

02
06

LA CASA ENCENDIDA

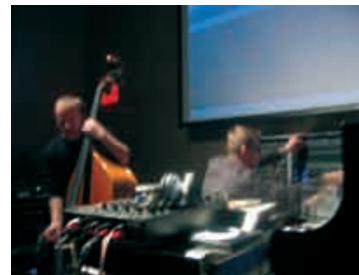
Mi01 Cine. Minimalismos. Todos los miércoles de febrero y marzo se proyectarán trabajos de este nuevo cine más interesado en los aspectos formales que en el mero hecho de contar historias. **Ju02 Madrid Abierto.** Mesas de debate en las que los artistas hablarán sobre el arte en el espacio público. **Sa04 Escena Contemporánea.** Todos los fines de semana de febrero, el Patio acoge espectáculos variados danza, performance, música... **Lu06 Austriacos. Intervenciones.** Con motivo de ARCO inauguramos las instalaciones de PRINZGAU/podgorschek y Leo Schatzl. **Lu06 Austriacos. Conciertos.** Ciclo de conciertos para oír lo último en música de Austria. **Ma07 Jornadas Agenda 21 Local y sistema educativo.** Un encuentro para evaluar mecanismos de sostenibilidad en el ámbito local y escolar.

Generación 2006
Premios y Becas
de Arte Caja Madrid
Hasta el 12 de marzo



Austriacos.
Intervenciones.
Del 6 de febrero
al 2 de abril

El próximo 6 de febrero se inauguran las instalaciones en espacios de tránsito de La Casa Encendida con la participación de PRINZGAU/podgorschek y Leo Schatzl. Como cada año, la relación que favorece la Feria de Arte Contemporáneo ARCO se materializa en una representación del país invitado a la edición anual. En esta ocasión la colaboración se ha concretado en un proyecto en común con el centro austriaco O.K Centrum für Gegenwartskunst de Linz con el que se ha elaborado un programa de intercambio de contenidos, que llevará a dicho país una representación del arte español más reciente a través de la muestra de vídeo ON SCREEN –Spanische Medienkunst Spanische KünstlerInnen und Filmschaffende an der Schnittstelle Film. En La Casa Encendida los artistas realizarán instalaciones en los espacios comunes del centro que apelarán directamente al espectador a la acción, buscando una relación de complicidad con el público habitual del centro. Este proyecto ha sido posible gracias a la ayuda de la Cancillería Federal de Austria y de la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior española.



Austriacos. Conciertos
6, 8 y 9 de febrero

Con motivo de ARCO, La Casa Encendida programará un ciclo de conciertos de los músicos más vanguardistas del país invitado de este año, Austria. Abrirá la serie *Nasca*, sobre *la perspectiva*, de Wolfgang Dorninger, un espectáculo que pretende reflexionar sobre las perspectivas imposibles. Una performance multimedia (desde unos 20 m de altura) con diferentes elementos: videoocreaciones, vídeos en directo e imágenes que se manipulan con Max/MSP y música que habla sobre los Nasca, inmensos dibujos de animales, formas trapezoidales y líneas de kilómetros de longitud dibujados sobre la tierra. Le seguirá el concierto de Trío Exclusiv, grupo de Viena que mezcla como ningún otro el jazz, la electrónica, las trompetas mexicanas, los sonidos de los agentes secretos de los setenta y las guitarras surferas de Hawái. Cierra el ciclo Patrick Pulsinger-dp-s, un proyecto de música experimental que combina el complejo sonido del contrabajo de madera con las ilimitadas posibilidades de un sintetizador modular de los años 70. Sus composiciones de electro o electrónica elegante son el núcleo de las producciones para *Cheap*, uno de los sellos europeos más vanguardistas de la escena actual.



Cine. Minimalismos
Todos los miércoles
de febrero y marzo
(excepto 29 de marzo)

Las cinematografías de buena parte del mundo tienen actualmente, al menos, una línea que entronca con el minimalismo. Lo que comenzó siendo un movimiento en las artes plásticas pasó a la literatura y ahora se ve en el cine. Un nuevo cine más interesado en los aspectos formales que en el mero hecho de contar historias. Las películas seleccionadas para el ciclo cuentan historias que tienen un desarrollo abierto o reducido, diálogos esporádicos, de apariencia casual y, por lo general, ajenos a una trama casi inexistente, personajes errabundos, hieráticos y reacios a explicitar sus emociones. Se nos habla de seres humanos y de sus conflictos sin recurrir al diálogo, o utilizándolo de tal manera que absolutamente nada importante está dicho en la superficie. En “Whisky” entendemos que la protagonista está enamorada a través de una breve sonrisa que esboza cuando viaja sola en un autobús. En “Camel(s)”, una charla aparentemente inocua mientras cenan, sintetiza la crudeza de la realidad de los personajes. Y en “El hijo”, como en un documental de observación, el espectador es testigo de un acontecimiento íntimo, pero como en la más clásica de las ficciones ese espectador ocupa un lugar privilegiado y omnisciente.



Escena
Contemporánea
en La Casa Encendida.
Todos los fines de
semana de febrero

Escena Contemporánea presenta parte de su VI edición en el Patio de La Casa Encendida, el objetivo del Festival es difundir los trabajos más relacionados con la cultura contemporánea más experimental y con las tendencias más innovadoras desde la acción y visión actual de los creadores. Planteando la necesidad de difundir y mostrar los nuevos lenguajes y la interrelación de los mismos por parte de los jóvenes creadores. Durante el mes de febrero, todos los fines de semana, presentaremos en La Casa Encendida: *The application*, de Juan Domínguez (España- Alemania) una pieza coreográfica que se pregunta cómo pasar de la escritura a la coreografía; *Camera Obscura*, de Petr Nikl (República Checa), performance audiovisual, no verbal, que encadena imágenes al azar en las que se vislumbran escenas que parecen sacadas de un cuadro de El Bosco; *I Apologize*, de DACM (Francia), un trabajo diseñado para ser una exploración de las emociones que nacen de la unión entre lo erótico, la muerte y la incómoda quietud de unas marionetas; y *Voet*, de Veenfabriek (Países Bajos), proyecto músico-poético con el que se cierra Escena Contemporánea.



**Madrid Abierto:
Mesas Redondas
sobre arte en el
espacio público
2 y 3 de febrero**

Madrid Abierto convoca por tercer año consecutivo en Madrid un certamen de arte público que tiene lugar durante el mes de febrero en espacios céntricos de la capital. El proyecto continúa tratando de profundizar en lo que genéricamente se llama Arte Público: intervenciones y procesos que obedecen a un concepto o proyecto artístico y que se desarrollan preferentemente en un contexto público y abierto y se dirigen a todas las personas que, de una forma directa o indirecta, habitual u ocasional, conviven en un espacio físico, comunicativo, social y simbólico concreto, en este caso el de la ciudad de Madrid.

La Casa Encendida acoge este año las mesas de debate a través de las cuales los artistas discutirán el certamen e intercambiarán experiencias con responsables de otros proyectos en España y Europa. Participarán los artistas de esta edición junto a Jorge Díez, Ramón Parramón, El Perro, Javier Ávila, Bartolomeo Pietromarchi, Cecilia Andersson, Guillaume Desanges, Santiago Cirugeda, Maribel Doménech/Emilio Martínez.

**Jornadas Agenda
21 Local y sistema
educativo.
Del 7 al 23 de febrero,
los martes y jueves**

La Casa Encendida, la Comunidad de Madrid y los ayuntamientos de Madrid, Leganés, Pozuelo de Alarcón y Galapagar y la Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor (ADEAC-FEE) organizan estas Jornadas que tratan de analizar las nuevas propuestas en sostenibilidad que se están desarrollando en los centros escolares. Las Jornadas de Agenda 21 Local y sistema educativo pretenden servir de encuentro a los miembros de la comunidad educativa, técnicos municipales interesados en el desarrollo de estos mecanismos de sostenibilidad en los ámbitos local y escolar. En las mismas, se analizarán y difundirán los contenidos del Programa 21 de Naciones Unidas y sus implicaciones y se darán a conocer experiencias educativas novedosas en España.

Las Jornadas - para cuya participación se requiere inscripción previa - están dirigidas principalmente a personas interesadas en el conocimiento y la difusión de la Agenda 21 en el ámbito escolar, especialmente a los que participan en la vida de los colegios y en los que apoyan estas iniciativas desde las instituciones.

Mi01

10.00
 “Mañanas de Cuento”. Todas las mañanas lectivas del curso escolar se organiza esta actividad dirigida hacia los centros educativos

17.00
 Inicio del curso “Ecoturismo, ¿el turismo, una herramienta de conservación?”, coordinado por Pangea, educación y deporte en la naturaleza

18.00 y 20.00
 Minimalismos: “Camel(s)”, de Park Ki Yong. Corea del Sur, 2002. 90 min.
 No recomendado para menores de 18 años

20.00
 Hurta Cordel. 3+ _axón~ (Javier Paxariño, Baldo Martínez, Coeval -aka Juan Carlos Blancas)

21.00
 Hurta Cordel.
 Susie Ibarra Trío

Ju02

18.00
 “Madrid Abierto” *Intercambios: experiencias y estrategias artísticas sobre el espacio público*. Presentación de los proyectos Madrid Abierto 2006 con los artistas, Jorge Díez (Director de Madrid Abierto) y Ramón Parramón (Coordinador Mesas de Debate) El Perro (Colectivo de artistas) y Javier Ávila (Crítico y comisario)

19.30
 Módulo de formación en Voluntariado con Personas Mayores. Juan Cruz, psicólogo: “Autocuidado del voluntario y activación del ocio de los mayores”. Coordina Solidarios para el Desarrollo

20.00
 Hurta Cordel.
 Orquesta F.O.C.O dirigida por Walter Thompson

Vi03

17.00
 Inicio del curso de Gestión Cultural

17.30
 Tarde de Cuento en la Biblioteca Joven

18.00
 Visitas guiadas a las exposiciones

18.00
 “Madrid Abierto” *Intercambios: experiencias y estrategias artísticas sobre el espacio público*. Bartolomeo Pietromarchi (Fondazione Olivetti); Cecilia Andersson (Directora y fundadora de Werk); Guillaume Desanges (Les Laboratoires d'Aubervilliers); Santiago Cirugeda (Arquitecto); Maribel Doménech / Emilio Martínez (Artistas. Profesores de la Universidad Politécnica de Valencia. Miembros de la Plataforma Salvem el Cavanyal); Ramón Parramón (Comisario. Director de Idensitat)

18.00 y 20.00
 Cine Contemporáneo: “Dalecarlians”, de Maria Blom. Suecia, 2004. 98 min.
 No recomendado para menores de 13 años

20.00
 Hurta Cordel.
 Orquesta F.O.C.O dirigida por Walter Thompson

Sa04

10.00
 Inicio del curso de informática “Ven y navega con tu hijo”. Padres e hijos compartirán aula y ordenador para ver juntas dudas y posibilidades del uso de internet por los menores

10.30
 Inicio taller infantil “Conociendo los Objetivos del Milenio”. Módulo I: Acabando con el hambre, impartido por Sonsoles García-Nieto y Ana Muñoz Llabrés

11.00
 Inicio del taller infantil de movimiento y creatividad

11.00
 Inicio del taller de dibujo de historietas (cómic)

12.00
En Familia. Concierto Luis Pescetti. Recomendado para todos los públicos. Venta de entradas desde tres días antes en: www.entradas.com, en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida

12.00 18.00
Visitas guiadas Visitas guiadas
a las exposiciones a las exposiciones

22.00
Escena
Contemporánea.
"The Application",
de Juan Domínguez

Do05

11.00 11.00 11.00
Inicio del taller Inicio del taller de Inicio del taller
de dibujo y pintura cine de animación de música infantil
como formas para jóvenes
de expresión

12.00
En Familia. Concierto Luis Pescetti. Recomendado para todos los públicos. Venta de entradas desde tres días antes en: www.entradas.com, en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida

12.00 18.00
Visitas guiadas Visitas guiadas
a las exposiciones a las exposiciones

22.00
Escena
Contemporánea.
"The Application",
de Juan Domínguez

Lu06

10.00
Inicio del curso
de inglés general
"Nivel Avanzado"

10.00
Inicio del curso
de "Ofimática"

13.00
Inauguración
"Austriacos", con
motivo de ARCO'06

14.30
Inicio del curso general de español
para inmigrantes "Español, lengua
de convivencia". Nivel A1

16.30
Inicio del curso "Seguridad, desarrollo y derechos humanos:
pilares básicos de un nuevo orden mundial". Coordina IECAH
(Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria)

17.00
Inicio del curso "Introducción a la realidad africana: más allá de la
Cooperación. III edición". Coordina el Grupo de Estudios Africanos
de la Universidad Autónoma de Madrid

20.00
Cortos en La Casa. Cortos en el súper: "Camping Sauvage",
de Kader Aoun, Giordano Gederlini. Francia, 1998. 12 min; "Adiós
Mamá", de Ariel Gordon. México, 1997. 8 min; "Cashback", de Sean
Ellis. Reino Unido, 2004. 18 min; "Bancos", de Santiago Amodeo
y Alberto Rodríguez. España, 1999. 12 min; "A la Cart", de Jamie
Neese. EEUU, 1998. 7 min. No recomendado para menores
de 13 años

22.00
Austria en Arco. Concierto: "Nasca, sobre la
perspectiva", de Wolfgang Dorninger

Ma07	<p>14.30 Inicio del curso general de español para inmigrantes “Español, lengua de convivencia”. Nivel A2</p>		<p>17.00 Inicio del curso de inglés específico “Inglés a través de la música”</p>	<p>17.30 Tarde de Cuento en la Biblioteca Joven</p>	<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>
	<p>17.30 Inicio del curso “Agenda 21 y sistema educativo. Hacia la sostenibilidad” Coordina Educa21</p>		<p>18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: “Eastern Sugar”, de Ferenc Török. Hungría, 2004. 89 min. No recomendado para menores de 13 años</p>		
	<p>19.00 Inicio del curso específico de español para inmigrantes “Español para la inserción socio-laboral”</p>		<p>20.00 “Arte del sujeto//Inercias del goce. Arte y psicoanálisis frente a la sociedad contemporánea”. Ponencia de Vicente Verdú</p>		<p>22.00 Escena Contemporánea. “Camera Obscura”, de Petr Nikl</p>
	<p>20.00 Videomix. Dancing. “STP presents SuperFerne”, de Joan Morey. España, 1998. 4 min; “Red Light”, de Itziar Okariz. España, 1995. 3 min; “Fiorucci Made Me Hardcore”, de Mark Leckey. Reino Unido, 1999. 15 min; “El Legado de MC Gava”, de Paulina Lassa. México, 2003. 6 min; “Happy 2000”, de Jaume Parera. España, 2000. 3min; “Arabesque”, de Mary Lucier. EEUU, 2004. 7 min; “Saida”, de Graciela Fuentes. México, 2005. 3 min; “Trio”, de Yvonne Rainer. EEUU, 1978. 11 min; “Clockwaltz”, de Mabi Revuelta. España, 2000. 3 min; “Hawaii”, de Ximena Cuevas. México, 1999. 2 min; “Liñas rectas. Movendome. Liñas continuas. Opciones diversas”, de Xoán Anleo. España, 2005. 4 min; “Mambo Queen”, por Grace Quintanilla. México, 1996. 3 min. No recomendado para menores de 13 años</p>		<p>Sa11 10.00 Curso de iniciación a la ornitología, coordinado por SEO/BirdLife</p>	<p>10.00 Jornadas sobre “Medio ambiente e inmigrantes en PYMES” coordinado por IEPALA</p>	
			<p>11.00 Inicio del taller de cine para jóvenes</p>	<p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	
			<p>12.00 En Familia. “Miedo”, de La Mégalo, recomendada a partir de 4 años. Venta de entradas desde tres días antes en: www.entradas.com, en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida</p>		
Mi08	<p>18.00 y 20.00 Minimalismos: “El hijo”, de Luc y Jean-Pierre Dardenne. Bélgica/Francia, 2002. 103 min. No recomendado para menores de 13 años</p>	<p>22.00 Austria en Arco. Concierto: Trio Exclusiv</p>			
Ju09	<p>22.00 Austria en Arco. Concierto: Patrick Pulsinger - dp’s</p>				
			<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>		

	22.00 Escena Contemporánea. "Camera Obscura", de Petr Nikl			Ma14	17.00 Inicio del taller "Energía eólica" coordinado por Félix Avia	18.30 Inicio del curso de formación básica en voluntariado social. Imparte Solidarios para el Desarrollo
Do12	12.00 En Familia. "Miedo", de La Mégalo. Recomendada a partir de 4 años. Venta de entradas desde tres días antes en: www.entradas.com, en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida				18.00 Inicio del "Curso de dibujo para Educadores"	
	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	22.00 Escena Contemporánea. "Camera Obscura", de Petr Nikl		20.00 Videomix. Dancing. "STP presents SuperFerne", de Joan Morey. España, 1998. 4 min; "Red Light", de Itziar Okariz. España, 1995. 3 min; "Fiorucci Made Me Hardcore", de Mark Leckey. Reino Unido, 1999. 15 min; "El Legado de MC Gava", de Paulina Lassa. México, 2003. 6 min; "Happy 2000", de Jaume Parera. España, 2000. 3min; "Arabesque", de Mary Lucier. EEUU, 2004. 7 min; "Saida", de Graciela Fuentes. México, 2005. 3 min; "Trio", de Yvonne Rainer. EEUU, 1978. 11 min; "Clockwaltz", de Mabi Revuelta. España, 2000. 3 min; "Hawaii", de Ximena Cuevas. México, 1999. 2 min; "Liñas rectas. Movendome. Liñas continuas. Opciones diversas", de Xoán Anleo. España, 2005. 4 min; "Mambo Queen", por Grace Quintanilla. México, 1996. 3 min. No recomendado para menores de 13 años	
Lu13	10.00 Inicio del curso "Introducción a la contabilidad con Contaplus"	10.00 Inicio del Laboratorio de radio Experimental				
	17.00 Inicio del taller "El director de cine: cómo enfrentarse al proceso de producción de un largometraje", con Ramón Salazar					
	20.00 Cortos en La Casa. Cortos en el súper: "Camping Sauvage", de Kader Aoun, Giordano Gederlini. Francia, 1998. 12 min; "Adiós Mamá", de Ariel Gordon. México, 1997. 8 min; "Cashback", de Sean Ellis. Reino Unido, 2004. 18 min; "Bancos", de Santiago Amodeo y Alberto Rodríguez. España, 1999. 12 min; "A la Cart", de Jamie Neese. EEUU, 1998. 7 min. No recomendado para menores de 13 años					
				Mi15	12.00 Presentación de la "Guía de recursos sociales y laborales para drogodependientes en situación de exclusión social". Coordina LaKoma Joven	17.00 Inicio del curso de informática "Diseño de páginas web"
					17.00 Inicio del curso "PC doméstico: configuración y mantenimiento"	18.00 y 20.00 Minimalismos: "Xiao Wu", de Jia Zhangke. China, 1997. 108 min. No recomendado para menores de 13 años

	20.00 Encuentros con Autores en la Biblioteca. La información sobre el autor invitado estará disponible en la Biblioteca, así como la inscripción		18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	22.00 Escena Contemporánea. "I Apologize", de DACM
Ju16	17.00 Escena Contemporánea. Presentación de la edición en castellano de la revista de arte y cultura checa: <i>Umèlec</i>		Do19	12.00 En Familia. "Pequeñeces", de Tropos Teatro. Recomendado a partir de 3 años. Venta de entradas desde tres días antes en: www.entradas.com , en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida
Vi17	17.30 Tarde de Cuento en la Biblioteca Joven	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones
	18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: "Ultranova", de Bouli Lanners. Bélgica/Francia, 2005. 86 min. No recomendado para menores de 13 años			22.00 Escena Contemporánea. "I Apologize", de DACM
	20.00 "Arte del sujeto//Inercias del goce. Arte y psicoanálisis frente a la sociedad contemporánea". Ponencia de Luís Castro Nogueira.		Lu20	10.00 Inicio del taller "el actor psychophone: trabajo a partir de la obra <i>Pentesílea</i> "
			10.00 Inicio del curso de informática "Nominaplus"	10.00 Cine, café y tertulias para mayores: "La última primavera", de Charles Dance Reino Unido, 2004. 99 min.
Sa18	10.30 Taller infantil "Conociendo los objetivos de Milenio". Módulo "Educación básica para todos". Impartido por Sonsoles García-Nieto y Ana Muñoz Llabrés	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones		17.00 Inicio del curso de informática "Excel macros"
	12.00 En Familia. "Pequeñeces", de Tropos Teatro. Recomendado a partir de 3 años. Venta de entradas desde tres días antes en: www.entradas.com , en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida			20.00 Cortos en La Casa. Cortos en el súper: "Camping Sauvage", de Kader Aoun, Giordano Gederlini. Francia, 1998. 12 min; "Adiós Mamá", de Ariel Gordon. México, 1997. 8 min; "Cashback", de Sean Ellis. Reino Unido, 2004. 18 min; "Bancos", de Santiago Amodeo y Alberto Rodríguez. España, 1999. 12 min; "A la Cart", de Jamie Neese. EEUU, 1998. 7 min. No recomendado para menores de 13 años

Ma21	<p>10.00 y 11.30 Tras la música de raíz. Espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción</p>			<p>12.00 En Familia. “Una, dola, tela, catola”, de Rodorín. Recomendada a partir de 3 años. Venta de entradas desde tres días antes en: www.entradas.com, en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida</p>
	<p>20.00 Videomix. Dancing. “STP presents SuperFerne”, de Joan Morey. España, 1998. 4 min; “Red Light”, de Itziar Okariz. España, 1995. 3 min; “Fiorucci Made Me Hardcore”, de Mark Leckey. Reino Unido, 1999. 15 min; “El Legado de MC Gava”, de Paulina Lassa. México, 2003. 6 min; “Happy 2000”, de Jaime Parera. España, 2000. 3min; “Arabesque”, de Mary Lucier. EEUU, 2004. 7 min; “Saida”, de Graciela Fuentes. México, 2005. 3 min; “Trio”, de Yvonne Rainer. EEUU, 1978. 11 min; “Clockwaltz”, de Mabi Revuelta. España, 2000. 3 min; “Hawaii”, de Ximena Cuevas. México, 1999. 2 min; “Liñas rectas. Movendome. Liñas continuas. Opciones diversas”, de Xoán Anleo. España, 2005. 4 min; “Mambo Queen”, por Grace Quintanilla. México, 1996. 3 min. No recomendado para menores de 13 años</p>		<p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p> <p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	
Mi22	<p>18.00 y 20.00 Minimalismos: “Whisky”, de Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll. Uruguay /Argentina/ Alemania/ España, 2004. 99 min. No recomendado para menores de 13 años</p>			<p>21.00 Escena Contemporánea. “Voet”, de Veenfabriek</p>
Vi24	<p>17.30 Tarde de Cuento en la Biblioteca Joven</p> <p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p> <p>18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: “Gerpenster”, de Christian Petzold. Alemania, 2005. 85 min. No recomendado para menores de 13 años</p>		<p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p> <p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p> <p>21.00 Escena Contemporánea. “Voet”, de Veenfabriek</p>	<p>Do26</p> <p>12.00 En Familia. “Una, dola, tela, catola”, de Rodorín. Recomendada a partir de 3 años. Venta de entradas desde tres días antes en: www.entradas.com, en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida</p>
Sa25	<p>10.30 Taller infantil “Niños solidarios en la cocina: Invierno”. Impartido por la Coordinadora Estatal de Comercio Justo</p>	<p>Lu27</p> <p>10.00 Inicio del curso de informática “Fotografía y vídeo doméstico”</p>	<p>16.30 Inicio del curso de inglés general “Nivel Pre-intermedio”</p>	<p>17.00 Inicio del taller de videocreación “Trastorno visual”, con David Domingo</p>

Ma28

20.00

Cortos en La Casa. Cortos en el súper: “Camping Sauvage”, de Kader Aoun, Giordano Gederlini. Francia, 1998. 12 min; “Adiós Mamá”, de Ariel Gordon. México, 1997. 8 min; “Cashback”, de Sean Ellis. Reino Unido, 2004. 18 min; “Bancos”, de Santiago Amodeo y Alberto Rodríguez. España, 1999. 12 min; “A la Cart”, de Jamie Neese. EEUU, 1998. 7 min. No recomendado para menores de 13 años

17.00

Inicio del curso “Iniciación a la construcción sostenible”, coordinado por Alberto Vigil y Antonio Baño

18.00

Jornadas sobre La Radio Musical: Emisión en directo de “El ambigú”, de Diego Manrique, en Radio 3. Mesa redonda: “La radio musical. Presente continuo, futuro imperfecto”. Participan: Diego Manrique, crítico musical; Marc Vicens, director de Kiss FM; Patricia Godes, periodista musical

18.30

Inicio del curso de formación básica en voluntariado social. Imparte Solidarios para el Desarrollo

20.00

Videomix. Dancing. “STP presents SuperFerne”, de Joan Morey. España, 1998. 4 min; “Red Light”, de Itziar Okariz. España, 1995. 3 min; “Fiorucci Made Me Hardcore”, de Mark Leckey. Reino Unido, 1999. 15 min; “El Legado de MC Gava”, de Paulina Lassa. México, 2003. 6 min; “Happy 2000”, de Jaume Parera. España, 2000. 3min; “Arabesque”, de Mary Lucier. EEUU, 2004. 7 min; “Saida”, de Graciela Fuentes. México, 2005. 3 min; “Trio”, de Yvonne Rainer. EEUU, 1978. 11 min; “Clockwaltz”, de Mabi Revuelta. España, 2000. 3 min; “Hawaii”, de Ximena Cuevas. México, 1999. 2 min; “Liñas rectas. Movendome. Liñas continuas. Opciones diversas”, de Xoán Anleo. España, 2005. 4 min; “Mambo Queen”, por Grace Quintanilla. México, 1996. 3 min. No recomendado para menores de 13 años

Punto de Información
al Voluntariado
de La Casa Encendida.
De Lunes a Viernes,
de 16.00 a 21.00 h



Foto: Solidarios para el Desarrollo

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T 902 430 322
T +34 91 602 46 41
www.lacasaencendida.com

Horario

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

Punto de Información al Voluntariado

T +34 91 468 78 40

Horario de atención: de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el Punto de Información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en www.entradas.com,
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h

Entradas artes escénicas y música: 3 €

Entradas proyecciones: 2 €

Entradas espectáculos infantiles "En Familia": 1€