

Feb

12

LA CASA ENCENDIDA



Feb 12

Cultura
Medio Ambiente
Educación
Solidaridad
Para niños y jóvenes
Genérico

Lu30	Ma31	Mi01 Festival Bankia Flamenco Retrospectiva Nicolas Winding Refn Radioficción, <i>La vida de Brian</i>	Ju02 Festival Bankia Flamenco	Vi03 Apertura "Un paisaje holandés" y Generación 2012 Tarde de cuento Festival Bankia Flamenco	Sá04 En Familia Cine contemporáneo Festival Bankia Flamenco	Do05 En Familia Cine contemporáneo Sundays
Lu06 Retrospectiva Nicolas Winding Refn	Ma07 Retrospectiva Nicolas Winding Refn	Mi08 Retrospectiva Nicolas Winding Refn Festival Escena Contemporánea	Ju09 Apertura En Casa. "Las puertas (de mi casa a La Casa)" Festival Escena Contemporánea	Vi10 Tarde de cuento Festival Escena Contemporánea	Sá11 En Familia Cine contemporáneo Presentación del proyecto artístico "CARAVANart"	Do12 En Familia Cine contemporáneo Sundays
Lu13 Retrospectiva Nicolas Winding Refn	Ma14 Retrospectiva Nicolas Winding Refn	Mi15 Apertura "Afterimage/ Postimagen" Retrospectiva Nicolas Winding Refn F. E. Contemporánea	Ju16 Jornadas "Madrid, una ciudad para las personas" Videoplaylist Festival Escena Contemporánea	Vi17 Tarde de cuento Festival Escena Contemporánea	Sá18 En Familia Cine contemporáneo	Do19 En Familia Cine contemporáneo Sundays
Lu20 Retrospectiva Nicolas Winding Refn	Ma21 Jornadas "Viejos jardines, nuevos parques" Retrospectiva Nicolas Winding Refn	Mi22 Retrospectiva Nicolas Winding Refn	Ju23 Mesa redonda "Feminicidio conflictos armados y militarización" Jornadas "Urbanismo ecológico"	Vi24 Apertura "XXI: Un futuro en femenino"	Sá25 En Familia Cine contemporáneo	Do26 En Familia Cine contemporáneo Sundays
Lu27 El legado teatral del siglo XX Retrospectiva Amir Muhammad	Ma28 Retrospectiva Amir Muhammad	Mi29 Mesa redonda "La rehabilitación energética de los edificios con representantes del sector de la construcción"	Ju01	Vi02	Sá03	Do04

Mi 01

19.00

XX Festival Bankia Flamenco

Presentación del libro

Biografía autorizada de

Rancapino, de Pedro Quiñones.

Coordina: José M.ª Velázquez-

Gaztelu. Con la participación

de Pedro Quiñones y

Rancapino. Recital de cante:

Rancapino (hijo) con Jesús

Núñez a la guitarra.

20.00

Retrospectiva Nicolas Winding Refn

Pusher: un paseo por el abismo.

Dinamarca, 1996. 105 min

VOSE + 18 años



El danés Nicolas Winding Refn es uno de los directores del momento. En España, se ha dado a conocer con su película *Drive*, que le hizo merecedor del premio al Mejor Director en el último Festival de Cannes, sin embargo, lleva más de quince años trabajando y su filmografía cuenta con otros siete títulos más.

Durante los meses de febrero y marzo, La Casa Encendida presentará todas sus películas realizadas hasta ahora para ponernos al día y disfrutar de este sofisticado y preciso renovador del *thriller*. Este mes podremos ver su trilogía *Pusher* (1996–2005), *Bleeder* (1998) y *Gambler* (2005), un documental-retrato sobre el propio Nicolas Winding Refn.

22.00

Radioficción 2012

Representación de *La vida de Brian*.

Intervienen, entre otros, Pepe Viyuela y Álex Angulo.

En colaboración con R.N.E.



Ju 02

19.00

XX Festival Bankia Flamenco

Tertulia "Agustín Castellón

Sabicas en su centenario".

Con la participación de José

Manuel Gamboa, Mario

Escudero y Juan Verdú.

Recital de guitarra:

Miguel Ángel Cortés.

Vi 03

17.00

"Un paisaje holandés" y Generación 2012

Visitas guiadas y atención

en sala hasta las 20.00 h

17.30

Tarde de cuento en la Biblioteca joven

Niños de 6 a 12 años

19.00

XX Festival Bankia Flamenco

Tertulia "El Taranto ante el 50.º aniversario de la Peña".

Con la participación de

José Blas Vega, Tomatito,

José Antonio López Alemán

y Alfonso Salmerón. Recital

de guitarra: David Caro.

De 10.00 a 21.45

Exposición

"Un paisaje holandés"

Ger van Elk, *La Pièce*, 1971

Del 3 de febrero al 8 de abril podremos visitar esta exposición comisariada por Javier Hontoria, que ofrece una lectura específica del arte de las últimas décadas en los Países Bajos. Se trata de tender puentes entre dos generaciones, la de los artistas que formaron parte del grupo de conceptuales en los años 60 y la de los nacidos en los 70 que hoy encuentran su madurez artística. Buscar realidades y situaciones comunes a ambas siguiendo

una de las premisas básicas del arte de hoy, la de releer el pasado más inmediato. Mientras que los artistas de los años 60 se alejan del conceptualismo más radical, los de ahora acuden a los principios básicos del conceptual en busca del sustrato fundamental de sus trabajos. En dicha tensión y en las diferentes temperaturas de las obras de ambas generaciones, es donde se hallan las claves de este paisaje holandés.

De 10.00 a 21.45

Exposición

Generación 2012



Juanli Carrión, "Onstage-Monuments of Melancholy"

Del 3 de febrero al 8 de abril, Obra Social Caja Madrid presenta en La Casa Encendida la exposición Generación 2012. En esta duodécima edición podrán verse los diez proyectos premiados en este concurso, que es ya uno de los medidores del arte más joven de nuestro país. Los artistas premiados este año son: Kristoffer Ardeña, Empar Buxeda, Juanli Carrión, Javier Fresneda, Nuria Fuster, Amaya Hernández, Almudena

Lobera e Isabel Martínez, Rubio Infante, Daniel Silvo y Maya Watanabe. Este proyecto fue concebido por Obra Social Caja Madrid con el firme propósito de ayudar y apoyar a los jóvenes talentos de nuestro país, impulsando su trabajo y dándolo a conocer ante el público general, la crítica especializada y los profesionales del sector artístico.

Sá 04

12.00

En Familia

Una casa, de Higiénico Teatro
+ 3 años

12.00 y 17.00

**"Un paisaje holandés"
y Generación 2012**

Visitas guiadas y atención
en sala hasta las 14.00 y
20.00 h, respectivamente

20.00

XX Festival Bankia Flamenco

"El flamenco más joven
en La Casa Encendida".
Gabriel de la Tomasa al cante
y Antonio Moya a la
guitarra. Guitarra flamenca
en concierto: Tomatito (hijo)
con Cristóbal Santiago como
segunda guitarra y Moisés
Santiago a la percusión.



20.00

Cine contemporáneo

Selección del Festival
Internacional de Cine
de Róterdam. Jake Mahaffy
Motion studies. EE. UU., 2004.
8 min. *Wellness*. EE. UU., 2007.
94 min. VOSE

Do 05

12.00

En Familia

Una casa, de Higiénico Teatro
+ 3 años

12.00 y 17.00

**"Un paisaje holandés"
y Generación 2012**

Visitas guiadas y atención
en sala hasta las 14.00 y
20.00 h, respectivamente

20.00

Cine contemporáneo

Selección del Festival Internacional de Cine de Róterdam
Jake Mahaffy
Motion studies. EE. UU., 2004. 8 min
Wellness. EE. UU., 2007. 94 min
VOSE



El Festival Internacional de
Cine de Róterdam es una
de las citas de referencia
para conocer la producción
audiovisual independiente,
innovadora y experimental.
Desde hace 41 años presenta
una selección de calidad,
y su sección competitiva y
programa Bright Future están
destinados a respaldar la
primera y segunda película
de las nuevas promesas.
Por ello, La Casa Encendida

ha pedido a su programador
Gerwin Tamsma que escoja
a cuatro directores que
representen lo más interesante
del panorama audiovisual
internacional para que formen
parte del ciclo de Cine
contemporáneo de febrero.
Los elegidos han sido: Jake
Mahaffy, Helvecio Marins Jr.,
Nicolas Provost y Tan Chui
Mui, cuya obra podrá verse
los sábados y domingos
de este mes, a las 20.00 h.

Do
05

20.00

Soundays

Conciertos todos los domingos

Baxter Dury



Soundays es la nueva apuesta de La Casa Encendida por la música en directo para el 2012. Nace como un programa ecléctico que pretende abarcar diferentes estilos y mostrar un panorama lo más amplio posible. A partir del 5 de febrero, todos los domingos, a las 20.00 h, tendremos una cita ineludible para seguir las nuevas corrientes musicales y las tendencias más actuales. El domingo 5 inauguramos Soundays con el que será el primer concierto de Baxter Dury en España. Con dos álbumes para Rough Trade en 2002 y 2005, en este 2011 que acaba de terminar nos ha llegado su tercer largo,

Happy Soup, compendio de pop soulero de mucho brillo, con el que este inglés de aire entre insolente y divertido se ha colado en todas partes. Aunque esas mieles, las de la fama, las conoce desde pequeño, ya que es hijo de Ian Dury, fundador y líder de la banda The Blockheads. Los siguientes domingos podremos escuchar a Maïa Vidal, John Duncan y Phronesis.

Lu
06

20.00

Retrospectiva Nicolas

Winding Refn

With Blood on My Hands:

Pusher II. Dinamarca/Reino

Unido, 2004. 100 min

VOSE + 18 años

Ma
07

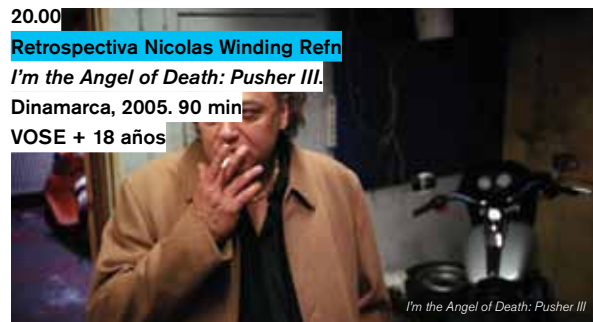
20.00

Retrospectiva Nicolas Winding Refn

I'm the Angel of Death: Pusher III.

Dinamarca, 2005. 90 min

VOSE + 18 años



Mi
08

20.00

Retrospectiva Nicolas

Winding Refn

Gambler, de Phie Ambo.

Dinamarca, 2005. 78 min.

Documental.

VOSE + 18 años

Mi
08

22.00

XII Festival Escena Contemporánea

Black Tie, de Rimini Protokoll (Haug/Wetzel)



Black Tie, de Rimini Protokoll (Haug/Wetzel)

Del 8 al 17 de febrero, La Casa Encendida participa en la XII edición del Festival Escena Contemporánea. Este año organizamos un taller de experimentación teatral con el director, cineasta y autor de teatro Federico León (Argentina). El 8, 9 y 10 de febrero, la reconocida compañía holandesa Rimini Protokoll (Haug/Wetzel) presenta *Black Tie*, que investiga sobre los orígenes de la industria genética y la alienación entre el entorno

y el “yo”. Y el 15, 16 y 17, la coreógrafa y bailarina Elena Alonso, representará *Retratos en serie, 5 retratos revisitados y No atreverse es fatal. Esteve Graset. (Retratos en serie n.º 6)*. *Retratos en serie* es un proyecto de investigación coreográfica cuya intención es acercarse al “Otro” y a su mirada, profundizando en la condición humana desde el hecho artístico.

Ju
09

De 10.00 a 21.45

En Casa

“Las puertas (De mi casa a La Casa)”,
de Fermín Jiménez Landa



© Fermín Jiménez Landa

Fermín Jiménez Landa (Pamplona, 1979) es el tercer participante en el ciclo En Casa, que entre septiembre de 2011 y junio de 2012 está a cargo de la comisaria Tania Pardo. En esta ocasión, del 9 de febrero hasta el 8 de abril, el artista presenta una instalación de fotografías y un vídeo que documentan un viaje de su casa a La Casa Encendida bajo una sola premisa: no tocar las puertas. Lo habitable

convertido en dispositivo que provoca una manera de viajar diferente, una forma alternativa de la desorientación de la deriva situacionista que se transforma en una gesta ridícula. Un cámara le seguirá y documentará todo el viaje. En un pasillo de La Casa Encendida, se mostrarán las fotografías de todas las puertas que encuentre por el camino.

22.00

XII Festival Escena
Contemporánea

Black Tie, de Rimini Protokoll
(Haug/Wetzel)

Vi
10

17.00

"Un paisaje holandés"
y Generación 2012

Visitas guiadas y atención
en sala hasta las 20.00 h

17.30

Tarde de cuento
en la Biblioteca joven

Niños de 6 a 12 años

Sá
11

12.00

En Familia

Pinocho y medio, de
El Retablo-Teatro de Títeres
+ 4 años

12.00 y 17.00

"Un paisaje holandés"
y Generación 2012

Visitas guiadas y atención
en sala hasta las 14.00 y
20.00 h, respectivamente

22.00

XII Festival Escena
Contemporánea

Black Tie, de Rimini Protokoll
(Haug/Wetzel)

20.00

Cine contemporáneo

Selección del Festival
Internacional de Cine de
Róterdam. Helvecio Marins Jr.
Nem marcha nem chouta.
Brasil, 2009. 7 min. *Girimunho*.
Brasil/España/Alemania,
2011. 90 min

VOSE

21.00

Presentación del proyecto
artístico "CARAVANart"



Do
12

12.00

En Familia

Pinocho y medio, de
El Retablo-Teatro de Títeres
+ 4 años

12.00 y 17.00

"Un paisaje holandés"
y Generación 2012

Visitas guiadas y atención
en sala hasta las 14.00 y
20.00 h, respectivamente

20.00

Cine contemporáneo

Selección del Festival
Internacional de Cine de
Róterdam. Helvecio Marins Jr.
Nem marcha nem chouta.
Brasil, 2009. 7 min. *Girimunho*.
Brasil/España/Alemania,
2011. 90 min
VOSE

20.00

Soundays

Concierto de Maïa Vidal



Maïa Vidal

Lu
13

20.00

Retrospectiva Nicolas

Winding Refn

Bleeder. Dinamarca, 1998.
98 min
VOSE + 18 años

Ma
14

11.30

Proyecto de intervención con personas con diversidad funcional "Bailar el agua"

Con la participación de Chefa Alonso, Raquel Sánchez, Marisa Amor, Piccola Ruiz de Azúa y Carmen Jordi en el equipo artístico.

20.00

Retrospectiva Nicolas Winding Refn

Pusher: un paseo por el abismo. Dinamarca, 1996.

105 min

VOSE + 18 años

20.00

Retrospectiva Nicolas Winding Refn

With Blood on My Hands: Pusher II. Dinamarca/Reino Unido, 2004. 100 min

100 min

VOSE + 18 años

20.00

Presentación del libro

La casa de la fuerza, de Angélica Liddell (Ediciones La uña RoTa).

Con la participación de Óscar Cornago, Sindo Puche (Atra Bilis Teatro). Lola Jiménez, Getsemaní de San Marcos y Pau de Nut interpretarán fragmentos del libro.

Mi
15

De 10.00 a 21.45

Exposición "Afterimage/Postimagen", de Narelle Jubelin



Del 15 de febrero al 8 de abril, el Espacio A se abre al exterior y alberga una instalación de nueva creación. La muestra continúa en la Entrepunta, donde se podrá ver material documental audiovisual relacionado con la exposición, y en el Torreón 2, transformado en una cámara oscura que absorbe el exterior que le rodea. Este proyecto es

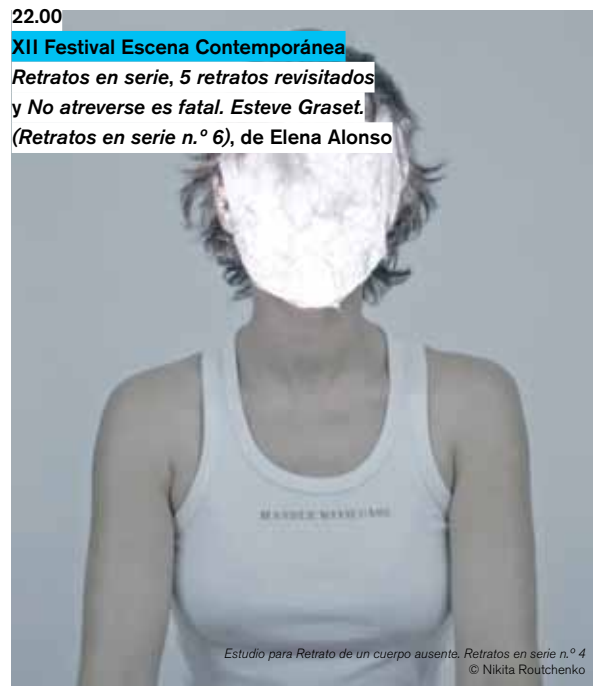
un sutil retrato del Centro, de su arquitectura y ubicación, así como de la relación de los usuarios con el espacio. Durante más de dos años, la artista ha tejido una trama que relaciona esos elementos con sus referencias personales. Esta trama es la que sostiene la exposición presentada como una experiencia participativa y comunitaria.

22.00

XII Festival Escena Contemporánea

Retratos en serie, 5 retratos revisitados y *No atreverse es fatal. Esteve Graset*.

(*Retratos en serie n.º 6*), de Elena Alonso



Estudio para Retrato de un cuerpo ausente. Retratos en serie n.º 4
© Nikita Routhchenko

Ju
16

19.00

Jornadas "Madrid,
una ciudad para las personas"



Con la participación de Julio Vinuesa Angulo, catedrático de Geografía Humana de la Universidad Autónoma de Madrid; Fernando Encinar Rodríguez, jefe del Departamento de Estudios del portal web Idealista; Fernando Abad Bécquer, secretario general GECOPI (Asociación de Empresas

Gestoras de Cooperativas y Proyectos Inmobiliarios). Colabora el Departamento de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid.

20.00

Videoplaylist
¡Catacróquer!

Sesión con John Tones



22.00

XII Festival Escena
Contemporánea

Retratos en serie, 5 retratos revisitados y *No atreverse es fatal. Esteve Graset*. (*Retratos en serie n.º 6*), de Elena Alonso

Vi
17

17.00

"Un paisaje holandés"
y Generación 2012

Visitas guiadas y atención en sala hasta las 20.00 h

17.30

Tarde de cuento
en la Biblioteca joven

Niños de 6 a 12 años

22.00

XII Festival Escena
Contemporánea

Retratos en serie, 5 retratos revisitados y *No atreverse es fatal. Esteve Graset*. (*Retratos en serie n.º 6*), de Elena Alonso

Sá
18

12.00

En Familia

Conciertos La Caja de Música.
Concierto acústico de Iván Ferreiro + 5 años

12.00 y 17.00

"Un paisaje holandés"
y Generación 2012

Visitas guiadas y atención en sala hasta las 14.00 y 20.00 h, respectivamente

20.00

Cine contemporáneo

Selección del Festival Internacional de Cine de Róterdam. Nicolas Provost *Need any help*. Bélgica, 2000. 7 min. *Oh dear...* Bélgica, 2004. 1 min. *L'envahisseur*. Bélgica, 2011. 95 min
VOSE + 13 años



Do
19

12.00

En Familia

Conciertos La Caja de Música.
Concierto de Pigmy
+ 5 años

12.00 y 17.00

"Un paisaje holandés"
y Generación 2012

Visitas guiadas y atención
en sala hasta las 14.00 y
20.00 h, respectivamente

20.00

Soundays

Concierto de John Duncan



20.00

Cine contemporáneo

Selección del Festival
Internacional de Cine de
Róterdam. Nicolas Provost
Need any help. Bélgica, 2000.
7 min. *Oh dear...* Bélgica,
2004. 1 min. *L'envahisseur.*
Bélgica, 2011. 95 min
VOSE + 13 años

Lu
20

20.00

Retrospectiva Nicolas
Winding Refn

I'm the Angel of Death:
Pusher III. Dinamarca, 2005.
90 min
VOSE + 18 años

Ma
21

19.00

Jornadas "Viejos jardines,
nuevos parques"

Con la participación de Emilio
Blanco, consultor botánico;
Gabriel Iguñiz, arboricultor;
y Miguel Nava, músico e
investigador.

20.00

Retrospectiva Nicolas
Winding Refn

Gambler, de Phie Ambo.
Dinamarca, 2005. 78 min
VOSE

Mi
22

20.00

Retrospectiva Nicolas
Winding Refn

Bleeder. Dinamarca, 1998.
98 min
VOSE + 18 años

17.00

Jornadas de cine y Educación



En estas jornadas se debatirá, desde una triple consideración, el servicio mutuo que pueden prestarse el cine y la Educación; se analizará el modo en que los jóvenes, a través de las propuestas cinematográficas, perciben la sociedad y se reflexionará sobre la capacidad del cine para educarlos en

valores (hábitos y virtudes) personales y cívicos. Este enfoque tratará el cine como creador y reproductor de parte de nuestro imaginario educativo; abordará el modo en que puede utilizarse como herramienta estética, creativa y metodológica; y se adentrará en el polifacético mundo de la ética cinematográfica.

18.30

Jornadas "Urbanismo ecológico"

Con el fin de generar un nuevo modelo de ciudad a partir de los dos grandes *restringidores* de la sostenibilidad: la eficiencia y la habitabilidad, estas jornadas plantearán el conocimiento de los ámbitos legislativos, teóricos y prácticos sobre los que se basa el urbanismo ecológico, así como la difusión del uso de herramientas y buenas

prácticas reconocidas en el fomento de la sostenibilidad urbana. Entre los participantes, destacan Salvador Rueda, director de la Agencia de Ecología Urbana de Barcelona; Juan Carlos Barrios, colaborador del Grupo de Investigación ECOMAS; y María José Díaz González, miembro del Grupo de Investigación ECOMAS.

18.30

Mesa redonda "Feminicidio, conflictos armados y militarización: las mujeres frente a las facciones armadas"



Celebrada en paralelo al curso sobre "Feminicidio y conflictos armados" para tratar el tema de la violencia contra las mujeres en Centroamérica, en ella intervendrán Victoria Sanford, directora del Centro de Derechos Humanos y Estudios de Paz en Lehman Collegue, Nueva York; Luz Méndez, presidenta del Consejo Asesor de Unión

Nacional de Mujeres Guatemaltecas; y Carlos Castresana, fiscal del Tribunal Supremo de España y exjefe de la Comisión Internacional contra la Impunidad de Guatemala. Coordinada por la Asociación de Mujeres de Guatemala. **+info en** www.lacasaencendida.es/es/solidaridad

19.00

Jornadas "Viejos jardines, nuevos parques"

Con la participación de Emilio Blanco, consultor botánico; Juan Tejeda, arquitecto; y Fernando Fueyo, dibujante y naturalista.

20.00

Presentación del libro

La escombrera, a cargo del poeta Niall Binns y con la participación de Héctor F. Pascual Álvarez, Julieta Pellicer, Natalia Ruiz-Poveda Vera, Eva Hernández, Ana Belén Martín Vázquez, Juan Soros y Carlos Sánchez Alberto.

Vi
24

De 10.00 a 21.45

Exposición
"XXI: Un futuro en femenino"

Del 24 de febrero al 21 de marzo podemos visitar esta exposición promovida por el profesor Santiago Dexeus y el doctor Damián Dexeus, que ofrece las claves para conseguir que sea el propio visitante el que se responda a una pregunta básica: ¿somos una sociedad igualitaria? "XXI: Un futuro en femenino" engloba tres grandes ámbitos temáticos: el espacio

doméstico, el público y el privado. El ámbito doméstico, de la vida privada y familiar, muestra los conceptos de co-responsabilidad entre hombres y mujeres, conciliación familiar y educación no sexista, ya que hablar de un futuro en femenino no es sólo hablar de la mujer, sino de construir la sociedad que todos queremos de un modo igualitario.

17.00

"Un paisaje holandés"
y Generación 2012

Visitas guiadas y atención
en sala hasta las 20.00 h

12.00

En Familia
Cine para niños.
"Se puede tocar"

+ 3 años



Riv, de Eric Steegstra

Sá
25

Do
26

12.00 y 17.00

"Un paisaje holandés"
y Generación 2012

Visitas guiadas y atención
en sala hasta las 14.00 y
20.00 h, respectivamente

12.00

En Familia

Cine para niños.
"Se puede tocar"
+ 3 años

12.00 y 17.00

"Un paisaje holandés"
y Generación 2012

Visitas guiadas y atención
en sala hasta las 14.00 y
20.00 h, respectivamente

20.00

Soundays
Concierto de Phronesis



20.00

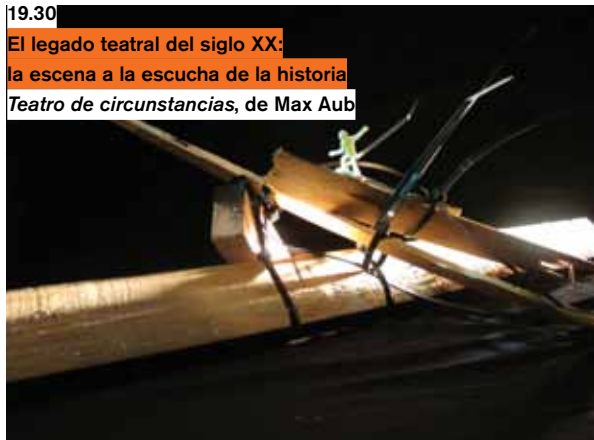
Cine contemporáneo
Selección del Festival
Internacional de Cine de
Róterdam. Tan Chui Mui
South of South. Malasia, 2005.
11 min. *Lai Kwan's Love*.
Malasia, 2011. 10 min.
Year Without a Summer.
Malasia, 2010. 87 min
VOSE

20.00

Cine contemporáneo
Selección del Festival
Internacional de Cine de
Róterdam. Tan Chui Mui
South of South. Malasia, 2005.
11 min. *Lai Kwan's Love*.
Malasia, 2011. 10 min. *Year
Without a Summer*. Malasia,
2010. 87 min
VOSE

19.30

El legado teatral del siglo XX:
la escena a la escucha de la historia
Teatro de circunstancias, de Max Aub



Iniciamos en este año 2012 el ciclo de lecturas dramatizadas que, a través de diversas obras del siglo pasado, permitirá identificar una serie de hechos históricos y procesos culturales, políticos y sociales de aquel momento que, de alguna manera, tienen continuidad en el nuestro.

En esta primera sesión, abordaremos el tema de la Guerra Civil Española con la representación de *Teatro de circunstancias*, de Max Aub.

Se trata de una selección de obras breves de uno de nuestros dramaturgos más lúcidos e insobornables, escritas algunas de ellas

desde la urgencia del presente, y otras poco tiempo después, que testimonian las heridas causadas por la Guerra Civil y sus secuelas en las víctimas anónimas del conflicto y el carácter que tuvo esta contienda de “prólogo” de la Segunda Guerra Mundial. Dirección y dramaturgia a cargo de Laila Ripoll. Intérpretes: Carlota Guivernau, Sergio Guivernau, Mariano Llorente, José Luis Patiño y Tito Rubio. Coordinado por el Nuevo Teatro Fronterizo y *Le Monde diplomatique* en español.

20.00

Retrospectiva Amir Muhammad
“En el laberinto malayo”



Nacido en 1972 en el contexto de una familia musulmana en Kuala Lumpur (Malasia), Amir Muhammad es uno de los realizadores más insólitos del panorama del cine de no ficción contemporáneo. Escritor antes que cineasta, los principios básicos de su cine son: una clara voluntad ensayística, contenido político, así como revisión de la historia más reciente de su país y un refrescante sentido del humor. La retrospectiva que ofrece La Casa Encendida engloba cuatro sesiones: dos en febrero, que contarán con su presencia, y dos en la primera semana de marzo.

Sesión 1: *Friday, Mona, Checkpoint, Kamunting, Pangyau, Lost. Malasia*, 2002. 55 min. VOSE
Coloquio tras la proyección con Amir Muhammad.

Ma
28

20.00

Retrospectiva Amir
Muhammad

“En el laberinto malayo”

Sesión 2: 18 MP.

Malasia, 2006. 14 min.

The Last Communist. Malasia,

2003. 104 min

VOSE

Coloquio tras la proyección
con Amir Muhammad.

Mi
29

10.15

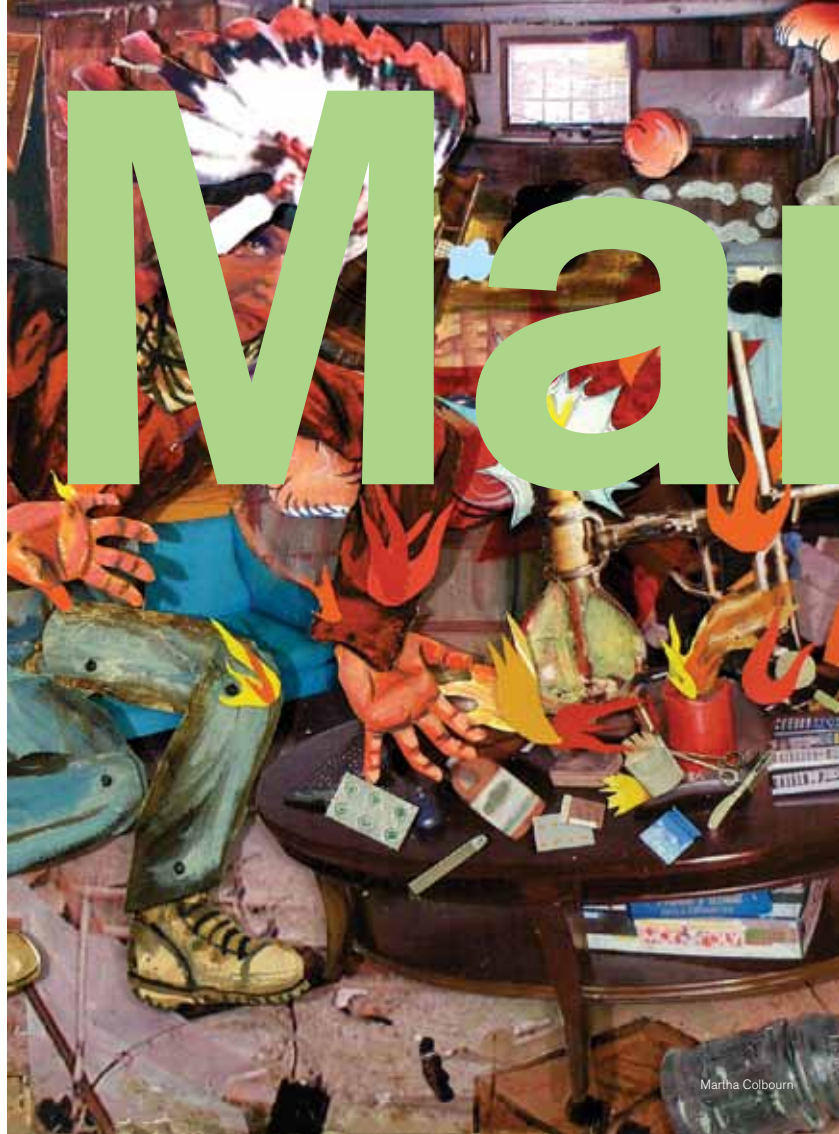
Presentación
del informe de WWF

“Retos y oportunidades
de financiación para la
rehabilitación energética
del parque existente de
viviendas”

12.00

Mesa redonda

“La rehabilitación energética
de los edificios con
representantes del sector
de la construcción”



Cultura

Soundays

Un concierto todos los **domingos**

Sweet Billy Pilgrim

Cultura

Ju15

Emoticones.

Mediaciones tecnológicas de la afectividad

Medio Ambiente

Ju22

Celebración del Día Internacional del Agua

Do25

La Radio Encendida.
Radio3 en La Casa

Solidaridad

Lu26

El legado teatral del siglo XX: *La indagación*, de Peter Weiss

Equipo Realidad

Cultura

Del 29 al 31

PLAY. Festival de cine en directo

Martha Colbourn



La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid

T 902 430 322

www.lacasaencendida.es

www.facebook.com/lacasaencendida

www.twitter.com/lacasaencendida

www.youtube.com/lacasaencendida

www.vimeo.com/lacasaencendida

blog.lacasaencendida.es/

Horario

De lunes a domingo, de 10.00 a 22.00 h

Cierre de Salas de exposiciones a las 21.45 h

La Casa Encendida reserva dos plazas para personas en silla de ruedas y otras dos para personas con problemas de movilidad en todos sus espectáculos. Para acceder a ellas, hay que adquirir las entradas en el teléfono 902 488 488 o en el Punto de Información de La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h.

Imagen de portada: Juanli Carrión, "Onstage-Monuments of Melancholy".
Generación 2012