

02  
05

**LA CASA ENCENDIDA**

**Ma01 Mexicanos.** Con motivo de la participación de México como país invitado de ARCO'05 La Casa Encendida programa intervenciones, conciertos y proyecciones de artistas de este país. **Mi02 Retrospectiva Guy Maddin.** Primer ciclo monográfico que se dedica en España a este particular cineasta contemporáneo canadiense. **Vi04 Escena Contemporánea en La Casa Encendida.** El festival alternativo de las artes escénicas en Madrid nos trae a artistas y compañías de Holanda, Francia y España que trabajan desde parámetros diversos. **Lu21 Seminario interdisciplinar en torno a la idea del movimiento.** Cuatro días de debate, música, danza y cine.



México en La Casa  
Encendida. Arte,  
música y vídeo  
01.02.05 a 10.04.05



## Mexicanos

01.02.05 al 10.04.05

El programa Mexicanos presenta en La Casa Encendida una amplia visión de la creación de México como país invitado en ARCO 05. El ciclo se inaugura el día 7 de febrero con los artistas Jorge Méndez Blake y Héctor Zamora que realizarán sendas intervenciones en los pasillos y en la terraza del centro. Los días 7, 8 y 9 se presentarán en el Patio tres conciertos de distintos colectivos de artistas mexicanos, representativos de la rica creación musical de este país: El futuro más acá, Nortec y Nuevos Ricos. La programación se completa con el programa de vídeo "Videomix: ¡Arráncame el corazón!" y el taller de arte sonoro de Manuel Rocha.



## Retrospectiva de Guy Maddin

02.02.05 al 23.03.05

Durante los meses de febrero y marzo, presentamos en La Casa Encendida la primera retrospectiva que se hace en España a Guy Maddin, un director contemporáneo canadiense con una visión muy personal del séptimo arte. Sus películas son una mezcla del cine expresionista alemán, el teatro de la crueldad de Artaud y el anti-humor canadiense. Su trabajo es tan bello como perturbador y desconcertante. Incorpora el lenguaje del cine de la primera mitad del siglo veinte, explorando el blanco y negro, los fotogramas porosos y los decorados acartonados, con un estilo que retoma el legado surrealista de Dalí y Cocteau. Su particular visión se ha ganado el reconocimiento de la crítica y el público y es considerado uno de los directores más radicales y experimentales del panorama cinematográfico mundial. Ofrecemos una selección de sus mejores cortometrajes y largometrajes, que hasta ahora solo pudieron ser vistos en festivales de cine, para adentrarnos en el personal universo de Maddin y explorar junto a él las obsesiones del subconsciente humano.





**Escena Contemporánea 2005 en La Casa Encendida**

04.02.05 al 27.02.05

Escena Contemporánea alcanza este año su quinta edición. El festival alternativo de las artes escénicas de la Comunidad de Madrid nos ofrece la posibilidad de acercarnos a las últimas creaciones de grupos nacionales e internacionales, con una pluralidad de propuestas que buscan nuevas formas para el arte.

La Casa Encendida es una de las principales sedes del Festival y acoge a compañías y a artistas que trabajan para la escena desde parámetros diversos. El primer fin de semana del mes, los holandeses Denoijer presentan una instalación/ performance, *NaspeI*, que combina película, vídeo y danza. Los días 12, 13, 14 y 15, un ciclo de arte sónico nos sumergirá en un universo de músicas inquietas. El fin de semana siguiente, la creadora Angélica Liddell estrena su último montaje *Y como no se pudo: Blancanieves*, el segundo acto de resistencia contra la muerte, de la compañía Atra Bilis después de *Y los peces salieron a combatir contra los hombres*.

La compañía francesa Retouramont clausura el festival con una propuesta de danza aérea, *Réflexion de façade*, en el patio de La Casa Encendida.

**Seminario interdisciplinar en torno a la idea del movimiento**

21.02.05 al 24.02.05

El objetivo de este seminario es el de acercarnos a la idea del movimiento por medio de distintos lenguajes creativos. Para ello, se generará un espacio de coordenadas cambiantes –cinematográficas, poéticas, científicas, etc...– en el que se abordarán las distintas dimensiones de nuestro propio movimiento interior.

El seminario, coordinado por Menchu Guitierrez, reunirá a expertos como la escritora Clara Janés, el experto en temas ambientales Joaquín Araujo, el filósofo Rafael Argullol o la trapeicista Marisa Prada. Cine, música, danza, circo, arte y literatura tienen cabida en este singular evento.

Ma01

10.00

Inicio del taller de arte sonoro, con Manuel Rocha

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

17.00

Ciclo de Conferencias "El café de los martes". Coordina AFAL Madrid. Conferencia "El envejecimiento saludable, ¿realidad o ficción?". Ponente: Dr. Pedro Gil Gregorio. Director de la Unidad de Demencia del Servicio de Geriátrica del Hospital Clínico S. Carlos (Madrid)

17.00

Inicio del curso de monitores de tiempo libre impartido por la Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas

17.00

Inicio del curso "Diseñar y construir lo sostenible", coordinado por Antonio Baño y Alberto Vigil

17.00

Inicio del curso "Indicadores europeos de sostenibilidad", coordinado por Manuel Álvarez-Arenas, de TAU consultora ambiental

18.30

Inicio del curso básico de formación en voluntariado social, coordinado por Solidarios para el Desarrollo

20.00

Videomix. ¡Arráncame el corazón!: "El príncipe azul", de Paulina del Paso. México, 2000. 3 min; "Dream", de Héctor Falcón. México, 2000. 3 min; "Tríptico", de Iván Ávila Dueñas. México, 2002. 5 min; "Vocación de mártir", de Iván Ávila Dueñas. México, 2003. 12 min; "C I T t A", de Fernando Llanos. México, 2004. 4 min; "Amor es", de Fernando Llanos. México, 2004. 4 min; "The first bath", de Sarah Minter. México, 2003-2004. 2 min; "Minihistorias silvestres I y II", de Arturo Baston. México, 2004. 3 min; "Payasitos", de Andrés Castañeda. México, 2003. 1 min; "A bit of sex", de Txema Novelo. México, 2004. 1 min; "Amor es...", de Alfredo Salomón. México, 2004. 2 min; "Piscis y Sagitario", de Chaquet Music. México, 2004. 2 min; "Juego de Manos", de Alejandro Andrade. México, 2004. 19 min; "De cuando el pescado murió de placer", de Ivonne Fuentes Mendoza. México, 2003. 27 min

Mi02

18.00

Retrospectiva Guy Maddin: "Tales from the Gimli Hospital". Canadá, 1988. 72 min

20.00

Retrospectiva Guy Maddin: "Careful". Canadá, 1992. 100 min

Ju03

18.00

Inflamable Segundo, un proyecto de Pedro G. Romero: "Manuela", de Gonzalo García Pelayo. España, 1975. 97 min

19.30

Módulo de formación en Voluntariado con Personas Mayores. Título: "Recursos municipales para mayores". Ponente: Florencio Martín Tejedor, Dtor. Gral. de Mayores del Ayto. de Madrid. Coordina Solidarios para el Desarrollo

20.00

Inflamable Segundo, un proyecto de Pedro G. Romero: "Ese oscuro objeto del deseo", de Luis Buñuel. Francia/España, 1977. 103 min

Vi04	<p>17.00 Inicio del curso de gestión cultural, coordina Fernando Vicario</p>	<p>17.30 y 20.00 Cine Contemporáneo: “Somnambuul”, de Sulev Keedus. Estonia/Finlandia, 2003. 129 min. (V.O. con subtítulos en español)</p>	<p>13.00 Inauguración “Mexicanos”, intervenciones de Héctor Zamora y Jorge Méndez Blake, en los pasillos de la primera y segunda planta y en la Terraza</p>
	<p>22.00 Escena Contemporánea 2005. Instalación/ performance: “Naspel”, por la Compañía de Nooijer (Países Bajos)</p>		<p>17.00 Inicio de la II edición del curso sobre conflictos y Acción Humanitaria. Coordina IECAH (Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria)</p>
Sa05	<p>12.00 En Familia. Espectáculo de títeres: “Ferdinando. Historia de un toro hecho de otra pasta”, por Teatro de la Luna</p>	<p>13.00 Visita guiada a la exposición Generación 2005</p>	<p>17.00 Inicio del curso de Diseño gráfico de elementos de marketing</p> <p>18.00 Inicio del taller de poesía: “Cómo entender un poema chino”, con Pilar González España</p>
	<p>22.00 Escena Contemporánea 2005. Instalación/ performance: “Naspel”, por la Compañía de Nooijer (Países Bajos)</p>		<p>18.00 Inicio del taller de dirección de cine: “Cómo planificar una secuencia”, con Álvaro Fernández Armero</p>
Do06	<p>11.00 Inicio del taller para niños “La aventura urbana”, coordinado por GEA 21</p>	<p>12.00 En Familia. Espectáculo de títeres: “Ferdinando. Historia de un toro hecho de otra pasta”, por Teatro de la Luna</p>	<p>20.00 Cortos en la Casa. Phil Mulloy y Paul Driessen: “Intolerance”, de Phil Mulloy. Reino Unido, 2000. 12 min. Animación; “Intolerance II: the invasión”, de Phil Mulloy. Reino Unido, 2001. 15 min. Animación; “The ten commandments: Thou shalt not steal”, de Phil Mulloy. Reino Unido, 1996. 5 min. Animación; “The ten commandments: Thou shalt not covet thy neighbours goods”, de Phil Mulloy. Reino Unido, 1996. 5 min. Animación; “Cowboys: The conformist”, de Phil Mulloy. Reino Unido, 1992. 3 min. Animación; “Cowboys: That’s Nothing”, de Phil Mulloy. Reino Unido, 1992. 3 min. Animación; “Three misses”, de Paul Driessen. Países Bajos, 1998. 11 min. Animación; “Oh what a knight!”, de Paul Driessen. Países Bajos, 1982. 4 min. Animación; “The end of the world in four seasons”, de Paul Driessen. Países Bajos, 1995. 13 min. Animación</p>
	<p>13.00 Visita guiada a la exposición Generación 2005</p>	<p>22.00 Escena Contemporánea 2005. Instalación/ performance: “Naspel”, por la Compañía de Nooijer (Países Bajos)</p>	
Lu07	<p>10.00 Inicio del curso de Excel, macros y programación</p>	<p>10.00 Inicio del curso de Ofimática básica</p>	
	<p>12.00 Presentación del catálogo “En Casa”. El libro recoge las exposiciones del programa “En Casa” durante el año 2004</p>		

Ma08

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

17.00

Inicio del curso “Voluntariado ambiental” coordinado por Javier Benayas y David Alba, de la Universidad Autónoma de Madrid

19.00

XIII Festival de Flamenco Caja Madrid 2005. Mesa Redonda: “Flamencos hoy” por Félix Grande y Juan Verdú. “Síntesis reflexiva sobre temas del flamenco” por Mario Maya

20.00

XIII Festival de Flamenco Caja Madrid 2005. Recital de cante: Salomé Pavón con José María Melero a la guitarra

20.00

Videomix. ¡Arráncame el corazón!: “El príncipe azul”, de Paulina del Paso. México, 2000. 3 min; “Dream”, de Héctor Falcón. México, 2000. 3 min; “Triptico”, de Iván Ávila Dueñas. México, 2002. 5 min; “Vocación de mártir”, de Iván Ávila Dueñas. México, 2003. 12 min; “C I T t A”, de Fernando Llanos. México, 2004. 4 min; “Amor es”, de Fernando Llanos. México, 2004. 4 min; “The first bath”, de Sarah Minter. México, 2003-2004. 2 min; “Minihistorias silvestres I y II”, de Arturo Baston. México, 2004. 3 min; “Payasitos”, de Andrés Castañeda. México, 2003. 1 min; “A bit of sex”, de Txema Novelo. México, 2004. 1 min; “Amor es...”, de Alfredo Salomón. México, 2004. 2 min; “Piscis y Sagitario”, de Chaquet Music. México, 2004. 2 min; “Juego de Manos”, de Alejandro Andrade. México, 2004. 19 min; “De cuando el pescado murió de placer”, de Ivonne Fuentes Mendoza. México, 2003. 27 min

21.00

México en La Casa Encendida. Concierto. El futuro más acá. Reverberancias Psicotrónicas: Ondas del espacio sideral. Álvaro Ruiz, Manuel Rocha, Chino y los Cochinos, Duopandamix y Sonido Lasser Drakar

Mi09

17.00

Mesa Redonda: “La acción voluntaria en el medio ambiente”. Ponentes Javier Benayas, Ricardo de Castro, Juanjo Butrón y María Ruipérez

18.00

Retrospectiva Guy Maddin: “Archangel”. Canadá, 1990. 90 min

19.00

XIII Festival de Flamenco Caja Madrid 2005. Conferencia: “El Gloria, Cepero y Mojama, tres cantaores esenciales de Jerez” por Manuel Ríos Ruiz

20.00

XIII Festival de Flamenco Caja Madrid 2005. Recital de cante: Juan Zarzuela “Zarzuelita” con Alberto San Miguel a la guitarra

20.00

Retrospectiva Guy Maddin: “Tales from the Gimli Hospital”. Canadá, 1988. 72 min

21.00

México en La Casa Encendida. Concierto. Nortec. Bostich, Clorofila, Fussible, Hiperboreal y Panoptica

Ju10

16.00

Inflamable Segundo, un proyecto de Pedro G. Romero: “Vivir en Sevilla”, de Gonzalo García Pelayo. España, 1978. 115 min

	Sa12	<p>10.30 Taller infantil "Construyendo un nuevo mundo". I Módulo: Subiendo al Sur, bajando al Norte: desigualdades mundiales. Coordinan Sonsoles García-Nieto y Ana Muñoz</p>	<p>12.00 En Familia. Espectáculo de circo: "Concerto Malabar", por Raulez</p>
<p>18.00 Inflamable Segundo, un proyecto de Pedro G. Romero: "Frente al mar", de Gonzalo García Pelayo. España, 1979. 90 min</p>		<p>13.00 Visita guiada a la exposición Generación 2005</p>	<p>12.00 Escena Contemporánea. Ciclo de arte sónico. Margareth Kammerer en diálogo con el dúo Schnee (Burkhard Stangl y Christof Kurzmann)</p>
<p>19.00 XIII Festival de Flamenco Caja Madrid 2005. Conferencia: "La historia de la guitarra flamenca" por José Manuel Gamboa</p>			
<p>20.00 XIII Festival de Flamenco Caja Madrid 2005. Recital de cante: Pedro Sanz con Fernando de la Rúa a la guitarra</p>	Do13	<p>12.00 En Familia. Espectáculo de circo: "Concerto Malabar", por Raulez</p>	<p>13.00 Visita guiada a la exposición Generación 2005</p>
<p>20.00 Inflamable Segundo, un proyecto de Pedro G. Romero: "Corridas de alegría", de Gonzalo García Pelayo. España, 1980. 87 min</p>		<p>20.00 Escena Contemporánea. Ciclo de arte sónico. Colectivo KLEM. Músicas electroacústicas</p>	<p>10.00 Inicio del laboratorio de radio experimental, con Ángeles Oliva y Toña Medina</p> <p>10.00 Inicio del curso de Access inicial</p>
<p>21.00 México en La Casa Encendida. Concierto. Nuevos ricos. Silverio, Miki y María Daniela y su sonido lasser</p>	Lu14	<p>10.00 Inicio del laboratorio de radio experimental, con Ángeles Oliva y Toña Medina</p> <p>10.00 Cine, café y tertulias para mayores: "Hotel Danubio", de Antonio Giménez-Rico. España. 2003. 93 min</p>	
<p>Vi11 18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: "Scherbentanz", de Chris Kraus. Alemania, 2002. 100 min. (V.O. con subtítulos en español)</p> <p>20.00 XIII Festival de Flamenco Caja Madrid 2005. Concierto: "El flamenco más joven en La Casa Encendida". Al cante: Antonio Vélez "Pitingo" y Fernando Soto, con Alfonso Orellana e Ismael Heredia a la guitarra</p>		<p>10.30 Inicio del curso-taller de autoevaluación de proyectos sociales para Entidades No Lucrativas. Impartido por Paula Sánchez Carretero y Ana Álvaro Moreno, economistas. Coordina Trans-formando</p>	



17.00

Inicio del curso  
de Word inicial

20.00

Escena Contemporánea. Ciclo de arte sónico. Vika Kleiman (movimiento corporal) y Horacio Curti (shakuachi).  
Juan Carlos Blancas, aka Coeval/Cjitter. Concierto Acusmático:  
Per Mutación 4chd Drop+Drop

20.00

Cortos en la Casa. Phil Mulloy y Paul Driessen: "Intolerance", de Phil Mulloy. Reino Unido, 2000. 12 min. Animación; "Intolerance II: the invasión", de Phil Mulloy. Reino Unido, 2001. 15 min. Animación; "The ten commandments: Thou shalt not steal", de Phil Mulloy. Reino Unido, 1996. 5 min. Animación; "The ten commandments: Thou shalt not covet thy neighbours goods", de Phil Mulloy. Reino Unido, 1996. 5 min. Animación; "Cowboys: The conformist", de Phil Mulloy. Reino Unido, 1992. 3 min. Animación; "Cowboys: That's Nothing", de Phil Mulloy. Reino Unido, 1992. 3 min. Animación; "Three misses", de Paul Driessen. Países Bajos, 1998. 11 min. Animación; "Oh what a knight!", de Paul Driessen. Países Bajos, 1982. 4 min. Animación; "The end of the world in four seasons", de Paul Driessen. Países Bajos, 1995. 13 min. Animación

Ma15

18.00

Inicio del taller de relato y dramaturgia:  
"del texto escrito a su construcción  
escénica", con Ana María Bovo

20.00

Escena Contemporánea. Ciclo de arte sónico.  
Carlos Gómez. Músicas sin lenguaje para  
electroacústica

20.00

Videomix. ¡Arráncame el corazón!: "El príncipe azul", de Paulina del Paso. México, 2000. 3 min; "Dream", de Héctor Falcón. México, 2000. 3 min; "Tríptico", de Iván Ávila Dueñas. México, 2002. 5 min; "Vocación de mártir", de Iván Ávila Dueñas. México, 2003. 12 min; "C I T t A", de Fernando Llanos. México, 2004. 4 min; "Amor es", de Fernando Llanos. México, 2004. 4 min; "The first bath", de Sarah Minter. México, 2003-2004. 2 min; "Minihistorias silvestres I y II", de Arturo Baston. México, 2004. 3 min; "Payasitos", de Andrés Castañeda. México, 2003. 1 min; "A bit of sex", de Txema Novelo. México, 2004. 1 min; "Amor es...", de Alfredo Salomón. México, 2004. 2 min; "Piscis y Sagitario", de Chaquet Music. México, 2004. 2 min; "Juego de Manos", de Alejandro Andrade. México, 2004. 19 min; "De cuando el pescado murió de placer", de Ivonne Fuentes Mendoza. México, 2003. 27 min

Mi16

11.00

Presentación del Estudio "Percepción social de los problemas de drogas en España II" de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD)

17.00

Mesa Redonda: "Experiencias de acción voluntaria en el medio ambiente", con David Alba, Eva Saldaña, Nerea Ramírez, Pablo Llobera y Daniel López

18.00

Retrospectiva Guy  
Maddin: "Cowards  
bend the knee".  
Canadá, 2003. 60 min

20.00

Retrospectiva Guy  
Maddin: "Archangel".  
Canadá, 1990. 90 min

Ju17

18.00

Inflamable Segundo, un proyecto de Pedro G. Romero: "Rocío", de Fernando Ruiz de Vergara. España, 1980. 80 min

	19.00 Mesa Redonda: "El futuro de los Parques Nacionales", con Juan Garay, Alejandro Sánchez, Luis Miguel Domínguez y Charo Pintos				22.00 Escena Contemporánea 2005. Teatro: "Y como no se pudo: Blancanieves", por Compañía Atra Bilis (España)
	20.00 Inflamable Segundo, un proyecto de Pedro G. Romero: "Rocío y José", de Gonzalo García Pelayo. España, 1983. 76 min				
Vi18	11.00 Presentación del "Plan de Calidad ASPACE 2004" de la Confederación Española de Federaciones de Asociaciones de Atención a Personas con Parálisis Cerebral y Afines (ASPACE)	18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: "Twist", de Jacob Tierney. Canadá, 2003. 97 min. (V.O. con subtítulos en español)			
	20.00 "Maní con Chocolate", espectáculo unipersonal de Ana María Bovo	22.00 Escena Contemporánea 2005. Teatro: "Y como no se pudo: Blancanieves", por Compañía Atra Bilis (España)			
Sa19	12.00 En Familia. Espectáculo de cuentacuentos: "El lado adverso del verso perverso", por Comando Teatral	13.00 Visita guiada a la exposición Generación 2005			
	22.00 Escena Contemporánea 2005. Teatro: "Y como no se pudo: Blancanieves", por Compañía Atra Bilis (España)				
Do20	12.00 En Familia. Espectáculo de cuentacuentos: "El lado adverso del verso perverso", por Comando Teatral	13.00 Visita guiada a la exposición Generación 2005			
			Lu21	10.00 y 11.30 Entra en escena (espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato. Previa inscripción)	
				17.00 Inicio del curso de Educador especializado en discapacidad	18.00 Inicio del taller de semiótica discursiva "leer la cultura de masas", coordinan Gonzalo Abril y María José Leyva
				19.00 Inicio del seminario interdisciplinar en torno a la idea del movimiento. Dos piezas breves de Debussy y Fukushima, a cargo de la flautista Alicia Suescun. Introducción al seminario, Menchu Gutiérrez. Conferencia sobre la idea del vuelo en la literatura, a cargo de la poeta y novelista Clara Janés. Número de trapezio, Marisa Prada	
				20.00 Cortos en la Casa. Phil Mulloy y Paul Driessen: "Intolerance", de Phil Mulloy. Reino Unido, 2000. 12 min. Animación; "Intolerance II: the invasión", de Phil Mulloy. Reino Unido, 2001. 15 min. Animación; "The ten commandments: Thou shalt not steal", de Phil Mulloy. Reino Unido, 1996. 5 min. Animación; "The ten commandments: Thou shalt not covet thy neighbours goods", de Phil Mulloy. Reino Unido, 1996. 5 min. Animación; "Cowboys: The conformist", de Phil Mulloy. Reino Unido, 1992. 3 min. Animación; "Cowboys: That's Nothing", de Phil Mulloy. Reino Unido, 1992. 3 min. Animación; "Three misses", de Paul Driessen. Países Bajos, 1998. 11 min. Animación; "Oh what a knight!", de Paul Driessen. Países Bajos, 1982. 4 min. Animación; "The end of the world in four seasons", de Paul Driessen. Países Bajos, 1995. 13 min. Animación	

Ma22

17.00

Comienzo del Taller “El laboratorio de la ciudad”, coordinado por Cristina Palmese

17.30

Mesa Redonda: “El laboratorio de la ciudad”, con Diego Azqueta, Javier Garrido y José Luis Carles

19.00

Seminario interdisciplinar en torno a la idea del movimiento. Conferencia sobre la configuración del vuelo y del movimiento natatorio, a cargo de Joaquín Araujo. Conferencia sobre el movimiento en las artes plásticas, a cargo de Marta Cárdenas

20.00

Videomix. ¡Arráncame el corazón!: “El príncipe azul”, de Paulina del Paso. México, 2000. 3 min; “Dream”, de Héctor Falcón. México, 2000. 3 min; “Tríptico”, de Iván Ávila Dueñas. México, 2002. 5 min; “Vocación de mártir”, de Iván Ávila Dueñas. México, 2003. 12 min; “C I T t A”, de Fernando Llanos. México, 2004. 4 min; “Amor es”, de Fernando Llanos. México, 2004. 4 min; “The first bath”, de Sarah Minter. México, 2003-2004. 2 min; “Minihistorias silvestres I y II”, de Arturo Baston. México, 2004. 3 min; “Payasitos”, de Andrés Castañeda. México, 2003. 1 min; “A bit of sex”, de Txema Novelo. México, 2004. 1 min; “Amor es...”, de Alfredo Salomón. México, 2004. 2 min; “Piscis y Sagitario”, de Chaquet Music. México, 2004. 2 min; “Juego de Manos”, de Alejandro Andrade. México, 2004. 19 min; “De cuando el pescado murió de placer”, de Ivonne Fuentes Mendoza. México, 2003. 27 min

Mi23

17.00

Inicio del taller de narrativa “qué contar y cómo contarlo”, con Luis Landero

18.00

Retrospectiva Guy Maddin: “Careful”. Canadá, 1992. 100 min

19.00

Seminario interdisciplinar en torno a la idea del movimiento. Lectura de fragmentos de El paseo, de Robert Walser, a cargo del actor Felipe Barandiarán. Conferencia sobre la literatura del viaje, Rafael Argullol

20.00

Retrospectiva Guy Maddin: “Cowards bend the knee”. Canadá, 2003. 60 min

Ju24

18.00

Inflamable Segundo, un proyecto de Pedro G. Romero: “Ocaña, retrato intermitente”, de Ventura Pons. España, 1984. 85 min , y “La esmeralda”, de Joaquín Arbide. España, 1981. 35 min

19.00

Seminario interdisciplinar en torno a la idea del movimiento. Representación de danza Bharata Natyam, del sur de India, a cargo del grupo Bharatkesh. Conferencia sobre el movimiento simbólico y abstracto, a cargo de la escritora Menchu Gutiérrez

20.00

Procesos: Presentación del ciclo “Inflamable” por Pedro G. Romero y conversación con Julio Pérez Perucha en torno a “Andalucine, cinematografías periféricas”

Vi25

18.00

Tardes de cuento. Niños de 6 a 12 años (previa reserva, aforo limitado)

	18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: "L'esquive", de Abdellatif Kechiche. Francia, 2003. 117 min. (V.O. con subtítulos en español)		10.00 Inicio del taller de composición coreográfica "Estados, Espacio, Tiempo" con Haim Adri
	21.00 Escena Contemporánea 2005. Danza: "Réflexion de façade", por la Compañía Retouramont (Francia)		11.00 Presentación del Estudio "Detección de nuevos casos de hipercolesterolemia familiar (HF) mediante análisis genético", de la Fundación Hipercolesterolemia Familiar
Sa26	10.30 Taller infantil "Construyendo un nuevo mundo". II Módulo: Los nuevos vecinos: interculturalidad. Coordinan Sonsoles García-Nieto y Ana Muñoz		17.00 Inicio del curso de Informática básica: Windows
	12.00 En Familia. Espectáculo de marionetas: "La princesa de fresa", por Gus marionetas		17.00 Inicio del curso de Internet
	13.00 Visita guiada a la exposición Generación 2005	21.00 Escena Contemporánea 2005. Danza: "Réflexion de façade", por la Compañía Retouramont (Francia)	17.00 Mesa Redonda: "¿Se están cumpliendo los objetivos del milenio?". Ponentes Plataforma 2015, Fernando Casado, Coordinador de la Campaña de Objetivos del Milenio de NN.UU. en España, Pablo Martínez, CONGDE. Modera: Carlota Merchán, FONGDCAM
Do27	11.00 Inicio del taller de artes plásticas para niños	12.00 En Familia. Espectáculo de marionetas: "La princesa de fresa", por Gus marionetas	19.00 Mesa Redonda: "Diseñar y construir lo sostenible", con Margarita Luxán, Javier Neila, Carlos Expósito, Cesar Bedoya, Agustín Hernández Aja y Antonio Baño
	13.00 Visita guiada a la exposición Generación 2005	21.00 Escena Contemporánea 2005. Danza: "Réflexion de façade", por la Compañía Retouramont (Francia)	20.00 Cortos en la Casa. Phil Mulloy y Paul Driessen: "Intolerance", de Phil Mulloy. Reino Unido, 2000. 12 min. Animación; "Intolerance II: the invasión", de Phil Mulloy. Reino Unido, 2001. 15 min. Animación; "The ten commandments: Thou shalt not steal", de Phil Mulloy. Reino Unido, 1996. 5 min. Animación; "The ten commandments: Thou shalt not covet thy neighbours goods", de Phil Mulloy. Reino Unido, 1996. 5 min. Animación; "Cowboys: The conformist", de Phil Mulloy. Reino Unido, 1992. 3 min. Animación; "Cowboys: That's Nothing", de Phil Mulloy. Reino Unido, 1992. 3 min. Animación; "Three misses", de Paul Driessen. Países Bajos, 1998. 11 min. Animación; "Oh what a knight!", de Paul Driessen. Países Bajos, 1982. 4 min. Animación; "The end of the world in four seasons", de Paul Driessen. Países Bajos, 1995. 13 min. Animación
Lu28	10.00 Inicio del curso de Inmersión en inglés, nivel intermedio-alto	10.00 Inicio del curso de Excel inicial	

La Casa Encendida  
Ronda de Valencia, 2  
28012 Madrid  
T +34 91 506 38 75/88  
F +34 91 506 38 76  
[www.lacasaencendida.com](http://www.lacasaencendida.com)

#### Horario

De lunes a domingo  
de 10.00 a 22.00 h

#### Información cursos y talleres

T +34 91 506 38 94  
horario de atención  
De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian  
en el programa es necesario inscribirse.

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)  
de lunes a viernes de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h  
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,  
las entradas están a disposición del público  
en el Punto de Información de La Casa Encendida,  
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en [www.entradas.com](http://www.entradas.com),  
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h