

0209


LA CASA ENCENDIDA



Mi04 Inauguración de la exposición **Generación 2009**
Mi04 Inicio del **Ciclo de cine: Animaladas**
Ju05 **Madrid Abierto**. Inauguración de las jornadas y presentación de proyectos
Vi06 Inicio de **Escena Contemporánea en La Casa**
Ma10 **Sonidos de la Tierra**. Concierto didáctico para escolares
Ju12 Apertura de la exposición **Somewhere in between**, de Pierre Coulibeuf
Mi11 Presentación de la publicación **India. Cine de autor, documental independiente y videocreación**
Ju12 **Retrospectiva** del productor de cine **Luis Miñarro**
Ma17 Conferencia de **Shirin Ebadi**, Premio Nobel de la Paz
Vi20 **XVII Festival Flamenco Caja Madrid 2009**. Actividades paralelas
Mi25 Inauguración de la **exposición multimedia Darfur/Darfur**
Vi27 **PLAY, cine en directo**



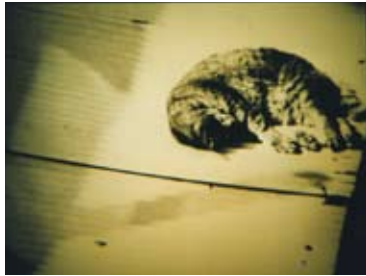
02
09



El Festival Escena Contemporánea en La Casa presenta tres de sus proyectos más contemporáneos **entre el 6 y el 20 de febrero**. Podremos ver a la compañía catalana Rara Avis, dirigida por Andrés Corchero y Rosa Muñoz con su último proyecto *... de San Vito*, un trabajo sobre el movimiento inconsciente, espontáneo y descontrolado de la enfermedad de San Vito, descontextualizado desde el punto de vista médico.

La compañía holandesa de André Gingras, con el espectáculo de danza *The Lindenmeier System*, interesante experiencia para el público que habla sobre la inmigración y la identidad cultural. Por último, la compañía de Brighton, Lone Twin Theatre y su *Alice Bell*, obra de teatro que usa el retrato de una vida para hablar de la esperanza, de la vida como algo sobre lo que hay cantar y bailar.

Para niños y jóvenes



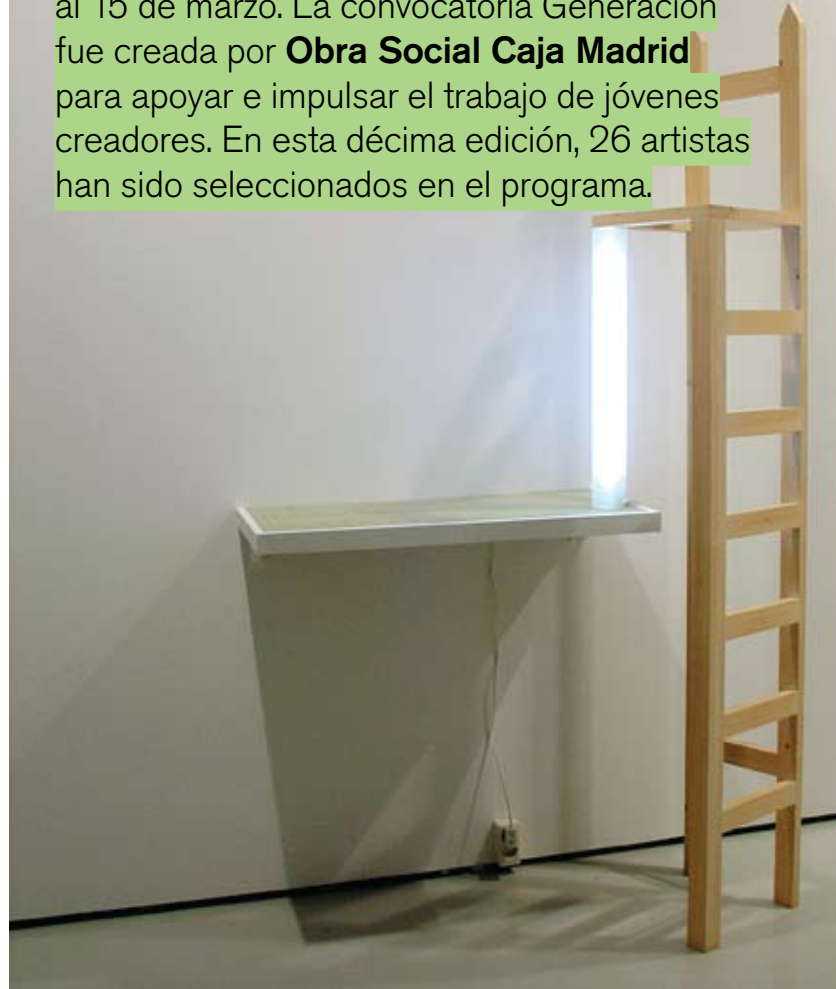
En Familia. Cine para niños

Un día en el zoo

7 y 8 de febrero

Está compuesto por un conjunto de películas de animación y cine experimental dirigido a niños con edades a partir de 2 años. En estas películas se muestran diversas historias que van desde las más surrealistas, en las que los animales son protagonistas de delirantes viajes y aventuras, hasta aquellas en las que los animales, humanizados, realizan acciones propias de un mundo de fantasía próximo al de los niños.

Exposición Generación 2009. Premios y Becas de Arte Caja Madrid, del 4 de febrero al 15 de marzo. La convocatoria Generación fue creada por **Obra Social Caja Madrid** para apoyar e impulsar el trabajo de jóvenes creadores. En esta décima edición, 26 artistas han sido seleccionados en el programa.



Pierre Coulibeuf. *Somewhere in between*
Del 12 de febrero al 15 de marzo.

Sala Audiovisual

La creación contemporánea es el material del trabajo cinematográfico y plástico de Pierre Coulibeuf. Manteniendo una relación transversal con los diferentes géneros del cine, así como con las modalidades de presentación de la imagen en movimiento (proyección 35mm, vídeo-instalación y fotografía), sus obras inventan un lugar y un lenguaje que se sitúan en la frontera de las disciplinas, critican las formas establecidas y cuestionan los modos de representación de la realidad.

Pierre Coulibeuf presenta dos instalaciones: *Somewhere in between* y *A Magnetic Space*.

La primera es un retrato experimental que traslada a la ficción el imaginario de la coreógrafa Meg Stuart. *A Magnetic Space* está inspirada en *Lugares comunes* del coreógrafo canadiense Benoît Lachambre. Ambas contraponen dos paradigmas: la ciudad y la naturaleza. La arquitectura, por una parte, la vegetación y el agua, por otra. Son estos paradigmas, en una y otra obra, los que ordenan las diferentes posturas, actitudes o gestualidades de los personajes. El cuerpo llevado por la pulsión influye en la forma –la rítmica– de las obras presentadas. En paralelo a la exposición, se presentará en la sala audiovisual una selección de películas de Pierre Coulibeuf los días 13, 20 y 27 de febrero.



Cultura



**Ciclo India. Cine de autor,
documental independiente
y videocreación (1899–2009)**

Este ciclo recupera, agrupa y saca a la luz un buen número de trabajos cinematográficos, en la mayoría de los casos nunca exhibidos en España, que dan testimonio de las experiencias audiovisuales de India a lo largo de los 100 años que han transcurrido desde el mismo origen del cine.

El ciclo se iniciará el 11 de febrero con la presentación de la publicación editada en torno a este programa, con la presencia de Alberto Elena, Sonia Khurana y Juan Guardiola.

Desde el día 12 hasta el 22 de febrero se proyectará cada día un programa diferente en *loop* desde las 12.00 hasta las 22.00 horas en el Torreón 1 de la Terraza.

Cultura



**Retrospectiva Luis Miñarro
Los jueves del 12 de febrero
al 30 de abril**

Luis Miñarro es una de las figuras más importantes de la renovación del cine contemporáneo en España y otros países, un productor hoy en día atípico pero necesario, que apuesta decididamente por un cine de autor arriesgado y por directores noveles. Los 14 largometrajes que ha producido han representado a España en los más prestigiosos festivales internacionales: Cannes, Venecia, Berlín, San Sebastián, Locarno, Toronto, Karlovy Vary, Nueva York, Buenos Aires y Shangai. Su última película *Liverpool*, de Lisandro Alonso (2008), acaba de recibir el premio a la Mejor Película en el pasado Festival Internacional de Cine de Gijón.

Medio ambiente



Jornadas Viejos jardines, nuevos parques 18 y 19 de febrero

La idea de estas jornadas es reflexionar sobre los espacios verdes de la ciudad, comparando nuestros Jardines Históricos, con algunos Parques más recientes o modernos (siglo XX o XXI), que cumplen una función muy importante en los barrios de la ciudad. En esta edición le toca el turno a El Retiro y a otros parques menos conocidos, como el Parque de Pradolongo, en el barrio de Orcasitas, o el del Paraíso, en San Blas, dos espacios muy interesantes. Haremos un recorrido por su belleza y sus valores, así como los problemas que presentan y posibles soluciones para mejorarlos.

Educación



Claves educativas para la conciliación de la vida personal, familiar y laboral 20 y 27 de febrero

Taller de carácter práctico encaminado al análisis, la discusión y el diseño de herramientas educativas que fomenten la conciliación de la vida familiar y laboral en la igualdad entre niños y jóvenes. Abordaremos la conciliación como respuesta a una necesidad social. Trataremos el aprendizaje de la identidad sexual y de género, así como las actitudes que la favorece o dificultan. Basado en la exposición de contenidos y la participación activa, el taller fomentará el intercambio de experiencias y la discusión en grupo. Los profesionales de la Red Concilia, centro de orientación y formación que ofrece servicios especializados a las familias y educadores, serán los que lo lleven a cabo.

An aerial photograph of a village in Darfur, Sudan. The village consists of several small, round huts with thatched roofs, scattered across a dry, dusty landscape. In the center of the village, there is a large fire burning brightly, with thick black smoke rising into the air. The overall scene depicts a conflict zone where civilian settlements are being targeted.

Darfur/Darfur:

Exposición fotográfica multimedia


Del 25 de febrero al 1 de marzo

Obedeciendo a un deseo de poner rostro a la crisis humanitaria que se vive en la región sudanesa de Darfur, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados –ACNUR– en colaboración con La Casa Encendida, presenta en Madrid la exposición fotográfica Darfur/Darfur.

Durante cinco días, la fachada de La Casa Encendida mostrará al público la riqueza cultural de Darfur y dará a conocer la dramática situación en la que viven centenares de miles de personas en una región al oeste de Sudán afectada por un conflicto que, desde 2003, se ha cobrado la vida de cerca de 300.000 personas, dejando más de 2,5 millones de desplazados internos y cerca de 500.000 refugiados.

Esta exposición multimedia, con fotografías gigantes proyectadas en exteriores, llega a Madrid después de pasar por más de 30 localizaciones del planeta: de Sudáfrica a Croacia, pasando por el Museo de Bellas Artes de Montreal, el Museo del Holocausto de Nueva York, el Museo Judío de Berlín, la Plaza del Trocadero de París, el Centro Internacional de Fotografía de Milán o la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia, entre otros. Las 170 imágenes se proyectarán de 19.30 a 21.30 horas.

A través de las fotografías de Lynsey Addario, Mark Brecke, Hélène Caux, Ron Haviv, Paolo Pellegrin, Ryan Spencer Reed y Michal Safdie, Darfur/Darfur pretende sensibilizar y plantear un desafío: la vulneración de los Derechos Humanos, el éxodo de refugiados y el desplazamiento interno en la región no pueden caer en el olvido.



PLAY, cine en directo, es un festival de conciertos que explora la frontera entre la imagen y el sonido. Un lugar que atrae a músicos y cineastas inquietos, artistas polivalentes dispuestos a experimentar con nuevos y viejos medios. Se inaugura el viernes 27 con el concierto **Atom**, una colaboración entre el músico Robert Henke, también conocido como **Monolake**, y el programador e ingeniero **Christopher Bauder**. 64 globos de helio flotan en el aire enfocados por potentes luces LEDs. Los globos se mueven por el espacio y se iluminan con los ritmos y texturas sonoras de Robert Henke creando una impresionante escultura dinámica. El sábado 28 contaremos con la actuación de **Ben Russell** y **Joe Grimm** en *Mazes*, un concierto para dos proyectores de 16 mm y sensores de luz. Les sigue **Charlemagne Palestine**, un pianista inconfundible, contemporáneo de un grupo de músicos americanos como La Monte Young, Tony Conrad o Phil Niblock que se acercan al minimalismo de una manera muy particular.

Sus vídeos, la mayoría de ellos rodados en los años 70, son explosivos y viscerales ejemplos de *body art*. Su concierto promete incorporar ambas disciplinas en una oportunidad única para conocer a un artista especial. El último día del festival tendrá tres actuaciones improvisadas. **Xavier Quérel** proyectará directamente sobre la superficie del Patio de La Casa sus cuidadas manipulaciones de diversas transparencias en un original juego de luces y sombras. **Joe Grimm** actúa con tres proyectores de 16 mm y varios loops de película en su composición *Epiphenomenal Boogie* para generar una intensa sincronía entre luz, color y sonido. Cerrará el festival, **Cinemage**, proyecto del artista japonés **Aki Onda** que proyectará sus diapositivas acompañado de dos excelentes guitarristas de la escena de la música improvisada, **Jean-François Pauvros** y **Noel Akchoté**.

02

Cultura

Para niños y jóvenes

Medio Ambiente

Educación

Solidaridad

09

Domingo01	Lunes02	Martes03	Miércoles04	Jueves05
10.00 Itinerarios en bicicleta por Madrid Madrid desde el anillo	10.00 y 12.00 Entra en escena Espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato	10.00 y 12.00 Excel inicio/medio Inicio del curso de informática	10.00 y 12.00 Entra en escena Espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato	10.00 y 12.00 Entra en escena Espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato
12.00 En Familia <i>Mouton Cachalot</i> (La oveja cachalote), de Sophie Agnel +3 años	10.00 Fotografías y videos domésticos Inicio del curso de informática	17.00 Inglés intensivo, nivel avanzado Inicio del curso	17.00 Introducción a la realidad africana: más allá de la cooperación (VI edición) Coordina Grupo Estudios Africanos de la UAM. Inicio del curso	18.00 Madrid Abierto Presentación: Cecilia Anderson y Jorge Díez. Intervenciones de los participantes y presentación de los proyectos de Andres Jaque, Basurama, Ludotek y Wunderkammer. Modera: Javier Duero
20.00 Cine Contemporáneo <i>Ballast</i> , de Lance Hammer EE.UU., 2008 96 min. VOSE + 13 años	10.00 Informática básica: Windows Inicio del curso	17.00 Navegación por Internet Inicio del curso de informática	17.00 Creación escénica y discapacidad Impartido por Patricia Ruz y David Ojeda. Inicio del taller	19.30 Exposición Generación 2009 Inauguración
20.30 Hurta Cordel. Festival Internacional de Improvisación Robyn Schulkowski	10.00 Inmersión en inglés, nivel preintermedio Inicio del curso	17.30 Huertos escolares Coordina Asociación Germinando Inicio del taller	19.00 Español para la integración sociolaboral Inicio del curso	20.00 Presentación de los libros <i>Cambio de planes</i> , de Daniel Rodríguez Moya, y <i>Viaje imposible</i> , de Javier Bozalongo. Con la presencia de Luis Garcia Montero y los autores
21.30 Hurta Cordel. Festival Internacional de Improvisación Orquesta FOCO dirigida por William Parker	14.30 Español, lengua de convivencia, nivel A1 Inicio del curso	19.00 Presentación del documental <i>Manual de uso para una nave espacial</i>, de Amigos de la Tierra	20.00 Ciclo de cine: Animaladas <i>Seasons Of The Year</i> , de Artavazd Pelechian URSS, 1975. 30 min. <i>Al azar, Baltasar</i> , de Robert Bresson. Francia, 1966. 95 min. VOSE +13 años	20.00 Presentación de los libros <i>Cambio de planes</i> , de Daniel Rodríguez Moya, y <i>Viaje imposible</i> , de Javier Bozalongo. Con la presencia de Luis Garcia Montero y los autores
	16.00 Cuerpo, espacio y vídeo Con Rachid Ouramdane. Inicio del taller	20.00 Cortos en La Casa Recursos humanos 67 min. VOSE +13 años		

Viernes06

10.00 y 12.00

Entra en escena
Espectáculo didáctico
para estudiantes
de bachillerato

17.00

**Work training:
interviews and CV**
Inicio del curso
específico de inglés

17.30

**Tarde de cuentos
en la Biblioteca Joven**

18.00

**Visitas guiadas
a las exposiciones**

18.00

Madrid Abierto
Presentación de los
proyectos de Studio
Kawamura Ganjavian,
Uriel Fogré, C.A.S.I.T.A.
y Experimento Limón.
Modera: Luis Úrculo.
Presentación de Kyon
Park. Presentación
de los proyectos de
Apolonija Šušteršič
+ Meike Schalk,
Alexander Gerdel
y Teddy Cruz.
Modera: Kyon Park

22.00

**Escena Contemporánea
en La Casa**
... de San Vito,
de la compañía Rara Avis

Sábado07

11.00

Taller de cine
Inicio

11.00

**En torno a las
exposiciones
Generación 2009**
Taller

12.00

**Visitas guiadas
a las exposiciones**

12.00

Madrid Abierto
Sesión de *one-on-one
meetings* con los
artistas y participantes

12.00

**En Familia.
Cine para niños**
Un día en el zoo
De 2 a 4 años

16.30

Por una casa para todos
Inicio de los talleres
intergeneracionales
y de ocio inclusivo

18.00

**Visitas guiadas
a las exposiciones**

18.00

Madrid Abierto
Presentación
de STEALTH.
Presentaciones de los
proyectos de Laurence
Bouvin, Susanne Bosh
y Josep-Maria Martín.
Modera: STEALTH.
Presentaciones de
proyectos de Jean
Francois Proust, Adrina
Salazar y Gustavo
Romano. Modera:
International Festival

20.00

Cine Contemporáneo
Adoration,
de Atom Agoyan
Canadá, 2008
100 min. VOSE
+13 años

22.00

**Escena Contemporánea
en La Casa**
... de San Vito,
de la compañía Rara Avis

Domingo08

10.00

**Itinerarios en bicicleta
por Madrid**
Madrid desde el anillo

12.00

**En Familia.
Cine para niños**
Un día en el zoo
De 2 a 4 años

12.00 y 18.00

**Visitas guiadas
a las exposiciones**

18.00

Madrid Abierto
Presentación de
International Festival.
Presentación de los
proyectos de Pablo
Valbuena, Iñaki
Larrimbe y Lisa Cheung.
Modera: STEALTH.
Debate. Modera: Cecilia
Anderson

20.00

Cine Contemporáneo
Adoration,
de Atom Agoyan
Canadá, 2008
100 min. VOSE
+13 años

22.00

**Escena Contemporánea
en La Casa**
... de San Vito,
de la compañía Rara Avis

Lunes09

10.00
Actualización
y mantenimiento
del ordenador
Inicio del curso
de informática

10.00
El turismo como
herramienta para
la conservación
Coordina la Sociedad
Española de Ecoturismo.
Inicio del taller

10.00
Ofimática
Inicio del curso
de informática

17.00
Diseño de páginas Web
Inicio del curso
de informática

17.30
Aprovechamiento
energético
de la biomasa
Coordina María Teresa
Hernández Antolín.
Inicio del curso

Martes10

10.00 y 11.30
Sonidos de la Tierra
Concierto didáctico
para escolares

18.00
Taller de literatura,
con Ray Loriga
Inicio

20.00
Cortos en La Casa
Recursos Humanos
67 min. VOSE
+13 años

Miércoles11

10.00 y 11.30
Sonidos de la Tierra
Concierto didáctico
para escolares

17.30
Curso de voluntariado.
Arteterapia como
herramienta
de intervención
con personas mayores
Inicio

19.30
Encuentro con autores
en la Sala de Consulta
de la Biblioteca
Autora invitada:
Esther Ramón

20.00
Ciclo de cine:
Animaladas
Once Upon A Time,
de Corina Schnitt
Alemania, 2005. 25 min.
y Der Rechte Weg,
de Fischli & Weiss
Suiza, 1983. 55 min.
VOSE +13 años

Jueves12

10.00
Somewhere in between
Apertura de la exposición
de Pierre Coulibeuf

10.00 y 11.30
Sonidos de la Tierra
Concierto didáctico
para escolares

De 12.00 a 22.00
Ciclo India
Programa 1:
El cine del Raj

17.00
Naturaleza por 12
Presentación del
proyecto

19.00
Gestión del territorio
en tiempos de crisis
Mesa redonda

19.00
Entrega del Primer
premio de Nueva
Cultura del Territorio

Jueves12

20.00

Retrospectiva

Luis Miñarro

Fuente Álamo, la caricia del tiempo, de Pablo

García. España, 2001

72 min. VOSE

+13 años

22.00

Escena Contemporánea

en La Casa

The Lindenmeyer System, de André Gingras

Viernes13

10.00 y 11.30

Sonidos de la Tierra

Concierto didáctico

para escolares

11.00

Pruebas de inglés

De 12.00 a 22.00

Ciclo India

Programa 2:

Experimentando

Bollywood

17.30

Tarde de cuentos

en la Biblioteca Joven

18.00

Pruebas orales de inglés

18.00

Visitas guiadas

a las exposiciones

20.00

Ciclo Pierre Coulibeuf

Le Démon du pasage

Francia, 1995. 14 min.

y *Balkan Baroque*.

Francia, 1999. 63 min.

VOSE +13 años

22.00

Escena Contemporánea

en La Casa

The Lindenmeyer System, de André Gingras

Sábado14

10.30

Descubriendo otras

culturas: pueblos

nómadas del norte,

los sami

Taller impartido por

Sonsoles García Nieto

y Ana Muñoz Llabrés

10.30

Jardinería en terrazas

Inicio del curso

coordinado por Andrés

Revilla

11.00

En torno a las

exposiciones

Generación 2009

Taller

De 12.00 a 22.00

Ciclo India

Programa 3:

Cámara Bengali

12.00 y 18.00

Visitas guiadas

a las exposiciones

12.00

Cuentos y travesuras

de sus personajes

Taller AELE de

animación a la lectura

en la Biblioteca Joven

12.00

En Familia

La gallina churra,

de La Gotera de Lazotea

+ 3 años

20.00

Cine Contemporáneo

Gruz 200 (Cargo 200),

de Aleksei Balabanov.

Rusia, 2007

89 min. VOSE

+13 años

Domingo15

10.00

Itinerarios en bicicleta

por Madrid

Madrid desde el anillo

11.00

Descubre tu danzarín

Taller de danza

para niños con

o sin discapacidad.

Impartido por Marisa

Amor, Carmen Piédrola

y María Bonilla

De 12.00 a 22.00

Ciclo India

Programa 4:

Cine de Prayoga

12.00

En Familia

La gallina churra,

de La Gotera de Lazotea

+ 3 años

12.00 y 18.00

Visitas guiadas

a las exposiciones

Domingo15

20.00

Cine Contemporáneo
Gruz 200 (Cargo 200),
de Aleksei Balabanov.
Rusia, 2007
89 min. VOSE
+13 años

Lunes16

10.00

**Cine, café y tertulias
para mayores**
En busca de la felicidad,
de Gabriele Muccino.
EE.UU, 2006
116 min.

10.00

**La nueva contabilidad
en las ONG aplicable
desde 2008**

Impartido por José Luis
Herrero Barrientos.
Inicio del curso

10.00

**Laboratorio de radio
experimental**
Inicio del taller

10.00

**Informática util.
Programas
imprescindibles
y gratuitos**
Inicio del curso

De 12.00 a 22.00

Ciclo India
Programa 5: Ganga

16.00

**Curso para profesionales
en Cooperación y Ayuda
Humanitaria: Logística
en proyectos de Ayuda
Humanitaria**
Coordina Fernando
Navarro, director de
Formación y Relaciones
Académicas de Acción
Contra el Hambre

16.30

**La incorporación
del texto dramático**
Con Berta Roth.
Inicio del taller

17.00

**PowerPoint:
presentaciones
multimedia**
Inicio del curso
de informática

17.30

**Matemáticos
a los 3 años**
Con María Caparrós.
Inicio del curso

18.00

**Controversias
cooperativas sobre
el desarrollo humano:
"Del progreso
al postdesarrollo"**
Con la participación
de Xavier Arrizabalo
Montoro, profesor
de la Facultad de
Ciencias Económicas
de la UCM; Carlos
Taibo, profesor de
Ciencias Políticas y de
la Administración de la
UAM; y representantes
de organismos
internacionales.
Coordina FONGDCAM

20.00

**Cortos en La Casa
Recursos Humanos**
67 min. VOSE
+13 años

Martes17

De 12.00 a 22.00

Ciclo India
Programa 6:
Padre, hijo y guerra santa

19.30

**Ciclo de conferencias
"Los retos del s. XXI,
otro mundo
es necesario III"
"Violencia, Justicia
y derechos humanos"**
Conferenciante:
Shirin Ebadi, Premio
Nobel de la Paz.
Coordina IC Iniciativas

Miércoles18

10.00

**Blogs, Wikis, myspace
y fotologs**
Inicio del curso
de informática

De 12.00 a 22.00

Ciclo India
Programa 7:
Mitologías personales

18.30

**Jornadas Viejos jardines,
nuevos parques**
Ponentes: Emilio Blanco,
Elena Gómez, Marta
Nieto y Carlos Luengo

Miércoles18

20.00

Ciclo de cine:

Animaladas

Mothlight,
de Stan Brakhage.

EE.UU., 1963

4 min.

The Inhabitants,
de Artavazd Pelechian

URSS, 1970

10 min.

Les Amours
de la Pleuvre,
de Jean Painlevé

Francia, 1965

13 min.

The Bats, de Jim Trainor

EE.UU., 2004

8 min.

Pasht, de Stan Brakhage

EE.UU., 1965

5 min.

Animal Studies,
de Guy Sherwin

Reino Unido, 1998

7 min.

Animal Cams,
de Sam Easterson.

EE.UU., 1998–2004

10 min. VOSE

+ 13 años

22.00

Escena Contemporánea
en La Casa

Alice Bell, de Lone Twin
Theatre

Jueves19

De 12.00 a 22.00

Ciclo India

Programa 8:

El cuerpo del artista

17.00

Taller–encuentro
con Luis Miñarro

18.30

Jornadas Viejos jardines,
nuevos parques

Ponentes: Francisco

Morales, Isabel

González, Emilio Blanco

y Manuel Macía

20.00

Retrospectiva
Luis Miñarro

Las manos vacías,

de Marc Recha

España–Francia, 2002

126 min.

+13 años

22.00

Escena Contemporánea
en La Casa

Alice Bell, de Lone Twin
Theatre

Viernes20

De 12.00 a 22.00

Ciclo India

Programa 9:

Identidad y violencia
cultural

16.00

Claves educativas para
la conciliación de la
vida personal, familiar
y laboral

17.30

Tarde de cuentos
en la Biblioteca Joven

18.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

19.00

XVII Festival Flamenco
Caja Madrid 2009

José M.ª Velázquez

charla con Ángel

Álvarez Caballero.

Recital:

Encarna Anillo (cante)

y Juan Requena (toque)

Sábado21

10.00

Work training:
interviews and CV

Inicio del seminario
de inglés

11.00

Teatro y Comercio
Justo. Un espacio
de juego, creación
y experiencia solidaria

Impartido por
Rodrigo Chiclana,
actor y docente
de interpretación.
Coordinadora Estatal
de Comercio Justo.
Inicio del taller

11.00

En torno a las
exposiciones
Generación 2009
Taller

11.00

Baila conmigo, taller
de movimiento creativo
para bebés, madres
y padres
Inicio

Sábado21

De 12.00 a 22.00

Ciclo India

Programa 10:

Historias del
Poscolonialismo

12.00

En Familia

Parapapel, de Molécula
+ 18 meses

12.00 y 18.00

**Visitas guiadas
a las exposiciones**

19.00

**XVII Festival Flamenco
Caja Madrid 2009**

Tertulia: "Antonio
Mairena en su
centenario"

Intervienen: Lucas
López, Juan Antonio
Muñoz y Ramón Soler.
Modera: José Manuel
Gamboa

Recital: Juan Gómez
(cante) y Antonio Luis
López (toque)

20.00

Cine Contemporáneo

Wer Früher Stir

Is Länger Tot
(*Grave Decisions*),

de Marcus H.

Rosenmüller

Alemania, 2006

102 min. VOSE

+13 años

Domingo22

10.00

**Itinerarios en bicicleta
por Madrid**

Madrid desde el anillo

12.00

**Pequejuegos para
bebés en familia
(6-12 meses)**

Inicio del taller

De 12.00 a 22.00

Ciclo India

Programa 11:

Visiones outsiders

12.00

En Familia

Parapapel, de Molécula
+ 18 meses

13.00

**Pequejuegos para
bebés en familia
(12-18 meses)**

Inicio del taller

12.00 y 18.00

**Visitas guiadas
a las exposiciones**

20.00

**XVII Festival Flamenco
Caja Madrid 2009**

Concierto: "El flamenco
más joven en La Casa

Encendida". Simón

Román (cante) y Jesús

del Rosario (guitarra).

Cristóbal Heredia

y Antonio Luis López
(guitarra).

Guitarra en concierto:

Isaac Moreno con

Tamara Tañé y Alberto

Jiménez "El Peluca"

(cante) y Sandra Soto

(baile)

20.00

Cine Contemporáneo

Wer Früher Stir

Is Länger Tot
(*Grave Decisions*),

de Marcus H.

Rosenmüller

Alemania, 2006

102 min. VOSE

+13 años

Lunes23

10.00

**Creación de CDs
y DVDs**

Inicio del curso
de informática

17.00

**Conocimiento
y afrontamiento
de la Esclerosis Lateral
Amiotrófica y sus
repercusiones**

Impartido por

Diana Vasermanas.

Inicio del curso

17.00

Access inicio/medio

Inicio del curso

de informática

17.00

**Grandes videos
con pocos recursos**

Coordina Ángel Araujo

Inicio del taller

17.00

**Introducción
a Contaplus**

Inicio del curso

de informática

17.00

Consumo consciente

Coordina Altekio

Inicio del curso

19.00

**XVII Festival Flamenco
Caja Madrid 2009**

Tertulia: "Mario Maya,
creador completo.

In memoriam"

Intervienen: Manuel

Moraga, Félix Grande

y Antonio Maya

Recital: Manuel de

Paula (cante) y Paco

Cortés (toque)

20.00

**Cortos en La Casa
Recursos Humanos**

67 min. VOSE

+13 años

Martes**24**

17.00

Diseñar y construir lo sostenible

Coordinan Alberto Vigil y Antonio Baño.

Inicio del curso

Miércoles**25**

10.00

Windows: lo básico

Inicio del curso de informática

19.30

Crisis humanitaria

Darfur/Darfur.

Exposición fotográfica multimedia

Del 25 de febrero

al 1 de marzo

20.00

Ciclo de cine:

Animaladas

Selected Videos, de William Wegman

EE.UU., 1970–1975

15 min.

Mongrelويد,

de George Kuchar

EE.UU., 1978

10 min.

Sniff, de Kelly Mark
Canadá, 1999

7 min.

Infinity Kisses,

de Carolee Schneeman

EE.UU., 2008

9 min.

Kittens Grow Up,

de Luther Price

EE.UU., 2007

30 min. VOSE

+13 años

Jueves**26**

20.00

Retrospectiva

Luis Miñarro

Cosas que nunca

te dije, de Isabel Coixet

España–EE.UU., 1995

93 min. VOSE

+13 años

20.00

Radio-ficción

Representación de obras

Cortas y Express.

En colaboración

con RNE

Viernes**27**

17.30

Tarde de cuentos en la Biblioteca Joven

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

20.00

Ciclo Pierre Coulibeuf

Lost Paradise

Francia, 2002

33 min.

Les Guerriers

de la beauté

Francia, 2002

71 min. VOSE

+13 años

21.00

PLAY, cine en directo

Atom (Robert Henke y Christopher Bauder, Alemania)

Sábado 28

10.00

Etiquette in english
Inicio del seminario
de inglés

11.00

**En torno a las
exposiciones
Generación 2009**
Taller

12.00

En Familia
Otra vez,
de Ultramarinos
de Lucas
De 1 a 3 años

12.00 y 18.00

**Visitas guiadas
a las exposiciones**

20.00

Cine Contemporáneo
Wendy and Lucy,
de Kelly Reichardt
EE.UU., 2008
80 min. VOSE
+13 años

21.00


PLAY, cine en directo
Mazes, de Ben Russell
y Joe Grimm y
Charlemagne Palestine
(EE.UU.)

Ciclo de Cine
Contemporáneo

Sábados
y domingos
de febrero



Wendy and Lucy

A black and white photograph of a pregnant woman standing on a city sidewalk. She is wearing a light-colored, vertically striped dress and sunglasses. Her arms are raised, and she appears to be waving or gesturing. Behind her, another woman is partially visible. The background shows a city street with cars and buildings. The image is overlaid with a list of events in Spanish.

Marzo en La Casa

Diálogos **Controversias cooperativas sobre desarrollo humano, 2 de marzo**

Jornadas **Consumo local y soberanía alimentaria** de La Coordinadora

de Comercio Justo, **4 y 5 de marzo**

Ciclo de conferencias **Salud y Medio Ambiente, jueves 5**

Inicio del **Ciclo de cine/documental sobre tráfico de residuos, todos los viernes**

Inicio del **Ciclo de conciertos y mesas redondas sobre Morton Feldman**

& Franz Schubert, del 16 al 20 de marzo

Inauguración exposición **Retratos de Nueva York. Fotografías del MoMA, jueves 26**

Presentación de la publicación sobre las **Jornadas Piensa Madrid, jueves 26**

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid

T 902 430 322

www.lacasaencendida.com

Horario

De 10.00 a 22.00 h

Punto de Información al Voluntariado

T 91 468 78 40

Horario de atención: de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado, las entradas están a disposición en el Punto de Información, dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en cajeros de la red Caja Madrid, www.entradas.com, en el teléfono 902 488 488 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h

La Casa Encendida reserva dos plazas para personas en silla de ruedas y otras dos para personas con problemas de movilidad en todos sus espectáculos. Para reservarlas hay que adquirir las entradas en el teléfono 902 488 488 o en el Punto de información de La Casa Encendida de 10.00 a 21.45 h

Imagen de portada: Lone Twin Theatre