

01
06

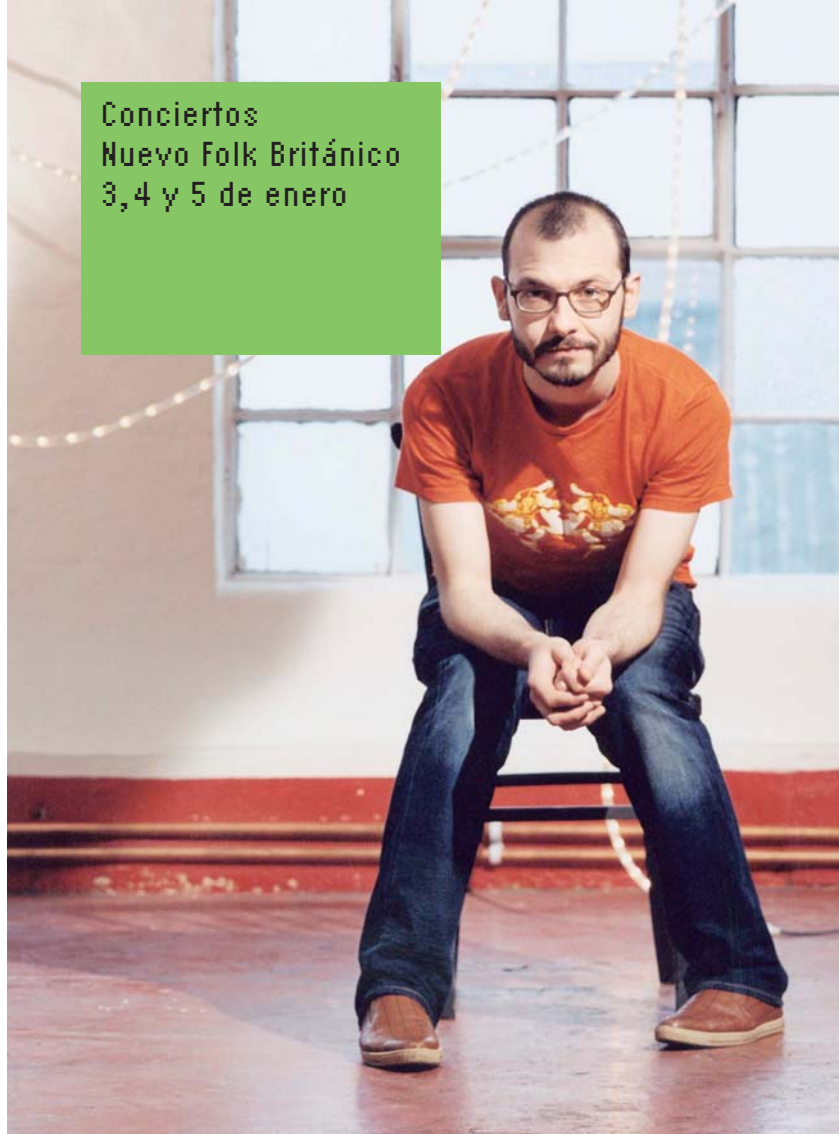
LA CASA ENCENDIDA

Ma03 Nuevo Folk Británico. Ciclo de conciertos que reúne a músicos del Reino Unido que fusionan músicas como la electrónica, el rock o el jazz con el folk.

Lu23 XIV Festival Flamenco Caja Madrid. Actividades Paralelas. Cinco días de conferencias y recitales con músicos y flamencólogos de la nueva cultura flamenca.

Lu23 Nueva oferta de Cursos y Talleres. Con el curso Poesía y Reflexión abrimos un nuevo cuatrimestre con más de 65 cursos y talleres. **Ju26 Inauguración de Generación 2006.** Acogemos las obras seleccionadas de los Premios y Becas de Arte Caja Madrid. **Vi27 Cine Contemporáneo.** Nueva oferta de estrenos de cine no comercial. **Sa28 X Festival Hurta Cordel 2005.** Un año más este ciclo nos acerca a músicos de todas las latitudes a los que une el placer por la improvisación sobre el escenario.

Conciertos
Nuevo Folk Británico
3, 4 y 5 de enero





Conciertos
Nuevo Folk Británico
Pat McManus, Adem
y Aberfeldy
3, 4 y 5 de enero

La Casa Encendida inicia el año con este ciclo de Nuevo Folk Británico, con músicos caracterizados por su capacidad de mezclar, fusionar, e investigar dentro del lenguaje de la música tradicional o el folk, para llegar a nuevos sonidos, nuevas músicas que se reconozcan dentro del pop, el rock, la música electrónica o el jazz. El día 3 de enero el cantante Pat McManus junto con Ian Smith nos mostrará el resultado de sus investigaciones sobre la música de raíz y tradicional de Irlanda del Norte, descubriendo nuevos sonidos y creando un estilo muy personal con elementos de vanguardia. El día 4, el cantante Adem nos deleitará con su banda, con instrumentos acústicos y canciones perfectamente ensambladas con guitarras acústicas, armónicas, percusión y bajos. Por último, el día 5, el grupo Aberfeldy, joven formación de gran carisma y personalidad, con un lenguaje cercano al pop más inglés cargado de sonidos frescos y hermosas armonías.



Generación 2006
Del 27 de enero
al 12 de marzo

Un año más La Casa Encendida acoge Generación 2006, Premios y Becas de Arte Caja Madrid, que en esta séptima convocatoria vuelve a recoger la selección del jurado con un resultado en el que se han tenido en cuenta las disciplinas que reflejan con mayor fidelidad las tendencias de la creación contemporánea. Se han seleccionado un total de 32, de las cuales 21 de ellas en las modalidades de Premio, Mención de Honor obras o adquisición y nueve proyectos han sido becados para su realización durante el próximo año. La exposición que se abre al público el próximo 27 de enero, presenta la selección de obras en los cinco espacios de La Casa Encendida y la de los proyectos becados en el stand de Obra Social Caja Madrid en ARCO.



Hurta Cordel 2005
X Festival Internacional
de Improvisación
Del 28 de enero
al 3 de febrero

El programa de este año incluye actuaciones de importantes artistas de las escenas europea y americana de improvisación libre como Aérolithes, John Edwards o Susie Ibarra, así como una importante muestra de músicos representativos del panorama nacional. En esta décima edición del Festival contaremos con la presencia, entre otros, de Pedro López y Wade Matthews, miembros fundadores de Musicalibre y pioneros tanto en la interpretación como en la difusión de la música improvisada en nuestro país.

En cada jornada del festival se presentarán dos conciertos de instrumentación y estilos diversos, intentando ofrecer una muestra heterogénea en cuanto a enfoques y formas de concebir la improvisación libre, así como mezclas de música con otras disciplinas (vídeo, danza o títeres), lo que nos permitirá acercarnos a una gran variedad de lenguajes, conceptos y timbres.

Presentamos, un año más, la Orquesta F.O.C.O., proyecto que reúne a los improvisadores de la asociación e invitados especiales bajo la dirección de un músico destacado de la escena internacional.



Cursos y Talleres
enero/abril 2006

Ya está abierto el plazo de inscripción de los cursos y talleres que La Casa Encendida propone de enero a abril de 2006. Se trata de más de 65 cursos y talleres de Medio Ambiente, Cultura, Solidaridad y Educación además de una serie de talleres dirigidos a niños y jóvenes.

En esta nueva oferta, destacan los cursos de Ecoturismo o Energía Eólica en Medio Ambiente; los de Voluntariado o prevención de conflictos violentos con menores, en Solidaridad; los de Cine con Ramón Salazar, Poética de la frontera de géneros con Menchu Gutiérrez o el de Collage con Sean Mackaoni, en Cultura; o los de español para inmigrantes o técnicas de animación infantil, en Educación. Además se ofrecen 15 cursos infantiles y juveniles de cine, teatro, comics, etc...





**XIV Festival Flamenco
Caja Madrid.
Actividades paralelas.
Del 23 al 27 de enero**

Un año más La Casa Encendida acoge las actividades paralelas del Festival Flamenco de Caja Madrid. Del lunes 23 al viernes 27, tendrán lugar en el Centro cuatro conferencias-recitales, una proyección y un concierto en el Patio. El lunes 23, abrirá el ciclo la ponencia del periodista José María Velázquez-Gaztelu, director de la serie de documentales de RTVE *Rito y Geografía del Cante*, y el recital del joven cantaor Ezequiel Benítez; el martes, el flamencólogo José Manuel Gamboa presentará su último libro *Una historia del flamenco*. Le seguirá un recital de guitarra de Óscar Herrero; el miércoles, el crítico Manuel Ríos Ruiz disertará sobre la figura del cantaor Chocolate, recientemente fallecido y el cantaor Alfonso Salmerón ofrecerá un breve concierto; el jueves estará en La Casa Encendida, el maestro Antonio Fernández *Fosforito*, que en 2005 ha recibido el máximo galardón flamenco: la Llave de Oro del Cante. Por último el viernes, además de proyectarse el documental *Ha pasado un Duende* de Ana Torralba, las cantaoras India Martínez y Gema Jiménez protagonizarán el concierto “El flamenco más joven en La Casa Encendida”.

Do01 El centro permanecerá cerrado

Lu02 12.00
En Familia. “Animales” de El Retablo. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h. Recomendada a partir de 3 años

Ma03 12.00
En Familia. “Animales” de El Retablo. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h. Recomendada a partir de 3 años

Mi04 12.00
En Familia. “Una, dola, tela, catola” de Rodorín. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h. Recomendada a partir de 3 años

20.00
Ver sin Vertov. Programa 11: La Historia en una calle. “The Cross Road Street” (Skersielia), de Ivars Seleckis. 1989. 91 min; “Crónica de la manifestación”, de Dmitry Zhelkovsky. 1989. 20 min. No recomendado para menores de 13 años

20.30
Ciclo de Conciertos
Nuevo Folk Británico.
Adem

Ju05 12.00
En Familia. “Una, dola, tela, catola” de Rodorín. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h. Recomendada a partir de 3 años

20.30
Ciclo de Conciertos
Nuevo Folk Británico.
Pat Mcmanus

20.00

Ver sin Vertov. Programa 12: Paisaje y silencio. "La estación", de Serguéi Loznitsa. 2001. 25 min; "Retrato", de Serguéi Loznitsa. 2002. 28 min; "Día del pan", de Serguéi Dvortsevoi. 1998. 54 min. No recomendado para menores de 13 años

20.30

Ciclo de Conciertos
Nuevo Folk Británico.
Aberfeldy

Vi06

El centro
permanecerá
cerrado del 6 al 22
de enero

Lu23

10.00

Cine, café y tertulias para mayores:
"Tortilla Soup", de María Ripio (2001).
EE.UU. 103 min.

10.00

Reanudación de "Mañanas de Cuento" para
centros escolares en la Biblioteca Joven

18.00

Inicio del taller de
poesía y reflexión,
con Hugo Mujica

19.00

XIV Festival Flamenco Caja Madrid 2006. Conferencia: "Rito
y geografía del cante" por José María Velázquez-Gaztelu. Recital
de cante: Ezequiel Benítez con la guitarra de Manuel de María

Ma24

18.30

Inicio del Curso
de formación básica en voluntariado social.
Coordina: Solidarios para el Desarrollo

19.00

XIV Festival Flamenco Caja Madrid 2006.
Presentación del libro: "Una Historia del
Flamenco" por José Manuel Gamboa.
Recital de guitarra: Oscar Herrero

19.30

Inauguración de la exposición del IX
Premio Internacional de Fotografía
Humanitaria Luis Valtueña. Coordina
Medicos del Mundo

Mi25

18.00

Inicio del "Curso de introducción a las técnicas de animación
infantil". Orientado hacia la animación a la lectura, animación
de menores en situación de riesgo y la animación de menores
hospitalizados o con discapacidad física

19.00

XIV Festival Flamenco Caja Madrid 2006. Conferencia: "Razón
y grandeza del cante de El Chocolate" por Manuel Ríos Ruiz.
Recital de cante: Alfonso Salmerón con la guitarra de Rafael
Andújar. Presenta su CD *Salmerón la Voz*

Ju26

19.00

XIV Festival Flamenco Caja Madrid 2006. Conferencia-concierto:
"Fundamentos sonoros del cante" por Antonio Fernández Díaz
Fosforito (Llave de Oro del Cante 2005) Ilustraciones
de cante: *Fosforito* con la guitarra de Manuel Silveria

20.00

Inauguración de Generación 2006.
Premios y Becas de Arte Caja Madrid.

Vi27

17.30

Tarde de Cuentos
en la Biblioteca
Joven.

18.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "Status Yo!",
de Till Hastreiter. Alemania, 2004. 118 min.
No recomendado para menores de 13 años

19.45

XIV Festival Flamenco Caja Madrid 2006. Proyección del
Audiovisual "Ha pasado un Duende" de Ana Torralva. Concierto:
"El Flamenco más Joven en La Casa Encendida". Al cante: India
Martínez con la guitarra de Ricardo Rivera. Al cante: Gema Jiménez
(Lámpara Minera 2005) con la guitarra de Eduardo Rebollar

Sa28

11.00

Talleres infantiles
en torno a las
exposiciones

11.00

Taller infantil "Niños solidarios en la cocina:
Invierno". Impartido por la Coordinadora
Estatad de Comercio Justo

12.00

En Familia. Hurta Cordel 2006. X Festival Internacional de
Improvisación. "Tic tac, sonidos de una nave" por Teatro Buratini.
Recomendada a partir de 7 años. (Entrada: 1€, ver contraportada)

12.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

20.00

Hurta Cordel 2006. X Festival Internacional
de Improvisación. Wade Matthews, Ingar
Zach.

21.00

Hurta Cordel 2006. X Festival Internacional
de Improvisación. Franziska Baumann,
Josep-Maria Balanyà: Coincidencias

Do29

12.00

En Familia. Hurta Cordel 2006. X Festival Internacional de
Improvisación. "Tic tac, sonidos de una nave" por Teatro Buratini.
Recomendada a partir de 7 años. (Entrada: 1€, ver contraportada)

12.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

20.00

Hurta Cordel 2006. X Festival Internacional
de Improvisación. Nilo Gallego, Pablo Rega,
Markus Breuss

21.00

Hurta Cordel 2006. X Festival Internacional
de Improvisación. Lou Grassi, Günter Heinz

Lu30

10.00

Inicio del Curso
"Informática para
principiantes:
Windows". 20 horas

10.00

Inicio del Curso
"Internet para
usuarios". 32 horas

16.30

Inicio del Curso
de Inglés Nivel
Intermedio. 40 horas

17.00

Inicio del Curso
de Informática
"Access inicio-
medio". 40 horas

17.00

Inicio del Curso de Informática "Diseño
Gráfico de Elementos de Marketing".
40 horas

17.00

Inicio del Taller "Video de ecología con
pocos recursos", coordina: Ángel Araújo

20.00

Hurta Cordel 2006. X Festival Internacional
de Improvisación. Ebba Rohweder & Jaime
del Val: Paisajes del Cuerpo

21.00

Hurta Cordel 2006. X Festival Internacional de Improvisación. Chefa Alonso, Steve Noble y John Edwards

Ma31

10.30

Inicio del Curso "Educar nuestro tiempo de ocio"

11.00

Presentación del estudio de investigación "Jóvenes y Política: el compromiso con lo colectivo", coordinado por la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción

18.30


Inicio del curso básico de voluntariado y salud mental. Impartido por Julia Johansson , Psicóloga y Marisa Vázquez, trabajadora social. Coordina: Solidarios para el Desarrollo

20.00

Hurta Cordel 2006. X Festival Internacional de Improvisación. Rilo Chmielorz, Pedro López: Still

21.00

Hurta Cordel 2006. X Festival Internacional de Improvisación. Aérolithes (Daunik Lazro, Michel Doneda, Michaël Nick, Laurent Hoevenaers)



Cine Contemporáneo
Todos los viernes,
estreno

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T 902 430 322
T +34 91 602 46 41
F +34 91 506 38 76
www.lacasaencendida.com

Horario

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

Información cursos y talleres

en el Punto de Información de La Casa Encendida

Horario de atención: de 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 20.30 h

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian
en el programa es necesario inscribirse.

Punto de Información al Voluntariado

T +34 91 468 78 40

Horario de atención: de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el Punto de Información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en www.entradas.com,
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h

Entradas artes escénicas y música 3 €

Entradas proyecciones 2 €