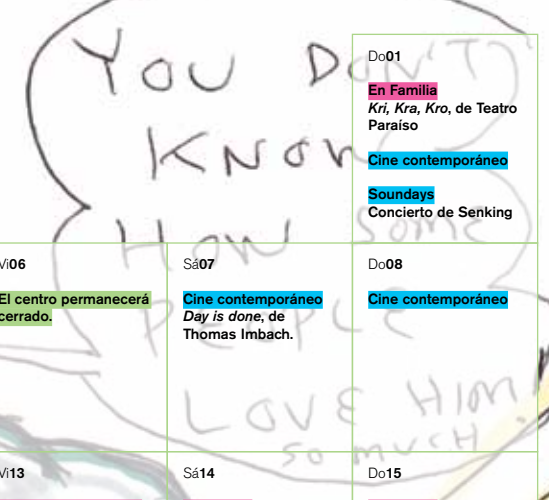


Daniel Johnston

Abr
12

Cultura
Medio Ambiente
Educación
Solidaridad
Para niños y jóvenes
Genérico

<p>Lu02</p> <p>Celebración del Día del Autismo</p> <p>Vacaciones de Semana Santa en la Biblioteca joven</p>	<p>Ma03</p> <p>Vacaciones de Semana Santa en la Biblioteca joven</p>	<p>Mi04</p> <p>Vacaciones de Semana Santa en la Biblioteca joven</p>	<p>Ju05</p> <p>El centro permanecerá cerrado.</p>	<p>Vi06</p> <p>El centro permanecerá cerrado.</p>	<p>Sá07</p> <p>Cine contemporáneo Day is done, de Thomas Imbach.</p>	<p>Do08</p> <p>Cine contemporáneo</p>
<p>Lu09</p> <p>Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás"</p>	<p>Ma10</p> <p>Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás" Conferencia de Jordi Costa</p>	<p>Mi11</p> <p>Jornada "Día Mundial del Parkinson"</p> <p>Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás"</p>	<p>Ju12</p> <p>Videoplaylist Sesión con Andrés Duque</p> <p>Electrónica en Abril</p>	<p>Vi13</p> <p>Tarde de cuento en la Biblioteca joven</p> <p>Electrónica en Abril</p>	<p>Sá14</p> <p>En Familia Concierto de Keith Fullerton Whitman</p> <p>Cine contemporáneo Ensayo final para utopía, de A. Duque Electrónica en Abril</p>	<p>Do15</p> <p>En Familia Concierto de Floris Vanhoof</p> <p>Cine contemporáneo Electrónica en Abril</p>
<p>Lu16</p> <p>Ciclo de conferencias "Imaginando alternativas". "Ciencia y realidad": Pilar Mateo</p> <p>Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás"</p>	<p>Ma17</p> <p>Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás"</p>	<p>Mi18</p> <p>Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás"</p> <p>Concierto de Daniel Johnston</p>	<p>Ju19</p> <p>Ciclo de mesas redondas "¿Cómo se construye la paz?: diversidad y gestión de conflictos"</p>	<p>Vi20</p> <p>Apertura "Visiones simbólicas. Una mirada al universo de Daniel Johnston"</p> <p>Libros Mutantes</p>	<p>Sá21</p> <p>En Familia Cine. "IA recorrer el mundo"</p> <p>Cine contemporáneo Diamond Flash, de Carlos Vermut Libros Mutantes</p>	<p>Do22</p> <p>En Familia</p> <p>Cine contemporáneo</p> <p>Libros Mutantes</p> <p>Sundays Concierto de Heatsick</p>
<p>Lu23</p> <p>Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás"</p> <p>El legado teatral del siglo XX: Little boy, de Pierre Halet</p>	<p>Ma24</p> <p>Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás"</p>	<p>Mi25</p> <p>27.º aniversario del programa Metrópolis de RTVE</p> <p>Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás"</p>	<p>Ju26</p> <p>Ciclo de mesas redondas "La imagen del Sur y los medios de comunicación. Realidad o estereotipo"</p>	<p>Vi27</p> <p>Aperturas "José-Miguel Ullán. Palabras pintadas" y "Diego Lara... Be a Commercial Artist"</p>	<p>Sá28</p> <p>En Familia "Pia-Pia, Piano". Concierto para bebés</p> <p>Cine contemporáneo La Jubilada, de Jairo Boisier</p>	<p>Do29</p> <p>En Familia</p> <p>Cine contemporáneo</p> <p>Sundays Concierto de My Cat Is An Alien</p>



Do 01

12.00

En Familia

Kri, kra, kro, de Teatro Paraíso
+ 3 años

12.00 y 18.00

"Un paisaje holandés" y Generación 2012

Visitas guiadas y atención en sala hasta las 14.00 y 21.00 h, respectivamente.

20.00

Soundays

Concierto de Senking



La base prioritaria de su sonido son las emociones y la espontaneidad en sus composiciones y actuaciones. En los últimos años, Senking ha desarrollado un estilo

20.00

Cine contemporáneo

Putty Hill, de Matt Portfield.
EE. UU., 2010. 87 min
VOSE + 13 años

propio de música electrónica paralelo al ideario de pureza digital típica de Raster-Noton, pero con un acabado más orgánico, derivado de fuentes sonoras diversas.

Lu 02

De 10.00 a 21.30

Stand "Para no dudar al separar"

Colabora: Ayuntamiento de Madrid.

De 10.30 a 13.30

y de 17.00 a 20.00

Vacaciones de Semana Santa en la Biblioteca joven

En estos días de Semana Santa, organizamos tres breves talleres con juegos, dinámicas, lecturas, manualidades, música, etc., para que los niños se diviertan mientras aprenden.

Inscripciones en:

www.lacasaencendida.es

11.00

Taller de reciclaje

"La senda de los residuos"

Colabora: Ayuntamiento de Madrid.

13.00

Celebración del Día del Autismo

Organiza: Confederación Autismo España y Obra Social Caja Madrid.

Ma 03

De 10.30 a 13.30

y de 17.00 a 20.00

Vacaciones de Semana Santa en la Biblioteca joven



Mi
04

De 10.30 a 13.30
y de 17.00 a 20.00
Vacaciones de Semana Santa
en la Biblioteca joven

Ju
05

El centro permanecerá
cerrado.

Vi
06

El centro permanecerá
cerrado.

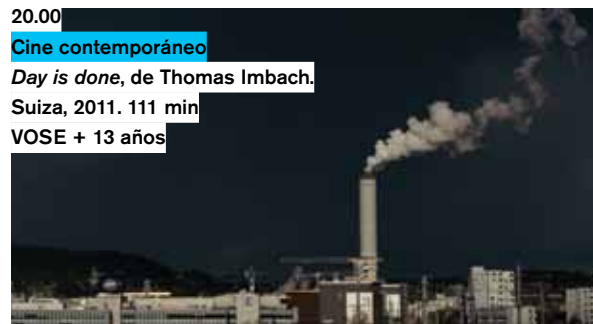
Sá
07

12.00 y 18.00
"Un paisaje holandés"
y Generación 2012
Último fin de semana para
visitar las exposiciones.
Visitas guiadas y atención en
sala hasta las 14.00 y 21.00 h,
respectivamente.



© Juanli Carrión

20.00
Cine contemporáneo
Day is done, de Thomas Imbach.
Suiza, 2011. 111 min
VOSE + 13 años



Do
08

12.00 y 18.00
"Un paisaje holandés"
y Generación 2012
Visitas guiadas y atención en
sala hasta las 14.00 y 21.00 h,
respectivamente.

20.00
Cine contemporáneo
Day is done, de Thomas
Imbach. Suiza, 2011. 111 min
VOSE + 13 años

18.00

Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás"

Inicio del ciclo



In the Realms of the Unreal, de Jessica Yu

Durante los meses de abril, mayo y junio La Casa Encendida acogerá el ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás", comisariado por Jordi Costa, que propone un recorrido a través de los distintos rostros de un concepto que parece ser una de las señas de identidad de la contemporaneidad: la inmadurez. El ritual tan asociado a nuestras infancias como el del programa doble de películas sirve para reflexionar sobre este concepto como perversión, insumisión, burbuja y herramienta para cuestionar los valores establecidos, pero también como solipsismo enfermizo, mecanismo de defensa y claudicación irritante.

Un viaje apasionante donde Gombrowicz, Harry Langdon, Cary Grant, Pee Wee Herman, Adam Sandler y el situacionismo demente de Lars Von Trier y Harmony Korine se dan la mano, y que nos conduce a los canales subterráneos que podrían unir la isla de Nunca Jamás, Disneylandia, la Playhouse de Pee Wee y el rancho Neverland de Michael Jackson.

Proyección de *Ferdydurke* (30 Door Key), de Jerzy Skolimowsky. Francia/Polonia, 1991. 90 min. VOSE + 13 años

20.00

Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás".

Sesión "La revolución de la inmadurez o regreso a la escuela"

Billy Madison, de Tamra Davis.

EE. UU., 1995. 89 min

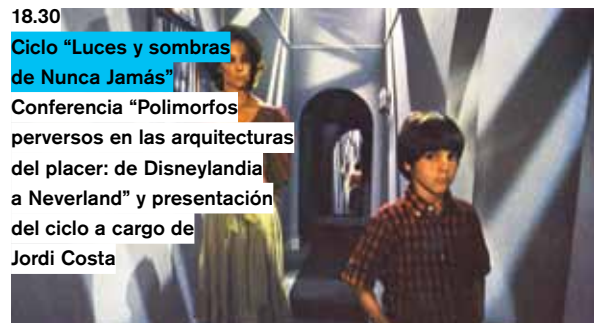
VOSE

Ma
10

18.30

Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás"

Conferencia "Polimorfos perversos en las arquitecturas del placer: de Disneylandia a Neverland" y presentación del ciclo a cargo de Jordi Costa



20.30

Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás".

Sesión "Arquitecturas del placer y tiranías portátiles"

Obras de Sally Cruikshank y dos episodios de *En los límites de la realidad*: "It's a Good Life", versiones de James Sheldon (1961) y de Joe Dante (1983). VOSE + 13 años

Mi
11

De 11.00 a 13.00

Jornada "Día Mundial del Parkinson"

Ponencias de Juan Carlos Martínez Castrillo, neurólogo especialista en Trastornos del Movimiento del Hospital Ramón y Cajal y presidente de la Asociación Madrileña de Neurología; y de Mónica Kurtis, directora del programa "Trastornos del Movimiento" del Servicio de Neurología del Hospital Ruber Internacional. Organiza: Parkinson Madrid.

11.30

Proyecto de intervención con personas con diversidad funcional "Bailar el agua"

Actividad dirigida a centros especializados en diversidad funcional.

19.00

Mesa redonda sobre la necesidad de separar bien los residuos en origen

Participan: Marisol Mena, Ayuntamiento de Madrid; Alberto Peralta, coordinador de la campaña "Para no dudar al separar"; y M.ª José Álvarez, ECOMAS, Universidad Autónoma de Madrid.

18.30

Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás". Sesión "Polimorfos perversos. Una línea dinástica"

Sus primeros pantalones, de Frank Capra. EE. UU., 1927. 60 min. VOSE

18.30

Tertulia y aprendizaje dialógico

Ponencia de Lars Bonell, Consultoría Social y Educativa.

20.00

Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás". Sesión "Polimorfos perversos. Una línea dinástica"

La gran aventura de Pee Wee, de Tim Burton. EE. UU., 1985. 90 min. VOSE

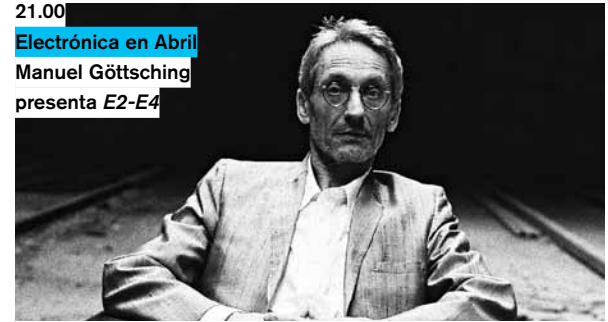
20.00

Videoplaylist

Sesión con Andrés Duque. "Deus ex-machina"

21.00

Electrónica en Abril
Manuel Götttsching
presenta *E2-E4*



Del 12 al 15 de abril celebramos el décimo aniversario del Festival Electrónica en Abril, revisitando un año de música electrónica arriesgada en el que se enlazarán, como es consustancial al festival, los extremos estilísticos más diversos del panorama internacional. Por primera vez en nuestra ciudad, Manuel Götttsching nos presentará su ya legendario *E2-E4*, álbum grabado en 1981

(empleando sintetizadores, secuenciadores, caja de ritmos y guitarra) y publicado en 1984 y que, quizá como ningún otro disco del siglo XX, se adelantó a la gran explosión electrónica. Alma máter de los legendarios Ash Ra Tempel, después Ashra, fue figura esencial en el desarrollo de la música alemana alejada del síndrome anglosajón, junto a artistas como Tangerine Dream, Kraftwerk o Can.

Con la colaboración de:



Ju
12

17.30

Tarde de cuento
en la Biblioteca joven
Niños de 6 a 12 años

20.00

Electrónica en Abril

Thomas Köner



Sumergido en el trabajo visual en estos últimos años, la música de Thomas Köner vuelve a ser noticia, no solo por la reedición del clásico *Biokinetics* (Type100, 2012), el álbum que en 1996 publicara como Porter Ricks para Chain Reaction, sino también porque acaba de aparecer *Novaya Zemlya* (Touch, 2012), devolviéndonos a un artista que, como ya

hiciera en sus trabajos para Mille Plateaux, es capaz de descubrirnos nuevos aspectos de un sonido que en sus manos es inagotable, como una ventana abierta a otros mundos de sutil y bella complejidad.

21.00

Electrónica en Abril
Blues Control, Laraaji
& Arji



En *FRKWYS Vol. 8*, el dúo de Filadelfia Blues Control (hard rock, electrónica y new age) improvisa junto a Laraaji (Edward Larry Gordon), “compositor intuitivo sonoro, músico celestial...”, uno de los pioneros del ambient cósmico (*Ambient 3: Day of*

Radiance, producido por Brian Eno para su serie ambient en 1980). La amplitud y aliento de tal colaboración suena épica, un viaje que de alguna forma nos pone en sintonía con ese universo que se dibuja para ser vivido en trance, de forma extática.

22.00

Electrónica en Abril.

Hype Williams

Siempre enigmático, Hype Williams parece estar integrado al menos por la artista rusa Inga Copeland y el londinense Dean Blunt, únicos por su mezcla de dub lo-fi y funk post industrial, más o menos pop, y siempre dislocado. Y ahí radica parte de su atractivo, en su carácter elusivo y etéreo.

Su primer álbum oficial, *Hype Williams (Carnivals, 2010)*, se une a esa larga lista de sustancias psicoactivas del orden sonoro. *One Nation*, publicado por Hippos in Tanks (James Ferraro, Laurel Halo) en 2011, es su último largo, otro soplo de detritus cósmico elevado a su máxima potencia.

12.00

En Familia

Electrónica en Abril.

Concierto de
Keith Fullerton Whitman

+ 4 años



20.00

Cine contemporáneo.
Proyección y coloquio
con el director

Ensayo final para utopía,
de Andrés Duque. España,
2012. 75 min

20.00

Electrónica en Abril.
Roly Porter y Flicker

Junto a Jamie (Kuedo), Roly dio forma a Vex'd como una de las avanzadillas del dubstep más experimental. En solitario, como Roly Porter, la pista de baile o el club como espacio de encuentro físico cede su protagonismo a paisajes mucho más íntimos, configurados entorno a la fusión de drones, techno, ambient y clásica moderna. *Aftertime* (Subtext, 2011) ejemplifica como pocos trabajos de 2011 ese afán por abrir nuevos canales para una electrónica hecha de carne, corazón y software. Los visuales correrán a cargo del artista británico Flicker.

21.00

Electrónica en Abril.

Nate Young

Más conocido por su trabajo con Wolf Eyes, emblema del noise americano más indomable, siempre ha gustado de incluir utensilios hechos a mano y aparatos electrónicos customizados en su práctica sonora.

Tanto en solitario como con Stare Case (con John Olson) su aproximación al sonido es similar: bajo y sintetizadores espectrales, repetitivos, electrónica lo-fi emparentada con las bandas sonoras de terror, como en su último y asfixiante álbum, *Stay Asleep* (NNA Tapes, 2011).

22.00

Electrónica en Abril

Raime



Habiendo publicado tres Eps en el sello Blackest Ever Black, Raime explora un mundo que se expande a través de vastas olas de sonido, hermosamente intrincadas e ingeniosamente industriales, urdiendo a su alrededor viscerales ciclos rítmicos. Buceando en el primigenio sonido gótico europeo

y la synth wave, e inspirándose en artistas y corrientes omitidas de la narrativa actual de lo que fue el post punk, ha encontrado una grieta en el lenguaje de la música de club actual para implementar su propio estilo. Su álbum de debut será uno de los acontecimientos de este 2012.

12.00

En Familia

Electrónica en Abril. Concierto de Floris Vanhoof

+ 4 años

20.00

Cine contemporáneo. Proyección y coloquio con el director

Ensayo final para utopía, de Andrés Duque. España, 2012. 75 min

20.00

Electrónica en Abril

Keith Fullerton Whitman



© Fabio Lugaro

Componiendo e improvisando desde su obsesión por la música electrónica, sus producciones se las reparten sellos como Digitalis, Arbor, Carpark, No Fun, Pan y ahora también Mego, con su recién estrenado *Generators* (2012), una exploración profunda del sonido analógico y la síntesis modular en vivo, una de sus obsesiones más productivas.

Sus materias de estudio son la psicoacústica, lo multi-temporal, la free electronic music... la infinitud y lo inabarcable como características del sintetizador.

21.00

Electrónica en Abril THEESatisfaction



© Christine Taylor

THEESatisfaction (Stasia Irons y Catherine Harris-White) son la nueva sensación del hip hop americano. Épica sci-fi dotada de alma psicodélica y funkoides, negra por todos sus costados, entre la daisy-age, el jazz cósmico, el soul de carne y hueso y el flow sin fin como estado de ánimo.

Su maravilloso álbum de debut, *awE NaturalE* (Sub Pop, 2012), nos devuelve al olimpo del groove negro como espacio ilimitado de creación e imaginación. Como sus colegas Shabazz Palaces, THEESatisfaction convierte la old-school en fecundo terreno de futuro.

22.00

Electrónica en Abril. Koreless

Inspirado por el mundo del jazz (principalmente, por John Coltrane), Koreless, que lleva haciendo música desde los 9 años, pronto descubriría la música electrónica. Elogiado por Jamie XX, Jacques Greene y Mount Kimbie, su primer maxi se publicó en marzo de 2011, *4D* (Pictures Music).

En mayo debutará en Young Turks, y ya tiene detrás a sellos como Domino, Warp o XL... Es, sin duda, uno de los más prometedores productores de la escena electrónica. Simple y efectiva, su bass music nos abduce con subgraves tremendos y voces troceadas.

Lu 16

18.00

Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás". Sesión "Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos"

Artists and Models, de Frank Tashlin. EE. UU., 1955. 109 min. VOSE

19.30

Ciclo de conferencias "Imaginando alternativas" Sesión "Ciencia y realidad: alternativas científico-técnicas para países con enfermedades endémicas"



Iniciamos este ciclo de conferencias con Pilar Mateo, doctora en Ciencias Químicas por el CSIC y Honoris Causa por la Universidad de México, que nos hablará de la unión de ciencia y realidad para facilitar la experimentación científica en las enfermedades endémicas, unión que es necesaria por el gran impacto que tienen en casi la mitad de la población del planeta.

20.00

Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás". Sesión "Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos"

Cabin Boy, de Adam Resnick. EE. UU., 1994. 80 min. VOSE

En próximas sesiones, contaremos con la intervención de varios "inventores" de alternativas a la crisis que ofrecen vías de esperanza y dan testimonio de la eficacia de sus iniciativas. Coordina: *Le Monde Diplomatique* en español y Fundación Mondiplo.

Ma 17

10.15

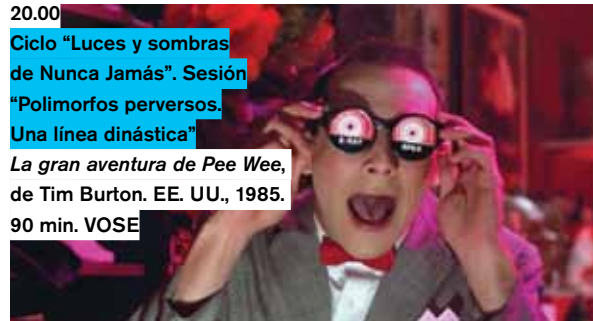
Jornadas "Calidad FEAPS: orientaciones desde la experiencia"

Organiza: Federación de Organizaciones a Favor de las Personas con Discapacidad intelectual de Madrid (FEAPS-Madrid).

20.00

Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás". Sesión "Polimorfos perversos. Una línea dinástica"

La gran aventura de Pee Wee, de Tim Burton. EE. UU., 1985. 90 min. VOSE



Mi 18

18.30

Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás". Sesión "Una casa para siempre: ficciones para entrar a vivir"

Marwencol, de Jeff Malmberg. EE. UU., 2010. 83 min VOSE + 13 años

18.30

Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás". Sesión "Polimorfos perversos. Una línea dinástica"

Sus primeros pantalones, de Frank Capra. EE. UU., 1927. 60 min. VOSE

20.00

Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás". Sesión "Una casa para siempre: ficciones para entrar a vivir"

In the Realms of the Unreal, de Jessica Yu. EE. UU., 2004. 80 min. VOSE + 13 años

Mi
18

21.30

Concierto de Daniel Johnston



Celebramos la visita del fenómeno pop y artista visual outsider americano Daniel Johnston, que con motivo de su exposición “Visiones simbólicas. Una mirada al universo de Daniel Johnston” ofrecerá un concierto único en el Patio de La Casa Encendida.

Daniel Johnston es un artista incomparable que, con una artillería de pequeños hits, que a veces parecen a medio terminar, ha conseguido influir a grandes estandartes del pop y rock mundial y ha sido reivindicado por estrellas como David Bowie y Sonic Youth.

Ju
19

17.30

Encuentro

“La ciudad de los niños”

Entrega de documentación e inauguración a cargo de los patrocinadores: Ayuntamiento de Madrid, Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid, Ciudades Amigas de la Infancia-UNICEF, Coop. Educando y LCE.

Vi
20

19.00

Ciclo de mesas redondas

“Avanzando hacia la ciudadanía global”.

Sesión “¿Cómo se construye la paz?: diversidad y gestión de conflictos”

Con las ponencias de Araceli Caballero, filóloga y periodista; Sirim Adlbi Sibai y Miriam Acebillo, docentes.

Coordina: FONGDCAM.

19.00

Encuentro

“La ciudad de los niños”

Conferencia “¿Por qué, cómo y qué lee la infancia en las pantallas!?”, impartida por Valenti Gómez i Olivé,

portavoz del OCTA (Observatorio de Contenidos Televisivos Audiovisuales). Presenta: Rosa Valdivia.

Conferencia “Esas maquinitas que enamoran a los niños...”, impartida por Heike Freire, filósofa y psicóloga.

Presenta: Fidel Revilla. Coloquio posterior con los participantes.

De 10.00 a 11.45

Encuentro

“La ciudad de los niños”

Conferencia “Análisis de la publicidad televisiva y su influencia en la infancia”, impartida por Eva Pujadas, profesora del Departamento

de Comunicación, Universidad Pompeu Fabra. Presenta: Isabel Andrés. Coloquio posterior con los participantes.

De 10.00 a 21.45

Exposición "Visiones simbólicas.
Una mirada al universo de Daniel Johnston"
Del 20 de abril al 10 de junio



Esta exposición pretende acercarnos el particular mundo del músico Daniel Johnston. Se mostrará la colección personal de dibujos de Johnston, atesorada por su exmanager Jeff Tartakov, cuya simbología se irá desglosando en la muestra.

Su música, un documental sobre su vida, proyecciones e información complementaria ayudarán a dibujar el perfil del artista y a establecer conexiones entre todos los aspectos que conforman su universo creativo.

16.00

Libros Mutantes



Apertura de la feria editorial "Libros Mutantes", un proyecto de difusión e investigación en torno al mundo de la autoedición: fanzines, publicaciones de arte y diseño, revistas independientes y libros de artista, en el que participan numerosas editoriales nacionales e internacionales. A lo largo de la semana tendrán lugar diversos talleres especializados. La feria editorial será el epicentro de una programación donde tendrán cabida diferentes actividades: microconciertos de bandas independientes,

encuentros de costura y labores, talleres infantiles y un ciclo de charlas y coloquios con profesionales de la autoedición. El domingo 22 se celebrará una nueva edición de "Fanzine para llevar", un original recorrido en donde todos los asistentes podrán experimentar con diversas técnicas de autoedición para elaborar su propia publicación. Desde el lunes 16 tendrán lugar diversos talleres especializados, impartidos por artistas y profesionales internacionales.

De 12.15 a 13.45

Encuentro**"La ciudad de los niños"**

Conferencia "Imágenes de la ciudad: experiencia infantil de los entornos urbanos", impartida por José Antonio Corraliza, catedrático de Psicología Social, Universidad Autónoma de Madrid.

Presenta: Consuelo Uceda. Coloquio posterior con los participantes.

De 16.00 a 19.00

Encuentro**"La ciudad de los niños"**

Talleres participativos y conclusiones. Coordinan: Arantxa Carballés, Diana Ponce y Gema Luengo, representantes del grupo "La ciudad de los niños".

17.30

Tarde de cuento**en la Biblioteca joven**

Niños de 6 a 12 años

18.00

**"Visiones simbólicas.
Una mirada al universo
de Daniel Johnston"**

Visitas guiadas y atención en sala hasta las 21.00 h.

De 18.00 a 21.00

Libros Mutantes.**"Perspectivas Mutantes"**

Participan: Artzines.de, Elena Gallén y *PWR Paper*: Rasmus Svensson & Hanna Terese Nilsson.

19.30

Encuentro**"La ciudad de los niños"**

Representación de la obra de teatro *Captcha*. Actuación del grupo Ajo Negro. Presenta: Arantxa Carballés.

21.00

Libros Mutantes.**Concierto DJ set AMDISCS**

AMDISCS, sello discográfico checo que traslada el concepto de la autoedición al terreno musical.

22.00

Encuentro**"La ciudad de los niños"**

Paseo nocturno por el Madrid histórico, dirigido por Fidel Revilla.

De 10.15 a 11.30

Encuentro**"La ciudad de los niños"**

Conferencia "Iniciativas de participación infantil y adolescente en medios de comunicación en España", impartida por Joaquín Sotelo, profesor de Periodismo,

Universidad Complutense de Madrid; y Gregorio Aranda, coordinador del programa CAI de UNICEF. Presenta: Gabriel Rosa.

12.00

En Familia

Cine para niños. "¡A recorrer el mundo!"

De 6 a 8 años



Sá 21

De 12.00 a 13.30

Encuentro

"La ciudad de los niños"

Experiencias presentadas por niños y jóvenes relacionadas con los temas tratados en el Encuentro: Cybercorresponsales, CEIP Trabenco de Leganés (Madrid) y CEIP Príncipe de Asturias (Madrid). Presentan: Ana Merino y Gema Luengo.

12.00 y 18.00

"Visiones simbólicas. Una mirada al universo de Daniel Johnston"

Visitas guiadas y atención en sala hasta las 14.00 y 21.00 h, respectivamente.

20.00

Cine contemporáneo. Proyección y coloquio con el director

Diamond Flash, de Carlos Vermut.

España, 2011. 127 min

+ 13 años



13.30

Encuentro

"La ciudad de los niños"

Lectura de conclusiones. Presentan: Isabel Andrés, Jesús Martínez y José Miguel Grasset. Conferencia de clausura "Ética, infancia y medios de comunicación", impartida por José Antonio Marina, filósofo y escritor. Presenta: Ramón Lara.

De 18.00 a 21.00

Libros Mutantes. "Perspectivas Mutantes"

Participan: Shelter Press (Bélgica), Múltiplos (Barcelona) y Alexander Lis (Alemania).

21.00

Libros Mutantes.

Concierto de Félicia Atkinson

Félicia Atkinson (1981) vive por su arte y su música entre Bruselas y París. Ha publicado discos bajo su nombre y bajo el pseudónimo Je Suis Le Petit Chevalier en sellos como Spekkk, Hibernate, augummi, Digital and Stunned.

Su música, instalaciones y dibujos surgen con frecuencia de la improvisación y extraen su inspiración de sus viajes y paseos, del mundo del cine y la literatura, de sus visiones nocturnas y de su creencia en lo invisible.

12.00

En Familia

Cine para niños.

"¡A recorrer el mundo!"

De 6 a 8 años

12.00 y 18.00

"Visiones simbólicas. Una mirada al universo de Daniel Johnston"

Visitas guiadas y atención en sala hasta las 14.00 y 21.00 h, respectivamente.

De 17.00 a 20.00

Libros Mutantes. "Fanzine para llevar"

Circuito de autoedición en el que participan artistas plásticos y profesionales de la edición, como La Familia Plómez, Alfredo Rodríguez, La Eriza, Ritxi Ostáriz y SuTurno. Los asistentes podrán experimentar con cinco técnicas gráficas y editoriales para elaborar su propio fanzine. Entrada libre hasta completar aforo.

20.00

Cine contemporáneo. Proyección y coloquio con el director

Diamond Flash, de Carlos Vermut. España, 2011. 127 min + 13 años

Do 22

Do
22

20.00

Soundays

Concierto de Heatsick



Con motivo de “Libros Mutantes”, Soundays presenta el trabajo de autoedición musical de Heatsick, uno de los proyectos de Steven Warwick, que ha teloneado, entre otros, a Sonic Youth, por deseo expreso de la banda.

Musicalmente, Heatsick consigue sonidos únicos de house a partir de un Casio y loops totalmente analógicos, con algo de música para ascensores...

Lu
23

10.00

Cine, café y tertulia

Nada que declarar, de Dany Boon. Francia, 2010. 105 min

18.00

Ciclo “Luces y sombras

de Nunca Jamás”. Sesión “La revolución de la inmadurez o regreso a la escuela”

Billy Madison, de Tamra Davis. EE. UU., 1995. 89 min. VOSE

Ma
24

19.30

El legado teatral del siglo XX: la escena a la escucha de la historia. Sesión “Hiroshima” *Little boy*, de Pierre Halet.

Dirección: M.ª Ruiz. Intérpretes: C. Sanchís, C. Guivernau, P. Martínez, E. Ortíz e I. Martínez. Coordinan: Nuevo Teatro Fronterizo y *Le Monde Diplomatique* en español.

De 10.15 a 18.30

“Ciencia en Red”. Encuentro de comunicación de la ciencia en las redes sociales

Organiza: Asoc. Española de Comunicación de la Ciencia.

20.00

Ciclo “Luces y sombras de Nunca Jamás”. Sesión “La revolución de la inmadurez o regreso a la escuela”

Ferdydurke (30 Door Key), de Jerzy Skolimowsky. Francia/Polonia, 1991. 90 min VOSE + 13 años

De 10.30 a 18.00

Jornada “Una mirada hacia colectivos vulnerables: personas mayores y personas con discapacidad en la acción humanitaria”

Tres mesas redondas con especialistas nacionales e internacionales para intercambiar y mejorar el conocimiento sobre la situación de estos colectivos de forma que se creen entornos favorables, se garantice una protección social adecuada, se fomenten los servicios de apoyo, inclusión, rehabilitación, capacitación y empoderamiento. Organiza: Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH). Con el apoyo de AECID.

Ma
24

18.30

Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás". Sesión "Una casa para siempre: ficciones para entrar a vivir"

In the Realms of the Unreal, de Jessica Yu. EE. UU., 2004. 80 min. VOSE + 13 años

20.00

Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás". Sesión "Una casa para siempre: ficciones para entrar a vivir"

Marwencol, de Jeff Malmberg. EE. UU., 2010. 83 min VOSE + 13 años

Mi
25

11.00

Presentación del Instituto de Rehabilitación Funcional y los programas de ámbito social desarrollados en el Campus Universitario "La Salle"

Organiza: Obra Social Caja Madrid y el Parque de Innovación de Servicio a las Personas-"La Salle" Campus Madrid.

19.30

27.º aniversario del programa *Metrópolis*

Metrópolis, el programa de cultura contemporánea de La2 de RTVE, celebra su 27.º aniversario y lo festeja con un programa doble: la charla-coloquio: "metrópolis: Arte-Televisión-Educación-Participación", que abordará la labor educativa que representa este clásico de la televisión pública cultural y en la que varios invitados comentarán la influencia del programa en sus carreras artísticas o en su labor docente; y la muestra "27 metrópolis" en la Entrepunta, donde el público verá a la carta durante un mes 27 capítulos inéditos.

Ju
26

20.00

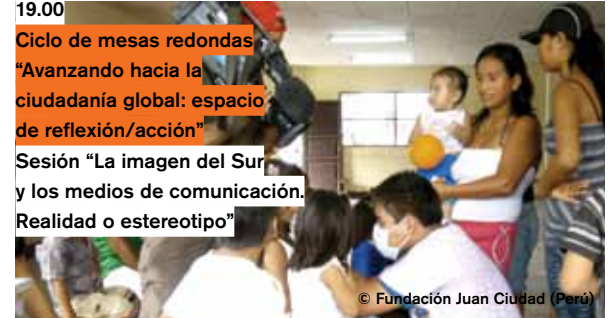
Ciclo "Luces y sombras de Nunca Jamás". Sesión "Arquitecturas del placer y tiranías portátiles"

Obras de Sally Cruikshank y dos episodios de *En los límites de la realidad*: "It's a Good Life", versiones de James Sheldon (1961) y de Joe Dante (1983). VOSE + 13 años

19.00

Ciclo de mesas redondas "Avanzando hacia la ciudadanía global: espacio de reflexión/acción"

Sesión "La imagen del Sur y los medios de comunicación. Realidad o estereotipo"



© Fundación Juan Ciudad (Perú)

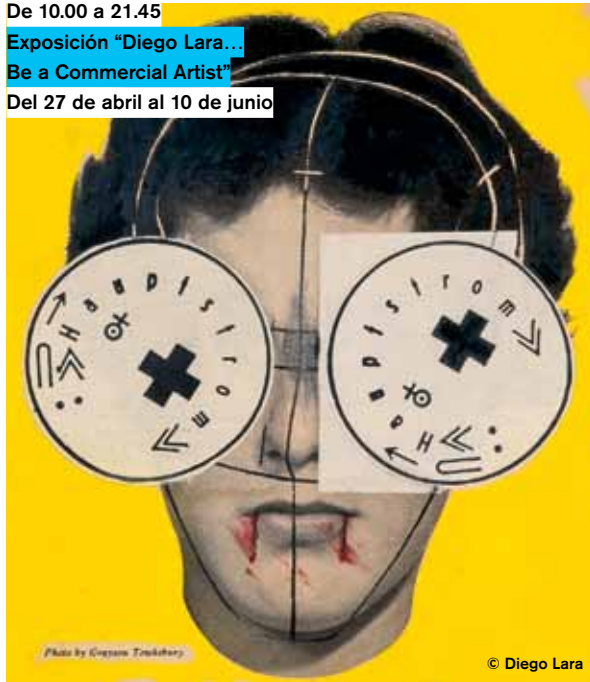
Los medios de comunicación transmiten muchas veces una información escasa y cargada de estereotipos, incrementando la visión de inferioridad, dependencia y subdesarrollo de países del Sur. Esa visión distorsiona la realidad y las causas reales de las situaciones a las que se enfrentan las personas que viven en esos lugares.

En esta mesa redonda, debatiremos sobre si los medios de comunicación o las ONGD son los encargados de difundir los testimonios y la información real, y si esa comunicación proporciona poca o nula información para los ciudadanos de los países del Norte. Participan: Javier B. Fraguas, Rosa M.ª Calaf y Xavier Obach, periodistas.

De 10.00 a 21.45

Exposición "Diego Lara...
Be a Commercial Artist"

Del 27 de abril al 10 de junio



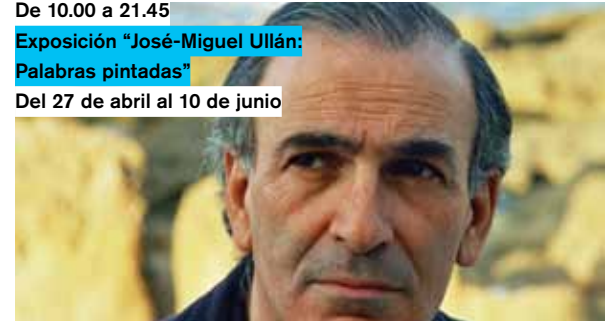
Las disciplinas artísticas se entremezclan enriquecedoramente en la actualidad y, en este contexto, recuperar la obra de Diego Lara (Madrid, 1946-1990) es un ejercicio esclarecedor. Diego Lara ha sido uno de los diseñadores gráficos más brillantes, audaces e influyentes en nuestro país. Sus aportaciones en catálogos,

folletos, pósteres, revistas y periódicos de arte ya están integradas en nuestra memoria visual con naturalidad; como sucede con las mejores ideas, tardan muy poco en asimilarse. En esta selección, se muestran no solo sus trabajos industriales, sino también los realizados sin encargo previo, con el objeto de comprender en profundidad su obra.

De 10.00 a 21.45

Exposición "José-Miguel Ullán:
Palabras pintadas"

Del 27 de abril al 10 de junio



La obra poética de José-Miguel Ullán (Villarino de los Aires, Salamanca, 1944-Madrid, 2009) es una de las más completas y destacables de las últimas décadas. La exposición recorrerá su vida y su obra, mostrando las distintas facetas de este intelectual, que ejerció el periodismo cultural en la radio, la televisión y las

revistas especializadas; que fundó editoriales y colecciones imprescindibles hoy y que iluminó con su sagacidad y sus escritos la escena cultural española. En la muestra, podremos acercarnos a sus libros y a su propia obra plástica, a través de una selección de manuscritos y dibujos del autor.

17.30

Tarde de cuento
en la Biblioteca joven
Niños de 6 a 12 años

18.00

"Visiones simbólicas.
Una mirada al universo
de Daniel Johnston"
y "Diego Lara...
Be a Commercial Artist"
Visitas guiadas y atención
en sala hasta las 21.00 h.

Sá 28

12.00

En Familia

Concierto para bebés.

“Pía-Pía, Piano”

Hasta 18 meses



“Pía-Pía, Piano” despertará el interés, la emoción y la capacidad de escucha de los más pequeños. Las pianistas Patricia Arbolí y Mónica Sánchez interpretarán piezas de

12.00 y 18.00

“Visiones simbólicas. Una mirada al universo de Daniel Johnston” y “Diego Lara... Be a Commercial Artist”

Visitas guiadas y atención en sala hasta las 14.00 y 21.00 h, respectivamente.

grandes compositores de la historia a cuatro manos en un piano de cola, sobre una gran alfombra verde en la que niños y padres podrán moverse con libertad.

20.00

Cine contemporáneo

La jubilada, de Jairo Boisier. Chile, 2011. 82 min. + 13 años

Do 29

12.00

En Familia

Concierto para bebés.

“Pía-Pía, Piano”

Hasta 18 meses

20.00

Cine contemporáneo

La jubilada, de Jairo Boisier. Chile, 2011. 82 min + 13 años

12.00 y 18.00

“Visiones simbólicas. Una mirada al universo de Daniel Johnston” y “Diego Lara... Be a Commercial Artist”

Visitas guiadas y atención en sala hasta las 14.00 y 21.00 h, respectivamente.

20.00

Soundays

Concierto de My Cat Is An Alien



My Cat Is An Alien (MCIAA) es un dúo de compositores radicales y artistas audiovisuales marginales formado por los hermanos Mauricio y Roberto Opalio a finales de 1997. Son multi-instrumentistas, tocando principalmente instrumentos de cuerda eléctricos y acústicos y otros electrónicos modificados (alientronics).

Una actuación de My Cat Is An Alien está llena de tensión e incertidumbre, elaborada como una especie de ritual chamánico. Nos encontramos ante uno de los más emotivos y conmovedores trabajos dentro de la música experimental improvisada de vanguardia.

© Ramona Ponzini



May
12

Solidaridad

Todos los **jueves**
Ciclo de cine documental
“La voz de los sin voz”

Cultura

Del **17** al **26**
Festival de Otoño
en Primavera

Stocos © Pablo Nieto Ruidavets

Cultura

Todos los domingos
a las 20.00 h
Conciertos Soundays

Solidaridad

Vi18
Jornada **“Parkinson**
en jóvenes, nueva
realidad”

Educación

Del **7** al **10**
Taller **“Amor y temor**
en la educación”

Medio Ambiente

24 y **25**
Jornadas **“Producción**
ecológica en España”



La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid

T 902 430 322

www.lacasaencendida.es

www.facebook.com/lacasaencendida

www.twitter.com/lacasaencendida

www.youtube.com/lacasaencendida

www.vimeo.com/lacasaencendida

blog.lacasaencendida.es/

Horario

De lunes a domingo, de 10.00 a 22.00 h

Cierre de Salas de exposiciones a las 21.45 h

Entradas

Conciertos Soundays: 5 €

Conciertos "Libros Mutantes" 2012: entrada libre hasta completar aforo

Concierto de Daniel Johnston: 10 €

En Familia: 2 €

Sesiones de cine: 3 €

Electrónica en Abril 2012: 4 € (Auditorio) y 8 € (Patio)

www.entradas.com

La Casa Encendida reserva dos plazas para personas en silla de ruedas y otras dos para personas con problemas de movilidad en todos sus espectáculos. Para acceder a ellas, hay que adquirir las entradas en el teléfono 902 488 488 o en el Punto de Información de La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h.

Imagen de portada: © Daniel Johnston