

02

04

LA CASA ENCENDIDA

01.02 The Cremaster Cycle. Un repaso a la obra del polifacético artista Matthew Barney.

05.02 Grecia en ARCO en La Casa Encendida. Arte contemporáneo griego, en febrero, en la Terraza y la Sala de proyecciones de La Casa

06.02 Músicas oblicuas. Una mezcla ecléctica de conciertos en los que cabe electrónica, jazz, reggae, hip hop, soul, rock, etc...

09.02 Flamenco: Conferencias y recitales. Cinco días de ponencias y conciertos con los que se puede tomar el pulso al momento que vive el flamenco.

17.02 Introducción a la realidad africana. Un curso que afronta los problemas y realidades del continente vecino de la mano de alguno de los africanistas más destacados.

Matthew Barney
The Cremaster Cycle





The Cremaster Cycle
1, 3, 4, 5, 7 y 8
de febrero

Matthew Barney comenzó a trabajar en el ciclo Cremaster en 1994. Primero realizó Cremaster 4 (1994), seguido por Cremaster 1 (1995), Cremaster 5 (1997), Cremaster 2 (1999) y Cremaster 3 (2002). A la vez que realizaba cada una de las películas, que escribió, dirigió y en las que interpreta distintos papeles, también creó esculturas, dibujos y fotografías. En Europa, su obra ha sido vista en los festivales internacionales más prestigiosos, como la Documenta de Kassel o la Bienal de Venecia, donde recibió el premio Europa 2000, en 1993. La Tate Gallery de Londres (1995) y el Pompidou de París (2000) también han presentado su obra.



**Grecia en ARCO
en La Casa Encendida
del 5 de febrero
al 4 de abril**

Grecia es el país invitado de ARCO 2004. La Casa Encendida participa en esta ocasión con tres proyectos. Ana Mathiou instalará en la Terraza de La Casa su obra *Part/Apart*, que se podrá visitar desde el 5 de febrero y hasta el 4 de abril. *Nine Muses, I Presume?* reúne el trabajo de nueve videoartistas griegas que proponen diferentes códigos narrativos. Sus trabajos se podrán ver en la pantalla de plasma del Patio y en la Sala de Proyecciones los días 12, 19 y 26. Por último, los trabajos de Gregory Markopoulos, un mito del cine griego de vanguardia, se podrán ver en la Sala de proyecciones los días 14, 15, 21, 22, 28 y 29 de febrero.



Músicas Oblicuas
6, 20 y 27 de febrero
5, 12 y 28 de marzo

El ciclo Músicas Oblicuas presenta, en los meses de febrero y marzo, una serie de conciertos de música contemporánea en una muestra ecléctica de la creación musical internacional. La propuesta incluye dos dúos, uno de percusión y otro de guitarra contemporánea, conciertos de música electrónica con bases dub, reggae, hip hop y funk e improvisación instrumental en un cruce de fronteras entre géneros como el jazz, el soul, el rock y el folk. En el mes de febrero, los viernes en el Auditorio a las 20.30h, podremos escuchar al dúo de percusión contemporánea Joey Baron & Robyn Schulkowsky (viernes 6), al cantante de dub dominicano asentado en Alemania Paul St. Hilaire presentado por el grupo electrónico Scion (viernes 20) y el doble concierto de Adventure Time (Daedelus + Frosty) y Ammon Contact (viernes 27), dos grupos norteamericanos que cultivan el hip hop y el funk electrónico.



**Introducción a la
realidad africana
Del 17 de febrero
al 30 de marzo**

Iniciamos el curso “Introducción a la realidad africana. Más allá de la cooperación”, con el que pretendemos acercar a los alumnos a los distintos pueblos que componen África, afrontando los problemas y posibilidades de la cooperación solidaria con dicho continente. A lo largo de los dos meses de duración del curso se tratarán la cultura, las instituciones, la economía, la política, la salud, los conflictos armados, la cooperación española, la perspectiva de género, etc. El curso está coordinado por el GEA (Grupo de Estudios Africanos de la Universidad Autónoma de Madrid) y en él participarán profesores tan prestigiosos como Ferrán Iniesta (Universidad de Barcelona), Mbuyi Kabunda (Universidad de Basilea) o José Antonio Alonso (Universidad Complutense de Madrid). El plazo de inscripción finaliza el 8 de febrero.



**Flamenco:
Conferencias
y recitales
9, 10, 11, 12 y 13
de febrero**

Por segundo año consecutivo, las actividades paralelas del Festival Flamenco de Caja Madrid se celebrarán en La Casa Encendida. El ciclo consta de conferencias y recitales –de entrada gratuita con aforo limitado– y finaliza, el viernes 13, con el concierto “El flamenco más joven en La Casa Encendida”. Entre los ponentes se encuentran algunos de los más importantes escritores y periodistas flamencos del momento como Ángel Álvarez Caballero, José María Velázquez Gaztelu y José Manuel Gamboa. El elenco de artistas va desde el jovencísimo guitarrista Javier Conde al maestro Calixto Sánchez, pasando por, entre otros, Curro Piñana.

Do01

11.00
Inicio del taller de
música para niños
con Marian Piquero

11.00
Inicio del taller de
teatro para jóvenes
con Paloma Lorena

12.00
En Familia. Festival Hurta Cordel:
Representación infantil a cargo
de Unidad Móvil (aforo limitado)

13.00
Visita guiada
a la exposición
"Generación 2004"

18.00
The Cremaster
Cycle: Cremaster 4,
de Matthew Barney.
1994. 42 min.

20.00
The Cremaster
Cycle: Cremaster 1,
de Matthew Barney.
1995. 40 min.

20.00
Hurta Cordel 2004. Concierto de la
orquesta FOCO dirigida por Lawrence D.
'Butch' Morris. (Estados Unidos)

Lu02

10.00
Todos los días lectivos: mañanas
de cuento para centros escolares,
previa inscripción

10.00
Inicio del curso
de informática
básica

10.00
Inicio del taller de iniciación a la producción
audiovisual en el medio ambiente urbano,
coordina Jesús Huertas.

10.30
Inicio del curso
de inglés general,
nivel intermedio-alto

10.15
Jornada "La situación jurídica del
inmigrante en España". Coordina la
Fundación AEQUITAS y la Universidad
San Pablo-CEU

17.00

Taller de Cooperación para el Desarrollo
“Educación para la Paz”. Coordinado por
FONGDCAM, (Federación de ONGDs de
la Comunidad de Madrid)

16.30

Inicio del curso
de Inglés general,
nivel intermedio

16.30

Inicio del taller de Coeducación
Coordina: Oriana Ayala. Asociación Punto 3.

17.00

Inicio del curso
de presentaciones
con Power Point

18.00

Inicio del taller
sobre paisaje
sonoro, con José
Luis Carles

18.00

Inicio del taller
de poesía, con
Hugo Mujica

19.00

Inicio del curso
de inglés general,
nivel First Certificate

20.00

Cortos en La Casa: “Sweetnight goodheart”, de Dan Zelf.
Reino Unido, 2001. 10 min.; “Pizza passionata”, de Claes Olsson.
Finlandia, 2001. 14 min.; “Des morceaux de ma femme”,
de Frédéric Pelle. Francia, 2000. 10 min; “Rick and Steve”,
de Allan Brocka. EEUU, 2000. 8 min; “Walking on the wild side”,
de Dominique Abel, Fiona Gordon. Bélgica, 2000. 13 min.;
“Au bout du onde”, de Konstantin Bronzit. Francia, 1998. 8 min.

Ma03

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (conciertos
didácticos para escolares previa
inscripción). Previa inscripción

18.00

The Cremaster Cycle: Cremaster 5,
de Matthew Barney. 1997. 54 min.

18.30
Inicio del curso de formación básica en voluntariado social. Coordina Solidarios para el Desarrollo

20.00
The Cremaster
Cycle: Cremaster 2,
de Matthew Barney.
1999. 79 min.

Mi04

13.00
Inauguración de la instalación de Ana Mathiou "Part/Apart" en la Terraza. En colaboración con Grecia en Arco 04.

19.00
Thr Cremastes Cycle: Cremaster 3
de Matthew Barney. 2002. 182 min.

Ju05

18.00 The Cremaster Cycle: Cremaster 4, de Matthew Barney. 1994. 42 min.	20.00 The Cremaster Cycle: Cremaster 1, de Matthew Barney. 1995. 40 min.
---	---

20.00
Módulo formación en Voluntariado con personas mayores, coordinado por Solidarios para el Desarrollo: "¿Cómo me acerco a un mayor? Habilidades sociales del voluntario". Ponente, Cruz González, psicólogo

Vi06

18.00 y 20.00
Cine contemporáneo: "Lilja Forever",
de Lukas Moodysson, Suecia, 2002.
109 min. (V.O. con sub. en español)

20.30
Músicas Oblicuas:
Joey Baron & Robyn
Schullkowsky
(Estados Unidos)

22.00
Escena
Contemporánea:
"7 Dust Show".
Compañía Conservas

Sa07

11.00
Inicio del taller de
dibujo de historietas
(o comics) con
Miguel Sarró

11.00
Inicio del taller de creación
“Hacer un libro” con Carlos Rod,
Sonia Zubiaga y Quique Palomo

11.00
Inicio del taller de
urbanismo para niños,
coordina GEA21

12.00
En Familia:
“Variedades
variadas” de
Oliverio Satisfecho

13.00
Visita guiada
a la exposición
“Generación 2004”

18.00
The Cremaster Cycle: Cremaster 5,
de Matthew Barney, 1997. 54 min.

20.00
The Cremaster Cycle: Cremaster 2,
de Matthew Barney, 1999. 79 min.

22.00
Escena Contemporánea:
“7 Dust Show”. Compañía Conservas

Do08

11.00
Inicio del taller
de serigrafía para
jóvenes con Arteria
Gráfica

12.00
En Familia:
“Variedades
variadas” de Oliverio
Satisfecho

13.00
Visita guiada
a la exposición
“Generación 2004”

19.00
The Cremaster
Cycle: Cremaster 3,
de Matthew Barney,
2002. 182 min.

20.00
Escena Contemporánea: “7 Dust Show”.
Compañía Conservas

Lu09

10.00

Inicio del curso de Ofimática Básica

12.00

Presentación del Informe Internacional de Intermón Oxfam sobre Mujeres y Derechos Laborales

17.00

Inicio del curso-taller: Cómo valorar la calidad técnica del diseño de un proyecto de cooperación para el desarrollo. Coordina ADC (Acciones de Desarrollo y Cooperación)

17.00

Inicio de taller de indicadores ambientales de sostenibilidad, coordina Manuel Álvarez Arenas

20.00

Cortos en La Casa: "Sweetnight goodheart", de Dan Zelf. Reino Unido, 2001. 10 min; "Pizza passionata", de Claes Olsson. Finlandia, 2001. 14 min; "Des morceaux de ma femme", de Frédéric Pelle. Francia, 2000. 10 min; "Rick and Steve", de Allan Brocka. EEUU, 2000. 8 min; "Walking on the wild side", de Dominique Abel, Fiona Gordon. Bélgica, 2000. 13 min; "Au bout du monde", de Konstantin Bronzit. Francia, 1998. 8 min.

20.00

XII Festival Flamenco Caja Madrid:
Conferencia: "Antonio Mairena, 20 años después" por Juan Manuel Suárez Japón.
Recital: Calixto Sánchez al cante con la guitarra de Manolo Franco (aforo limitado)

Ma10

14.30

Inicio del curso de español para chinos

20.00

XII Festival Flamenco Caja Madrid: Conferencia: "El Flamenco un arte universal" por Ángel Álvarez Caballero. Recital: Raquel Villar al cante con la guitarra de Joaquín de los Reyes (aforo limitado)

20.00

Videomix: Mariko Mori, "Kumano", (1998-1999) 11 min.; Bill Viola "Angel's Gate" (1989) 4 min.; Gary Hill "Remembering Paralinguay" (2000) 2 min.; Pipilotti Rist "Butclip" 2 min.; Kristin Lucas, "Five Minute Break", (2001) 4 min.; Rodney Graham, "A Little Thought", (2000) 3 min.; Tom Kalin, "Some Desperate Crime On My Head", (2002) 3 min.; Seoungho Cho, "Horizontal Silence", (2003) 8 min.; Daniel Reeves, "Sabda", (1984) 15 min.; Ene Liis Semper, "The Door" (2002) 4 min. Duración aproximada del programa: 1 hora

Mi11

18.00

Cine. Retrospectiva Werner Herzog "País del silencio y la oscuridad", 1971, 85 min. 16 mm (V.O. con sub. en español)

20.00

Cine. Retrospectiva Werner Herzog: "El enigma de Kaspar Hauser", 1974, 109 min. 35 mm (V.O. con sub. en español)

20.00

XII Festival Flamenco Caja Madrid:
Conferencia: "La figura de Pepe Marchena a través del tiempo" por José María Velázquez-Gaztelu. Recital: Curro Piñana al cante con la guitarra de Antonio Piñana(aforo limitado)

Ju12

20.00

XII Festival Flamenco Caja Madrid:
Tertulia: "La guitarra de la memoria" por José Manuel Gamboa y Norberto Torres. Recital de guitarra de Luis Pastor (aforo limitado)

18.00 y 20.00

Videocreación: 9 MUSES, I PRESUME ? "Distribution of the Consecrated Bread", de Lina Theodorou, 2000, 6 min ; "Voyage: A Comprehensive Questionnaire", de Maria Antelman, 2003, 3 min; "Luna", de Katerina Apostolidou, 2003, 3 min; "Idle Report", de Dafni & Papadatos, 2002, 2 min; "Untitled 1", de Papayota Tzamourani, 2001, 3 min; "Moiroloi", de Sia Kyriakakos, 2003, 7 min; "Media Offline", de Fani Sofologi, 2001, 5 min; "Singer", de Thalia Chioti, 2003, 3 min; "I Love Piero", de Simona Rondelet, 2003, 3 min (Programa realizado en colaboración con Grecia en Arco 04).

Vi13

10.30

Presentación del anuario "Plataforma 2015 y más"

18.00 y 20.00

Cine contemporáneo: "Fickende Fische", de Almut Getto, Alemania, 2001. 90 min. (V.O. con sub. en español)

20.00

XII Festival Flamenco Caja Madrid: Concierto: "El flamenco más joven en La Casa Encendida". Guitarra flamenca en concierto: Javier Conde. Recital: María José Pérez al cante con la guitarra de Paco Javier Jimeno (aforo limitado)

22.00 a 24.00

"28012. Arte hasta las doce". Las galerías de arte contemporáneo del distrito 28012 de Madrid participantes en ARCO 2004 y La Casa Encendida te invitan a un paseo nocturno por sus exposiciones

22.00 (Proyección en el Patio)

Videocreación: 9 MUSES, I PRESUME ? "Distribution of the Consecrated Bread", de Lina Theodorou, 2000, 6 min ; "Voyage: A Comprehensive Questionnaire", de Maria Antelman, 2003, 3 min; "Luna", de Katerina Apostolidou, 2003, 3 min; "Idle Report", de Dafni & Papadatos, 2002, 2 min; "Untitled 1", de Papayota Tzamourani, 2001, 3 min; "Moiroloi", de Sia Kyriakakos, 2003, 7 min; "Media Offline", de Fani Sofologi, 2001, 5 min; "Singer", de Thalia Chioti, 2003, 3 min; "I Love Piero", de Simona Rondelet, 2003, 3 min (Programa realizado en colaboración con Grecia en Arco 04).

Sa14

12.00

En Familia: "Azul"
por Scena Difusió
(aforo limitado)

13.00

Visita guiada
a la exposició
"Generación 2004"

18.00 y 20.00

Gregory J. Markopoulos project: "Swain", 1950, 25 min, color, 16 mm. "Ming Gree", 1966, 7 min, color, 16 mm. "Twice A Man", 1962, 48 min, color, 16 mm, "Bliss", 1967, 6 min, color, 16 mm..
(Cine en colaboración con Grecia en Arco 04)

19.30 y 22.00

Escena Contemporánea: "Las tribulaciones de Virginia". Compañía Hermanos Oligor

Do15

12.00

En Familia: "Azul"
por Scena Difusió
(aforo limitado)

13.00

Visita guiada
a la exposició
"Generación 2004"

18.00 y 20.00

Gregory J. Markopoulos project: "The Illiac Passion", 1964 - 1967, 92 min, color, 16 mm.
(Cine en colaboración con Grecia en Arco 04)

19.30 y 22.00

Escena Contemporánea: "Las tribulaciones de Virginia". Compañía Hermanos Oligor

Lu16

16.30

Inicio del curso de intervención socioeducativa con adolescentes y jóvenes en riesgo, coordinado por la Fundación Pere Tarrés

17.00

Inicio del curso de Word inicial

18.00

Inicio del taller de storyboard y su aplicación en el cine, el cómic y la publicidad con Mariano Espinosa

20.00

Cortos en La Casa: “Sweetnight goodheart”, de Dan Zelf. Reino Unido, 2001. 10 min; “Pizza passionata”, de Claes Olsson. Finlandia, 2001. 14 min; “Des morceaux de ma femme”, de Frédéric Pelle. Francia, 2000. 10 min; “Rick and Steve”, de Allan Brocka. EEUU, 2000. 8 min; “Walking on the wild side”, de Dominique Abel, Fiona Gordon. Bélgica, 2000. 13 min; “Au bout du monde”, de Konstantin Bronzit. Francia, 1998. 8 min

Ma17

10.30

Presentación del Plan de Calidad de FEAPS
y de las publicaciones: “ Buenas Prácticas FEAPS:
de la conciencia a la evidencia” y “Cuaderno de Buenas
Prácticas en Voluntariado”

17.00

Ciclo de conferencias “El café de los martes”: “La discapacidad
y su régimen fiscal. Una puesta al día de estos temas tan
interesantes para la economía de los afectados”. Ponente: Rafael
Núñez Blázquez (Director del Área Fiscal de Landwell PWC).
Coordina AFAL (Asoc. de Familiares
de Enfermos de Alzheimer)

17.30

Inicio del curso “Introducción a la realidad africana.
Más allá de la cooperación”. Coordina Grupo de Estudios
Africanos de la Universidad Autónoma de Madrid

20.00

Videomix: Mariko Mori, “Kumano”, (1998-1999) 11 min.; Bill Viola
“Angel’s Gate” (1989) 4 min.; Gary Hill “Remembering Paralinguay”
(2000) 2 min.; Pipilotti Rist “Butclip” 2 min.; Kristin Lucas, “Five
Minute Break”, (2001) 4 min.; Rodney Graham, “A Little Thought”,
(2000) 3 min.; Tom Kalin, “Some Desperate Crime On My Head”,
(2002) 3 min.; Seoungho Cho, “Horizontal Silence”, (2003) 8 min.;
Daniel Reeves, “Sabda”, (1984) 15 min.; Ene Liis Semper, “The
Door” (2002) 4 min. Duración aproximada del programa: 1 hora

Mi18

18.00

Cine. Retrospectiva Werner Herzog: "Last words", 1967, 13 min. 16 mm (V.O. con sub. en español) y "Signos de vida", 1968, 87 min, 35mm. (V.O. con sub. en español)

20.00

Cine. Retrospectiva Werner Herzog: "Little Dieter needs to fly", 1997, 80 min. 16mm. (V.O. con sub. en español)

Ju19

10.30

Jornada: "Nuevas dinámicas para emprendedores a través de la Cooperación Internacional". Fundación Emrender

18.00 y 20.00

Videocreación: 9 MUSES, I PRESUME ? "Distribution of the Consecrated Bread", de Lina Theodorou, 2000, 6 min ; "Voyage: A Comprehensive Questionnaire", de Maria Antelman, 2003, 3 min ; "Luna", de Katerina Apostolidou, 2003, 3 min ; "Idle Report", de Dafni & Papadatos, 2002, 2 min ; "Untitled 1", de Papayota Tzamourani, 2001, 3 min ; "Moiroloi", de Sia Kyriakakos, 2003, 7 min ; "Media Offline", de Fani Sofologi, 2001, 5 min ; "Singer", de Thalia Chioti, 2003, 3 min ; "I Love Piero", de Simona Rondelet, 2003, 3 min. (Programa realizado en colaboración con Grecia en Arco 04).

21.00

Presentación del proyecto Más que cero: concierto de Lubolo Proyect (Uruguay), Sajara Blues (japón, EEUU y España) y DJs frecuencia electrónica Mexicana

Vi20

17.00

Inicio del curso "FIDES II: Formación continuada para docentes en educación para la salud"

17.00

Inicio del curso de gestión cultural. Coordinado por Fernando Vicario

18.00 y 20.00

Cine contemporáneo: "The sea", de Baltasar Kormakur, Alemania, 2002. 104 min. (V.O. con sub. en español)

20.30

Músicas Oblicuas: Paul St. Hilaire
presentado por Scion (Alemania)

Sa21

11.30

Inicio del taller
de artes plásticas
para niños con
Pedro Morales

12.00

En Familia: "La Fábula de la raposa"
por Los Titiriteros de Binéfar

13.00

Visita guiada
a la exposición
"Generación 2004"

20.00

Gregory J. Markopoulos project: "Swain", 1950 , 25 min, color, 16 mm. "Ming Gree", 1966 7 min, color, 16 mm. "Twice A Man", 1962, 48 min, color, 16 mm. "Bliss", 1967, 6 min, color, 16 mm. (Cine en colaboración con Grecia en Arco 04)

20.00

Escena Contemporánea: "Live".
Concierto del grupo Nzi Dada
(Reino Unido)

Do22

12.00

En Familia: "La
Fábula de la raposa"
por Los Titiriteros
de Binéfar

13.00

Visita guiada
a la exposición
"Generación 2004"

20.00

Gregory J. Markopoulos project: "The Illiac Passion", 1964 - 1967, 92 min, color, 16 mm. (Cine en colaboración con Grecia en Arco 04)

20.00

Escena Contemporánea: "Live".
Concierto del grupo Nzi Dada
(Reino Unido)

Lu23

10.00 y 11.30

Trasteatro (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

10.30

Inicio del curso sobre Obligaciones fiscales de las ONGs. Coordina Fundación Gestión y Participación Social

20.00

Cortos en La Casa: "Sweetnight goodheart", de Dan Zelf. Reino Unido, 2001. 10 min; "Pizza passionata", de Claes Olsson. Finlandia, 2001. 14 min; "Des morceaux de ma femme", de Frédéric Pelle. Francia, 2000. 10 min; "Rick and Steve", de Allan Brocka. EEUU, 2000. 8 min; "Walking on the wild side", de Dominique Abel, Fiona Gordon. Bélgica, 2000. 13 min; "Au bout du monde", de Konstantin Bronzit. Francia, 1998. 8 min

Ma24

20.00 Videomix: Mariko Mori, "Kumano", (1998-1999) 11 min.; Bill Viola "Angel's Gate" (1989) 4 min.; Gary Hill "Remembering Paralinguay" (2000) 2 min.; Pipilotti Rist "Butclip" 2 min.; Kristin Lucas, "Five Minute Break", (2001) 4 min.; Rodney Graham, "A Little Thought", (2000) 3 min. 54 seg.; Tom Kalin, "Some Desperate Crime On My Head", (2002) 3 min.; Seoungho Cho, "Horizontal Silence", (2003) 8 min.; Daniel Reeves, "Sabda", (1984) 15 min.; Ene Liis Semper, "The Door" (2002) 4 min. Duración aproximada del programa: 1 hora

Mi25

11.00

Inauguración Exposición sobre Cooperación Internacional:
Fondo de Emergencias de Obra Social Caja Madrid.

17.00

Inicio del curso "Educador especializado en
tiempo libre con personas con discapacidad".
Coordinado por ACAYA

18.00

Cine. Retrospectiva Werner Herzog:
"Corazón de cristal", 1976, 97 min.
35 mm. (V.O. con sub. en español)

20.00

Cine. Retrospectiva Werner Herzog: "La souffrière", 1977, 31 min,
16mm (V.O. con sub. en español) y "Lecciones en la oscuridad",
1992, 52 min. 16 mm. (V.O. son sub. en español)

Ju26

18.00 y 20.00

Videocreación: 9 MUSES, I PRESUME ? "Distribution of the
Consecrated Bread", de Lina Theodorou, 2000, 6 min.; "Voyage:
A Comprehensive Questionnaire", de Maria Antelman, 2003,
3 min.; "Luna", de Katerina Apostolidou, 2003, 3 min.; "Idle Report",
de Dafni & Papadatos, 2002, 2 min.; "Untitled 1", de Pap ayota
Tzamourani, 2001, 3 min.; "Moiroi", de Sia Kyriakakos, 2003, 7min.;
"Media Offline", de Fani Sofologi, 2001, 5 min.; "Singer", de Thalia
Chioti, 2003, 3 min.; "I Love Piero", de Simona Rondelet, 2003, 3 min.
(Programa realizado en colaboración con Grecia en Arco 04).

Vi27

18.00

Tardes de cuento. Niños de 6 a 12 años
(previa reserva, aforo limitado)

18.00 y 20.00

Cine contemporáneo: "The last great
wilderness", de David Mackenzie, Reino
Unido, 2001. 90 min. (V.O. con sub. en
español)

20.30

Músicas Oblicuas: Adventure Time
(Daedelus + Frosty) & Ammon Contact
(Estados Unidos)

Sa28

12.00

En Familia: "La hora del Murciélago"
por Ópera de Cámara de Madrid (aforo
limitado)

12.00

En Familia:
"Variedades variadas"
de Oliverio Satisfecho

13.00

Visita guiada
a la exposición
"Generación 2004"

20.00

Gregory J. Markopoulos project: "Swain", 1950 (25 min, color,
16 mm), "Ming Gree", 1966 (7 min, color, 16 mm), "Twice A Man",
1962 (48 min, color, 16 mm), "Bliss", 1967 (6 min, color, 16 mm).
(Cine en colaboración con Grecia en Arco 04)

20.00

Escena Contemporánea: "Función 21".
Compañía Circo Interior Bruto

Do29

12.00

En Familia: "Pequeños cuentos" por Ópera
de Cámara de Madrid (aforo limitado)

12.00

En Familia:
"Variedades variadas"
de Oliverio Satisfecho

13.00

Visita guiada
a la exposición
"Generaciones 2004"

20.00

Escena Contemporánea: "Función 21".

Compañía Circo Interior Bruto

20.00

Gregory J. Markopoulos project: "The Illiac
Passion", 1964 - 1967, 92 min, color, 16 mm.

(Cine en colaboración con Grecia en Arco 04)

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid

Información general

T +34 91 506 38 75/88

F +34 91 506 38 76

www.lacasaencendida.com

Horario

de lunes a domingo

de 10.00 a 22.00 h

Información cursos y talleres

T +34 91 506 38 94

horario de atención

De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes

de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h

sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado, las entradas están a disposición del público en el punto de información de La Casa Encendida, dos horas antes del comienzo de la actividad

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian en el programa es necesario inscribirse