Cursos diciembre

Cultura

10 y 11 dic

Creación de instrumentos mediante cortocircuito creativo INFANTIL

Dio3Stu

Recicla tus juguetes electrónicos sonoros y conviértelos en nuevos instrumentos a través de la técnica del *circuit bending*.

13 - 16 dic

Tiempos de amor, juventud y libertad ●NLINE Y PRESENCIAL

Taller de cuatro sesiones para adentrarse en la historia del cine de Taiwán.

15 dic

La escucha profunda ●NLINE

Okkre

Masterclass para aprender a introducir en nuestras composiciones musicales los sonidos que nos rodean, a modo de collage.

Medio ambiente

13 dic

Taller de kokedamas

Aprende esta técnica tradicional japonesa para albergar tus plantas en macetas orgánicas de bolas de musgo.

15 dic

Coronas navideñas con crasas

Solidaridad

13 dic

Estigma y exclusión social: causas y consecuencias

15 dic

Sesión informativa: voluntariado en el Cuerpo Europeo de Solidaridad

desde 24 ene

Claves del África actual

Inscripciones en
lacasaencendida.es

---

1 dic
19 h

Cine, Encuentros

Festival Robert Capa estuvo aquí
Barbarie y terror aéreo en Argentina

Proyección del documental *PILOTO DE CAZA*, de Nicolás Dalmaso. Argentina. 2020. 69 min.

Coloquio posterior con el director y el piloto e investigador ALEJANDRO COVELLO.

Modera: Miriam Soto Lucas, periodista.

GRATUITO AUDITORIO

---

1 dic
19 h

Literatura, Encuentros

Encuentro con autores
Concha García y Mª Ángeles Maeso

Las dos poetas presentan sus últimos libros, *Cuota de mal* y *Quién es se*, respectivamente.

GRATUITO BIBLIOTECA

---

1 dic
19:30 h

Cine

Pasajes FILMADRID
Cinco años de The video essay

Antología de los trabajos que han formado parte de la sección dedicada al vídeo-ensayo de Filmadrid.

THE ETERNAL VIRGIN, de Jorge Suárez-Quiñones Rivas. España, 2017.
HOLLIS, de Miguel Rodríguez. España, 2018.
CORRECT MACHINE, de Eva Elcano Fuentes. España, 2019.
APUNTE 7, de Mayra Morán. Chile/España, 2020.
FROM THE FLICKER TO GASPAR NOÉ, de Carlos Baixauli, 2021.
BACK TO THEATERS, de Victoria Oliver Farner. España, 2022.

Todas los autores están presentes en la proyección.

4 € SALA AV

⚠ La Casa Encendida permanecerá cerrada todos los lunes de diciembre y enero, los festivos 6, 8, 24, 25 y 31 de diciembre y 6 de enero, y del 10 al 23 de enero por parada técnica.

---

2 dic
18 h

Cine

Día sin arte 2022
Siendo y Perteneciendo

Siete historias poco conocidas sobre el VIH narradas desde la perspectiva de artistas de todo el mundo que viven con el virus.

Se muestran trabajos de: CAMILA ARCE (Argentina), DAVINA 'DEE' CONNER y KARIN HAYES (EEUU), JAEWON KIM (Corea del Sur), CLIFFORD PRINCE KING (EEUU), SANTIAGO LEMUS y CAMILO ACOSTA HUNTERTEXAS (Colombia), MIKIKI (Canadá) y JHOEL ZEMPOALTECA AND LA JERRY (México).

Organizan: La Casa Encendida y Visual AIDS.

GRATUITO SALA AV

---

3 y 4 dic
12 y 17 h

Concierto EN FAMILIA

Pía-pía, arpía

Edad recomendada: 0-18 meses.

5 € AULAS

---

10 y 11 dic
10 dic 17 h
11 dic 12 h

Cine EN FAMILIA

El hada de las estaciones y otros cuentos

EL HADA DE LAS ESTACIONES, de Célia Tisserant. Francia, 2020. 26 min.
BOTELLAS AL MAR, de Célia Tocco. Francia, 2020. 11 min.
EL POLLITO PELIRROJO, de Célia Tisserant. Francia, 2019. 12 min.

Edad recomendada: +4 años.

4 € SALA AV

---

13 dic
19 h

Literatura, Encuentros

Ecoclub de lectura
Lugar seguro, de Isaac Rosa

Organizan: La Casa Encendida y GIECO, Grupo de Investigación en Ecocrítica (Universidad de Alcalá de Henares).

GRATUITO PREVIO REGISTRO

AULAS

---

13 dic
19:30 h

Cine

Cine taiwanés: Tiempos de amor, juventud y libertad
Dangerous Youth Hsin Chi

Taiwán, 1969. 95 min.

4 € SALA AV

---

14 dic
19 h

Encuentros

Festival Robert Capa estuvo aquí
La enseñanza de la paz. La banalización del mal

Coloquio: ANA BARRERO TÍSCAR, presidenta AIPAZ. ALBERTO MEDINA, técnico de Ciudadanía de Entreculturas.

GRATUITO AUDITORIO

---

14 dic
19:30 h

Cine

Cine taiwanés: Tiempos de amor, juventud y libertad
God Man Dog Chen Singing

Taiwán, 2007. 119 min.

4 € SALA AV

---

15 dic
18 h

Cine, Encuentros

Día de los Derechos Humanos
Confesiones forzadas Maziar Bahari

Irán, 2012. 58 min.

Coloquio: MARÍA VICTORIA CARO BERNAL, presidenta Asociación Tierra y Culturas y coordinadora de Madrid Solidaria con Palestina y No a la Guerra. SERGI CAMARASA PÉREZ, especialista en Magreb y América Latina. HAMID HOSSEINI, portavoz Asociación Iraní pro Derechos Humanos. FARIBA EHSAN, presidenta Asociación Iraní pro Derechos Humanos en España. MAZIAR BAHARI (online). Organizan: La Casa Encendida y Asociación Iraní pro Derechos Humanos.

GRATUITO AUDITORIO

---

15 dic
19 h

Encuentros

Venecia. Club de lectura
Con Blanca Sotos

EDITORIAL MARCABLANCA PRESS

GRATUITO PREVIO REGISTRO

TORREÓN 1

---

15 dic
19:30 h

Cine

Cine taiwanés: Tiempos de amor, juventud y libertad
Murmur of the Hearts Sylvia Chang

Taiwán, 2015. 119 min.

4€ SALA AV

---

16 dic
19:30 h

Cine

Cine taiwanés: Tiempos de amor, juventud y libertad
One Day Hou Chi-Jan

Taiwán, 2010. 93 min.

4€ SALA AV

---

17 dic
12 h

Taller, Performance EN FAMILIA

Drag Kids! Travestimos En Familia

Edad recomendada: 6-12 años.

5 € PATIO

---

20 dic
17 h

Cine

Píldoras y lentejuelas

Muestra de piezas de cine de mujeres artistas que trabajan en el marco del 'disability art'.

Organiza: La Casa Encendida y VIII Bienal de la Fundación ONCE

GRATUITO SALA AV

---

27 y 28 dic
12 h

Cine, Escénicas EN FAMILIA

En Familia Especial Navidad
Lovo Teatro Lafauna

Edad recomendada: +7 años.

5 € AUDITORIO

---

29 y 30 dic
12 y 17 h

Escénicas EN FAMILIA

En Familia Especial Navidad
Luz de invierno Sara San Gregorio

Edad recomendada: 0-5 años.

8 € ENTRADA DOBLE (adulto+infantil)

PATIO

---

3 y 4 ene
12 h

Música EN FAMILIA

En Familia Especial Navidad
Beat de beat: baile africano Koffi

Edad recomendada: +7 años.

5 € PATIO

---

7 y 8 ene
7 ene 12 y 17 h
8 ene 12 h

Cine EN FAMILIA

En Familia Especial Navidad
Juegos y Juguetes

TIGERIS NAU NAU, de Arnolds Burovs. Unión Soviética, 1967. 9 min.
REAL CATS DRINK MILK, de Al Jarnow. Estados Unidos, 1982. 1 min 20 seg.
ARCHITECTURE, de Al Jarnow. Estados Unidos, 1980. 2 min.
BENCH, de Al Jarnow. Estados Unidos, 1980. 1 min.
TOYS, de Grant Munro. Canadá, 1966. 7 min.
KIDS CASTLE, de Koji Yamamura. Japón, 1995. 5 min.
FADENSPIELE I, de Detel y Ute Aurand. Alemania, 1999. 8 min.
LA CASA EXAGERADA, de Carlos Ballesteros y Genis Segarra (Hidrogenesse). España, 2020. 7 min.

Duración total del programa: 40 min.

Un programa del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB).

4 € SALA AV

La Casa Encendida Radio

DESDE

2 dic — ***Queering the voice*** **Irene Martín Guillén**

5 dic — ***Bam Bam*** **Chica**

9 dic — **Archivo Sonoro**

12 dic — ***Usted Está Aquí*** **Alba G. Alderete y María Selas**

14 dic — ***Suena A*** **Torta**

16 dic — ***Lo importante es participar*** **Carlos Cascos y Dani Treviño**

19 dic — ***Cultura con Acento*** **Galaxxia**

21 dic — ***CuentaCuenta***

23 dic — ***Venecia*** **Jaime González Cela y Manuela Pedrón Nicolau**

radio.lacasaencendida.es

Ciclo

En Familia Especial Navidad

27 dic - 8 ene

Una completa programación para bailar, disfrutar, reflexionar y aprender En Familia y en Navidad.

La propuesta escénica *Lovo*, de Teatro Lafauna, nos presenta una mirada sobre la conservación y protección de la biodiversidad, analizando el proceso de desaparición de una especie animal como si fuera la extinción de un amor.

Mientras, *Luz de invierno* es una propuesta de Ludolocum en la que se crean una serie de escenografías para ser jugadas de forma espontánea.

Comenzamos 2023 bailando coreografías a ritmo de *afrobeat*, un género musical originado en Nigeria que combina música *yoruba*, *jazz*, *highlife* y *funky* de la mano del artista Koffi.

Por último, y en colaboración con el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), proponemos cerrar la Navidad y celebrar los Reyes con *Juegos y juguetes*, una selección de cortos que se adentran en la vida privada de los juguetes, mostrando los momentos íntimos que los niños y niñas comparten con ellos.

Ciclo

Tiempos de amor, juventud y libertad

13 - 16 dic

SALA AV Y AULAS

Este ciclo de cine presenta, por primera vez en Madrid, una completa revisión de la historia del cine de Taiwán a través de cuatro películas y un curso monográfico.

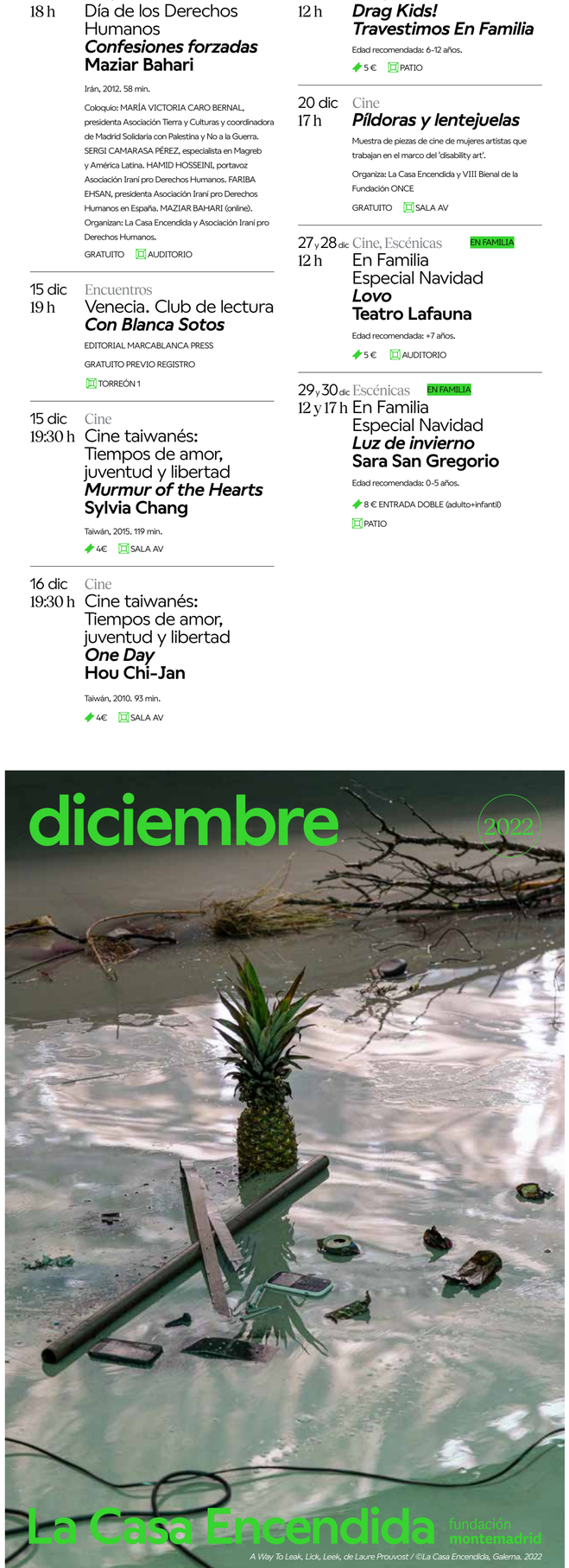
Dentro de la programación cinematográfica, se proyectan cuatro celebradas películas que siguen siendo desconocidas para el público español: *Dangerous Youth* (Hsin Chi, 1959), *God Man Dog* (Chen Singing, 2007), *Murmur of the Hearts* (Sylvia Chang, 2015) y *One Day* (Hou Chi-Jan, 2010).

El curso propone un recorrido emocional por la historia de la filmografía taiwanesa y se puede seguir en formato presencial u online.

ORGANIZAN: LA CASA ENCENDIDA, FILMADRID, PASAJES DE CINE, EL MINISTERIO DE CULTURA DE TAIWÁN Y LA OFICINA ECONÓMICA Y CULTURAL DE TAIPÉI EN ESPAÑA, CON LA COLABORACIÓN DE TAIWAN FILM & AUDIOVISUAL INSTITUTE.

La Casa Encendida es un espacio social y cultural de la Fundación Montemadrid, un punto de encuentro accesible a todas las personas donde la creación contemporánea convive con actividades educativas, de reflexión y de debate, en torno a la Cultura, la Solidaridad, el Medio Ambiente y la Educación. LACASAENCENDIDA.ES

Papel proveniente de bosques gestionados según los criterios Forest Stewardship Council® (FSC®) (Consejo de Administración Forestal)



Exposición

Laure Prouvost
En la profundidad el calor se fuga

hasta 8 ene

SALAS B, C, D Y E

Primera muestra en solitario en España de Laure Prouvost (Lille, Francia, 1978), una contadora de historias extraordinaria que busca en su trabajo una nueva gramática audiovisual sustentada en un enfoque háptico y sensual.

Todas las piezas que componen la exposición se disponen ligadas por una cuidada intervención inmersiva en cuatro de los espacios expositivos de La Casa Encendida. Profundizan en una amplia red de elementos como objetos encontrados, pintura, sonido o escultura fusionándose en múltiples estratos de marcada condición performativa.

COMISARIADA POR JOÃO LAIA.

Exposición

Korakrit Arunanondchai
Canciones para morir

hasta 8 ene

SALA A

El artista tailandés presenta en la escena final de *Fantástico interior* una videoinstalación que se asoma a formas de ver el mundo donde la relación con la muerte tiene un marcado carácter personal e inmediato y está estrechamente enlazada a la vida.

Arunanondchai crea un *collage* visual donde se relacionan varios eventos que ocurren en distintos lugares y en distintos tiempos, pero que están conectados por una figura común: la del fantasma.

COMISARIADA POR RAFA BARBER CORTELL.

Exposición

Christine Sum Kin
Una sucesión de trampas de eco

hasta 8 ene y 24 ene - 26 feb

11 - 15 h y 17 - 21 h

VESTÍBULO Y TORREONES

Primera muestra en España de la artista Christine Sun Kim. Galardonada con el Prix International d'Art Contemporain 2022, de la Fondation Prince Pierre de Mónaco.

A través de tres piezas en diferentes formatos, la artista se acerca a lo que constituye el centro de su práctica artística: la notación musical, el lenguaje escrito, la infografía, la lengua de signos, el cuerpo y el despliegue estratégico del humor para poner en cuestión la política sonora y de los lenguajes.

COMISARIADA POR CRISTIANO RAIMONDI.

Exposición

Los retos del mundo en la era post-Covid II

hasta 16 abr

TERCERA Y CUARTA PLANTA Y ESPACIOS COMUNES

Con datos actualizados, la muestra realiza una evaluación visual e infográfica de la situación en el mundo tras más de dos años de pandemia, reflexionando sobre cómo ha impactado en los grandes retos como la pobreza, el hambre, el cambio climático, el género, la migración o la geopolítica.

COMISARIADO POR FERRAN MONTESA Y ENRIQUE YEVES.