

02

03

**LA CASA ENCENDIDA**

**Sa01, En familia: Medio Ambiente a escena.** Los cuentos y representaciones para niños de los fines de semana de febrero girarán en torno a nuestro planeta, los árboles, la basura y los monstruos autóctonos en peligro de extinción. **Lu03, Cómo llegó la morsa a Madrid** es una instalación de Gerda Steiner y Jörg Lenzlinger que se centra en una morsa disecada del Museo de Ciencias Naturales. Esta muestra se realiza con motivo de la presencia del arte suizo en ARCO 2003. **Ju13, Jornadas de Violencia de Género.** Dos días de debate y reflexión sobre uno de los problemas actuales más complejos. **Sa15, Teatro de autor.** La Casa Encendida inicia su programación de teatro con cuatro funciones de la obra *Adiós a todos*, de Luis García-Araus.



Cómo llegó la morsa  
a Madrid

## Teatro de Autor

15.02

16.02

22.02

23.02

Con Adiós a todos, de Luis García-Araus se inicia la programación de teatro en el Auditorio de La Casa Encendida. Una comedia amarga dirigida por Aitana Galán y con Carolina Lapausa, Flavia Pérez de Castro, Fernando Albizu y Pablo Vázquez sobre el escenario. Cuatro funciones los días 15, 16, 22 y 23 de febrero al precio de dos euros. Próximamente, Fiebre, de la compañía Lengua Blanca; Bazar, de David Planell; y la presentación en Madrid de los montajes ganadores del certamen de directoras de escena de Torrejón de Ardoz.



## Exposición Cómo llegó la morsa a Madrid

03.02 / 30.03

Con motivo de la celebración en Madrid de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, ARCO, La Casa Encendida se suma a la celebración del arte suizo, que recorre este año toda la feria, con dos muestras del mejor arte contemporáneo helvético.

Cómo llegó la morsa a Madrid, una instalación de Gerda Steiner y Jörg Lenzlinger, toma por motivo una morsa disecada procedente de Cabo Norte, que donó al Museo Nacional de Ciencias Naturales Don Joaquín Santos- Suarez en 1911. Con su particular reflexión sobre los límites entre lo natural y lo artificial, Gerda y Jörg nos proponen una visión lúdica sobre nosotros mismos y como llegamos unos y otros al Madrid que nos hace y que nos deshace. El vídeo Eight de Teresa Hubbard & Alexander Birchler nos presenta una reflexión visual sobre la idea de Le Corbusier "Le dehors est toujours un dedans" (el exterior es siempre un interior) a través de un recorrido de cámara cíclico en un bucle infinito. El título, Eight, hace referencia a los años que cumple la protagonista del vídeo y al mismo tiempo a la forma que representa el infinito.

**Jornadas sobre  
Violencia de Género**

13.02  
14.02


La Violencia de Género es uno de los problemas más complejos con el que podemos encontrarnos. Con las jornadas que dedicaremos al tema se pretende crear un espacio de difusión y debate con el fin de proponer nuevas acciones y transmitir a los profesionales llamados a intervenir en la violencia de género el enfoque adecuado para realizar su intervención.

**En Familia: Medio  
Ambiente a escena**

01.02  
08.02  
09.02  
15.02  
16.02  
22.02  
23.02

Durante los fines de semana del mes de febrero La Casa Encendida nos acerca a la situación ambiental de nuestro planeta y nos ayuda a reflexionar sobre cual puede ser nuestro papel en la mejora de nuestro entorno.

La edad a la que van dirigidos los espectáculos es a partir de seis años. Haremos un recorrido por nuestro árboles, la relación que tenemos con ellos y los animales. Nos adentraremos en la dinámica global del planeta y la necesidad de cuidarlo, descubriremos los “monstruos autóctonos” que corren peligro de extinguirse si desaparecen sus hábitat y, por último, nos acercaremos a la importancia de la recogida selectiva de basuras y su reciclado.



Músicas oblicuas

**Sa01** 11.00 Taller de cine para jóvenes. (previa inscripción) 11.00 Taller de arte para niños. (previa inscripción)

12.00 Festival Hurta Cordel 2003: "La música improvisada europea", por Bert Noglick, conferencia

12.00 En Familia: espectáculo infantil "Con una pequeña ayuda de mis amigos". Palique

20.00 y 21.00 "VII Festival Internacional de Improvisación, Hurta Cordel 2003". Conciertos (aforo limitado)

**Do02** 11.00 Taller de serigrafía para jóvenes (previa inscripción) 12.00 Festival Hortal Cordel 2003: "Pingu Pengu" por Partita Radicale, concierto para niños (aforo limitado)

13.00 Visita guiada a la exposición: Generación 2003

**Lu03** 10.00 Taller de danza: Alexis Eupierre (previa inscripción) 10.00 Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (actividad de estímulo a la lectura, previa inscripción)

13.00 Inauguración: "Cómo llegó la morsa a Madrid". Instalación de Gerda Steiner y Jörg Lenzlinger. En colaboración con Suiza en ARCO

20.00 Cortometrajes de autores consagrados: Scorsese/Tim Burton/Lars Von Trier/Vintenberg (V.O. sub.) (aforo limitado)

**Ma04** 10.00 Taller de danza: Alexis Eupierre 10.00 Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (actividad de estímulo a la lectura, previa inscripción)

10.00 y 11.30 Tras la música de raíz (conciertos didácticos para escolares, previa inscripción)

12.00 Presentación de la Campaña de Educación en valores sobre género y desarrollo "Mundo NO ES Masculino Singular". Coordina: Solidaridad Internacional

18.00 Agenda 21 y Sistema educativo (previa inscripción) 19.30 Presentación de tres libros de la colección "Dossier para entender el mundo". Coordina: Intermón Oxfam

Mi05	10.00 Taller de danza: Alexis Eupierre	10.00 Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (actividad de estímulo a la lectura, previa inscripción)	20.00 Módulo de formación en voluntariado con personas mayores. Características, actitudes y compromisos. Mar Garrido
	10.00 y 11.30 Tras la música de raíz.	17.00 "Europa y ONGS". Jornada informativa sobre programas y subvenciones de la Unión Europea para entidades Sociales	Vi07 10.00 10.00 Taller de danza: Alexis Eupierre  10.00 y 11.30 Tras la música de raíz.  20.00 Ciclo Músicas Oblicuas: Thomas Köner (Alemania)
	18.00 Cine. Retrospectiva de Aki Kaurismaki: "Contraté un asesino a sueldo". 1990. 80 min. (V.O. sub.) (aforo limitado)		17.00 y 20.00 Cine contemporáneo: "L'imbalsamatore" de Mateo Garrone. Italia, (V.O. sub.), 2002. 111 min.
	20.00 Cine. Retrospectiva de Aki Kaurismaki: "Nubes pasajeras". 1996. 96 min. (V.O. sub.) (aforo limitado)		
Ju06	10.00 Taller de danza: Alexis Eupierre	10.00 Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (actividad de estímulo a la lectura, previa inscripción)	Sa08 11.00 11.00 Taller de cine para jóvenes Taller de arte para niños
	10.00 y 11.30 Tras la música de raíz (conciertos didácticos para escolares, previa inscripción)		11.30 y 13.00 En Familia: espectáculo infantil "GAIA". FUNGESMA. (aforo limitado)
	19.30 Ciclo temático. Un repaso al Dogma 95. "Mifune" de Soren Kragh-Jacobsen. Dinamarca, 1999, 98 min. (V.O. sub.). Coloquio (aforo limitado)		12.00 13.00 20.00 Visita guiada a la exposición: Cómo llegó la morsa a Madrid Visita guiada a la exposición: Generación 2003 Festival Escena Contemporánea: "White Cabin" por el Grupo Akhe (Rusia)

**Do09** 11.00 Taller de serigrafía para jóvenes  
12.00 En Familia: espectáculo infantil "Ba, Bao, Baoba, Baobab". Cuentos y cantos (aforo limitado)

12.00 Visita guiada a la exposición: Cómo llegó la morsa a Madrid  
13.00 Visita guiada a la exposición: Generación 2003  
20.00 Festival Escena Contemporánea: "White Cabin" por el Grupo Akhe (Rusia)

**Lu10** 10.00 Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (actividad de estímulo a la lectura, previa inscripción)

10.30 Curso de formación de formadores para entidades sin ánimo de lucro. Coordina Fundación Luis Vives

17.00 Taller "Indicadores ambientales en el medio ambiente urbano". Coordina Manuel Álvarez-Arenas

17.00 Taller de Cooperación para el Desarrollo "Norte y Sur: diferencias y relaciones". Coordina FONGDCAM

18.00 Taller: "Contar el cuento" con Rodrigo Fresán (previa inscripción)  
20.00 Cortometrajes de autores consagrados: Scorsese/Tim Burton/Lars Von Trier/Vintenberg (V.O. sub.) (aforo limitado)

**Ma11** 10.00 Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (actividad de estímulo a la lectura, previa inscripción)

10.30 Curso de formación de formadores para entidades sin ánimo de lucro. Coordina Fundación Luis Vives

12.00 Presentación del video "Eight", de Hubbard&Birchler. En colaboración con Suiza en ARCO (sesiones 13.30, 17.00 y 18.30). Hasta el 23 de febrero

18.00 Taller: "Contar el cuento" con Rodrigo Fresán  
18.30 Curso de formación básica en Voluntariado Social, coordina Solidarios para el Desarrollo

20.00 XI Festival Flamenco Caja Madrid 2003. Tertulia: "Paco de Lucía y la guitarra flamenca contemporánea" con Félix Grande y Norberto Torres. Guitarra en concierto: Javier Conde (aforo limitado)

**Mi12** 10.00 Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (actividad de estímulo a la lectura, previa inscripción)

17.00 Taller "Indicadores ambientales en el medio ambiente urbano". Coordina Manuel Álvarez-Arenas

18.00 Taller: "Contar el cuento" con Rodrigo Fresán

18.00

Retrospectiva de Aki Kaurismaki:  
"Crimen y castigo". 1983. 94 min.  
(V.O. sub.) (aforo limitado)

18.30

Curso de formación básica en  
Voluntariado Social, coordina  
Solidarios para el Desarrollo

20.00

Cine. Retrospectiva de Aki Kaurismaki:  
"Sombras en el paraíso". 1986. 76 min.  
(V.O. sub.) (aforo limitado)

20.00

XI Festival de Flamenco Caja Madrid 2003. Charla: "Las últimas tendencias del baile flamenco" con Manuel Ríos Ruiz. Cante: Sonia Miranda (aforo limitado)

Ju13

10.00

Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria  
(actividad de estímulo a la lectura, previa inscripción)

10.30

Jornadas sobre violencia de género.  
Coordina Asociación de Mujeres  
Separadas y Divorciadas

18.00

Taller: "Contar el cuento" con  
Rodrigo Fresán

18.00

Tardes de Cuento (actividad de  
estímulo a la lectura, aforo limitado)

19.30

Ciclo temático. Un repaso al Dogma 95. "The king is alive",  
de Kristian Levring. Dinamarca, 2000. 115 min. (V.O. sub.).  
Coloquio (aforo limitado)

20.00

XI Festival de Flamenco Caja Madrid 2003. Charla:  
"El Flamenco en Madrid" con José María Velázquez-Gaztelu.  
Guitarra en concierto: Curro de Jerez (aforo limitado)

Vi14

10.00

Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria  
(actividad de estímulo a la lectura, previa inscripción)

10.30

Jornadas sobre violencia de género.  
Coordina Federación de Mujeres  
Separadas y Divorciadas

17.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "Wesh, wesh qu'est-ce qui se  
passe?", de Rabah Ameur Zaïmeche. Francia (V.O. sub.),  
2001. 83 min.

20.00

XI Festival de Flamenco Caja Madrid 2003. "El Flamenco  
joven de Madrid en La Casa Encendida". Al cante: Morenito  
de Paula e Israel Paz "El Moñi". A la guitarra: Antonio Reyes  
y El Mami (aforo limitado)



**Sa15** 11.00 Taller de cine para jóvenes.  
11.00 Taller de arte para niños.  
  
12.00 En Familia: espectáculo infantil "Monstruos en peligro de extinción". Ana Herreros  
  
12.00 Visita guiada a la exposición: Cómo llegó la morsa a Madrid  
13.00 Visita guiada a la exposición: Generación 2003  
  
19.00 Festival Escena Contemporánea. Acción Familiar: "Lesiones incompatibles con la vida" por Angélica Liddell (aforo limitado)  
  
20.00 Festival Escena Contemporánea: Concierto Donal Knaak, The Junkman (EE.UU.)  
20.00 Teatro: "Adiós a todos" de Luis García-Araus

**Do16** 11.00 Taller de serigrafía para jóvenes  
12.00 En Familia: espectáculo infantil "Monstruos en peligro de extinción". Ana Herreros  
  
12.00 Visita guiada a la exposición: Cómo llegó la morsa a Madrid  
13.00 Visita guiada a la exposición: Generación 2003  
20.00 Teatro: "Adiós a todos" de Luis García-Araus

**Lu17** 10.00 Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (actividad de estímulo a la lectura, previa inscripción)  
  
17.00 "Somos Europeos". Curso de formación práctica sobre programas y ayudas de la Unión Europea para los jóvenes  
  
17.00 Taller "Indicadores ambientales en el medio ambiente urbano". Coordina Manuel Álvarez-Arenas  
  
20.00 Cortometrajes de autores consagrados: Scorsese/Tim Burton/Lars Von Trier/Vintenberg (V.O. sub.) (aforo limitado)  
  
**Ma18** 10.00 Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (actividad de estímulo a la lectura, previa inscripción)

11.00 Cine para mayores (previa inscripción). Proyección de: "Solás", de Benito Zambrano  
  
17.00 "Somos Europeos". Curso de formación práctica sobre programas y ayudas de la Unión Europea para los jóvenes

**Mi19** 10.00  
Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria  
(actividad de estímulo a la lectura, previa inscripción)

17.00  
"Somos Europeos". Curso de formación práctica sobre  
programas y ayudas de la Unión Europea para los jóvenes

17.00  
Taller "Indicadores ambientales en  
el medio ambiente urbano". Coordina  
Manuel Álvarez-Arenas

20.00  
Cine. Retrospectiva de Aki Kaurismaki:  
"Hamlet en viaje negocios", 1987.  
86 min. (V.O. sub.) (aforo limitado)

20.00  
Cine. Retrospectiva de Aki Kaurismaki:  
"La vida de bohemia", 1992.  
100 min. (V.O. sub.) (aforo limitado)

**Ju20** 10.00  
Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria  
(actividad de estímulo a la lectura, previa inscripción)

11.00  
Jornada Nuevas dinámicas en  
procesos de inserción social y laboral.  
Coordina: Comunidad de Madrid

19.30  
Ciclo temático. Un repaso al Dogma 95. "Lovers",  
de Jean Marc Barr. Francia, 1999. 100 min.  
(V.O. sub.) (aforo limitado)

**Vi21** 10.00  
Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria  
(actividad de estímulo a la lectura, previa inscripción)

17.00 y 20.00  
Cine Contemporáneo: "Halbe treppe",  
de Andreas Dressen, Alemania,  
105 min. 2001 (V.O. sub.).

20.00  
Ciclo Músicas  
Oblicuas:  
Julián L. Elvira.

**Sa22** 11.00  
Taller de cine  
para jóvenes

11.00  
Taller de arte  
para niños

12.00  
En Familia: espectáculo infantil  
"Con una pequeña ayuda de mis  
amigos". Palique

12.00  
Visita guiada a la  
exposición: Cómo  
llegó la morsa  
a Madrid

13.00  
Visita guiada a  
la exposición:  
Generación 2003

20.00  
Teatro: "Adiós  
a todos" de Luis  
García-Araus

**Do23** 11.00 Taller de serigrafía para jóvenes  
12.00 En Familia: espectáculo infantil “Ba, Bao, Baoba, Baobab”. Cuentos y cantos

12.00 Visita guiada a la exposición: Cómo llegó la morsa a Madrid  
13.00 Visita guiada a la exposición: Generación 2003  
20.00 Teatro: “Adiós a todos” de Luis García-Araus

**Lu24** 10.00 Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (actividad de estímulo a la lectura, previa inscripción)

10.00 Taller de teatro: Rosario Ruiz Rodgers (previa inscripción)  
10.30 Curso de formación para Entidades sin Ánimo de Lucro “El nuevo régimen jurídico de las fundaciones de ámbito estatal”

17.00 Taller “Indicadores ambientales en el medio ambiente urbano”. Coordinado por Manuel Álvarez-Arenas

18.00 Taller de Poesía con Nacho Fernández: “Para leer poesía beat” (previa inscripción)

20.00 Cortometrajes de autores consagrados: Scorsese/Tim Burton/Lars Von Trier/Vintenberg (V.O. sub.) (aforo limitado)

**Ma25** 10.00 Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (actividad de estímulo a la lectura, previa inscripción)

10.00 Taller de teatro: Rosario Ruiz Rodgers (previa inscripción)  
10.30 Curso de formación para Entidades sin Ánimo de Lucro “El nuevo régimen jurídico de las fundaciones de ámbito estatal”

18.00 Taller de Poesía con Nacho Fernández: “Para leer poesía beat”

19.00 Conferencia “Los retos de la conservación de espacios protegidos”. Antonio López Lillo

20.00 Entrega de Premios de “El Clic Solidario” de apoyo a programas de sensibilización ambiental en los Parques Naturales españoles

**Mi26** 10.00 Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (actividad de estímulo a la lectura, previa inscripción)

10.00 Taller de teatro: Rosario Ruiz Rodgers (previa inscripción)  
10.30 Curso de formación para Entidades sin Ánimo de Lucro “El nuevo régimen jurídico de las fundaciones de ámbito estatal”

17.00  
Taller "Indicadores ambientales en el medio ambiente urbano". Coordina Manuel Álvarez-Arenas

18.00  
Taller de Poesía con Nacho Fernández: "Para leer poesía beat"

18.00  
Cine. Retrospectiva de Aki Kaurismaki: "Toma tu pañuelo, Tatiana". 1993. 65 min. (V.O. sub.) (aforo limitado)

19.00  
Conferencia: "Plan de Acción para los espacios naturales protegidos". Europarc-España

20.00  
Cine. Retrospectiva de Aki Kaurismaki: "Los vaqueros de Leningrado en América", 1989. 79 min. (V.O. sub.) (aforo limitado)

Ju27

10.00  
Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (actividad de estímulo a la lectura, previa inscripción)

10.00  
Taller de teatro: Rosario Ruiz Rodgers (previa inscripción)

17.00  
Conferencia Salud y calidad de Vida: "Influencia de los medios de comunicación en la salud de los mayores". Dr. Sánchez Martos

18.00  
Taller de Poesía con Nacho Fernández: "Para leer poesía beat"

19.30  
Ciclo temático. Un repaso al Dogma 95. "Julien Donkey-boy", de Harmony Korine. EE.UU., 1999. 94 min. (V.O. sub.) (aforo limitado)

Vi28

10.00  
Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (actividad de estímulo a la lectura, previa inscripción)

10.00  
Taller de teatro: Rosario Ruiz Rodgers (previa inscripción)

18.00  
Taller de Poesía con Nacho Fernández: "Para leer poesía beat"

17.00 y 20.00  
Cine Contemporáneo: "Black and white in colour", de Mira Erdevicki-Charap. República Checa (V.O. sub.), 1999. 60 min.

20.00  
Ciclo VIVACE. Escuela Municipal de Música de Arganda del Rey (aforo limitado)

**La Casa Encendida**  
Ronda de Valencia, 2  
28012 Madrid  
T +34 91 506 38 75/88  
F +34 91 506 38 76  
[www.lacasaencendida.com](http://www.lacasaencendida.com)

**Horario**  
de Lunes a domingo  
de 10.00 a 22.00 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,  
las entradas están a disposición del público  
en el punto de información de La Casa Encendida,  
dos horas antes del comienzo de la actividad

Este mes se inician los cursos de Informática e Idiomas  
Inscripciones en el Punto de Información de La Casa Encendida

El taller de Artes Plásticas y Tecnología, que dirige Antoni Abad  
tendrá lugar del 21 al 27 de abril con el título de Ensayo General.  
La fecha límite para inscribirse es el día 4 de abril