

La Casa Encendida

12.2016



lacasaencendida.es



Exposiciones

B. Wurtz.

**Obras escogidas,
1970-2016**

— 08.01.2017

P. 4

**El curso natural
de las cosas**

— 08.01.2017

P. 16

**Conflictos
de fronteras**

— 05.01.2017

P. 22

Proyecto

Chimenea

P. 5

Audiovisuales

Festival Márgenes

P. 6

Escénicas

Héroes anónimos

Ciclo de lecturas
dramatizadas

“En riesgo”

P. 21

Feria

Libros Amigos

P. 30

Encuentros

Ciclo **“La ciudad:
espacio colectivo/
intereses privados”**

P. 23

“Barrios cooperativos”,
por Iván Miró

P. 24

Salón Canino

**“Medios LGTB
en Internet”**

P. 25

**“Siria: las voces
silenciadas”,
por C. Alfarah
y M. García Prieto**

Ciclo de conferencias

**“Mujeres contra
la impunidad”**

P. 26

Persecución penal
de la trata y acceso
a la justicia de
las víctimas

P. 27

Salidas

Ruinas de lujo
vs lujos colectivos

P. 28

Literatura

Ecoclub de lectura

**“Waslala”, de
Gioconda Belli**

P. 27

Para niños

En Familia

P. 29

Exposición

B. Wurtz.

Obras escogidas,
1970–2016

— 08.01.2017



Proyecto

12.2016

Chimenea

Chimenea continúa con sus actividades este mes de diciembre y propone los siguientes encuentros:

Mi14 — 19.00 h

Recorridos con invitados especiales

Recorrido especial por las exposiciones *El curso natural de las cosas* y *B. Wurtz. Obras escogidas, 1970-2016*. En esta ocasión serán los artistas Cristina Mejías y Emil Ink quienes nos guiarán en un doble recorrido por las muestras mientras nos cuentan algunos de los planteamientos de sus obras.

Mi21 — 19.00 h

Como despedida de las exposiciones vigentes la artista Gabriela Bettini realizará un recorrido muy especial por ambas muestras, deteniéndose en las obras más relacionadas con su propio trabajo.

Mi28 — 12.00 h

Power Art Point

En Power Art Point hemos reunido al artista Julio Adán, que nos relatará sus aventuras por el mundo de los imanes y la pintura, junto a Claudia Claremi, que nos hablará de sus últimos proyectos.

Visitas guiadas y atención en sala

Sábados y domingos
12.00 — 14.00 h / 17.00 — 20.00 h

Para los **Recorridos con invitados especiales** enviar un mail a: hola@proyectochimenea.com

Festival/Audiovisuales

Márgenes

01 — 16.12.2016

#festivalmargenes

Festival/Audiovisuales

01 — 16.12.2016

VI Festival Márgenes

Márgenes es un festival de cine dedicado a las nuevas tendencias audiovisuales en España, Latinoamérica y Portugal. En solo cinco ediciones se ha convertido en una referencia indispensable, nacional e internacional, de la producción cinematográfica iberoamericana más arriesgada y estimulante. El festival pone el foco en aquellas obras con un fuerte compromiso ético y formal que indagan en la contemporaneidad.

Este año La Casa Encendida acogerá las proyecciones de la sección oficial, la segunda edición del foro de análisis y desarrollo de proyectos audiovisuales MRG//WORK y, como novedad, el seminario "Imágenes Full Time. #HIPERVISIBILIDAD", un encuentro interdisciplinar de reflexión en torno a la saturación audiovisual que nos asola. Además, se han programado dos sesiones matinales para todos los públicos.

Ju01 — 21.00 h

Inauguración

El festival arranca con la presentación del programa y el estreno de la película *Mimosas*, de Oliver Laxe (España, 2016. 96').

Un "western sufi" en el que una caravana atraviesa las montañas del Atlas para llevar a un jeque moribundo a su pueblo natal. Entretanto, en el Marruecos contemporáneo, Shakib es escogido para viajar a las montañas con una misión: ayudar a los improvisados caravaneros a llegar a su destino.

Premio Semana de la Crítica en el Festival de Cannes 2016.

Festival/Audiovisuales

Vi02 — 18.00 h

Márgenes

“Generación artificial”, de Federico Pintos. Argentina, 2015. 62’

Una mirada subjetiva sobre la historia de los *videojockeys*, con un énfasis nostálgico en la relación entre arte y tecnología. Una reflexión metafísica sobre los límites de la videorealidad como futuro de la especie humana.

19.30 h

Márgenes

“Historias de dos que soñaron”, de Andrea Bussmann y Nicolás Pereda. México/Canadá, 2016. 82’

Sandorné y Sandor cuentan historias de su edificio, de su familia y de su pasado. Un niño convertido en pájaro, una mujer enloquecida tras la muerte de su hijo, una familia de gitanos húngaros.

21.30 h

Márgenes

“Placa Madre”, de Bruno Varela. México/Bolivia, 2016. 54’

El director viaja a la Ciudad de Piedra, un espacio donde han quedado grabadas distintas historias que solo pueden ser narradas por aquellos que han atravesado sus senderos y que pueden contarnos los secretos que esconde este lugar.

“Pasaia Bitartean”, de Irati Gorostidi Agirretxe. España, 2016. 51’

La película persigue la apreciación del presente de Pasaia (Guipúzcoa) y, a su vez, piensa la urbe como continente de memoria.

Presenta

Irati Gorostidi.

Festival/Audiovisuales

Sá03 — 18.00 h

Márgenes

“Arreta”, de Raquel Marques y María Zafra. España, 2016. 60’

El documental acompaña a Ainhoa que, tras vivir un cáncer de mama, toma la decisión de reconstruir su cuerpo con un tatuaje. Un proceso a través del cual busca resignificar sus cicatrices y empoderarse en su cuerpo *trans*.

19.30 h

Márgenes

“Santa Teresa & otras historias”, de Nelson Carlo de los Santos Arias. República Dominicana/Estados Unidos/México, 2015. 65’

Una adaptación radical de la novela póstuma de Roberto Bolaño, 2666. Una ficción sobre la realidad de la frontera mexicana.

Presenta

Tanya Valette.

“Panke”, de Alejo Franzetti. Argentina/Alemania/Burkina Faso, 2016. 46’

Amadou nació en Burkina Faso. Amadou vive en Marsella. Amadou viene a Berlín para repatriar el cuerpo de su hermano Issaka a Burkina Faso. El Panke es un pequeño río de 29 km, que nace en Bernau, al norte de Berlín, y que, tras atravesar gran parte de la ciudad, termina en el Spree.



Historias de dos que soñaron, de Andrea Bussmann y Nicolás Pereda

Festival/Audiovisuales

Sá03 — 21.30 h

Márgenes

“Yo me lo creo”, de Terrorismo de autor. España, 2016. 40’

En el régimen actual de convivencia, unos caen y otros no, y a aquellos a los que caen se les llama, sin que nadie sepa por qué, “locos”.

Presenta

Terrorismo de autor.

“Inadaptados”, de Kikol Grau. España, 2016. 40’

El director fija su escarpelo en la banda de rock Cicatriz para construir un nuevo molotov audiovisual que propone una relectura de la complaciente historia de España en los años ochenta. Construye la película a través de la acumulación de imágenes de la época, principalmente de los conciertos que realizó la banda.

Presenta

Kikol Grau.

Do04 — 17.30 h

Márgenes

“Las letras”, de Pablo Chavarría Gutiérrez. México, 2015. 77’

El profesor tzotzil Alberto Patishtán fue arbitrariamente acusado del asesinato de unos agentes de policía durante una emboscada contra una patrulla en los altos de Chiapas. A través de una exploración sensorial de memoria y evocación, esta película escarba en el espíritu y las entrañas de esta historia.

Festival/Audiovisuales

19.30 h

Márgenes

“No cow on the ice”, de Eloy Domínguez Serén. España, 2015. 63’

Un joven gallego emigra a Suecia, donde desempeña varios trabajos a tiempo parcial mientras trata de emprender su carrera cinematográfica. Mediante la documentación constante de su nuevo hábitat, sus diversos oficios y sus nuevas relaciones, el director reflexiona sobre su nueva condición de emigrante-inmigrante.

“Parábola del retorno”, de Juan Soto. Colombia, 2016. 41’

Wilson salió de la casa de sus padres en Medellín rumbo a Bogotá pero nunca llegó a su destino. 30 años después, tras la firma del acuerdo de paz con las FARC, Wilson intenta regresar desde su exilio en Londres. Su viaje de vuelta es una parábola, y *Parábola del retorno* es también un poema de Porfirio Barba Jacob.

21.30 h

Márgenes

“Il Solengo”, de Alessio Rigo de Righi y Matteo Zoppis. Italia/Argentina, 2015. 66’

Un grupo de viejos amigos se reúne en una pequeña cabaña para recordar a Mario de Marcella, un ermitaño que vivía en un bosque cerca de Roma. Le llamaban *Il Solengo*, que en el dialecto toscano hace referencia a un jabalí aislado de la manada.



Il Solengo, de Alessio Rigo de Righi y Matteo Zoppis

Festival/Encuentro

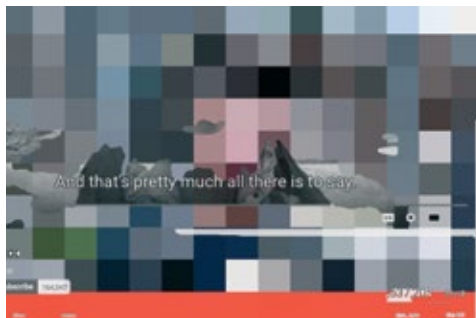
Sá03 — Do04

Márgenes

Imágenes Full Time. Seminario anual de pensamiento sobre la imagen contemporánea

Edición 2016: #HIPERVISIBILIDAD

El Festival Márgenes, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid y La Casa Encendida, impulsa este seminario interdisciplinar de reflexión y discusión en torno a la saturación audiovisual que nos asola. Un espacio de pensamiento sobre el impacto de esta superabundancia en la política, la cultura, la identidad y la sociedad. El eje temático de esta primera edición es la #HIPERVISIBILIDAD.



Sá03 — 12.00 h

Márgenes

Presentación

12.15 h

“La mente del post-espectador”

Conferencia de

Josep María Català, catedrático de Comunicación Audiovisual y director del máster Documental Creativo (UAB).

Festival/Encuentro

13.30 h

“Selfie culture”

Conferencia de

Jorge Lozano, catedrático de Teoría de la Información (UCM) y semiólogo.

17.00 h

“Am I this body? Seducción y autopornificación en el entorno digital”

Conversación con

Amparo Lasén, socióloga (UCM).

Modera

Elena Oroz, investigadora independiente y docente (UC3M).

18.30 h

“... y la carne se hizo bit. Lo virtual como encarnación de la imagen(ación)”

Conversación con

Francesc Núñez, filósofo y sociólogo (UOC).

Modera

Sonia García López, profesora de comunicación (UC3M).

20.00 h

“Destroy the face, beat gender. A DISCOConnec-ted party”

Liveset audiovisual de Quiela Nuc, artista visual.

Do04 — 12.00 h

Márgenes

“Clicad, clicad, malditos”

Análisis de imágenes 24/7 por Jordi Costa, crítico cinematográfico, y Elvira Navarro, escritora.

13.30 h

“Una imagen no vale ni siete palabras”

Playlist audiovisual y conferencia de Félix Pérez-Hita, realizador y agitador cultural.

Festival/Encuentro

Sá10 — 21.00 h

Márgenes

Entrega de premios

Perfomance de cine expandido "Incluso el silencio es causa de tormenta", de Luis Macías, Adriana Vila y Alfredo Costa. 40' aprox.

Un complejo entramado de vibraciones (ópticas y sonoras) que parten de la contemplación de una naturaleza aparentemente estática para revelar su movimiento e inevitable rebelión. Realizado a partir de fotografías en 35 mm, filmación *frame a frame* en 16 mm y experimentación fotoquímica manual, grabaciones de campo y artefactos electroacústicos.



Festival/Audiovisuales

Vi16 — 20.00 h

Márgenes

Proyección de película fuera de concurso.

"El (sin)sentido", de Lluís Escartín.
España, 2016. 74'. *Work in progress*



La enfermedad, la muerte o el suicidio de personas cercanas precipita la búsqueda de respuestas al sentido de la vida y a nuestro sentir ante ella. Un documental sobre el sentido de la vida y la posición del ser humano en el turbulento momento que vivimos.



Coloquio con Lluís Escartín.

Exposición
El curso natural
de las cosas
 — 08.01.2017



Ju01	10.00 h	Ciclo "La ciudad: espacio colectivo/ intereses privados" . Costa Rica: implicaciones y controversias urbano-territoriales.	P. 23
	21.00 h	Inauguración del VI Festival Márgenes	P. 6
Vi02	18.00 h	Márgenes. "Generación artificial", de Federico Pintos	P. 8
	19.30 h	"Historias de dos que soñaron", de Andrea Bussmann y Nicolás Pereda	
	21.30 h	"Placa Madre", de Bruno Varela	
Sá03 /Do04	12.00 h	En Familia/Audiovisuales. Márgenes Lafamily	P. 29
	12.00 h	Márgenes. Presentación de Imágenes Full Time. Seminario anual de pensamiento sobre la imagen contemporánea	P. 12
	12.15 h	"La mente del post-espectador". Conferencia de Josep María Català	
	13.30 h	"Selfie culture". Conferencia de Jorge Lozano	
	17.00 h	"Am I this body? Seducción y autopornificación en el entorno digital". Conversación con Amparo Lasén	
	18.00 h	"Arreta", de Raquel Marques y María Zafra	P. 9

	18.30 h	"... y la carne se hizo bit. Lo virtual como encarnación de la imagen(ación)". Conversación con Francesc Núñez	P. 12	Lu05		Cerrado	
				Sá10	12.00 h	En Familia/Conciertos. Chico Trópico	P. 29
				/Do11	21.00 h	Márgenes. Entrega de premios	P. 14
	19.30 h	"Santa Teresa & otras historias", de Nelson Carlo de los Santos Arias	P. 9	Do11	19.00 h	Márgenes. Proyección de la película ganadora	P. 14
		"Panke", de Alejo Franzetti					
	20.00 h	"Destroy the face, beat gender. A DISCOConnected party". Liveset audiovisual de Quiela Nuc	P. 13	Lu12		Cerrado	
				Ma13	10.00 h	Ruinas de lujo vs lujos colectivos	P. 28
	21.30 h	"Yo me lo creo", de Terrorismo de autor	P. 10		19.00 h	Ciclo " Cambiar lo urbano desde lo humano ". "Barrios cooperativos", por Iván Miró	P. 24
		"Inadaptados", de Kikol Grau					P. 21
Do04	12.00 h	Márgenes. "Clicad, clicad, malditos". Análisis de imágenes 24/7 por Jordi Costa y Elvira Navarro	P. 13		19.30 h	Ciclo de lecturas dramatizadas " En riesgo ". Héroes anónimos	
					20.00 h	Salón Canino. "Medios LGTB en Internet"	P. 25
	13.30 h	"Una imagen no vale ni siete palabras". Playlist audiovisual y conferencia de Félix Pérez-Hita		Mi14	19.00 h	Ciclo de conferencias " Mujeres contra la impunidad ". "Siria: las voces silenciadas", por C. Alfarah y M. García Prieto.	P. 26
	17.30 h	"Las letras", de Pablo Chavarría Gutiérrez	P. 10		19.00 h	Chimenea. Recorridos con invitados especiales	P. 5
	19.30 h	"No cow on the ice", de E. Domínguez Serén	P. 11				
		"Parábola del retorno", de Juan Soto		Ju15	10.00 h	Persecución penal de la trata y acceso a la justicia de las víctimas	P. 27
	21.30 h	"Il Solengo", de Alessio Rigo de Righi y Matteo Zoppis	P. 11				

	19.00 h	Ciclo “La ciudad: espacio colectivo/ intereses privados” . Lo público y la propiedad privada en el Derecho Urbanístico	P. 23
Vi16	20.00 h	Márgenes. Proyección de “El (sin)sentido”, de Lluís Escartín	P. 15
Sá17	12.00 h	En Familia/Presentaciones. Presentación del libro “¡En Familia. Un viaje alucinante!”	P. 29
Do18	12.00 h	En Familia/Cine. Animac Camina	P. 29
Lu19		Cerrado	
Ma20	19.30 h	Ecoclub de lectura “Waslala”, de G. Belli	P. 27
Mi21	19.00 h	Chimenea. Visitas a las exposiciones	P. 5
Sá24/Do25		Cerrado	
Lu26		Cerrado	
Ma27	17.00 h	Libros Amigos	P. 32
Mi28	10.30 h	Libros Amigos	P. 32
	12.00 h	Chimenea. Power Art Point	P. 5
Ju29 /Vi30	11.30 h	Libros Amigos	P. 33 P. 34
Sá31		Cerrado	

Escénicas

Ma13 — 19.30 h

Héroes anónimos

Ciclo de lecturas dramatizadas
“En riesgo”

En esta sesión llevaremos a escena una parte de nuestra historia reciente que permanece negada. Recordaremos a quienes lucharon por valores que hoy guían nuestra vida democrática (la igualdad, la justicia, la libertad) y que, sin embargo, su lucha no ha obtenido reconocimiento ni, mucho menos, gratitud. Ellos han sido condenados a ser héroes anónimos, pero al menos uno de ellos podrá decir su nombre y contar lo que hizo.

Dramaturgia
Rubén Buren.

Dirección
Ángeles
González-Sinde.

Coordina
La Casa Encendida,
Nuevo Teatro
Fronterizo y *Le Monde diplomatique* en español.

Exposición

Conflictos de fronteras

— 05.01.2017



© UNHCR / Andrew McConnell

#ConflictosFronteras

Encuentros

Ju01 — 10.00 h

Ciclo “La ciudad: espacio colectivo/ intereses privados”

Costa Rica: implicaciones y controversias urbano-territoriales

Primera de las tres conferencias del ciclo que tienen lugar en la Escuela de Arquitectura y Urbanismo del Tecnológico de Costa Rica y que podrá seguirse por *streaming*. Debatiremos sobre un importante número de situaciones, en materia urbanística y territorial, que reflejan la imposición del interés privado sobre el público en la construcción de las ciudades, dando como resultado un desarrollo insostenible del territorio. ¿Cuáles son estas implicaciones para el desarrollo humano de un crecimiento urbano no planificado?

Intervienen

Leonardo Merino Trejos, politólogo, Programa Estado de la Nación; Roy Allan Jiménez Céspedes, arquitecto, coordinador PNOT y Plataforma URBE@21, y Gustavo Barrantes Castillo, geógrafo y profesor de la UNA.

Coordina

David Porras Alfaro, arquitecto y profesor de la EAU-TEC.

Ju15 — 19.00 h

Lo público y la propiedad privada en el Derecho Urbanístico

La dialéctica entre “lo público” y “lo privado” vista desde el Derecho y la práctica política. ¿Qué tratamiento da la legislación española (CE, Código Civil, Ley de Patrimonio, legislación sobre vivienda o legislación urbanístico) a principios como la función social de la propiedad, la cohesión social, la equidad o el uso racional del territorio?

Intervienen

Jorge Agudo González, profesor titular de Derecho Administrativo de la UAM, y Eduardo Mangada Samain, arquitecto.

Encuentros

Ma13 — 19.00 h

“Barrios cooperativos”, por Iván Miró

Ciclo “Cambiar lo urbano desde lo humano”

¿Cómo surge la idea de los barrios cooperativos y cuáles serían sus principales ideas?, ¿cómo están poniéndose en marcha?, ¿cuáles son los límites y potencialidades de estas experiencias?, ¿cómo interactúan con las políticas públicas?, ¿cuál está siendo la apuesta del municipalismo por estas otras economías? Una oportunidad para conocer de primera mano la filosofía y las prácticas impulsadas bajo la propuesta de los barrios cooperativos.



Encuentros

Ma13 — 20.00 h

Salón Canino “Medios LGTB en Internet”

Tanto a través de las redes como mediante la creación de webs informativas, blogs o canales de YouTube, la Red es, desde hace casi dos décadas, un factor determinante en el contexto social de las sexualidades no hetero en España. En esta sesión del Salón Canino reunimos tanto a veteranos como a voces recientes para que expliquen diferentes facetas de la expresión LGTB en un panorama cuyo *mainstream* muchas veces está marcado por la homofobia y la heteronorma.

Intervienen

Jordi Hidroboy, de estoybailando.com; Andy, del canal de YouTube asadaf; Carmen Villanueva, responsable del videoblog [Lets Guide](http://LetsGuide), y Xavi Llunell, de dosmanzanas.com



Encuentros

Mi14 — 19,00 h

“Siria: las voces silenciadas”, por C. Alfarah y M. García Prieto

Ciclo de conferencias

“Mujeres contra la impunidad”

La Primavera Árabe no llegó a florecer en la esperada democracia ni tampoco alcanzó a la totalidad de países árabes. Siria es el paradigma de un régimen que se aferra al poder apoyado por países como Rusia o Irán mientras los llamados rebeldes lo son por potencias como EE. UU., la UE o Arabia Saudí. Una implicación internacional que alimenta la mayor crisis humanitaria del siglo XXI.



© Carole Alfarah

Carole Alfarah (Siria), fotógrafa independiente y refugiada, ha puesto su cámara al servicio de personas y colectivos silenciados, ofreciéndoles voz y reconocimiento a través de la imagen.

Mónica García Prieto (España) es periodista y coautora de *Siria, el país de las almas rotas* (Debate, 2016).

Coordina

Asociación de Mujeres de Guatemala (AMG).

Encuentros

Ju15 — 10.00 h

Persecución penal de la trata y acceso a la justicia de las víctimas

Jornada de sensibilización que pretende hacer un análisis crítico de los avances y dificultades en la persecución del delito de trata de seres humanos en España, incidiendo en los derechos de las víctimas, su acceso a la justicia así como recomendaciones y propuestas de mejora.

Organiza

Proyecto Esperanza-Adoratrices.

Inscripción previa

91 386 06 43 o info@proyectoesperanza.org

Encuentro/Literatura

Ma20 — 19,30 h

Ecoclub de lectura
“Waslala”, de
Gioconda Belli

Son ya varios los autores que abordan las cuestiones ambientales en sus novelas. Un claro ejemplo es *Waslala*, de la escritora nicaragüense Gioconda Belli. Tras la introducción a cargo de Nacho Santos, coordinador del Ecoclub de lectura, se dará paso a una conversación moderada entre los asistentes. Se recomienda leer la obra antes de la sesión.

Organiza

Ecoclub de lectura en colaboración con el GIECO (Grupo de Investigación en Eco-crítica).

Salidas

Ma13 — 10.00 h

Ruinas de lujo vs lujos colectivos

Tour por la periferia de Madrid donde descubriremos la ciudad diseñada durante los años dorados de la burbuja inmobiliaria y lo que la ciudadanía pudo hacer para convertir algunas de esas ruinas de lujo en lujos colectivos. El *tour* en autobús arranca en las cuatro torres del Business Area y el agujero que dejó el CICCM, pasa por el PAU de San Chinarro, la Ciudad de la Justicia, el estadio olímpico La Peineta y el Centro Acuático, sigue por el PAU de Vallecas y las diversas fases de su desarrollo truncado, continúa hacia La Caja Mágica y El PAU de Carabanchel y termina en el Mattedero. Al finalizar el *tour* se celebrará una mesa redonda con ponencias de expertos internacionales en procesos participativos (lujos colectivos).



Audiovisuales

Sá03 y Do04

— 12.00 h

Márgenes Lafamily

Acercamiento lúdico y didáctico al mundo audiovisual de la mano del Festival de cine Márgenes.

+5 años

Exposiciones

03 — 17.12.2016

Sábados — 12.00 h

Como en casa

Visitas guiadas para familias a las exposiciones *El curso natural de las cosas* y *B. Wurtz. Obras escogidas, 1970-2016*

+6 años

Inscripciones

hola@proyectochimenea.com

Audiovisual/Escénica

Sá10 y Do11 — 12.00 h

“San Borondón”, de Chico Trópico

Un viaje insólito a una isla que aparece y desaparece.

+5 años

Presentaciones

Sá17 — 12.00 h

“En Familia. ¡Un viaje alucinante!”

Emo Díaz presenta su primer libro infantil: *En Familia. ¡Un viaje alucinante!* y nos invita a diseñar con él la nave espacial más original del universo. Es el segundo libro editado por La Casa Encendida tras el publicado por Olga de Dios en 2015. En esta ocasión, está dedicado a nuestro barrio, Lavapiés.

Cine

Do18 — 12.00 h

Animac Camina

¡El futuro es femenino!

Nueve cortos animados realizados por directoras de todo el mundo.

+5 años

Feria

Libros Amigos

27 — 30.12.2016



#LibrosAmigos

Feria

27 — 30.12.2016

Libros Amigos

La Casa Encendida presenta la primera edición de Libros Amigos, una feria de libros infantiles y un festival de arte dirigido a los más pequeños.

En los últimos años, la edición dirigida al público infantil se ha vuelto más experimental y variada que nunca. Libros Amigos plasma este momento de extraordinaria creatividad a través de una cuidada selección de editoriales que desarrollan su labor en terrenos como la ilustración, la divulgación, los formatos experimentales y la reformulación de los cuentos tradicionales.

Coincidiendo con las vacaciones de Navidad, transformaremos el Patio en un laboratorio abierto donde editoriales especializadas convivirán con actividades, espectáculos, talleres y proyectos participativos para que niños y niñas descubran que los libros (y el arte, y la creatividad, y la imaginación) pueden ser grandes amigos.

Feria. Libros Amigos

Ma27

17.00 — 19.00 h

Taller de collage en gran formato, con Cachete Jack

cachetejack.com

Inscripción previa.

19.00 h

Palabras encadenadas, con Poderío Vital

Compondremos una canción colectiva a través del tradicional juego de las palabras encadenadas. ¡Música participativa e imaginación sin límites!

poderiovital.com

Entrada libre hasta completar aforo.

Mi28 — 10.30 h

Taller de arquitectura, con Little Architect

littlearchitect.aaschool.ac.uk

Inscripción previa.

17.00 h

Cambiar el curso de la Historia, taller familiar con Pepe y Juan Medina

En esta actividad, los artistas Pepe y Juan Medina proponen construir un relato a través de un itinerario participativo. Los participantes encontrarán a su disposición materiales y herramientas para crear cuadros y viñetas de gran formato.

Entrada libre hasta completar aforo.

Mi28 — 19.00 h

Dj Dú

Hay padres que son *djs*. A veces, a sus hijos también les gusta la música. En ocasiones se ponen de acuerdo y en otras compiten para ver quién pone la mejor canción. Y muy de vez en cuando, padres e hijos se ponen a los platos para crear una sesión musical divertida y para todos los públicos.

Entrada libre hasta completar aforo.

Feria. Libros Amigos

Ju29 — 11.30 h

Taller Face-o-mat Junior. Tobias Gutmann

Face-o-mat parece un fotomatón, pero al otro lado de la pantalla no hay una impersonal cámara fotográfica, sino el artista suizo Tobias Gutmann, que retratará a cada uno de los participantes en tiempo real a partir de las indicaciones que ellos mismos introduzcan en la máquina. Los participantes en el taller construirán su propia Face-o-mat junto a Gutmann.

Face-o-mat Junior y Tobias Gutmann forman parte de Libros Amigos gracias a la colaboración de la Embajada de Suiza en España.

Inscripción previa.



17.00 h

Face-o-mat Junior
Segunda parte

Los asistentes podrán experimentar con Face-o-matic Junior para obtener su propio retrato abstracto.

Entrada libre hasta completar aforo.

19.00 h

Dj Dú

Feria. Libros Amigos

Ju29 y Vi30

— 12.30 h

Taller de creación de libros con herramientas de fabricación digital, con Blanca Helga

La artista e ilustradora Blanca Helga ha diseñado un taller para que los más pequeños descubran las posibilidades creativas de la tecnología más puntera. Esta actividad tendrá lugar en La_b marmita, laboratorio de creación y fabricación digital de La Casa Encendida, donde los asistentes podrán experimentar las posibilidades artísticas de las técnicas de cortado láser para crear un pequeño libro de viajes (espaciales, submarinos o al centro de la Tierra).

Vi30 — 11.30 h

Taller abierto: Fanzine para llevar

¿Quieres crear tu propia publicación? Gracias a la participación de cuatro artistas, los niños y niñas que acudan a este taller podrán elaborar su propio fanzine.

Entrada libre hasta completar aforo.

17.00 h

Taller de cabañas, con Bandiz Studio

El artista B. Wurtz protagoniza una gran exposición retrospectiva en La Casa Encendida. Desde hace décadas, este creador californiano idea construcciones y estructuras a partir de elementos cotidianos relacionados con el consumo y la supervivencia. El colectivo Bandiz Studio ha ideado un taller infantil para que, siguiendo la metodología de Wurtz, los más pequeños construyan cabañas y refugios.

Entrada libre hasta completar aforo.

19.00 h

Bottle Battle

Bottle Battle es una competición de Bottle Flip inspirada en las batallas de *rap*. En los últimos meses el Bottle Flip, un juego popularizado a través de miles de vídeos virales, se ha convertido en un fenómeno global.

Cursos & Talleres

01 — 04.
2017



El 15 de diciembre abrimos el plazo de inscripción lacasaencendida.es/cursos

Taller Performance Ivanna Muller © La Casa Encendida

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T 902 430 322

Horario

De martes a domingo,
de 10.00 a 22.00 h
Cierre de salas de exposición
a las 21.45 h

lacasaencendida@montemadrid.es

La Casa Encendida reserva dos plazas para personas en silla de ruedas y otras dos para personas con problemas de movilidad en todos sus espectáculos.

Entradas

Exposiciones: entrada libre.
Encuentros y presentaciones:
entrada libre hasta completar aforo.
Audiovisuales: 3 €
En Familia: 3 €
Libros Amigos: entrada libre
hasta completar aforo excepto los
talleres de inscripción previa.
Lecturas dramatizadas "En Riesgo":
entrada libre.

lacasaencendida.es

facebook.com/lacasaencendida
twitter.com/lacasaencendida
instagram.com/lacasaencendida
youtube.com/lacasaencendida
vimeo.com/lacasaencendida
periscope.tv/lacasaencendida
blog.lacasaencendida.es

Venta de entradas

ticketea.com, en el teléfono
902 044 226 y en La Casa
Encendida de 10.00 a 21.45 h.
Se reserva el 10% de las
entradas de cada actividad
para su venta dos horas antes
en el Punto de Información.

Las entradas pueden recogerse
desde dos horas antes en
el Punto de Información de
La Casa Encendida.

Portada

Festival Márgenes
Mimosas, de Oliver Laxe