

12  
05

**LA CASA ENCENDIDA**

**Ju01 Resfest 2005. Festival de Cine Digital.** Cortometrajes, piezas de animación y 'motion graphics', videoclips y retrospectivas especiales podrán verse este mes en La Casa Encendida. **Vi09 Mondo Antúnez.** Nos sumergimos en el imaginario del genial Marcel.Í reuniendo en un mismo espacio su poliédrica obra. **Ma13 Jornadas sobre Cambio Climático.** Analizamos los acuerdos alcanzados en la cumbre de Montreal, qué efecto tiene el cumplimiento del protocolo de Kyoto en España y qué percepción tienen los ciudadanos sobre el cambio climático. **Sa17 eBent05.** Festival Internacional de Performance. Reunimos a *performers* de diversos lugares del mundo que trabajan en torno a la palabra y la acción. **Ma20 Concierto Jamie Lidell.** El Festival Vía Magna nos acerca a este vocalista británico que ha revolucionado el panorama musical.



Resfest 2005  
Festival  
de Cine Digital  
Del 1 al 18  
de diciembre



**Mondo Antúnez**  
9, 10 y 11 de diciembre

Mondo Antúnez es un intento de agrupar en un sólo espacio, La Casa Encendida, la poliédrica obra de Marcel.li: la performance mecatrónica *Pol*, el film documental *El Dibuixant*, y las instalaciones *Human Machine*, *Tantal* y *Alfabeto*. Todas estas obras, a excepción de *Alfabeto*, se muestran por primera vez en Madrid.

Es la tercera vez que se presenta Mondo Antúnez, después de su paso por el Mercat de les Flors de Barcelona en 2003 y del Festival Emergences/ Biennal Numerique de París en 2004. En esta ocasión, se utiliza el Patio de La Casa Encendida como centro de la exhibición, donde por las tardes el público podrá manejar las tres instalaciones interactivas, visionar *El Dibuixant* a partir de las 20.00 horas y asistir a la performance *Pol* a partir de las 22.00 horas.

**eBent05**  
Festival Internacional  
de Performance  
17 y 18 de diciembre

Más allá de las palabras (Palabras y acción, palabras *de* acción, palabras *en* acción) Muchos performers trabajan con la palabra. Este año en el Patio de La Casa Encendida, la intención del festival eBent es trascender lo puramente intelectual y mostrar cómo las palabras pueden ser también instrumentos para la acción. Detrás de toda acción está la palabra, detrás de toda acción hay una reacción. Con la palabra podemos crear una poética, pero también podemos crear una política. El arte, ya desde principios del siglo pasado, quiso trascender el significado de las palabras y creó nuevas prácticas dónde éstas perdían su función semántica para entrar en el campo de la semiótica, para convertirse en pura acción, donde el significado de palabras y actos trascenderían el significante y así convertir el acto, la acción, en una obra de arte por sí misma. Las palabras son la palanca que mueve a la acción.

El festival está dividido en: Poéticas, que tendrá lugar el 17 con las performances de Pere Noguera, Roi Vaara, Ànxel Nava, Anne Seagrave; y políticas, que acogerá el 18 los trabajos de Josep Masdevall, Sandra Johnston, Carlos Pina y Los Torreznos.



**Jornadas sobre  
Cambio Climático  
13, 14 y 15  
de diciembre**

La Casa Encendida organiza unas Jornadas sobre Cambio Climático pocos días después de la clausura de la 11ª Conferencia de las Partes de la Convención Marco de Naciones Unidas sobre Cambio Climático (COP 11) celebrada en Montreal.

En la primera sesión de las jornadas analizaremos los resultados de la COP con los actores que han participado en la misma, quienes nos ofrecerán su visión de los resultados obtenidos.

En la segunda, analizaremos cómo está la situación del cumplimiento del protocolo de Kyoto en España y cuáles son las propuestas de mecanismo de desarrollo limpio de dos empresas españolas.

La tercera sesión tendrá como eje central la percepción del cambio climático por los ciudadanos para ver cuáles son las propuestas más adecuadas para los programas de sensibilización en la resolución de un problema que cada día nos afecta más.

**Ju01**

16.00  
Resfest. Festival  
de Cine Digital:  
Cortos Resfest 1

17.30  
Resfest. Festival  
de Cine Digital:  
The four seasons  
of Traktor

19.00  
Resfest. Festival  
de Cine Digital:  
Cortos Resfest 3

18.00 y 20.00  
Cine Contemporáneo: "4 (Chetyre)",  
de Ilya Khrzhanovsky. Rusia, 2004. 124 min.  
No recomendado para menores de 13 años

19.30  
Módulo de formación en Voluntariado con Personas Mayores:  
"Hacerse mayor. Procesos normales de envejecimiento".  
Ponente: Jesús Medina Ortega, médico geriatra

20.30  
Resfest. Festival  
de Cine Digital:  
Videos That Rock

**Vi02**

Nota: el centro cierra hoy a las 21.00 h  
La Biblioteca y Mediateca, a las 19.30 h

16.00  
Resfest. Festival  
de Cine Digital:  
Resfest Spain

17.30  
Resfest. Festival  
de Cine Digital:  
By Design

17.30  
Tardes de cuento en la biblioteca joven,  
niños de 6 a 12 años (previa reserva,  
aforo limitado)

18.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

**Sa03**

12.00  
En Familia. "Cuentos de ratitos" de Elfo  
Teatro. A partir de 3 años. Aforo Limitado.  
Recogida de invitaciones desde las 10.00 h

12.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

	16.00 Resfest. Festival de Cine Digital: Cortos Resfest 2	17.30 Resfest. Festival de Cine Digital: Triple Threat	Ma06	El centro permanecerá cerrado	
	19.00 Resfest. Festival de Cine Digital: By Design	20.30 Resfest. Festival de Cine Digital: Cinema Electronica	Mi07	20.00 Ver sin Vertov. Programa 7: Imagen doméstica y clandestinidad. "Anna, 6-18", de Nikita Mikhalkov. 1979-1993. 100 min. No recomendado para menores de 13 años	
Do04	12.00 En Familia. "Cuentos de ratitos" de Elfo Teatro. A partir de 3 años. Aforo Limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h.	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	Ju08	El centro permanecerá cerrado	
	16.00 Resfest. Festival de Cine Digital: Cut and Paste	17.30 Resfest. Festival de Cine Digital: Cinema Electronica	Vi09	17.30 Tardes de cuento en la biblioteca joven, niños de 6 a 12 años (previa reserva, aforo limitado)	
	19.00 Resfest. Festival de Cine Digital: Retrospectiva Beck	20.30 Resfest. Festival de Cine Digital: The four seasons of Traktor		17.30 a 23.00 "Mundo Antúnez". Instalaciones interactivas, documental y performance de Marcel-Í Antúnez. Aforo limitado	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones
Lu05	10.00 Cine, café y tertulias para mayores: "Tanguy ¿qué hacemos con el niño?", de Étienne Chatiliez (2001). Francia. 108 min.			18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: "Schläfer", de Benjamin Heisenberg. Alemania, 2005. 100 min. No recomendado para menores de 13 años	
	20.00 Cortos en La Casa. Cortometrajes fantásticos y de terror: "The carpenter and his clumsy wife", de Peter Foott. Irlanda, 2004. 13 min; "Tea break", de Sam Walker. Reino Unido, 2004. 7 min; "A alma do negócio", de José Roberto Torero. Brasil, 1996. 9 min; "L'homme sans tete", de Juan Solanas. Francia, 2003. 18 min; "Desserts", de Jeff Stark / Jill Robertson. Reino Unido, 1998. 4 min; "Staplerfahrer Klaus-Der erste arbeitstag", de Jörg Wagner. Alemania, 2001. 10 min. No recomendado para menores de 13 años		Sa10	10.30 Taller infantil: "Construyendo un nuevo mundo: Medioambiente, taller de reciclado". Ponentes: Sonsoles Garcia-Nieto y Eloisa Hoyos	11.00 Talleres infantiles en torno a las exposiciones
				12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	

12.00

En Familia. "El pequeño Teatro de Don Quijote" de Teatro de la Luna. A partir de 7 años. Aforo Limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h

17.30 a 23.00

"Mundo Antúnez". Instalaciones interactivas, documental y performance de Marcel.lí Antúnez. Aforo limitado

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

Do11

12.00

Rosilyn Ministries and the Bobby Floyd Trio. XI Festival de Gospel & Negro Spirituals de Caja Madrid 2005. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

17.30 a 23.00

"Mundo Antúnez". Instalaciones interactivas, documental y performance de Marcel-lí Antúnez. Aforo limitado

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

Lu12

10.00

Inicio del curso de Informática básica: Windows

10.00

Inicio del curso de Preparación para el First Certificate

10.00 y 11.30

Entra en escena (espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato. Previa inscripción)

10.30

Inicio del curso sobre aplicación de la calidad en las organizaciones no lucrativas. Coordina : Sector 3. Ponente: José Javier López Andrés

17.00

Inicio del taller de lenguaje documental, con Mercedes Álvarez

17.00

Inicio del taller "Sistema energético y tecnologías solares" coordinado por Valeriano Ruiz

18.00

Inicio del Curso de Introducción a las Técnicas de Animación Infantil, dirigido tanto a educadores de enseñanza reglada como no formal.

20.00

Cortos en La Casa. Cortometrajes fantásticos y de terror: "The carpenter and his clumsy wife", de Peter Foott. Irlanda, 2004. 13 min; "Tea break", de Sam Walker. Reino Unido, 2004. 7 min; "A alma do negócio", de José Roberto Torero. Brasil, 1996. 9 min; "L'homme sans tete", de Juan Solanas. Francia, 2003. 18 min; "Desserts", de Jeff Stark / Jill Robertson. Reino Unido, 1998. 4 min; "Staplerfahrer Klaus-Der erste arbeitstag", de Jörg Wagner. Alemania, 2001. 10 min. No recomendado para menores de 13 años

Ma13

17.00

Cierre del Ciclo de Cooperación para el Desarrollo, coordinado por FONGDCAM. Conferencia: "Ayuda Oficial al Desarrollo; Objetivos del Milenio." Ponentes: AECl, CONGDE e Intermón Oxfam

19.00

Inicio de las Jornadas sobre cambio climático. "Los resultados de la COP de Montreal" ponentes Teresa Ribera, Mar Asunción y Gustavo Catalán

	20.00 Presentación "Antología de poetas suicidas", de José Luis Gallero y "Elogio de la palabra y otros ensayos", de Osip Mandelstan. Participan: José Luis Gallero, Amelia Iglesias y José María Parreño		18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: "Clean", de Olivier Assayas. Francia, 2004. 111 min. No recomendado para menores de 13 años	
Mi14	19.00 Jornadas sobre cambio climático. "Mecanismos cumplimiento del protocolo de Kyoto" ponentes Eloy Fernández, Larry Philp y José María Pérez		18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	
	20.00 Encuentros con autores en la biblioteca. Escritor invitado: Manuel Rivas. Previa Inscripción en la Biblioteca hasta completar el aforo.		19.00 Resfest. Festival de Cine Digital: Cortos Resfest 2	20.30 Resfest. Festival de Cine Digital: Retrospectiva Beck
	20.00 Ver sin Vertov. Programa 8: Filmar el pasado. "El poder de Solovki", de Marina Goldovskaia. 1988. 93 min; "Recuerdo del bloqueo", de Víctor Semenjuk. 1990. 10 min; "El tren de nadie", de Víctor Semenjuk. 1988. 20 min. No recomendado para menores de 13 años	Sa17	11.00 Talleres infantiles en torno a las exposiciones	11.00 Taller para padres "Para volver a jugar". Coordinadora Infantil y Juvenil de tiempo libre de Vallecas
			12.00 En Familia. "Ping, o el pájaro que no sabia volar" de Titeres de María Parrato. A partir de 3 años. Aforo Limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones
Ju15	19.00 Jornadas sobre cambio climático. "La sociedad frente al cambio climático" ponentes Jorge Riechmann, Mónica Pérez de las Heras y Pablo Meira		16.00 Resfest. Festival de Cine Digital: Triple Threat	17.30 Resfest. Festival de Cine Digital: Cut and Paste
Vi16	16.00 Resfest. Festival de Cine Digital: By Design	17.30 Tardes de cuento en la biblioteca joven, niños de 6 a 12 años (previa reserva, aforo limitado)	19.00 Resfest. Festival de Cine Digital: Cinema Electronica	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones
	17.30 Resfest. Festival de Cine Digital: Videos that Rock		21.00 eBent05. Festival Internacional de performance: Pere Noguera, Roi Vaara, Anne Seagrave y Anxel Nava	



<b>Do18</b>	<p>11.00 Taller para padres “Para volver a jugar”. Coordinadora Infantil y Juvenil de tiempo libre de Vallecas</p>	<p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p>20.00 Cortos en La Casa. Cortometrajes fantásticos y de terror: “The carpenter and his clumsy wife”, de Peter Foott. Irlanda, 2004. 13 min; “Tea break”, de Sam Walker. Reino Unido, 2004. 7 min; “A alma do negócio”, de José Roberto Torero. Brasil, 1996. 9 min; “L’homme sans tete”, de Juan Solanas. Francia, 2003. 18 min; “Desserts”, de Jeff Stark / Jill Robertson. Reino Unido, 1998. 4 min; “Staplerfahrer Klaus-Der erste arbeitstag”, de Jörg Wagner. Alemania, 2001. 10 min. No recomendado para menores de 13 años</p>	
	<p>12.00 En Familia. “Ping, o el pájaro que no sabia volar” de Titeres de María Parrato. A partir de 3 años. Aforo Limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h</p>			
	<p>16.00 Resfest. Festival de Cine Digital: Four seasons of Traktor</p>	<p>17.30 Resfest. Festival de Cine Digital: Cortos Resfest 3</p>	<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p><b>Ma20</b> 11.00 Presentación del Plan de Emergencia de Obra Social Caja Madrid. Colaboran: Bomberos sin Fronteras, Acción contra el hambre y Médicos sin Fronteras</p>
	<p>19.00 Resfest. Festival de Cine Digital: Resfest Spain</p>	<p>20.30 Resfest. Festival de Cine Digital: Videos That Rock</p>		<p>20.30 Festival Via Magna: Concierto de Jamie Lidell. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 18.30 h</p>
	<p>21.00 eBent05. Festival Internacional de performance: Josep Masdevall, Sandra Johnston, Carlos Pina y Los Torreznos</p>			<p><b>Mi21</b> 10.00 Inicio del taller de poética de la improvisación (Colectivo SIN RED)</p>
<b>Lu19</b>	<p>10.00 Inicio del curso de Excel avanzado</p>			<p>20.00 Ver sin Vertov. Programa 9: Principio y Fin. “Nuestra madre es una heroína”, de Nikolay Obukhóvich. 1978-88. 50 min; “Losev”, de Víctor Kossakovsky. 1990. 60 min. No recomendado para menores de 13 años</p>
	<p>12.00 Presentación del libro “En dos. Un viaje a las fronteras.” Mónica Sánchez, Fundación RAIS</p>			<p><b>Vi23</b> 18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>
				<p>18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: “A hole in my heart”, de Lukas Moodysson. Suecia, 2004. 98 min. No recomendado para menores de 13 años</p>



	20.00 Concierto clausura del Taller de poética de la improvisación (Colectivo SIN RED)			Ma27	12.00 En Familia. "Aquí te espero" de Los Titiriteros de Binéfar. Para todos los públicos. Aforo Limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h
Sa24	El centro permanecerá cerrado				17.30 Taller para padres "Para volver a jugar". Coordinadora Infantil y Juvenil de tiempo libre de Vallecas
Do25	El centro permanecerá cerrado				18.00 Taller infantil solidario "Hacia una cultura de paz", impartido por María Cimadevilla, Intermón-Oxfam. Coordina FONGDCAM
Lu26	9.30 Inicio Campamentos de Navidad para niños. (Dos grupos: de 7 a 8 años y de 9 a 10 años)	10.00 Inicio del taller de radio para jóvenes		Mi28	12.00 En Familia. "Operación A.V.I (las aventuras de los viejos intrépidos)" de The Farrés Brothers. Para todos los públicos. Aforo Limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h
	12.00 En Familia. "Aquí te espero" de Los Titiriteros de Binéfar. Para todos los públicos. Aforo Limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h				18.00 Taller infantil solidario "Cuento sin fin", impartido por David Molina, Cruz Roja. Coordina FONGDCAM
	18.00 Taller infantil solidario "Juega y Coopera", impartido por Ana del Manzano, UNICEF. Coordina: FONGDCAM				20.00 Ver sin Vertov. Programa 10: Laboratorio experimental. "La interpretación de los sueños", de Andréi Zagdansky. 1989. 50 min; "El último sueño de Anatoly Vasilievich", de Vladimir Kobrin. 1990. 45 min. No recomendado para menores de 13 años
	20.00 Cortos en La Casa. Cortometrajes fantásticos y de terror: "The carpenter and his clumsy wife", de Peter Foott. Irlanda, 2004. 13 min; "Tea break", de Sam Walker. Reino Unido, 2004. 7 min; "A alma do negócio", de José Roberto Torero. Brasil, 1996. 9 min; "L'homme sans tete", de Juan Solanas. Francia, 2003. 18 min; "Desserts", de Jeff Stark / Jill Robertson. Reino Unido, 1998. 4 min; "Staplerfahrer Klaus-Der erste arbeitstag", de Jörg Wagner. Alemania, 2001. 10 min. No recomendado para menores de 13 años				20.00 Emergencias.13. Encuentro de jóvenes creadores en La Casa Encendida

Ju29

12.00

En Familia. "Operación A.V.I (las aventuras de los viejos intrépidos)" de The Farrés Brothers. Para todos los públicos. Aforo Limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h

17.30

Taller para padres "Para volver a jugar".  
Coordinadora Infantil y Juvenil  
de tiempo libre de Vallecas

18.00 h

Taller infantil solidario "Stand Arte",  
impartido por José Echeverría, MPDL.  
Coordina FONGDCAM

20.00

Emergencias.13.  
Encuentro de jóvenes creadores  
en La Casa Encendida

Vi30

12.00

En Familia. "Operación A.V.I (las aventuras de los viejos intrépidos)" de The Farrés Brothers. Para todos los públicos. Aforo Limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h

20.00

Emergencias.13.  
Encuentro de jóvenes creadores  
en La Casa Encendida

Sa31

El centro  
permanecerá  
cerrado



Festival Via Magna  
Concierto  
de Jamie Lidell  
20 de diciembre

La Casa Encendida  
Ronda de Valencia, 2  
28012 Madrid  
T 902 430 322  
T +34 91 602 46 41  
F +34 91 506 38 76  
[www.lacasaencendida.com](http://www.lacasaencendida.com)

#### Horario

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

#### Información cursos y talleres

en el Punto de Información de La Casa Encendida

Horario de atención: de 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 20.30 h

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian  
en el programa es necesario inscribirse.

#### Punto de Información al Voluntariado

T +34 91 468 78 40

Horario de atención: de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

#### Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h  
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,  
las entradas están a disposición del público  
en el Punto de Información de La Casa Encendida,  
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en [www.entradas.com](http://www.entradas.com),  
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h

Entradas artes escénicas y música 3 €

Entradas proyecciones 1€ (salvo Resfest que es gratuito)