

12

04

Sa04 **eBent'04. Festival internacional de performance.** Las mejores propuestas del arte de acción que se está haciendo hoy tanto nacional como internacionalmente. Ju09 **Resfest 2004.** La octava edición del festival más prestigioso del mundo en cine hecho casi exclusivamente con herramientas digitales nos trae cortos, animación experimental, vídeos musicales... Mi22 **Terrorrrr en La Casa.** Rescatamos para vosotros una selección de clásicos para pasar miedo. Do26 **En Familia. Especial Navidad.** Además de los sábados y domingos del mes de diciembre, La Casa Encendida programa interesantes espectáculos para padres e hijos coincidiendo con las vacaciones navideñas. Lu27 **Músicas africanas.** Proponemos seis conciertos que ofrecen una panorámica de la variedad musical proveniente del continente vecino.



eBent'04. Festival
internacional de
performance
04.12.04-05.12.04



eBent'04. Festival internacional de performance

04.12.04-05.12.04

eBent'04 es la cuarta edición del festival internacional de performance que organiza club8 difusió de la performance y que este año tiene lugar en Barcelona del 24 de noviembre al 4 de diciembre y en La Casa Encendida los días 4 y 5 de diciembre. eBent'04 presenta una muestra del arte de acción que se está haciendo hoy día a nivel nacional e internacional. Bajo el título de *Extremos y opuestos*, esta cuarta edición se centra en performers que desarrollan su trabajo en los extremos o en los márgenes de lo establecido con propuestas dicotómicas y diferenciadas que dan prueba de la variedad y la riqueza de la performance hoy.

El sábado 4 de diciembre veremos los trabajos de Manuel Morales, Joan Casellas, Paul Couillard & Ed Johnson y Raúl Naranjo y el domingo 5 los de Esther Ferrer, Maria Cosmes, Nezaket Ekici y Lorena Wolffer.



En Familia, Especial Navidad

26.12.04 al 05.01.05

Durante el mes de diciembre el teatro para padres e hijos "En Familia", además de sábados y domingos, aprovechará las vacaciones escolares para incorporarse a la programación diaria. A través de diferentes compañías, con actores y títeres, veremos una selección de obras clásicas: "La vuelta al mundo en 80 días", "Robin Hood y su alegre pandilla", "Pinocho" y otras novedosas: "Nadarín", "Animales" "Quiero una luna", etc. que tienen en común, además del entretenimiento, la transmisión de valores, la interculturalidad, la solidaridad y el respeto al medio ambiente.



Músicas africanas

27, 28 y 29
de diciembre
3, 4 y 5 de enero

La Casa Encendida ha organizado un ciclo de música africana y magrebí para estas navidades con artistas afincados en Europa.

En diciembre, Sidy Samb y su grupo Afrikydrum (Senegal) nos muestran la variedad rítmica y los distintos bailes tradicionales del África Occidental; Papa IKôt (Guinea Ecuatorial) conecta la música africana con el flamenco; y Kilema nos acerca a la música de Madagascar y del Océano Índico.

En enero, el marroquí Driss El Maloumi combina la música clásica árabe con la música barroca y el jazz, el tunecino Dhafer Youssef parte de la tradición sufí y acompaña al laúd con un estilo vocal de gran intensidad emotiva. El ciclo finaliza con el concierto del marroquí Nour Eddine en el que atmósferas de profunda espiritualidad se unen a ritmos arrebatadores de fiesta ritual.



Resfest 2004

09.12.04 al 19.12.04

El festival estadounidense Resfest se ha consolidado como el evento mundial más relevante para todos los que están interesados en el nuevo cine elaborado casi exclusivamente con herramientas digitales. Surgido de la publicación especializada RES –para muchos la Biblia de los nuevos cineastas–, las obras que se presentan anualmente en Resfest son todo un testimonio de que, más allá de las grandes compañías de efectos visuales de Hollywood, la democratización de las nuevas herramientas audiovisuales está ejerciendo un tremendo impacto en la evolución de la imagen en movimiento.

La octava edición de Resfest arrancó en Nueva York el pasado septiembre y recorrerá 33 ciudades de todo el planeta. Entre el 9 y el 12 de diciembre, Resfest 2004 desembarca en La Casa Encendida para presentar la mejor selección de cortometrajes, visuales, animación experimental y vídeos musicales que exploran las nuevas fronteras del lenguaje audiovisual. La entrada es gratuita.

Mi01	<p>17.00 Inicio del taller de literatura “Hablar de verdad sobre esto de escribir”, con Bernardo Atxaga</p>	Vi03	<p>16.00 y 18.00 Cine Contemporáneo: “Herr Lehman”, de Leander Haussmann. Alemania, 2003.105 min (V.O. con subtítulos en español)</p>	<p>20.30 El centro hoy cierra a las 20.30h</p>
	<p>19.00 II Festival internacional de televisión sobre ecología urbana-La Casa Encendida. “Contra corriente” de Pedro Barbadillo (Graphia Production & Services, España) y “ Wildlife Adventures-Wild City” de Cathe Neukum (Partenón Entertainment, UK)</p>	Sa04	<p>12.00 En Familia. “La vuelta al mundo en 80 días” por Esfera Teatro</p>	<p>21.00 Festival internacional de performance. eBent’04. Raúl Naranjo (Colombia), Paul Couillard & Ed Johnson (Canadá), Joan Casellas (España), Manuel Morales (España)</p>
	<p>19.00 Seminario “Clase turista. Percepciones y realidades del mundo del turismo”. Con Rafael Chirbes, escritor; Manuel Delgado Rúa, Universidad de Barcelona, Institut Catalá d’ Antropología; Ana Useros, filósofa; José Ignacio Pernas, guionista</p>	Do05	<p>12.00 En Familia. “La vuelta al mundo en 80 días” por Esfera Teatro</p>	<p>21.00 Festival internacional de performance. eBent’04. Esther Ferrer (España-Francia), Nezaket Ekici (Alemania), Lorena Wolffer (México), María Cosmes (España)</p>
Ju02	<p>12.30 Presentación del libro “Tras las huellas de Charlot (personas sin hogar en el cine)”, Fundación RAIS</p>	Lu06	<p>El centro permanecerá cerrado</p>	
	<p>19.00 II Festival internacional de televisión sobre ecología urbana-La Casa Encendida. “Manolo Recicla, el señor de los carros” de Manolo González (Poco Loco Producciones, España) y “ Wild Rio” de Christian Banmeister (NDR Naturfilm, Alemania)</p>	Ma07	<p>20.00 Videomix. Navitrash: “Terrorist ´r´us”, de El Perro. 1 min. 2002; “Parusia”, de Nicolás Méndez. 6 min. 2004; “Nieva negro” y “Lo haría todo”, de Daniel Cuberta. 4 min. 2004; “Milagros”, de Iván Pérez. 4 min. 2001; “En casa teníamos un cordero al que llamábamos Navidad”, de Lope Serrano. 2 min. 2004; “Villancico en tres tiempos”, de Campanilla. 2 min. 2001; “Polvorón eres y polvorón te convertirás”, de Luis Cerveró. 2 min. 2004; “Los reyes magos de occidente” y “El niño negativo” de Félix Pérez Hita. 2004. 4 min; “Canción de Navidad”, de Kikol Grau y Alex Reynolds. 2004. 3 min; “Los mejores deseos”, de Arturo Bastón. 2004. 1 min</p>	
	<p>19.30 Módulo de formación en voluntariado con personas mayores. Conferencia: “Habilidades sociales para el trato con personas mayores”. Ponente: Juan Cruz, psicólogo. Coordina Solidarios para el Desarrollo</p>	Mi08	<p>El centro permanecerá cerrado</p>	
	<p>20.00 III Edición Entrega Premios CERMI.es</p>	<p>20.00 Presentación del libro “Mercat de la Vila Joiosa”, de Solid-Soto/Maroto, arquitectos</p>		

Ju09

16.00

Resfest: Festival de Cine Digital. Resfest
Shorts 1. 85 min (V.O. con subtítulos en
español)

17.30

Resfest: Festival
de Cine Digital.
Videos That Rock.
84 min

19.00

Resfest: Festival de Cine Digital.
Presentación del festival con la presencia
de Jonathan Wells, director y fundador de
Resfest

20.30

Resfest: Festival de Cine Digital. Shynola
Rarities. 65 min (V.O. con subtítulos en
español)

Vi10

11.00

Presentación de la publicación “El Espejo
social de la mujer con gran discapacidad”.
ASPAYM

16.00

Resfest: Festival de Cine Digital. Resfest
Shorts 3, 83 min (V.O. con subtítulos en
español)

17.30

Resfest: Festival
de Cine Digital. Warp
Visions. 76 min

19.00

Resfest: Festival
de Cine Digital. By
Design. 73 min

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: “16 years of alcohol”,
de Richard Jobson. Reino Unido, 2003.
102 min (V.O. con subtítulos en español)

20.30

Resfest: Festival de
Cine Digital. Cinema
Electronica. 81 min

Sa11

12.00

En familia. “Animales”
por los Titiriteros de Binéfar

16.00

Resfest: Festival de
Cine Digital. Videos
That Rock. 84 min

17.30

Resfest: Festival de Cine Digital. Resfest
Shorts 1. 85 min (V.O. con subtítulos en
español)

19.00

Resfest: Festival de Cine Digital. Resfest
Shorts 2. 77 min (V.O. con subtítulos en
español)

20.30

Resfest: Festival de Cine Digital.
Retrospectiva Jonathan Glazer. 65 min
(V.O. con subtítulos en español)

Do12

12.00

En familia.
“Animales” por los
Titiriteros de Binéfar

12.00

X Festival de Gospel & Negro Spirituals
Caja Madrid 2004: Faith Howard & Gospel
Friends

16.00

Resfest: Festival
de Cine Digital.
By Design. 73 min

17.30

Resfest: Festival de
Cine Digital. Cinema
Electronica. 81 min

19.00

Resfest: Festival de Cine Digital.
Retrospectiva Jonathan Glazer. 65 min
(V.O. con subtítulos en español)

20.30

Resfest: Festival de Cine Digital.
Shynola Rarities. 65 min (V.O. con
subtítulos en español)

Lu13

10.00

Inicio del curso intensivo de Diseño
gráfico de elementos de marketing

10.00
Cine, café y tertulias para mayores:
"La familia", de Ettore Scola. Italia. 1987.
130 min

16.00
Inicio del curso-taller sobre gestión del
ciclo del proyecto y enfoque del marco
lógico (EML) impartido por ADC (Acciones
de Desarrollo y Cooperación)

17.00
Taller de Cooperación y educación para el desarrollo. Ponentes:
José Antonio Alonso, catedrático de Economía Aplicada del
Instituto Complutense de Estudios Internacionales; Ana Buñuel,
responsable de cooperación del Ayuntamiento de Madrid; Cristina
Manzanedo, responsable de educación de Entreculturas y Luis
Arancibia, experto en temas de cooperación y educación para el
desarrollo. Modera: Sonsoles García Nieto, FONGDCAM

17.00
Inicio del taller de creación audiovisual
en directo, con Mia Makela aka Solu

20.00
Cortos en la casa. Cortometrajes españoles recientes: "Los
perros de Pavlov", de Kike Maíllo. España, 2003.14 min. Ficción;
"Canciones de invierno", de Félix Viscarret. España, 2003. 29 min.
Ficción; "Física II" de Daniel Sánchez Arévalo. España, 2004. 20
min. Ficción; "Diez minutos", de Alberto Ruiz Rojo. España, 2003.
17 min. Ficción

Ma14

10.30
Entrega de Premios Fundación Randstad
por la responsabilidad social y entrega de
Premios del Concurso de Escultura.

10.00
Inicio del curso
de Internet

19.00
Presentación del
libro de Joaquín
Araújo "Agua"

16.00
Inicio del taller de Comercio Justo
como herramienta de la cooperación.
Coordinadora Estatal de Comercio Justo

19.30
Emergencias.9: presentación del libro
"20 poetas de Madrid", ediciones Eneida;
concierto de Maui y Los Sirenidós

20.00
Videomix. Navitrash: "Terrorist r'us", de El Perro. 1 min. 2002;
"Parusia", de Nicolás Méndez. 6 min. 2004; "Nieva negro" y "Lo haría
todo", de Daniel Cuberta. 4 min. 2004; "Milagros", de Iván Pérez.
4 min. 2001; "En casa teníamos un cordero al que llamábamos
Navidad", de Lope Serrano. 2 min. 2004; "Villancico en tres
tiempos", de Campanilla. 2 min. 2001; "Polvorón eres y polvorón
te convertirás", de Luis Cerveró. 2 min. 2004; "Los reyes magos
de occidente" y "El niño negativo" de Félix Pérez Hita. 2004. 4 min;
"Canción de Navidad", de Kikol Grau y Alex Reynolds. 2004. 3 min;
"Los mejores deseos", de Arturo Bastón. 2004. 1 min

Mi15

19.00
Ciclo de conferencias Desarrollo sostenible y ciclos productivos.
"El agotable mar inagotable. Gestión de los recursos marinos".
Ponente: Juan Junoy Pintos, profesor titular de Biología Marina
de la Universidad de Alcalá de Henares

19.30
Emergencias.9: presentación del cd-rom interactivo "Galería
de imagen de trastornos mentales", de Beatriz Sánchez;
videocreación "(Des) contextualizar-me/dios...", de Agustín Batista;
videocreación: "Poorcelano", de Bubiboy; propuesta escénica
"Robarle al tiempo", de Noelia Francisco; concierto "Noi. Lost
Cities", de Jorge Ortiz

19.30
Presentación del programa
Videodictionary

Ju16	<p>19.30 Emergencias.9: presentación fotográfica “Puntos de referencia”, de Joel Aguilar; presentación fotográfica “I’m looking for”, de Juan Carlos Martínez; videocreaciones de Antón Cabaleiro; cortometrajes experimentales “15 questions” y “El hombre más fuerte del mundo”, de Alicia Guirao; concierto de Phantom</p>	<p>20.00 Videocreación en directo con Mia Makela</p>	<p>20.30 Resfest: Festival de Cine Digital. Warp Visions. 76 min</p>
	<p>20.00 Presentación de los videos seleccionados en “Convocatoria abierta. Videodictionary”</p>	Do19	<p>12.00 En Familia: “Pinocho, andanzas y aventuras de un taco de madera” por Factoría Teatro</p>
Vi17	<p>18.00 18.00 y 20.00 Tardes de cuento. Cine Contemporáneo: “Kroko”, Niños de 6 a 12 de Sylke Enders. Alemania, 2003. 92 min años (previa reserva, (V.O. con subtítulos en español) aforo limitado)</p>	<p>16.00 Resfest: Festival de Cine Digital. Resfest Shorts 2. 77 min (V.O. con subtítulos en español)</p>	<p>17.30 Resfest: Festival de Cine Digital. By Design. 73 min</p>
	<p>20.00 Festival VIA MAGNA: Concierto de Mariem Hassan. “La voz del desierto”</p>	<p>19.00 Resfest: Festival de Cine Digital. Shynola Rarities. 65 min (V.O. con subtítulos en español)</p>	<p>20.30 Resfest: Festival de Cine Digital. Cinema Electronica. 81 min</p>
Sa18	<p>11.00 “Para volver a jugar”, taller para padres y madres. Coordinadora Infantil y Juvenil de tiempo libre de Vallecas</p>	Lu20	<p>10.00 Cine, café y tertulias para mayores: “La familia”, de Ettore Scola. Italia. 1987. 130 min</p>
	<p>12.00 En Familia: “Pinocho, andanzas y aventuras de un taco de madera” por Factoría Teatro</p>	<p>16.00 Inicio del taller de radio para jóvenes, con Javier Gallego y Celia Montalbán</p>	<p>20.00 Cortos en la casa. Cortometrajes españoles recientes: “Los perros de Pavlov”, de Kike Maílló. España, 2003.14 min. Ficción; “Canciones de invierno”, de Félix Viscarret. España, 2003. 29 min. Ficción; “Física II” de Daniel Sánchez Arévalo. España, 2004. 20 min. Ficción ; “Diez minutos”, de Alberto Ruiz Rojo. España, 2003. 17 min. Ficción</p>
	<p>17.30 19.00 Resfest: Festival de Cine Digital. Videos Retrospectiva Jonathan Glazer. 65 min That Rock. 84 min (V.O. con subtítulos en español)</p>	Ma21	<p>17.00 Ciclo “El café de los martes”, conferencia: Alteraciones psicológicas y conductuales de la demencia. Ponente: Dr. D. Luis Agüera Ortiz, psiquiatra. Coordina AFAL</p>

	20.00	Videomix. Navitrash: "Terrorist ´r´us", de El Perro. 1 min. 2002; "Parusia", de Nicolás Méndez. 6 min. 2004; "Nieva negro" y "Lo haría todo", de Daniel Cuberta. 4 min. 2004; "Milagros", de Iván Pérez. 4 min. 2001; "En casa teníamos un cordero al que llamábamos Navidad", de Lope Serrano. 2 min. 2004; "Villancico en tres tiempos", de Campanilla. 2 min. 2001; "Polvorón eres y polvorón te convertirás", de Luis Cerveró. 2 min. 2004; "Los reyes magos de occidente" y "El niño negativo" de Félix Pérez Hita. 2004. 4 min; "Canción de Navidad", de Kikol Grau y Alex Reynolds. 2004. 3 min; "Los mejores deseos", de Arturo Bastón. 2004. 1 min		19.30	Terrorrrr en La Casa: "Posesión Infernal", de Sam Raimi. EEUU, 1981. 85 min (V.O. con subtítulos en español)
Mi22	19.30	Terrorrrr en La Casa: "La Cosa", de John Carpenter. EEUU, 1982. 110 min (V.O. con subtítulos en español)	Lu27	12.00	En Familia: "Nadarín". Titeres Trompicallo
	9.00	Inicio del Campamento de Navidad		20.00	Músicas africanas. Sidy & Afrikydrum (Senegal)
	20.00	Festival VIA MAGNA. Concierto de Paloma Berganza & Horacio Icasto trío		20.00	Cortos en la casa. Cortometrajes españoles recientes: "Los perros de Pavlov", de Kike Maillo. España, 2003.14 min. Ficción; "Canciones de invierno", de Félix Viscarret. España, 2003. 29 min. Ficción; "Física II" de Daniel Sánchez Arévalo. España, 2004. 20 min. Ficción ; "Diez minutos", de Alberto Ruiz Rojo. España, 2003. 17 min. Ficción
Ju23	9.00	Inicio del Campamento de Navidad		19.30	Terrorrrr en La Casa: "La noche de los muertos vivientes", de George A. Romero. EEUU, 1968. 92 min (V.O. con subtítulos en español)
	20.00	Festival VIA MAGNA. Concierto de Paloma Berganza & Horacio Icasto trío	Ma28	12.00	En Familia: "Nadarín". Titeres Trompicallo
Vi24	El centro permanecerá cerrado			20.00	Videomix. Navitrash: "Terrorist ´r´us", de El Perro. 1 min. 2002; "Parusia", de Nicolás Méndez. 6 min. 2004; "Nieva negro" y "Lo haría todo", de Daniel Cuberta. 4 min. 2004; "Milagros", de Iván Pérez. 4 min. 2001; "En casa teníamos un cordero al que llamábamos Navidad", de Lope Serrano. 2 min. 2004; "Villancico en tres tiempos", de Campanilla. 2 min. 2001; "Polvorón eres y polvorón te convertirás", de Luis Cerveró. 2 min. 2004; "Los reyes magos de occidente" y "El niño negativo" de Félix Pérez Hita. 2004. 4 min; "Canción de Navidad", de Kikol Grau y Alex Reynolds. 2004. 3 min; "Los mejores deseos", de Arturo Bastón. 2004. 1 min
Sa25	El centro permanecerá cerrado			20.00	Músicas africanas. Papa Ikôt (Guinea Ecuatorial)
Do26	12.00	En Familia: "Robin Hood y su alegre pandilla", por Marimba Marionetas			

Mi29

12.00

En Familia "Quiero una luna", Compañía Ultramarinos de Lucas

20.00

Músicas africanas. Kilema (Madagascar)

Ju30

12.00

En Familia: "Nadarín". Titeres Trompicallo

Vi31

El centro permanecerá cerrado

19.30

Terrorrrr en La Casa: "Eraserhead", de David Lynch. EEUU, 1977. 89 min (V.O. con subtítulos en español)

19.30

Terrorrrr en La Casa: "Suspiria", de Dario Argento. Italia, 1977. 98 min (Versión española)

Terrorrrr en La Casa
22.12.04 al 05.01.05



La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T +34 91 506 38 75/88
F +34 91 506 38 76
www.lacasaencendida.com

Horario
de lunes a domingo
de 10.00 a 22.00 h

Información cursos y talleres
T +34 91 506 38 94
horario de atención
De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian
en el programa es necesario inscribirse.

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)
de lunes a viernes
de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el punto de información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en www.entradas.com,
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h