

02  
07

**LA CASA ENCENDIDA**



**Ma06 Inauguración del Ciclo de conferencias: Realidad Africana: más allá de la Cooperación.** Un ciclo que pretende estudiar especialmente el África Occidental, área cuyo conocimiento ha cobrado un especial interés por los recientes acontecimientos de emigración. **Mi07 Retrospectiva Hong Sang-soo.** Ocho películas de una de las voces más talentosas del cine asiático. **Vi09 Festival Internacional Escena Contemporánea.** Actuarán tres de las compañías internacionales más destacadas del momento dirigidas por Claudia Triozzi, Odd Enjinears y Hans-Werner Kloehe. **Ma13 Coreanos.** Una instalación, un concierto y un ciclo de cine de creadores coreanos con motivo de ARCO 07.



Videomix. In fashion.  
Todos los martes



### Escena Contemporánea 2007 en La Casa Encendida

Del 9 al 25 de febrero

Un año más, durante los fines de semana del mes de febrero, La Casa Encendida y el Festival Internacional Escena Contemporánea presentan tres de las compañías internacionales más destacadas de la creación contemporánea.

Empezamos con la reconocida coreógrafa italiana, afincada en Francia, Claudia Triozzi y su ya consagrado espectáculo "Park", en el que una mujer utiliza objetos familiares transformados de tal manera que escapan a la definición realista.

El segundo trabajo que presentamos es "La Torera", de Odd Enjinears, un estreno de una coproducción Países Bajos/España. Esta compañía es referencia en Europa del teatro visual.

Y por último, cerramos la programación con la presentación, dentro del ciclo Perfil del 2007, del coreógrafo alemán Hans-Werner Kloehe, con su espectáculo "Hugo Wolk projekt" en el que bailarines, cantantes, pianista y diseñadores se ven a sí mismos como entidades artísticas independientes, encontrándose en escena e interactuando juntos en su propio y "específico" lenguaje.



### Retrospectiva Hong Sang-soo

Del 7 de febrero  
al 28 de marzo

Con motivo de la presencia de Corea como país invitado en ARCO, La Casa Encendida programa un ciclo retrospectivo dedicado al cineasta coreano Hong Sang-soo. Podrán verse un total de ocho películas de este creador nacido en Seúl en 1960. El 14 de febrero, la proyección del filme "Tale of cinema" contará con la presencia del director.

Hong Sang-soo estudió cine en la Universidad de Chungang y más tarde viajó a EE UU donde realizó dos postgrados, en California y Chicago. En este periodo dirigió una serie de cortometrajes y se encaminó hacia el cine experimental hasta que descubrió "El diario de un cura rural" (1950) de Robert Bresson. Tras un tiempo estudiando en la Cinémathèque française en París, volvió a Corea para rodar su primera película "The day a pig fell into the well" (1966). Los críticos coreanos enseguida apreciaron la visión personal y la ambición artística de Hong Sang-soo, que supuso una bocanada de aire fresco en el cine coreano. Pronto comenzó a cosechar premios en festivales internacionales, y este reconocimiento le posicionó como una de las voces más talentosas y originales del cine asiático.



**Ciclo de conferencias:**  
**Realidad Africana,**  
**más allá de la**  
**Cooperación.**

**6, 15, y 27 de febrero,**  
**8 y 13 de marzo**  
**y 12 de abril**

Este ciclo que se desarrollará entre los meses de febrero y abril pretende estudiar especialmente el África Occidental, área cuyo conocimiento ha cobrado un especial interés por los recientes acontecimientos de emigración y que, además, se ha convertido en una zona prioritaria de cooperación. Para mejorar el acercamiento a su realidad contaremos con una serie de especialistas de reconocido prestigio de universidades europeas y africanas.

El ciclo se propone como complemento al curso del mismo nombre, cuya IV edición tendrá lugar en La Casa Encendida entre los meses de enero y mayo de 2007. Las conferencias pretenden abrir los contenidos del curso al público en general.



**Coreanos.**  
**Exposición,**  
**del 13 de febrero**  
**al 18 de marzo**

**Coreanos.**  
**Concierto,**  
**13 de febrero**

**Coreanos.**  
**Cine,**  
**del 7 de febrero**  
**al 28 de marzo**



El artista coreano Kyuchul Ahn presenta su instalación "49 habitaciones" en el Espacio A de La Casa Encendida, coincidiendo con la celebración de ARCO 07. Un laberinto de puertas nos conduce a los pequeños habitáculos que dan nombre a la pieza. La obra, de extrema sencillez, coloca al visitante en una extraña situación de aislamiento y tensión, invita a la reflexión y también al juego en el abrir y cerrar de puertas que no llevan a ninguna parte. En la misma sala se proyectará un montaje realizado por el artista sobre su propia obra.

Tras la inauguración de Kyuchul Ahn, el mismo día 13 de febrero, el grupo coreano Uuhboo Project Band ofrecerá un concierto en el Patio. Se trata de la formación de rock coreana más próxima a los conceptos occidentales de underground y vanguardia. Su música, es un mezcla de rock, electrónica e instrumentos tradicionales coreanos con un gran sentido del humor.

También se incluye dentro de la misma propuesta la retrospectiva dedicada al director coreano Hong Sang-soo, en la que podrán verse un total de ocho películas de este creador.

Ju01

18.00

Inicio del taller “Más allá de la idea. Creación de un proyecto”, con Montserrat Soto

18.00

Madrid Abierto 07.  
Presentación de los proyectos realizados

19.30

Madrid Abierto 07. Mesas de debate. Participan: Juan Antonio Álvarez Reyes, comisario, y Jorge Díez, director, Dionisio Cañas, poeta y artista; José Iges, artista “intermedia” y compositor; Tania Ragasol, comisaria de exposiciones; Arturo Rodríguez, integrante de Fundación Rodríguez

19.30

Mesa redonda: “Cooperantes y periodistas, testigos incómodos frente a situaciones de conflicto e injusticia social”. Participan: Teresa González, presidenta de Médicos del Mundo; Yannis Kontos, fotógrafo ganador del X Premio Internacional de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña; Ramón Lobo, periodista del diario El País; Gervasio Sánchez, fotógrafo y periodista; Olivier Longué, director de Acción contra el Hambre

20.00

Hurta Cordel 2007. XI Festival Internacional de Improvisación. Colectivo Sin Red (España)

21.00

Hurta Cordel 2007. XI Festival Internacional de Improvisación. Remi Charmassin, Christophe Marguet, Herb Robertson, Claude Tchamitchian

Vi02

16.00

Inicio del curso específico Inglés a través de la música

17.30

Inicio del curso Prevención y manejo del estrés en el ámbito educativo

18.00

Madrid Abierto 07.  
Presentación de los proyectos realizados

18.00 y 20.00

Cine contemporáneo: “Hotel Harabati”, de Brice Cauvin. Francia, 2006. 94 min. Con la presencia del director en la segunda sesión. No recomendado para menores de 13 años

19.30

Madrid Abierto 07. Mesas de debate. Participan: Juan Antonio Álvarez Reyes, comisario, y Jorge Díez, director, Ali Ganjavian, y Key Portilla-Kaawamura, artistas y arquitectos; Ramón Parramón, director de Idensitat; María Inés Rodríguez, comisaria de exposiciones; Daniel Villegas, artista y miembro de la junta directiva de AVAM

20.00

Hurta Cordel 2007. XI Festival Internacional de Improvisación. Grauzone

21.00

Hurta Cordel 2007. XI Festival Internacional de Improvisación. Clementine Passer, Diego Mune

17.00

Inicio del curso de gestión cultural

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

**Sa03** 10.00 Inicio del curso de Internet para padres y niños Ven y Navega con tu hijo

11.00 Inicio del taller infantil: "Niños solidarios en la cocina: invierno". Impartido por Begoña Izquierdo Desviat, de la Coordinadora Estatal de Comercio Justo

11.00 Inicio del taller en torno a las exposiciones

12.00 En familia. Hurta Cordel 2007. XI Festival Internacional de Improvisación. La creación de las mariposas. Espectáculo recomendado a partir de 5 años

18.00 Visitas guiadas a las exposiciones

20.00 Madrid Abierto 07. Annika Ström. Performance y proyección

11.00 Inicio del taller de cine para jóvenes

12.00 Visitas guiadas a las exposiciones

20.00 Hurta Cordel 2007. XI Festival Internacional de Improvisación. Orquesta F.O.C.O. dirigida por Olivier Benoit

**Do04** 12.00 En familia. Hurta Cordel 2007. XI Festival Internacional de Improvisación. La creación de las mariposas. Espectáculo recomendado a partir de 5 años

18.00 Visitas guiadas a las exposiciones

20.00 Hurta Cordel 2007. XI Festival Internacional de Improvisación. Orquesta F.O.C.O. dirigida por Olivier Benoit

**Lu05** 10.00 Inicio del curso Hardware del PC doméstico: configuración y mantenimiento

10.00 Inicio del curso Inglés intensivo, nivel intermedio

17.00 Inicio del curso Diseño de páginas web

20.00 Cortos en La Casa. Encuentros y desencuentros: "Meine Eltern", de Neele Vollmar. Alemania, 2003. 19 min. Ficción; "Bryllups dagen", de Shaun Higton. Noruega, 2004. 4 min. Ficción; "Pacotille", de Eric Jameux. Francia, 2003. 12 min. Ficción; "Chaperone", de Victor Buhler. Estados Unidos, 2000. 17 min. Ficción; "Lily and Jim", de Don Hertzfeld. Estados Unidos, 1997. 14 min. Animación. No recomendado para menores de 13 años

**Ma06** 11.00 Presentación del estudio Medio rural y gran discapacidad, de PREDIF (Plataforma Representativa Estatal de Discapacitados Físicos)

14.30 Inicio del curso de español para inmigrantes Español, lengua de convivencia. Nivel A1+

17.00 Inicio del curso "Sostenibilidad: estrategias para una sociedad mejor" en colaboración con el Observatorio de la Sostenibilidad en España

10.00 Inicio del curso de Ofimática

14.30 Inicio del curso de español para inmigrantes Español, lengua de convivencia. Nivel A1

**19.00**  
Inicio del curso de español para  
inmigrantes Español para la integración  
sociolaboral

**19.00**  
Inicio de ciclo de conferencias “Realidad Africana: más allá de la  
Cooperación”, coordinado por el Grupo de Estudios Africanos de  
la Universidad Autónoma de Madrid. Conferencia “Afianzamiento  
del Islam en África”, impartida por Cheikh Guèye, del Institut  
Fundamental d’Afrique Noir de la Universidad Cheikh Anta Diop,  
Dakar

**20.00**  
Videomix. In Fashion. Una selección que incluye obras de  
Bernadette Corporation, Hannah Wilke, Glace W. Lawrence, Ana  
Laura Aláez, Cherie Moses, Locking Shocking, Sylvie Fleury,  
Vanessa Beecroft. No recomendado para menores de 13 años

**Mi07**

**11.00**  
Presentación publicación “Construyendo  
relaciones: Intervención psicosocial con  
personas sin hogar”. Fundación RAIS y  
Asociación Realidades

**18.00**  
Retrospectiva Hong Sang-soo: “The power of Kangwon Province”  
(Kangwon-do ui him). Corea del Sur, 1998. 110 min.  
No recomendado para menores de 13 años

**20.00**  
Retrospectiva Hong Sang-soo: “The day a pig fell into the well”  
(Daijiga umule pajinnal). Corea del Sur, 1996. 115 min.  
No recomendado para menores de 13 años

**Ju08**

**16.00**  
II Encuentro AMOP de Orientadores  
de la Comunidad de Madrid

**19.30**  
Módulo de Formación en voluntariado con personas mayores.  
Coordina: Solidarios para el Desarrollo. “Aspectos psicológicos  
de las personas mayores”, impartido por Nina Mielgo, Sociedad  
Española de Geriatria y Gerontología

**Vi09**

**11.00**  
Prueba de  
nivel de inglés

**12.00**  
Presentación de la Guía de la Discapacidad,  
Dirección General de la Discapacidad de la  
Comunidad de Madrid

**18.00**                      **18.00**  
Visitas guiadas              Prueba de  
a las exposiciones              nivel de inglés

**18.00 y 20.00**  
Cine contemporáneo: “Old joy”,  
de Kelly Reichardt. EE UU. 2005. 76 min.  
No recomendado para menores de 13 años

**22.00**  
Festival Escena  
Contemporánea  
2007. “Park”, de  
Claudia Triozzi

**Sa10**

**11.00**  
Inicio del taller de elaboración de muñecos,  
impartido por Irene y Marlene Pachón,  
Sociedad Natural de Sito

**11.00**  
Inicio del taller  
en torno a las  
exposiciones

**12.00**  
En familia. “¡Que viene el lobo!”,  
de Kamante Teatro. Recomendado  
a partir de 3 años

**12.00**  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

18.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

22.00  
Festival Escena  
Contemporánea  
2007. "Park", de  
Claudia Triozzi

Do11

12.00  
En familia. "¡Que viene el lobo!",  
de Kamante Teatro. Recomendado a partir  
de 3 años

12.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

18.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

22.00  
Festival Escena  
Contemporánea  
2007. "Park", de  
Claudia Triozzi

Lu12

10.00  
Inicio del curso  
Creación de CDs y  
DVDs con Nero

10.00  
Cine, café y tertulias para mayores:  
"Volver", de Pedro Almodóvar, España.  
2006, 110 min.

17.00  
Inicio del taller  
"El mundo como  
instrumento", con  
Francisco López

17.00  
Inicio del curso  
"Energía eólica"  
coordinado por  
Alberto Ceña

17.00  
Inicio del curso  
Publisher: creando  
una imagen  
corporativa

20.00  
Cortos en La Casa. Encuentros y desencuentros: "Meine Eltern",  
de Neele Vollmar. Alemania, 2003. 19 min. Ficción; "Bryllups  
dagen", de Shaun Higton. Noruega, 2004. 4 min. Ficción;  
"Pacotille", de Eric Jameux. Francia, 2003. 12 min. Ficción;  
"Chaperone", de Victor Buhler. Estados Unidos, 2000. 17 min.  
Ficción; "Lily and Jim", de Don Hertzfeld. Estados Unidos, 1997.  
14 min. Animación. No recomendado para menores de 13 años

Ma13

10.00 y 11.30  
Tras la música de raíz (espectáculo  
didáctico para escolares. Previa inscripción)

19.00  
Comienzo de las mesas redondas sobre "Cambios de ocupación  
del suelo en España" en colaboración con el Observatorio de  
la Sostenibilidad en España. Ponentes: Luis Jiménez Herrero,  
Fernando Prats, Isidro López y Ramón López de Lucio

20.00  
Videomix. In Fashion. Una selección que incluye obras de  
Bernadette Corporation, Hannah Wilke, Glace W. Lawrence, Ana  
Laura Aláez, Cherie Moses, Locking Shocking, Sylvie Fleury,  
Vanessa Beecroft. No recomendado para menores de 13 años

20.00  
Inauguración  
de Coreanos.  
Exposición de  
Ahn Kyuchul

20.00  
Inauguración  
de Pilot en  
La Casa Encendida

22.00  
Coreanos. Concierto  
de Uhuboo Project

Mi14

10.00 y 11.30  
Tras la música de raíz (espectáculo  
didáctico para escolares. Previa inscripción)



18.00  
Retrospectiva Hong Sang-soo: "The day a pig fell into the well" (Dajjiga umule pajinnal). Corea del Sur, 1996. 115 min.  
No recomendado para menores de 13 años

19.00  
Mesa redonda sobre "Cambios de ocupación del suelo en España" en colaboración con el Observatorio de la sostenibilidad en España. Ponentes: Fernando Prieto, Vidal Maté, Jaime Izquierdo y Miguel Ángel de Zavala

19.30  
Encuentro con autor  
en la Biblioteca

20.00  
Retrospectiva Hong Sang-soo:  
"Tale of cinema" (Geuk jang jeon).  
Corea del Sur, 2005. 89 min. (Con la presencia del director)  
No recomendado para menores de 13 años

Ju15

10.00 y 11.30  
Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

18.00 y 20.00  
Cine contemporáneo: "Ten canoes",  
de Rolf de Heer. Australia, 2004. 102 min.  
No recomendado para menores de 13 años

19.00  
Ciclo de conferencias: "Realidad Africana: más allá de la Cooperación", coordinado por el Grupo de Estudios Africanos de la UAM. Conferencia: "Poder político y recursos naturales en África Occidental", impartida por el doctor Cyril Obi, coordinador del programa sobre "Las transiciones pos-conflicto en África, Estado y Sociedad Civil en el Nordic Africa Institute" en la Universidad de Uppsala, Suecia

22.00  
Festival Escena  
Contemporánea  
2007. "La Torera"  
de Odd Enjinears

Vi16

10.30  
Taller infantil "Descubriendo nuestro Mundo". Módulo: músicas del mundo. Impartido por Sonsoles García Nieto y Ana Muñoz Llabrés

16.00  
Inicio del curso específico de inglés  
"CV y desarrollo de entrevistas de trabajo  
en inglés"

18.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

20.30  
Concierto "Trilogía  
de América", de  
Francisco López

22.00  
Festival Escena Contemporánea 2007.  
"La Torera" de Odd Enjinears

Sa17

10.00  
Inicio del taller de "Iniciación a la ornitología" en colaboración con la Sociedad Española de Ornitología

10.30  
Taller infantil "Descubriendo nuestro mundo". Módulo: músicas del mundo. Impartido por Sonsoles García Nieto y Ana Muñoz Llabrés

11.00  
Inicio del taller  
en torno a las  
exposiciones

	12.00 En familia. "El cuento del Indio Karajá", de Galápagos Teatro Cálido. Recomendado a partir de 3 años	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	17.00 Inicio del curso Word inicio/medio	17.00 Inicio del curso Access inicio/medio
	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones		17.00 Taller-encuentro sobre fotografía y naturaleza, con Edward Burtynsky	
	22.00 Festival Escena Contemporánea 2007. "La Torera" de Odd Enjinears		20.00 Cortos en La Casa. Encuentros y desencuentros: "Meine Eltern", de Neele Vollmar. Alemania, 2003. 19 min. Ficción; "Bryllups dagen", de Shaun Highton. Noruega, 2004. 4 min. Ficción; "Pacotille", de Eric Jameux. Francia, 2003. 12 min. Ficción; "Chaperone", de Victor Buhler. Estados Unidos, 2000. 17 min. Ficción; "Lily and Jim", de Don Hertzfeld. Estados Unidos, 1997. 14 min. Animación No recomendado para menores de 13 años	
Do18	12.00 En familia. "El cuento del Indio Karajá", de Galápagos Teatro Cálido. Recomendado a partir de 3 años	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	20.30 Presentación de la obra del fotógrafo Edward Burtynsky	
	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones		Ma20 10.00 y 11.30 Entra en escena: espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato. (Previa inscripción)	
	22.00 Festival Escena Contemporánea 2007. "La Torera" de Odd Enjinears		20.00 Tres jornadas en torno a Robert Walser. Introducción al seminario y conferencia con proyecciones de Menchu Gutiérrez: Robert Walser, la piel del lenguaje	
Lu19	10.00 Inicio del curso Creación de blogs	10.00 y 11.30 Entra en escena: espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato. (Previa inscripción)	20.00 Videomix. In Fashion. Una selección que incluye obras de Bernadette Corporation, Hannah Wilke, Glace W. Lawrence, Ana Laura Aláez, Cherie Moses, Locking Shocking, Sylvie Fleury, Vanessa Beecroft. No recomendado para menores de 13 años	
	10.30 Curso de iniciación a la gestión de ONGs, impartido por José Luis Herrero Barrientos			

Mi21

10.00  
Inicio del curso Informática útil: programas imprescindibles y gratuitos

10.00 y 11.30  
Entra en escena: espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato. (Previa inscripción)

17.00  
Inicio del Taller de Estrategias de intervención sobre el absentismo escolar

18.00  
Retrospectiva Hong Sang-soo: "Tale of cinema" (Geuk jang jeon). Corea del Sur, 2005. 89 min. No recomendado para menores de 13 años

19.00  
Tres jornadas en torno a Robert Walser. Proyección de la película "Institute Benjamenta" (V.O.S.) de los hermanos Quay, basada en la obra de Robert Walser "Jakob von Gunten". No recomendado para menores de 13 años. Finalizada la película, el escritor Vicente Molina Foix dialogará con sus autores, Stephen y Timothy Quay

20.00  
Retrospectiva Hong Sang-soo: "The power of Kangwon Province" (Kangwon-do ui him). Corea del Sur, 1998. 110 min. No recomendado para menores de 13 años

Ju22

10.00 y 11.30  
Entra en escena: espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato. (Previa inscripción)

20.00  
Tres jornadas en torno a Robert Walser. Representación de una breve pieza teatral de Robert Walser, "La prueba del talento", a cargo de los actores Malena Gutiérrez y José Luis Redondo Martínez. Al término de la representación, Mario Gas, actor y director del Teatro Español, y el escritor Enrique Vila-Matas, sostendrán un diálogo sobre la obra

Vi23

10.00 y 11.30  
Entra en escena: espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato. (Previa inscripción)

18.00 y 20.00  
Cine contemporáneo: "Extraño", de Santiago Loza. Argentina, 2003. 87 min. No recomendado para menores de 13 años

22.00  
Festival Escena Contemporánea 2007. "Hugo Wolf Project" de la compañía Hans-Werner Kloehe

Sa24

11.00  
Inicio del taller en torno a las exposiciones

12.00  
En familia. Concierto The Long Winters. Recomendado a partir de 8 años

16.30  
Inicio del proyecto "Una casa para todos", coordinado por Juan Cruz, psicólogo, impartido por Cecilia Pradal y Juan Madrid (Fundación Girasol)

18.00  
Visitas guiadas a las exposiciones

12.00  
Visitas guiadas a las exposiciones

18.00  
Visitas guiadas a las exposiciones

19.00  
Retrospectiva Hermanos Quay: Cortometrajes "Street of crocodiles". Reino Unido, 1986. 20 min. "In Absentia". Reino Unido, 2000. 20 min. "Cabinet of Jan Svankmajer". Reino Unido, 1984. 14 min. "This unnameable little broom". Reino Unido, 1985. 11 min. "Stille nacht". Reino Unido, 1988. 1 min. "Stille nacht II". Reino Unido, 1992. 3 min. "Stille nacht III". Reino Unido, 1992. 3 min. Con la presencia de los directores. No recomendado para menores de 13 años

22.00  
Festival Escena Contemporánea 2007.  
"Hugo Wolf Project" de la compañía  
Hans-Werner Klohe

Do25

11.00                      12.00  
Inicio del taller            En familia. Concierto Motherglue  
juvenil, de                      "Una historia del Rock". Recomendado  
aproximación al cine    a partir de 8 años  
y a la literatura

12.00                      18.00  
Visitas guiadas            Visitas guiadas  
a las exposiciones        a las exposiciones

20.00  
Retrospectiva Hermanos Quay. Proyección: "The piano tuner of earthquakes", de los hermanos Quay. Alemania/Reino Unido /Francia, 2005. 99 min. No recomendado para menores de 13 años

22.00  
Festival Escena Contemporánea 2007.  
"Hugo Wolf Project" de la compañía  
Hans-Werner Klohe

Lu26

10.00                      10.00  
Inicio del curso            Inicio del curso de  
Fotografías y vídeos    Inmersión en inglés,  
domésticos                      nivel intermedio

10.00  
Inicio del taller "Body patterns",  
herramientas en danza y coreografía,  
con Hans-Werner Cloe

17.00  
Inicio del taller "Energía solar térmica"  
coordinado por Valeriano Ruiz

20.00  
Propuesta poética. Presentación del libro "Tratado de urbanismo",  
de Ángel González, con la presencia del autor; Manuel Rico,  
escritor y crítico, y el poeta Carlos Pardo

20.00  
Cortos en La Casa. Encuentros y desencuentros: "Meine Eltern",  
de Neele Vollmar. Alemania, 2003. 19 min. Ficción; "Bryllups dagen",  
de Shaun Higton. Noruega, 2004. 4 min. Ficción; "Pacotille", de  
Eric Jameux. Francia, 2003. 12 min. Ficción; "Chaperone", de Victor  
Buhler. Estados Unidos, 2000. 17 min. Ficción; "Lily and Jim",  
de Don Hertzfeld. Estados Unidos, 1997. 14 min. Animación.  
No recomendado para menores de 13 años

Ma27

19.00  
Ciclo de conferencias "Realidad Africana: más allá de la  
Cooperación", coordinado por el Grupo de Estudios Africanos  
de la Universidad Autónoma de Madrid. Conferencia "Evolución  
política en Mozambique", impartido por Tom Young, profesor de  
Ciencias Políticas de la School of Oriental and African Studies  
(SOAS), Londres

20.00  
Videomix. In Fashion. Una selección que incluye obras de  
Bernadette Corporation, Hannah Wilke, Glace W. Lawrence,  
Ana Laura Aláez, Cherie Moses, Locking Shocking, Sylvie Fleury,  
Vanessa Beecroft. No recomendado para menores de 13 años

Mi28

18.00  
Retrospectiva Hong Sang-soo:  
"Turning gate" (Saenghwalui balgyeon). Corea del Sur, 2002.  
115 min. No recomendado para menores de 13 años

20.00  
Retrospectiva Hong Sang-soo:  
"Woman on the beach" (Geuk jang jeon). Corea del Sur, 2006.  
128 min. No recomendado para menores de 13 años

La Casa Encendida  
Ronda de Valencia, 2  
28012 Madrid  
T 902 430 322  
T +34 91 602 46 41  
[www.lacasaencendida.com](http://www.lacasaencendida.com)

#### Horario

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

#### Punto de Información al Voluntariado

T +34 91 468 78 40

Horario de atención: de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

#### Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h

sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,  
las entradas están a disposición del público  
en el Punto de Información de La Casa Encendida,  
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en cajeros de la red Cajamadrid,  
[www.entradas.com](http://www.entradas.com), en el teléfono 902 488 488 y en La Casa Encendida,  
de 10.00 a 21.45 h

Entradas artes escénicas y música: 3 €

Entradas proyecciones: 2 €

Entradas espectáculos infantiles En familia: 1 €