


01
05

LA CASA ENCENDIDA

Ma18 El París de Vila-Matas. Proyecciones de películas que reflejan la visión de la capital francesa del autor de “París no se acaba nunca” o “Bartleby y Compañía” que se cerrarán con un encuentro con el propio Vila-Matas. **Ju20 Cruce de caminos: sobre el arte y la fotografía.** Seminario dirigido por Alberto Martín en el que se analizará la situación actual de la fotografía. **Lu24 Hurta Cordel 2005. IX Festival Internacional de Improvisación.** Un año más La Casa Encendida acoge este encuentro de músicos improvisadores de primer nivel. **Ma25 Premio Internacional de Fotografía Luis Valtueña.** Inauguración de la muestra de los mejores trabajos presentados al prestigioso premio de fotografía humanitaria. **Mi26. Generación 2005. Premios y Becas de arte de Caja Madrid.** Muestra de los mejores trabajos de este concurso de arte contemporáneo.



Hurta Cordel 2005
IX Festival
Internacional de
Improvisación
24.01.05 al 30.01.05



Hurta Cordel 2005
IX Festival
Internacional de
Improvisación
24.01.05 al 30.01.05

La Casa Encendida y la Asociación Musicalibre presentan la novena edición del Festival Internacional de Improvisación Hurta Cordel 2005. El programa de este año ofrece una muestra heterogénea en cuanto a enfoques y formas de concebir la improvisación libre. En este sentido, tendremos la oportunidad de escuchar a improvisadores de muy distintas procedencias estilísticas: jazz, free jazz, clásico, contemporáneo, electrónica, electroacústica, rock. Esto nos permitirá acercarnos a una gran variedad de lenguajes, conceptos y timbres de artistas activos en España y de países como Grecia, Suiza o Alemania.

Un año más, la orquesta F.O.C.O., proyecto que reúne a los improvisadores de Musicalibre e invitados especiales, realizará dos conciertos en el fin de semana en una primera experiencia de dirección compartida por Roland Remanan y Dave Tucker, ambos destacados miembros y directores de la London Improviser's Orchestra.

El Festival programa también un espectáculo infantil de música y danza con el propósito de acercar la improvisación a los más pequeños.



Cruce de Caminos: sobre el arte y la fotografía

20.01.05 al 22.01.05

El seminario Cruce de caminos: Sobre el arte y la fotografía, dirigido por Alberto Martín se articulará en torno a una serie de sesiones teóricas que analizarán la relación actual del museo con la fotografía, así como la incorporación de lo fotográfico a un campo más amplio, abarcando las distintas prácticas creativas asociadas a la imagen y las estrategias que ponen en juego desde la construcción de narrativas, hasta las más recientes prácticas documentales. Las sesiones teóricas correrán a cargo de David Company, José Lebrero Stahl, Juan Antonio Álvarez Reyes y Paul Ardenne. En los diálogos, entre creadores y críticos a los que se les propone discutir tanto sus estrategias creativas como sus influencias, participarán Jon Mikel Euba y Txomin Badiola, Karen Knorr y Ramón Esparza y Mark Lewis con Cristina Zelich. Por último, las mesas redondas harán un recorrido por la situación de la fotografía española en la actualidad tanto desde el punto de vista de la creación como de la gestión. En ellas participarán Pierre Gonnord, Bleda y Rosa, Montserrat Soto, Xabier Ribas, Angela Molina, Rafael Doctor, Marta Gili y Jorge Ribalta.



Generación 2005, Premios y Becas de arte Caja Madrid

26.01.05 al 06.03.05

Más de 1.300 jóvenes artistas han participado en Generación 2005, Premios y Becas de Arte Caja Madrid que en esta sexta edición del certamen ha vuelto a apostar por el arte en cualquiera de sus expresiones plásticas, mediante una convocatoria única y plural sin fronteras entre disciplinas.

Los jurados de premios y becas han seleccionado un total de 52 obras en la modalidad de Premios y siete proyectos en la de Becas, una importante responsabilidad en la que se tiene en cuenta la calidad, la originalidad, los lenguajes, la innovación y el poder narrativo y artístico de los trabajos presentados y la trayectoria artística de los jóvenes participantes.

El resultado es una muestra del arte de hoy que conjuga la experimentación, la curiosidad y las ideas de las nuevas generaciones de creadores y artistas de nuestro país.

El próximo 26 de enero, La Casa Encendida acogerá la entrega de premios y la inauguración de la muestra que podrá verse hasta el 6 de marzo.

**Premio Internacional
de Fotografía Luis
Valtueña**

25.01.05 al 31.01.05



Por tercer año consecutivo presentamos en La Casa Encendida la exposición de Fotografía Premio Luis Valtueña. Este prestigioso galardón se instituyó en 1998 como homenaje a un grupo de cooperantes de Médicos del Mundo fallecidos mientras trabajaban en proyectos de acción humanitaria. El objetivo de este certamen es destacar los valores solidarios, reflejados a través de la imagen.

Este año, el primer premio (imagen superior) ha sido concedido al británico Kurt Tong por su serie fotográfica "On my own", "Under the table" y "Alone in the dark", que muestra la situación de niños y niñas autistas en la India.

Los ganadores del accésit han sido el dominicano Walter Astrada por su fotografía "Reanimación" sobre las inundaciones en Haití, y el cubano Gonzalo González por su obra titulada "La edad de oro" sobre hogares de niños y niñas con discapacidades múltiples en su país .

Además, este año se ha otorgado el premio especial sobre Las Mujeres y la Nueva Esclavitud al indio Joshua Newton por su trabajo sobre las mujeres de la casta de los intocables en la India, y el premio especial sobre Sida y Derechos Humanos al estadounidense Stephen Shames por su fotografía "Sick" sobre sida en Kenia.

Sa01 El centro
permanecerá
cerrado

Do02 12.00 13.00
En Familia: Visita guiada a
"Aguaire". LASAL las exposiciones
Teatro

19.30
Terrorrrr en La Casa: "Rabia", de David
Cronenberg. Canadá, 1976. 90 min
(Versión española)

Lu03 12.00
En Familia:
"Aguaire". LASAL
Teatro

20.00
Cortos en la casa. Cortometrajes sobre perros: "Wallace and Gromit: The wrong trousers", de Nick Park. Reino Unido, 1993. 29 min. Animación; "Guard dog", de Bill Plympton. Estados Unidos, 2004. 5 min. Animación; "Hot dog", de Laurent Baffie. Francia, 1999. 6 min. Ficción; "Stage Fright", de Steve Box. Reino Unido, 1997. 12 min. Animación; "Fetch", de Lynn-Maree Danzey. Australia, 1998. 7 min. Ficción; "Guy's dog", de Rory Bresnihan. Reino Unido, 1997. 11 min. Animación

20.00
Músicas africanas.
Driss El Maloumi
(Marruecos)

Ma04 12.00
En Familia: "Frío,
Frío". Higiénico
Papel Teatro

	19.30 Terrorrrr en La Casa: “En compañía de lobos”, de Neil Jordan. Reino Unido, 1984. 95 min (Versión española)	20.00 Músicas africanas. Dhafer Youssef (Túnez)	20.00 Cortos en la casa. Cortometrajes sobre perros: “Wallace and Gromit: The wrong trousers”, de Nick Park. Reino Unido, 1993. 29 min. Animación; “Guard dog”, de Bill Plympton. Estados Unidos, 2004. 5 min. Animación; “Hot dog”, de Laurent Baffie. Francia, 1999. 6 min. Ficción; “Stage Fright”, de Steve Box. Reino Unido, 1997. 12 min. Animación; “Fetch”, de Lynn-Maree Danzey. Australia, 1998. 7 min. Ficción; “Guy’s dog”, de Rory Bresnihan. Reino Unido, 1997. 11 min. Animación
Mi05	12.00 En Familia: “Frío, Frío”. Higiénico Papel Teatro		
	19.30 Terrorrrr en La Casa: “En los límites de la realidad”, de Joe Dante/John Landis/George Miller/Steven Spielberg. EEUU, 1983. 102 min (Versión española)	20.00 Músicas africanas. Nour Eddine (Marruecos)	Ma18 17.00 Inicio del taller “Ecoturismo, ¿el turismo como una herramienta de conservación?” coordinado por Pangea Rutas
Ju06	El centro permanecerá cerrado, del 6 al 16 de enero		19.00 Inicio del curso B: taller de iniciación a Max/MSP y Jitter
Lu17	10.00 Inicio de Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (actividad de estímulo a la lectura, previa inscripción)		19.30 El París de Vila-Matas: “India song”, de Marguerite Duras. Francia, 1975. 120 min (V.O. con subtítulos en español)
	10.00 y 11.30 Entra en escena (espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato. Previa inscripción)		Mi19 19.30 El París de Vila-Matas: “El último tango en París”, de Bernardo Bertolucci. Italia/ Francia, 1972. 136 min (V.O. con subtítulos en español)
	17.00 Inicio del taller de dramaturgia. Palabras Perdidas		Ju20 16.30 Inicio del seminario Cruce de caminos. Sobre arte y fotografía: Conferencia David Campany “Arte y fotografía”
	19.00 Inicio del curso A: taller de iniciación a Max/MSP y Jitter		18.00 Cruce de caminos. Sobre arte y fotografía. “Situación actual de la fotografía en el contexto internacional” con Rafael Doctor, Marta Gili, Jorge Ribalta y Angela Molina.
			19.30 Cruce de caminos. Sobre arte y fotografía. Dialogo con Jon Mikel Euba y Txomin Badiola.

19.30

El París de Vila-Matas: "El año pasado en Marienbad", de Alain Resnais. Francia/Italia, 1962. 94 min (V.O. con subtítulos en español)

Vi21

10.00

Cruce de caminos. Sobre arte y fotografía. Conferencia de José Lebrero Stahl "Realismos"

11.30

Cruce de caminos. Sobre arte y fotografía. Dialogo con Karen Knorr y Ramón Esparza

17.00

Cruce de caminos. Sobre arte y fotografía. Conferencia de Juan Antonio Álvarez Reyes "La imagen: el campo de la ficción"

18.00

Cruce de caminos. Sobre arte y fotografía. Diálogo con Mark Lewis y Cristina Zelich

18.00 y 20.00

Cine contemporáneo: "Roads to Koktebel", de Boris Khlebnikov y Alexei Popogrebsky. Rusia, 2003. 105 min.

Sa22

10.30

Cruce de caminos. Sobre arte y fotografía "La creación fotográfica hoy" con Pierre Gonnord, Bleda y Rosa, Montserrat Soto, Xabier Ribas y Ángela Molina.

13.00

Cruce de caminos. Sobre arte y fotografía Conferencia Paul Ardenne "La fotografía en la era de la abolición del control"

17.00 y 19.30

Cine contemporáneo: "L'histoire de Marie et Julien", de Jacques Rivette. Francia, 2003. 150 min

Do23

12.00

En Familia: Tubocatessen, por Julián Elvira

19.30

El París de Vila-Matas: "Al final de la escapada", de Jean-Luc Godard. Francia, 1960. 87 min (V.O. con subtítulos en español)

Lu24

20.00

Cortos en la casa. Cortometrajes sobre perros: "Wallace and Gromit: The wrong trousers", de Nick Park. Reino Unido, 1993. 29 min. Animación; "Guard dog", de Bill Plympton. Estados Unidos, 2004. 5 min. Animación; "Hot dog", de Laurent Baffie. Francia, 1999. 6 min. Ficción; "Stage Fright", de Steve Box. Reino Unido, 1997. 12 min. Animación; "Fetch", de Lynn-Maree Danzey. Australia, 1998. 7 min. Ficción; "Guy's dog", de Rory Bresnihan. Reino Unido, 1997. 11 min. Animación

20.00

Hurta Cordel 2005. IX Festival Internacional de Improvisación. Joelle Léandre (contrabajo). Francia

21.00

Hurta Cordel 2005. IX Festival Internacional de Improvisación. Paul Hubweber (trombón), Uli Bötcher (electrónica). Alemania

Ma25

11.00

Presentación del estudio de los cambios neurofuncionales tras el proceso de rehabilitación neuropsicológica en pacientes con traumatismo cráneo-encefálico, realizado por el Hospital Beata María Ana

18.30

Inicio del curso básico de formación en voluntariado social. Coordina Solidarios para el Desarrollo

19.30

Entrega de Premios e inauguración del VII Premio Internacional de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña convocado por Médicos del Mundo

19.30

El París de Vila-Matas: "El quimérico inquilino", de Roman Polanski. Francia/EEUU, 1976. 125 min (V.O. con subtítulos en español)

20.00

Hurta Cordel 2005. IX Festival Internacional de Improvisación. Capitanes de la Industria: Wenchi Lazo (guitarra, procesadores), Lobi Meis (saxo alto, teclado), Gregorio Kazaroff (sampler, módulo de sonidos, cintas, radio). Argentina

21.00

Hurta Cordel 2005. IX Festival Internacional de Improvisación. Fortuna 21: Emmanuel Cremer (cello), Bastien Boni (contrabajo), Raymond Boni (guitarra acústica). Francia

Mi26

19.30

El París de Vila-Matas: "Johnny Guitar", de Nicholas Ray. EEUU, 1954. 110 min (V.O. con subtítulos en español)

20.00

Hurta Cordel 2005. IX Festival Internacional de Improvisación. Antonio Bravo (guitarra eléctrica), Merran Laginestra (piano, voz), Baldo Martínez (contrabajo), Pelayo F. Arrizabalaga (tocabdiscos, saxo alto, clarinete bajo). España

19.30

Entrega de premios e inauguración de Generación 2005. Premios y becas de arte Caja Madrid

21.00

Hurta Cordel 2005. IX Festival Internacional de Improvisación. Maggie Nicols (voz). Reino Unido

Ju27

10.30

Inicio de las Jornadas sobre Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario: Derechos de la Infancia. Coordinado por Cruz Roja Española

19.30

Procesos: Conferencia de Enrique Vila-Matas con motivo del ciclo "El París de Vila-Matas"

20.00

Hurta Cordel 2005. IX Festival Internacional de Improvisación. Graciela López (guitarra eléctrica), Abril Padilla (voz, objetos). Argentina.

21.00

Hurta Cordel 2005. IX Festival Internacional de Improvisación. Floros Floridis (clarinete), Babis Papadopoulos (guitarra). Grecia

Vi28

18.00

Tardes de cuento. Niños de 6 a 12 años (previa reserva, aforo limitado)

18.00 y 20.00

Cine contemporáneo: "Squint your eyes", de Andrzej Jakimowski. Polonia, 2003. 88 min.

20.00
Hurta Cordel 2005. IX Festival Internacional de Improvisación. José Manuel Berenguer. España

21.00
Hurta Cordel 2005. IX Festival Internacional de Improvisación. Marian Arbenz (voz), Barb Wagner (piano, electrónica, sampler), Werner Iten (tuba, eufonio y percusiones). Suiza

Sa29

12.00
En Familia. Hurta Cordel 2005. IX Festival Internacional de Improvisación. Espectáculo infantil 'Bailar al agua'. Raquel Sánchez (bailarina y actriz), Marisa (bailarina y actriz), Nines (bailarina y actriz), Chefa Alonso (saxo soprano, percusión), Jorge Frías (contrabajo), Carlos Fernández (Iluminación)

11.00
Inicio del taller de dibujo de historietas (cómic) para jóvenes

11.00
Inicio del curso 1: taller de música para niños

11.00
Inicio del taller de cine para jóvenes

13.00
Visita guiada a las exposiciones

20.00
Hurta Cordel 2005. IX Festival Internacional de Improvisación. Orquesta F.O.C.O dirigida por Dave Tucker y Roland Remanan

Do30

12.00
En Familia. Hurta Cordel 2005. IX Festival Internacional de Improvisación. Espectáculo infantil 'Bailar al agua'. Raquel Sánchez (bailarina y actriz), Marisa (bailarina y actriz), Nines (bailarina y actriz), Chefa Alonso (saxo soprano, percusión), Jorge Frías (contrabajo), Carlos Fernández (Iluminación)

11.00
Inicio del curso 2: taller de música para niños

11.00
Inicio del taller de cine documental para niños

11.00
Inicio del curso 1: taller "Jugar a inventar historias"

11.00
Inicio del taller infantil de arte emergente

13.00
Visita guiada a las exposiciones

20.00
Hurta Cordel 2005. IX Festival Internacional de Improvisación. Orquesta F.O.C.O dirigida por Dave Tucker y Roland Remanan

Lu31

10.00
Inicio del curso de Informática básica: Windows

10.00
Inicio del curso de Internet

10.00
Inicio del curso de Inmersión en inglés, nivel intermedio

10.00
Cine, café y tertulias para mayores: "La joven de la perla", de Peter Webber. Reino Unido-Luxemburgo. 2003. 95 min

10.30
Inicio del curso sobre obligaciones fiscales de las ONG's. Ponente: Víctor Pinto Calvo, Fundación Gestión y Participación Social

16.00
Inicio del taller digital de escritura: nunca en papel, con José Antonio Millán

16.30
Inicio del curso de inglés general, nivel intermedio-alto

17.00
Inicio del curso de Diseño de páginas web

17.00

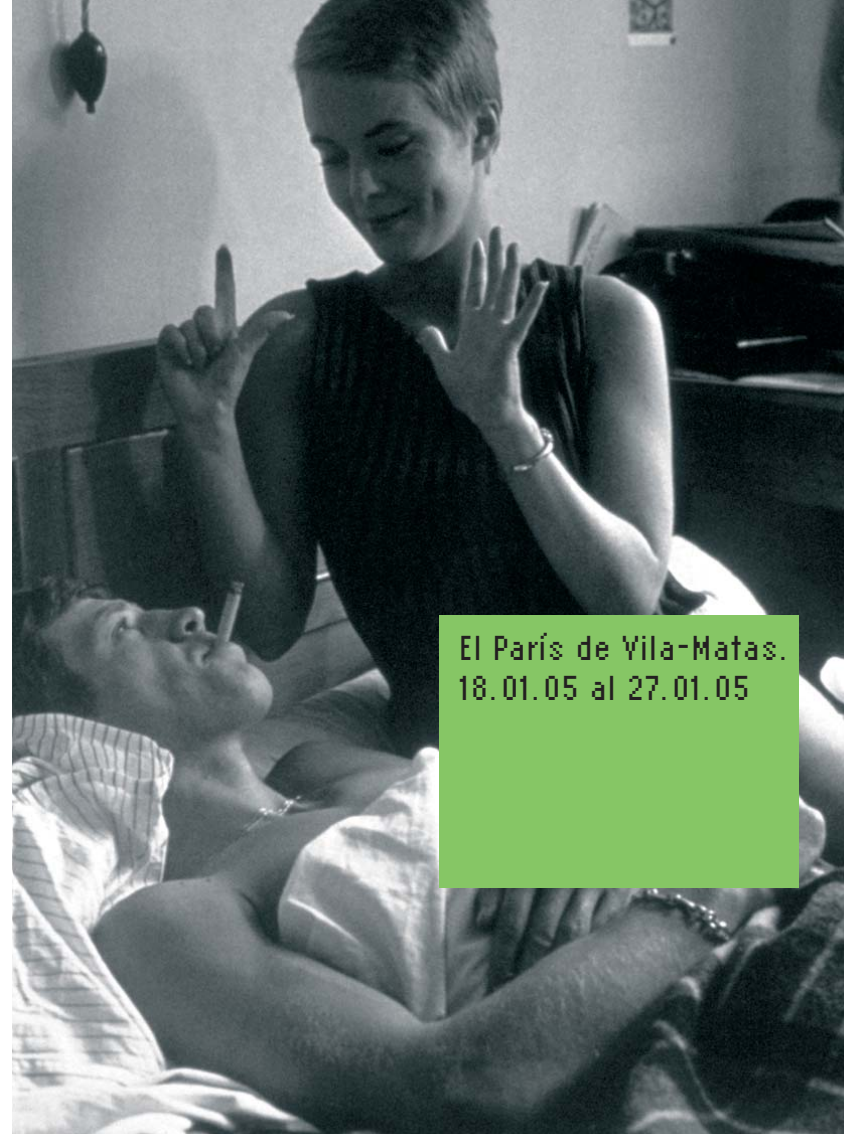
Inicio del Curso de introducción a la realidad africana: más allá de la cooperación (II edición ampliada). Coordina: Grupo de Estudios Africanos de la Universidad Autónoma de Madrid

19.00

Inicio del curso de inglés general, nivel first certificate

20.00

Cortos en la casa. Cortometrajes sobre perros: "Wallace and Gromit: The wrong trousers", de Nick Park. Reino Unido, 1993. 29 min. Animación; "Guard dog", de Bill Plympton. Estados Unidos, 2004. 5 min. Animación; "Hot dog", de Laurent Baffie. Francia, 1999. 6 min. Ficción; "Stage Fright", de Steve Box. Reino Unido, 1997. 12 min. Animación; "Fetch", de Lynn-Maree Danzey. Australia, 1998. 7 min. Ficción; "Guy's dog", de Rory Bresnihan. Reino Unido, 1997. 11 min. Animación



El París de Vila-Matas.
18.01.05 al 27.01.05

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T +34 91 506 38 75/88
F +34 91 506 38 76
www.lacasaencendida.com

Horario

De lunes a domingo
de 10.00 a 22.00 h

Información cursos y talleres

T +34 91 506 38 94
horario de atención
De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian
en el programa es necesario inscribirse.

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)
de lunes a viernes de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el punto de información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en www.entradas.com,
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h