

La Casa Encendida

04.2015



lacasaencendida.es

<E

Exposiciones

**Muestrario,
de José Antonio
Suárez Londoño**

— 05.04.2015

Neíl Beloufa.

Contando con la gente

— 05.04.2015

Generación 2015

— 05.04.2015

#ExpoLondoño

#ExpoBeloufa

#Generación2015

Audiovisuales

Ciclo

“Contracultura soviet”

WHAT IS THIRD

Cine Contemporáneo

3XDOC

Cine Contemporáneo

“Off the Wall”

Conciertos

**Electrónica en Abril
2015**

Escénicas

#LOSMICRÓFONOS,

de Jorge Dutor

y Guillem Mont de Palol

Lecturas dramatizadas

**“A salvo: diálogos
de refugiados”**

#ElectrónicaEnAbril

**La noche
de los libros**

**Feria Editorial
Independiente
Libros Mutantes**

Para niños

En Familia

**Torneo infantil
de ajedrez**

#LibrosMutantes

Encuentros

Ciclo

“Contracultura soviet”

WHAT IS THIRD

MEETING,

con Mårten Spångberg

3XDOC

Ciclo de conferencias

**“Por una
re-humanización
de la economía”**

*Los costes ocultos de
la agricultura industrial,*
por Javier Calatrava

*Bio-economía:
reflexiones sobre la
cadena alimentaria,*
por Julián Briz

*Una economía como si
la gente tuviera impor-
tancia,* por Jordi Pigem

*Economía y psico(pato)-
logía,* por Alberto
Fernández

*Economía, crisis y
ecología,* por Joan
Martínez

Ciclo de conferencias

“El mundo en 2025”

*Alternativas para el futu-
ro del actual modelo
de investigación y desa-
rrollo de medicamentos,*
por Germán Velásquez

Ciclo de conferencias

**“Propuestas para
combatir el despilfarro
urbanístico”**

Mesa redonda

“Ajedrez en los coles”

Mesa redonda

**“La participación y
educación ambiental
al servicio de la movili-
dad urbana sostenible”**

Presentación del libro
Raíces en el asfalto

Presentación del libro
Infancia y ciudadanía

“Encuentros con autor”
Xavier Güell

Salidas

Visita a **La Casa Solar**
y la **Black & White
House**

Visita al edificio
Hemiciclo Solar

Cultura

Educación

Solidaridad

Medio Ambiente

Para niños

Exposición

Muestrario, de José Antonio Suárez Londoño

— 05.04.2015



Últimos días

José Antonio Suárez Londoño. *Cuadernos bolivarianos*, 1985–1990.

© Miguel Suárez Londoño

Audiovisuales / Encuentros

08 — 29.04

“Contracultura soviét”

Ciclo sobre la disidencia cultural y el *underground* ruso de los años ochenta durante la Perestroika y la Glasnost, cuando se cumplen treinta años del nombramiento de Mijaíl Gorbachov como secretario general del PCUS (Partido Comunista de la Unión Soviética). Un recorrido por aquellos años a través de la literatura, la música, el cine y la fotografía de la mano de Artemy Troitsky, un personaje clave del *underground* moscovita, la escritora Ludmilla Petrushevskaya y el fotógrafo Boris Mikhailov, así como del cine de Kira Muratova y del documental de Pawel Pawlikowski. También charlaremos con Andrés Duque sobre su nuevo documental, *Oleg*. El ciclo se completa con una lectura de autores rusos en clave de *spoken word*.



© Del libro *Back to USSR*. Kostya Kinchev de Alisa

Mi08 — 20.00 h

“Contracultura soviét”

El underground ruso en los años ochenta, por Artemy Troitsky

A mediados de los años ochenta emerge en Rusia una nueva generación que conecta con el estallido de subculturas de Occidente. Sobre su explosión y su suerte tras el colapso soviético durante los años noventa, nos hablará el crítico musical y docente Artemy Troitsky.

Audiovisuales / Encuentros

Ma14 — 20.00 h

“Contracultura soviet”

Heterofonías. Tras la pista de Oleg, encuentro con Andrés Duque

La vida del virtuoso del piano y la improvisación Oleg Karavaichuk resume la historia reciente de Rusia. En su documental *Oleg*, el cineasta Andrés Duque nos acerca a él a través de su fascinación por el cine de Kira Muratova y Sergéi Parajánov.



Oleg Karavaichuk
© Óscar Fernández

Mi15 — 20.00 h

“Contracultura soviet”

El síndrome asténico, de Kira Muratova.
URSS, 1989. 153'. VOSE

El cine de Kira Muratova mezcla experimentación y desparpajo, nihilismo y vitalidad, materialidad y feísmo, poesía y crueldad. En 1989 estrenó *El síndrome asténico*, la única película prohibida por la Perestroika y, para muchos, la que mejor captó el espíritu de la época.



Audiovisuales / Encuentros

Ma21 — 20.00 h

“Contracultura soviet”

Encuentro y cabaret con Ludmilla Petrushevskaya

Ludmilla Petrushevskaya es la gran dama de las letras rusas. Escritora, dramaturga y cantante de cabaret, su obra es una insólita combinación de asfixiante realismo y cuento de hadas oscuro, de la tradición oral femenina rusa y de los cortocircuitos posmodernos en su versión más heterodoxa. Es, también, una original enciclopedia de la vida de las mujeres, desde la juventud hasta la vejez, como demuestra su antología recientemente publicada *Érase una vez una chica que sedujo al marido de su hermana, y él se ahorcó*.



Ludmilla Petrushevskaya © Anastassia Kazakova

Audiovisuales / Encuentros

Ma28 — 20.00 h

“Contracultura soviét”

Diaporama y encuentro con el fotógrafo

Boris Mikhailov

A caballo entre la fotografía documental y el diario en primera persona, Boris Mikhailov es uno de los grandes nombres de la fotografía contemporánea. Es también uno de los observadores más incisivos de la vida cotidiana en el Este antes y después del colapso soviético, algo que lo convierte en un doble disidente. Primero, al desmarcarse de los ideales de producción y belleza imperantes, y luego, al retratar las devastadoras consecuencias de la irrupción del capitalismo salvaje.



© Boris Mikhailov

Audiovisuales / Encuentros

Mi29 — 20.00 h

“Contracultura soviét”

Sesión doble dedicada a los escritores exiliados dentro y fuera de la URSS, en permanente conflicto con el *establishment* cultural.

De Moscú a Pietushki, de Pawel Pawlikowski.

Reino Unido, 1990. 50'. VOSE

Retrato de los últimos días de la vida del escritor de culto Venedikt Eroféiev. Un documental extremo como su protagonista, en el que el vodka y la literatura juegan un papel fundamental.



Spoken word

“Los nuestros”

Lectura de textos literarios de autores rusos (Limónov, Eroféiev, etc.) en clave de *spoken word*, de la mano de Bruno Galindo y Pablo und Destruktion, entre otros.

Audiovisuales / Encuentros

15 — 19.04

WHAT IS THIRD

Con el proyecto WHAT IS THIRD, la artista María Jerez apunta a un enigma: cómo a partir del encuentro de dos surge de una manera no intencionada una tercera cosa, una tercera dimensión, algo que no estaba antes. Y al surgir transforma tanto a 1 como a 2. El proceso de investigación de este proyecto se desarrollará en La Casa Encendida de marzo a junio, abriéndose al público mediante la puesta en común de referencias, conversaciones, encuentros fortuitos, talleres, visionados y procesos paralelos.



MEETING, con Márten Spångberg

Mi15 — 20.00 h

WHAT IS THIRD

MEETING, con Márten Spångberg

María Jerez y la artista Alejandra Pombo invitan a Márten Spångberg, coreógrafo y teórico, que vive y trabaja en Estocolmo, para que actúe de catalizador entre ellas, entre sus conversaciones acerca de temas que se irán definiendo durante el encuentro. Lo que ocurrirá durante esta sesión es, de momento, un misterio.

Audiovisuales / Encuentros

Sá18 — 20.00 h

WHAT IS THIRD

Cine Contemporáneo

The Tribe, de Miroslav Slaboshpitsky
Ucrania, 2014. 132' + 18 años.

Desde el principio de la película ya se avisa al espectador: no existen diálogos ni subtítulos; los personajes solo utilizan la lengua de signos para comunicarse. No obstante, la inmersión en este *thriller* es inmediata gracias a la asombrosa serie de planos secuencias. Sergey es un adolescente sordo que ingresa en un internado especial plagado de normas, pero no las impuestas por el centro, sino aquellas que rigen la microsociedad de los alumnos.

Coloquio posterior

Alejandra Pombo y María Jerez



The Tribe, Miroslav Slaboshpitsky

Do19 — 20.00 h

WHAT IS THIRD

Cine Contemporáneo

Avraham,
de Nathaniel Dorsky
EE. UU., 2014. 20'.
16 mm

Journey to the West,
de Tsai Ming-liang
Taiwán/Francia, 2014.
56'. Digital

Dos películas sin diálogos, que sirven de acercamientos poéticos a la espiritualidad y reflexionan sobre la relatividad del espacio, el tiempo y la luz alterados por el movimiento humano.

Coloquio posterior

Alejandra Pombo
y María Jerez

Audiovisuales / Encuentros

Ju16 — 19.00 h

3XDOC

Con Peter Mettler y Daniel V. Villamediana

DOCMA (Asociación de Cine Documental) organiza la IV edición de 3XDOC / Encuentro de creadores, que este año reúne a los cineastas Peter Mettler (Toronto, 1958) y Daniel V. Villamediana (Valladolid, 1975).

La búsqueda del conocimiento a través de la experiencia —propia y ajena—, los hallazgos visuales y la conjunción dinámica entre sonido, música, reflexión e hipnosis confluyen en ambos para crear una obra sensorial y poderosa. Este encuentro pretende articular una vía de diálogo entre los dos autores y esa relación de creatividad compartida que establecen abiertamente con el espectador.



Balifilm, de Peter Mettler

21.00 h

Flor de no-nada,
de Daniel V. Villamediana
España, 2011. 28'

Flor de no-nada es una película inédita que se construye como homenaje al poeta Minke Wang, retratado en su retiro rural.

Balifilm, de Peter Mettler
Canadá, 1996. 30'

Estructurada como un diario de viaje, *Balifilm* abarca diferentes facetas de la cultura y tradición de Bali: teatro de sombras, marionetas y danza.

Audiovisuales

Sá25/Do26 — 20.00 h

“Off the Wall” Cine Contemporáneo

No One's Child, de Vuk Rsumovic
Serbia, 2014. VOSE

Continuamos con el ciclo “Off the Wall” que presenta una película al mes de directores que fueron niños durante la caída del muro de Berlín y la reconfiguración de los países del otro lado del telón de acero. Este filme narra las vicisitudes de un niño salvaje tras ser descubierto en 1988 entre una manada de lobos en las montañas de Bosnia. Primero pasará por un orfanato de Belgrado para convertirse en una persona civilizada, y después será enviado a una Bosnia destrozada por la guerra, donde encontrará su destino.



No One's Child, de Vuk Rsumovic

Conciertos

Electrónica en Abril 2015

10

— 12.04

#ElectronicaEnAbril

Conciertos

10 — 12.04

Electrónica en Abril 2015

El denominador común de las trece ediciones de EEA es el compromiso con la actualidad electrónica menos convencional y los directos más potentes. La nueva edición de 2015 mantendrá este concepto expandiendo la personalidad del festival y apostando por propuestas capaces de ofrecer una panorámica de la actualidad experimental.

El cartel se organiza a partir de tres temáticas diferenciadas para cada una de las veladas (Pasado/ Prehistoria/Futuro) y presentará por primera vez a artistas nacionales. Además contará con dos sesiones matinales de electrónica para disfrutar En Familia.

Vi10 — 19.00 h

María Chávez

Pocos quedan indiferentes ante la actuación en directo de la peruana María Chávez, artista residente en Nueva York que observa la disciplina del *turntablism* desde un punto de vista tan innovador como radical.



María Chávez © Jaime OBradovich

Conciertos

Vi10 — 19.45 h

**Niño + Lost Twin
+ Sunny Graves**

Tres de los exponentes que mejor ilustran el buen momento de la escena electrónica española unen su talento en un nuevo proyecto que tendrá su primera presentación pública en Electrónica en Abril.

20.30 h

**Showcase Príncipe Discos:
Marfox & Niagara**

Las renovaciones y degeneraciones de los sonidos clásicos africanos y sudamericanos –desarrollados principalmente en Angola y Portugal por jóvenes casi sin recursos– se ha convertido en una de las grandes tendencias musicales del último año. El sello Príncipe Discos, uno de los grandes responsables de dicho éxito, nos presenta a Marfox & Niagara.



DJ Marfox © Diogo Simões

Conciertos

Sá11 — 12.00 h

**En Familia
Folktrónica
con Le Parody**

Música electrónica creada con melodías, viajes, voces y cacharros.
+ 6 años

19.00 h

N.M.O

Morton J Olson y Rubén Patiño llaman a su música “fluxus tecno” o “military space dance music”, describiendo y sintetizando así un acercamiento electrónico que mantiene un pie en el terreno experimental y otro en la pista de baile.

19.45 h

Exoteric Continent

Arnau Sala es uno de los autores experimentales más inquietos e influyentes de España. Su propuesta musical como Exoteric Continent parte de herramientas básicas y elementales, pero el resultado es siempre subyugante.

Sá11 — 20.30 h
Gabor Lázár

Siguiendo planteamientos basados en logaritmos y la explotación de una única nota, Lázár propone desarrollos hipercinéticos que congenian con *tecno*, *footwork* o similares, pero abordándolos desde un punto de vista sistemáticamente académico.

21.30 h

Powell

Primera actuación en España del londinense Oscar Powell, artista que mezcla influencias como el *tecno*, *EBM* o el *post-punk*. Su mecánica es mutante, en ocasiones incoherente. Y su modo de configurar el material *club* es única: parámetros electrónicos e instrumentales de todo tipo colapsan, chocan y se mezclan desde un enfoque muy novedoso.



Powell © David Wohlschlag

Conciertos

Do12 — 12.00 h

En Familia

Folktrónica con Le Parody

Música electrónica creada con melodías, viajes, voces y cacharros.

+ 6 años

19.30 h

Clarence Clarity

Clarence Clarity mezcla de manera abstracta *gospel*, *funk*, *glitchcore* y *rock*. Un electrizante directo que hará que nos replanteemos lo que se entiende por *R&B*.



Clarence Clarity

20.30 h

Danny L Harle

Este londinense, creador de la ópera *As Above, So Below*, es uno de los activos más carismáticos del *roster*. Juega a su gusto con elementos *pop*, *dance*, *trance* o *R&B*, siempre y cuando la manipulación sea exagerada.



Danny L Harle

Conciertos

21.30 h

Mumdance & Novelist

Novelist, el jovencísimo MC de Lewisham, encarna a la perfección esa nueva generación de raperos que se mantienen fieles a las estrictas tablas de la ley del *grime*, pero tienen el potencial de llegar a un nuevo público. Su fresca y dinámica unión con Mumdance para Rinse tuvo como resultado el excepcional *Take Time*, uno de los singles más celebrados de 2014. Mumdance asiste con instrumentales de concepción original, híbridos que combinan detalles no solo del *grime*, sino también del *garage* o el *jungle*, demostrando una gran versatilidad.



Mumdance y Novelist

Exposición

Neil Beloufa. Contando con la gente

— 05.04.2015

Últimos días

Getting ready, make up, great expectation under half full moon

Preparación, composición, gran expectación bajo una media luna llena

2013

Ju02/Vi03

El centro permanecerá cerrado

Sá04/Do05 12.00 h

En Familia

Mi08 18.30 h

Presentación del libro *Infancia y ciudadanía*

20.00 h

Ciclo **"Contracultura soviét"**

El underground ruso en los años ochenta,
por Artemy Troitsky

Vi10

19.00 h

Electrónica en Abril 2015

María Chávez

19.45 h

Niño + Lost Twin + Sunny Graves

20.30 h

Showcase Príncipe Discos: Marfox & Niagara

Sá11

12.00 h

Electrónica en Abril 2015

En Familia Folktrónica con Le Parody

19.00 h

N.M.O

19.45 h

Exoteric Continent

20.30 h

Gabor Lázár

21.30 h

Powell

Do12

12.00 h

Electrónica en Abril 2015

En Familia Folktrónica con Le Parody

19.30 h

Clarence Clarity

20.30 h

Danny L Harle

21.30 h

Mumdance & Novelist

Lu13

19.00 h

Ciclo **"Por una re-humanización de la economía"**

Los costes ocultos de la agricultura industrial,
por Javier Calatrava

Lu13	19.00 h	Ciclo "El mundo en 2025" <i>Alternativas para el futuro del actual modelo de investigación y desarrollo de medicamentos</i> , por Germán Velásquez	Vi17	22.00 h	Performance #LOSMICRÓFONOS , de Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol
Ma14	19.00 h	Presentación del libro <i>Raíces en el asfalto</i>	Sá18	10.00 h 12.00 h	Torneo infantil de ajedrez En Familia
	20.00 h	Ciclo "Contracultura soviét" <i>Heterofonías. Tras la pista de Oleg</i> , encuentro con Andrés Duque		20.00 h	WHAT IS THIRD. Cine Contemporáneo <i>The Tribe</i> , de Miroslav Slaboshpitsky
Mi15	17.00 h	Salidas La Casa Solar y la Black & White House	Do19	12.00 h	En Familia
	19.00 h	Ciclo "Por una re-humanización de la economía" <i>Una economía como si la gente tuviera importancia</i> , por Jordi Pigem		20.00 h	WHAT IS THIRD. Cine Contemporáneo <i>Avraham</i> , de Nathaniel Dorsky <i>Journey to the West</i> , de Tsai Ming-liang
	20.00 h	Ciclo "Contracultura soviét" <i>El síndrome asténico</i> , de Kira Muratova	Lu20	19.00 h	Ciclo "Por una re-humanización de la economía" <i>Bio-economía: reflexiones sobre la cadena alimentaria</i> , por Julián Briz
	20.00 h	WHAT IS THIRD. MEETING , con Márten Spångberg		19.30 h	Lecturas dramatizadas "A salvo: diálogos de refugiados"
Ju16	19.00 h	Mesa redonda "El ajedrez en los coles"	Ma21	19.00 h	"Encuentros con autor: Xavier Güell"
	19.00 h	3XDOC Encuentro de creadores <i>Flor de no-nada</i> , de Daniel V. Villamediana <i>Balifilm</i> , de Peter Mettler		19.30 h	Ciclo "Contracultura soviét" Encuentro y cabaret con Ludmilla Petrushevskaya
	22.00 h	Performance #LOSMICRÓFONOS , de Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol	Mi22	17.00 h	Salidas Edificio Hemiciclo Solar
				19.00 h	Ciclo "Por una re-humanización de la economía" <i>La economía del sistema agroalimentario globalizado</i> , por Manuel Delgado

Ju23	19.00 h	Ciclo "Propuestas para combatir el despilfarro urbanístico"
	20.30 h	La noche de los libros
Vi24	17.00 h	Libros Mutantes
Sá25	12.00 h	En Familia
	12.00 h	Libros Mutantes
	20.00 h	Cine Contemporáneo "Off the Wall" <i>No One's Child</i> , de Vuk Rsumovic
Do26	12.00 h	En Familia
	12.00 h	Libros Mutantes
	20.00 h	<i>No One's Child</i> , de Vuk Rsumovic
Lu27	19.00 h	Ciclo "Por una re-humanización de la economía" <i>Economía y psico(pato)logía</i> , por Alberto Fernández
Ma28	16.00 h	Mesa redonda "La participación y educación ambiental al servicio de la movilidad urbana sostenible"
	20.00 h	Ciclo "Contracultura soviét" Diaporama y encuentro con el fotógrafo Boris Mikhailov
Mi29	19.00 h	Ciclo "Por una re-humanización de la economía" <i>Economía, crisis y ecología</i> , por Joan Martínez
	20.00 h	Ciclo "Contracultura soviét" <i>De Moscú a Pietushki</i> , de Pawel Pawlikowski; y <i>spoken word</i> "Los nuestros"

Escénicas

Ju16/Vi17 — 22.00 h

#LOSMICRÓFONOS

Performance

De Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol

Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol se sumergen en un universo común: la cultura pop. Una coreografía de nombres, títulos de canciones y estribillos donde los *performers* inventan paisajes gracias a los cuales el público entra en un campo de extrañezas y desviaciones, de recuerdos personales y asociaciones salvajes, creando relaciones entre los diferentes elementos propuestos.



#LOSMICRÓFONOS, de Jorge Dutor y Guillem Mont de Palol

Escénicas

Lu20 — 19.30 h

Lecturas dramatizadas “A salvo: diálogos de refugiados”

Con este proyecto se propone dar forma dramática y escénica a un conjunto de *casos singulares* de personas refugiadas que, en nuestro país, viven el drama de rehacer sus vidas, reconstruir su identidad, recuperar su dignidad... mientras esperan que en sus países cambien las circunstancias que las convirtieron en *indeseables*.

Los testimonios llevados a escena corresponden a personas refugiadas atendidas por la Comisión Española de Ayuda al Refugiado.

Coloquio posterior

Moderado por Ana Delgado, africanista.

Un proyecto de La Casa Encendida, *Le Monde diplomatique* en español y Nuevo Teatro Fronterizo.



© John Isaac

Inspirado en la historia de Émile Ch. Dushime. País original: Ruanda

Dramaturgia

Carlos Molinero

Dirección

Darío Facal

Elenco

Alumnos de interpretación del Estudio Work in Progress

La noche de los libros

Ju23 — 20.30 h

Los Perros Románticos

Recital

Los Perros Románticos son un grupo de jóvenes artistas de España y América Latina que se reúnen en distintas plataformas digitales para dar cuenta de que la poesía y el idioma español están muy vivos. Desde 2014 vienen desarrollando lecturas colectivas vía Google Hangouts o en espacios de Guadalajara (México) y Madrid. En esta ocasión, será la Terraza de La Casa Encendida la que acoga a algunos de estos poetas para celebrar La noche de los libros. Un pequeño maratón de lecturas y ladridos de la mano de los mexicanos Aleida Belem Salazar, Jesús Carmona-Robles y Martín Rangel y los españoles Cristian Piné, María Mercromina y Óscar García Sierra.

Presenta

Luna Miguel



© Ines Estrada

Con la colaboración del
**Instituto de México
en España**



Libros Mutantes

24 — 26.04

Feria Editorial Independiente

24 — 26.04

Libros Mutantes

Libros Mutantes regresa a La Casa Encendida para celebrar su sexta edición con una programación más ambiciosa que nunca. Más de 70 proyectos editoriales relacionados con el arte, el diseño y la creación contemporánea se darán cita en dos grandes espacios: Patio y Salón (2ª Planta).

El público podrá consultar y adquirir publicaciones experimentales, conocer a sus autores y participar en una amplia oferta de actividades, como el ciclo de conferencias "Perspectivas Mutantes", el taller de edición Fanzine para llevar, la sección infantil Kids Corner y otra dedicada a la arquitectura, Colapso.

La novedad más destacable de esta edición es la inauguración de un nuevo espacio, Atlas Mex, dedicado a la edición independiente de América Latina, que en esta ocasión contará con México como país invitado, donde se podrán consultar trabajos editoriales rara vez accesibles fuera de México.

Música en directo, gastronomía, proyectos expositivos y propuestas para todos los públicos completan esta feria ya imprescindible en la escena cultural madrileña.

Con la colaboración de **Acción Cultural Española, Embajada de Países Bajos, Centro Checo, Embajada de Suiza, Embajada de Bulgaria, Instituto Francés, e Instituto de México en España**

Libros Mutantes

Vi24 — 17:30 h

Tabook Festival (CZE)

Si Libros Mutantes tuviera un hermano checo, sería Tabook. Por ello hemos decidido invitar a Jan Cumlivski y Juraj Hotváth, artistas, editores y organizadores de Tabook, un festival editorial radicalmente experimental y abierto al público, que desde hace cuatro años reúne a lo mejor de la edición independiente checa y europea. Hotváth es, además, el jefe del taller de diseño gráfico de la Academia de Artes Aplicadas de Praga (UMPRUM).

18.15 h

Jean Boîte Éditions (FRA)

¿Cuál es el papel de las publicaciones impresas en la era de Internet? Desde 2011, la editorial parisina Jean Boîte trata de dar respuesta a esta pregunta a través de publicaciones híbridas concebidas como almanaques o contenedores de ideas, imágenes y material digital. Su proyecto más ambicioso hasta la fecha es *Google, Volume 1* (2014) un diccionario visual basado en imágenes del motor de búsqueda. A su vez, *#artselfie* (2014) documenta la obsesión por este género fotográfico y *Kim Jong Il Looking at Things* (2012) materializa el coleccionismo visual de la generación Tumblr.

Libros Mutantes

19.15 h

Analía Solomonoff (MÉX)

En una edición marcada por la apertura hacia el panorama editorial latinoamericano, no podemos prescindir de una de las personas que mejor lo conocen. Analía Solomonoff es diseñadora gráfica, editora y gestora cultural pero, ante todo, es una fuerza motriz de la edición independiente en español. Desde 2008 coordina el Foro de Ediciones Contemporáneas en el Museo de Arte Carrillo Gil, y en 2011 fundó el Encuentro de Editores Iberoamericanos en el Centro Cultural España en México. Ha sido subdirectora de La Tallera Siqueiros y es la autora de la exposición/edición *Librero móvil de ediciones contemporáneas*, producida gracias a la colaboración de la Embajada de Holanda en México.

20.00 h

Inauguración de Atlas Mex

Actividades, exposiciones y talleres en el primer espacio que Libros Mutantes dedica específicamente a una escena editorial internacional.

Con la participación del sello independiente N·A·A·F·I



© PJ Rountree

Libros Mutantes

Sá25 — 17.30 h

Perspectivas Mutantes

Bänziger Hug (SUI)

Bänziger y Hug han desarrollado un lenguaje muy personal que rinde culto a las tipografías clásicas en trabajos marcados por la experimentación, la claridad de ideas y el equilibrio. Suyas son algunas de las publicaciones más sutiles que hemos visto en los últimos años, así que no es extraño que su diseño para el libro *A-Typical Plan* (Park Books) fuese premiado con "The Most Beautiful Swiss Books".

18.30 h

Monu (HOL)

Bernd Upmeyer es el fundador de la revista holandesa *Monu Magazine*, un proyecto que contribuye a la discusión pública sobre la dimensión social, creativa, política y artística del urbanismo. Por eso es la publicación idónea para presidir Colapso, la sección de arquitectura que Libros Mutantes inaugura este año.

19.30 h

Stefan Marx (ALE)

Cuando creíamos que el dibujo ya había quemado todos sus cartuchos, Stefan Marx ha demostrado que tiene más vigencia que nunca. Su estilo, influido por la estética fanziner, la expresividad gestual y los juegos de lenguaje, se plasma en exposiciones en galerías internacionales (Colonia, París, Rennes, Hamburgo, Seúl, Kassel, Frankfurt, Tokio, Sidney, Melbourne, Zúrich, Malmo, Róterdam o Londres) y también en publicaciones, tanto autoeditadas como en colaboración con sellos como Nieves o Rollo Press.

Libros Mutantes

21.00 h

Chico Sonido en directo

Una sesión de sonidos tropicales y atmósferas electrónicas.

Desde la publicación de su primer *mixtape* en 2007, el mexicano Chico Sonido ha conquistado una posición única en ese género híbrido llamado *modern tropical dance music*. Este embajador de la cumbia electrónica ha actuado en América Latina, Australia, Estados Unidos, Japón y Europa, y ahora participa en Libros Mutantes para ampliar los límites del sonido tribal, la EDM experimental y los nuevos ritmos procedentes de Perú, México o Colombia mediante una sesión influida por una mezcla de *electrónica, hip hop y club*.

Do26 — 17.00 h

Fanzine para llevar

El colofón de Libros Mutantes es, un año más, Fanzine para llevar. Guiados por cinco artistas, los asistentes podrán experimentar con distintas técnicas editoriales, gráficas o artísticas con el objetivo de crear, paso a paso, un fanzine único y personal.

Mercedes Bellido, Cristina Garrido, Andrés Magán, Poncho Martínez y Bandiz Studio.



Para niños

04 — 26.04

En Familia

Sá04/Do05

— 12.00 h

Sesión Petit Animac

Cortos de animación

+ 4 años



Sá11/Do12 — 12.00 h

Folktrónica con Le Parody

Música electrónica creada con melodías, viajes, voces y cacharros para disfrutar En Familia.

+ 6 años



Vi17 — 18.00/20.00 h

Taller de Ukelele

Aprende a tocar el ukelele utilizando la versatilidad de este instrumento de una manera práctica y divertida.

No es necesario el ukelele.

De 6 a 12 años



Sá18/Do19 — 12.00 h

Solete, de Cía. La Cía

Solete es el centro de todo y todos giramos en torno a él. En el mundo circular hace calorcito y se está muy a gusto. En el redondel, el movimiento nos mece con ritmo de jazz y en clave de Sol. Una obra que trata de acercar la danza y el teatro a los más pequeños.

De 10 meses a 4 años

Vi24 — 17.00/22.00 h

Sá25/Do26

— 12.00/15.00 h
y 17.00/22.00 h

Kids Corner

Lecturas para pequeños mutantes

Biblioteca Joven

Sá25 — 11.00/13.00 h

Taller y presentación del libro

Pájaro Amarillo,
con Olga de Dios

De 4 a 9 años



Sá25/Do26 — 12.00 h

La liebre y la zorra, de Pilpira Teatro

Teatro y sombras para poner en escena un cuento tradicional ruso sobre la búsqueda y el coraje para recuperar lo perdido.

+ 3 años

Encuentro

Ju16 — 19.00 h

“Ajedrez en los coles”

Mesa redonda

El Congreso de los Diputados ha apoyado recientemente el “Programa ajedrez en la escuela”, con el que el Parlamento Europeo insta a los Estados miembros a introducir el ajedrez en sus sistemas educativos. Alrededor de esta mesa redonda debatiremos sobre los beneficios del ajedrez en la educación escolar.

Intervienen

Pep Suárez, impulsor de la introducción del ajedrez en horario lectivo en 21 colegios de Menorca; Jorge Castellanos, psicólogo, investiga la influencia del ajedrez en el desarrollo de la memoria infantil, y Héctor Gómez, profesor de ajedrez.

Organizan

Alberto Peralta y Javier Olmos

Sá18 — 10.00 h

Torneo infantil de ajedrez

Como continuación a la mesa redonda del día 16 “Ajedrez en los coles”, organizamos este torneo infantil para visibilizar la práctica de este beneficioso juego.

Contenidos: sistema de juego suizo a 7 rondas; diez minutos por jugador y partida; categorías: peón (nacidos en 2007 o posterior); alfil (nacidos en 2005 o posterior) y torre (nacidos en 2003 o posterior).

— 12 años

Inscripción

Consultar
lacasaencendida.es

Encuentros

Mi08 — 18.30 h

Presentación del libro
Infancia y ciudadanía

La publicación contiene la transcripción de las ponencias, mesas redondas y debates del VIII Encuentro “La ciudad de los niños”, organizado por Acción Educativa y celebrado el pasado año.

Intervienen

Federico Mayor Zaragoza, presidente de la Fundación Cultura de Paz; Alfonso Mancheño, presidente de AE; y Rosa Valdivia, del Grupo de Trabajo “La ciudad de los niños”.

Lu13

“Por una re-humanización de la economía”

Ciclo de conferencias

Una visión amplia de la economía ecológica –basada en un modelo de sostenibilidad ambiental– tratada desde distintos puntos de vista, poniendo en valor la realidad social y ambiental actual.

19.00 h

Los costes ocultos de la agricultura industrial,
por Javier Calatrava

Investigador y consultor de economía agroambiental.



“Bio-economía: reflexiones sobre la cadena alimentaria”

Encuentros

Lu20 — 19.00 h

Bio-economía:
reflexiones sobre la
cadena alimentaria,
por Julián Briz

Catedrático de Economía en la UPM y presidente de Pronatur.

Mi22 — 19.00 h

Una economía como
si la gente tuviera
importancia,
por Jordi Pigem

Doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona.

Lu27 — 19.00 h

Economía y
psico(pato)logía,
por Alberto Fernández

Universidad de Alcalá. Área de conocimiento de la psiquiatría y las enfermedades médicas.

Mi29 — 19.00 h

Economía, crisis
y ecología,
por Joan Martínez

Catedrático de Economía e Historia Económica de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Mi14 — 19.00 h

Presentación del libro
Raíces en el asfalto

Primer libro en castellano donde se aborda la historia de la agricultura urbana. Durante la presentación se mostrarán las principales ideas que vertebran el libro, para posteriormente realizar un debate abierto con el público asistente.

Intervienen

Nerea Morán, José Luis Fernández Casadevante Kois y Yayo Herrero, autores del libro.

Encuentros

Lu13

“El mundo en 2025”

Ciclo de conferencias

Segunda parte del ciclo de conferencias que iniciamos en 2014, en el que se tratará de comprender las mutaciones en marcha que está experimentando nuestro planeta al tiempo que se invita al debate sobre su futuro. La idea del ciclo es tomar conciencia de las rápidas evoluciones en curso y reflexionar sobre la posibilidad de cada uno de nosotros para intervenir y fijar el rumbo para construir un mundo más justo.

Coordina

Le Monde diplomatique en español y Fundación Mondiplo.

19.00 h

Alternativas para el futuro del actual modelo de investigación y desarrollo de medicamentos, por Germán Velásquez

Consejero especial para Salud y Desarrollo en el Centro Sur en Ginebra.

Exposición

Generación 2015

— 05.04.2015



Últimos días

@ #JWIITMESDSA? © Cristina Garrido, 2015

Encuentros

Ju23 — 19.00 h

“Propuestas para combatir el despilfarrero urbanístico”

Ciclo de conferencias

A partir de un cuestionario elaborado a lo largo del ciclo de conferencias se planteará un debate con representantes de distintas formaciones políticas. Intervienen representantes de los programas de urbanismos de los diferentes partidos políticos. Debate abierto con los colectivos participantes invitados y el público asistente.

Intervienen

Representantes de los partidos políticos invitados a participar en esta sesión.

Ma28 — 16.00 h

“La participación y educación ambiental al servicio de la movilidad urbana sostenible”

Presentación y mesa redonda

En la primera parte del acto, los alumnos del “Curso de movilidad sostenible” presentarán los trabajos finales del curso, en los que han diseñado diferentes tipos de planes de movilidad: de municipio, barrio, de centros educativos, de empresas, etc. En la segunda parte, habrá una mesa redonda en la que se presentarán iniciativas municipales, escolares y universitarias, en las que la participación y educación ambiental juegan un papel esencial en el desarrollo de actuaciones para lograr una movilidad urbana sostenible.

Intervienen

Soledad Perlado, Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente; responsable de programas de movilidad en centros escolares del Ayuntamiento de Madrid; y David Alba, UAM.

“Encuentros con autor”

Ma21

La Biblioteca de La Casa Encendida acoge todos los meses del año el ciclo “Encuentros con autor”, una oportunidad para que los lectores se acerquen a sus obras y escritores favoritos.

19.00 h

Encuentro con Xavier Güell

El artista, director de orquesta y productor musical Xavier Güell ofrecerá una charla-encuentro con los participantes para presentar su último libro *La música de la memoria*.



Xavier Güell

Salidas

Mi15

“La situación de la construcción sostenible”

Salidas

Han pasado ya diez años desde que llevamos a cabo este curso en el que se analizaron cuatro edificios representativos de las nuevas corrientes de la arquitectura y la construcción sostenible. Recuperamos el formato de visitas a edificios de interés, construidos en estos diez años, que respondan a la materialización de este nuevo paradigma de rehabilitación/regeneración/sostenibilidad.

Coordina

Alberto Vigil-Escalera y David Miquel Mena, del estudio de arquitectura MQL Rehabilitación sostenible y energética.



Edificio Hemicycle Solar

17.00 h

Visita a La Casa Solar y la Black & White House

(Campus Montegancedo de la UPM)

Ambas construcciones, empleados con fines científicos, son prototipos donde se recogen principios e innovaciones de futuro en el campo de la arquitectura sostenible.

Mi22 — 17.00 h

Visita al edificio Hemicycle Solar

(Móstoles)

Edificio del estudio de arquitectura Ruiz-Larrea Asociados, que destaca por su concepción bioclimática, el aprovechamiento de la cubierta y la utilización de sistemas activos de energías renovables.

Cursos & Talleres

05 — 08.
2015



20.04.2015

Se abre el plazo de inscripción

© Deneb Martos

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T 902 430 322

Horario

De lunes a domingo, 10.00 a 22.00 h
Cierre de salas de exposición a las
21.45 h

Venta de entradas

Desde tres días antes de cada evento
en lacasaencendida.ticketea.com, en
el teléfono 902 044 226 y en La Casa
Encendida de 10.00 a 15.00 h y de
17.00 a 21.45 h

Entradas

Exposiciones: entrada libre

Audiovisuales: 3 €

Escénicas: 5 €

Conciertos: 5 €

Para niños: 3 €

Encuentros: entrada libre hasta
completar aforo

Electrónica en Abril: 5 y 10 €

Libros Mutantes: entrada libre,
excepto concierto Chico Sonido: 5 €

lacasaencendida.es

facebook.com/lacasaencendida
twitter.com/lacasaencendida
youtube.com/lacasaencendida
vimeo.com/lacasaencendida
blog.lacasaencendida.es
instagram.com/lacasaencendida

La Casa Encendida reserva dos
plazas para personas en silla de
ruedas y otras dos para personas
con problemas de movilidad en
todos sus espectáculos.

Visitas guiadas a las exposiciones
y atención en sala

Mostrario, de José Antonio Suárez Londoño

Sábados y domingos de 12.00 a 14.00 h
y de 17.00 a 20.00 h

Portada

Libros Mutantes 2014 © Arturo Laso