



Feb

14

LA CASA ENCENDIDA



Febrero 14

Cultura
Medio Ambiente
Educación
Solidaridad
Para niños y jóvenes
Genérico

<p>Lu03</p> <p>Proyecto de improvisación teatral "Bailar el agua"</p>	<p>Ma04</p>	<p>Mi05</p> <p>Proyecto de improvisación teatral "Bailar el agua"</p> <p>URBAN TV Safari urbano con Luis Miguel Domínguez</p> <p>El futuro no es lo que era: el cine de Kurenniemi y Taanila</p>
<p>Lu10</p>	<p>Ma11</p> <p>Ser LGBT en África hoy: realidades y desafíos</p> <p>Corto y cambio Conversaciones para pensar la crisis ecosocial</p>	<p>Mi12</p> <p>El futuro no es lo que era: el cine de Kurenniemi y Taanila</p> <p>Corto y cambio Conversaciones para pensar la crisis ecosocial</p>
<p>Lu17</p> <p>Jornada para profesionales de la Red de Atención Integral para la Violencia de Género de la Comunidad de Madrid</p>	<p>Ma18</p> <p>ARCOmadrid Artists' Talks: Dan Graham</p>	<p>Mi19</p> <p>Corto y cambio Conversaciones para pensar la crisis ecosocial</p> <p>El futuro no es lo que era: el cine de Kurenniemi y Taanila</p>
<p>Lu24</p> <p>Lectura dramatizada: Mujeres de acero completo</p>	<p>Ma25</p> <p>Alianzas público privadas en acción humanitaria: experiencias, retos y dilemas</p> <p>"Viejos jardines, nuevos parques"</p>	<p>Mi26</p> <p>El futuro no es lo que era: el cine de Kurenniemi y Taanila</p> <p>"Viejos jardines, nuevos parques"</p>

<p>Ju06</p> <p>Proyecto de improvisación teatral "Bailar el agua"</p> <p>Mesa redonda sobre consumo transformador de ropa</p> <p>XVIII Festival Internacional de Improvisación Hurta Cordel</p>	<p>Vi07</p> <p>Apertura exposición Generación 2014</p> <p>Apertura Exposición Escenarios del cuerpo. La metamorfosis de Loie Fuller</p> <p>XVIII Festival Internacional de Improvisación Hurta Cordel</p>	<p>Sá01</p> <p>En Familia Pia-Pia, Piano</p> <p>Ciclo de cine "México Bronco" Heli, de Amat Escalante</p>	<p>Do02</p> <p>En Familia Pia-Pia, Piano</p> <p>Ciclo de cine "México Bronco" Heli, de Amat Escalante</p> <p>Soundays Rauelsson + Greg Haynes</p>
<p>Ju13</p> <p>Ciclo "No es español, es cine"</p> <p>ACENTO Muestra del programa Artistas en residencia 2013</p>	<p>Vi14</p> <p>ACENTO Muestra del programa Artistas en residencia 2013</p>	<p>Sá08</p> <p>En Familia La Niña y la Luna</p> <p>Ciclo "100% CINEMA" Sesión "Esculturas de luz, cuerpos sonoros"</p> <p>XVIII Festival Internacional de Improvisación Hurta Cordel</p>	<p>Do09</p> <p>En Familia La Niña y la Luna</p> <p>Ciclo "100% CINEMA" Sesión "Paisajes desvelados"</p> <p>XVIII Festival Internacional de Improvisación Hurta Cordel</p>
<p>Ju20</p>	<p>Vi21</p>	<p>Sá15</p> <p>En Familia Los 7 cabrillitos y los 3 cerditos</p> <p>ACENTO Muestra del programa Artistas en residencia 2013</p>	<p>Do16</p> <p>En Familia Los 7 cabrillitos y los 3 cerditos</p> <p>Ciclo "Espejismos" Amenaza en la sombra</p>
<p>Ju27</p> <p>Ciclo de conferencias "Temas clave sobre el futuro de la región metropolitana de Madrid"</p>	<p>Vi28</p> <p>Jornadas sobre los jardines históricos y los parques de Madrid. "Viejos jardines, nuevos parques"</p> <p>Sala Sapiens Los Ganglios</p>	<p>Sá22</p> <p>En Familia Conciertos La Caja de Música Electric Soft Parade</p> <p>Ciclo "Espejismos" Amenaza en la sombra</p>	<p>Do23</p> <p>En Familia Conciertos La Caja de Música Willy Naves</p> <p>Ciclo "Espejismos" La fille de nulle part</p> <p>Soundays Boris Divider</p>

Sá 01

12.00 h

En Familia

Pía-Pía, Piano

Concierto de piano a cuatro manos para bebés. Pía-Pía, Piano nace con la intención de propiciar a los más pequeños un primer encuentro con la música en directo que despierte

su interés, su emoción y su capacidad de escucha. Las pianistas Patricia Arbolí y Mónica Sánchez interpretarán piezas de grandes compositores adaptadas a bebés. Hasta 18 meses.

20.00 h

Ciclo de cine "México Bronco"

Heli, de Amat Escalante

México/Francia/Alemania,

2013.105'. + 18 años



El ciclo "México Bronco" nos acercará una vez al mes a las realidades específicas del México de hoy. Cine de ficción y documentales en los que estará presente su peculiar perspectiva de la muerte, el sincretismo religioso, las tradiciones y costumbres populares, y la violencia. El ciclo se inicia con *Heli*, película

galardonada con el Premio al Mejor Director en el último festival de Cannes, cuya cruda historia se desarrolla en un remoto pueblo de México donde la población solo tiene dos medios para ganarse la vida: un empleo mal pagado en una ensambladora de coches o trabajar para el cártel de drogas de la región.

Do 02

12.00 h

En Familia

Pía Pía, Piano

Concierto de piano a cuatro manos para bebés. Hasta 18 meses (Ver Sá01)

19.00 h

Ciclo de cine "México Bronco"

Heli, de Amat Escalante

México/Francia/Alemania,

2013.105'. + 18 años

(Ver Sá01)

20.30 h

Soundays

Rauelsson + Greg Haynes



Schubert, Satie, Cage, Nyman, Glass, Mertens o Sakamoto son algunos de los pianistas disidentes que han escrito algunas de las páginas más brillantes para el piano, arrancando el rígido corsé que lo oprimía e impregnándolo de aire fresco. Su relevo lo han tomado un enjambre de brillantes artistas liderado por Dustin O'Halloran, Max Richter, Goldmund, Hauschka, Nils Frahm o el propio Greg Haines.

Los citados comparten su perfil de instrumentistas y compositores con el de artistas sonoros, y un acercamiento al piano decididamente alejado del academicismo. Antes de la actuación de Haynes, presentamos el trabajo de Rauelsson, un castellonense que lleva más de media década componiendo, grabando y residiendo a caballo entre Portland (EE. UU.) y España.

Lu
03

11.00 h

Proyecto de improvisación
teatral "Bailar el agua"

Dirigida a Centros de
Educación Especial de la
Comunidad de Madrid

Mi
05

11.00 h

Proyecto de improvisación
teatral "Bailar el agua".

Dirigida a Centros de
Educación Especial de la
Comunidad de Madrid

10.00 h

URBAN TV
Safari urbano con
Luis Miguel Domínguez

La ciudad de Madrid posee
una gran cantidad de
especies silvestres de nuestra
fauna que son realmente
desconocidas para casi todos

los ciudadanos. Vamos a ir en
su búsqueda junto a Luis
Miguel Domínguez en un
safari naturalista muy
especial.

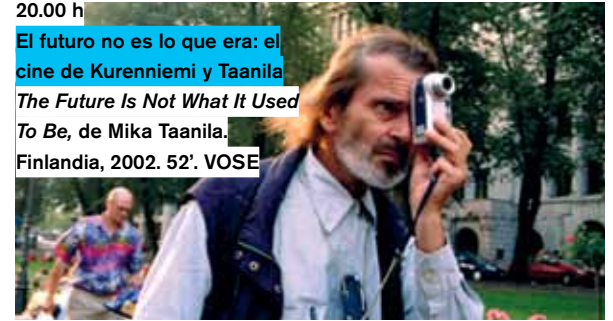
Ju
06

20.00 h

El futuro no es lo que era: el
cine de Kurenniemi y Taanila

*The Future Is Not What It Used
To Be*, de Mika Taanila.

Finlandia, 2002. 52'. VOSE



En el contexto de ARCO
2014, que tiene a Finlandia
como país invitado, La Casa
Encendida presenta todos
los miércoles de febrero
un programa audiovisual
centrado en la obra de
dos de los artistas clave
de los últimos años: Erkki
Kurenniemi y Mika Taanila.
Kurenniemi, sucesor
legítimo del futurismo, funde
música, cine, informática,

robótica, ciencia y arte en un
radical y afortunado intento
de encontrar la esencia
tecnológica del alma humana.
Por su parte, Taanila, cineasta
de vanguardia y videoartista,
reflexiona sobre la persona,
la obra y el legado de
Kurenniemi en el documental
de esta sesión, además de
encargarse de la selección
de las obras del programa de
Kurenniemi.

11.00 h

Proyecto de improvisación
teatral "Bailar el agua"

Dirigida a Centros de
Educación Especial de la
Comunidad de Madrid

18.00 h

Mesa redonda sobre consumo transformador de ropa



Mediante el análisis, la reflexión y la búsqueda de alternativas, se propondrá una oportunidad para darle la vuelta al modelo *fast fashion* de consumo de ropa y ser más sostenibles y respetuosos con el medioambiente y los trabajadores.

Ponentes

Eva Kreisler, representante en Madrid de la Campaña Ropa Limpia; Conchi Piñeiro, Altekio, y Gema Gómez, Slow Fashion Spain. Altrapo lab dinamizará la mesa para facilitar la participación de los asistentes y crear un espacio crítico y constructivo.

20.00 h

XVIII Festival Internacional de Improvisación Hurta Cordel



La Asociación Española de Improvisadores Musicalibre presenta la XVIII edición del Festival Internacional de Improvisación Hurta Cordel. Este año contaremos con la participación de John Russell, pionero de la improvisación internacional desde los años setenta; Wade Matthews, componente fundamental de la escena nacional; Olivier Benoit, que condujo a la

Orquesta FOCO en 2007, y del Trío MBM, con la faceta más colorista de esta música. Y para finalizar el festival, la Orquesta FOCO, dirigida por el pianista y conductor Agustí Fernandez. Este músico catalán de larga trayectoria también destaca por su aporte al jazz, y al free-jazz español, así como un virtuoso reconocido y premiado en numerosas ocasiones.

20.00 h

XVIII Festival Internacional de Improvisación Hurta Cordel

Trío Matthews, Pedreira, Carrasco (España)



El trío de improvisadores Wade Matthews, Javier Pedreira y Paloma Carrasco son puro movimiento, apertura, cambio e inquietud, vehiculizado, todo ello, por el sonido. No podemos escribir sobre su música.

21.30 h

XVIII Festival Internacional de Improvisación Hurta Cordel

Dúo Russell, Solberg (R.U./ Noruega)

Tras ofrecer varios conciertos en Londres en mayo de 2012, John Russell (guitarra) y Ståle Liavik Solberg (percusión) decidieron establecerse

No sabemos cómo es su música, porque no está lo suficientemente quieta como para describirla. Hay que escucharla. Después, se sabrá cómo fue, pero nunca se sabrá cómo será.

como dúo. Hasta el momento han realizado dos giras por Escandinavia, incluyendo una actuación en el festival All Ears de Oslo en 2013.

Vi
07

10.00 h

Exposición *Escenarios del cuerpo*

La metamorfosis de Loïe Fuller

Apertura

Del 7 de febrero al 4 de mayo

Salas A, B y C



© RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

Bailarina, coreógrafa, iluminadora, inventora de efectos visuales, comisaria de arte, cineasta y empresaria, Loïe Fuller fue una de las figuras de vanguardia más relevantes del medio artístico del siglo XX. A través del descubrimiento de la energía dinámica del espacio escénico, revolucionó el mundo de la danza. Mezcló el cuerpo en movimiento, los efectos lumínicos y espaciales, el color y el poder de la emoción con la expresión en estado puro,

creando una nueva fórmula que trascendió las ideas de su tiempo. Entender y dar a conocer el legado de esta “artista de artistas” es un reto a día de hoy. Además de fotografías, documentos y películas provenientes de prestigiosas colecciones internacionales, la muestra incluye una nueva película producida por La Casa Encendida para esta exposición en homenaje a su figura realizada por La Ribot, en colaboración con Carles Santos.

10.00 h

Exposición
Generación 2014

Apertura

Del 7 de febrero al 4 de mayo

Salas D y E



El programa Generaciones, que acaba de cumplir trece años, fue concebido para descubrir e impulsar el trabajo de artistas jóvenes ante el público general, la crítica especializada y los profesionales del sector artístico. En *Generación 2014* presentamos los proyectos de los diez artistas premiados (Greta Alfaro, Nora Barón, Tania Blanco, Eduardo Hurtado, Mariona Moncunill, Anna Moreno, Sara Munguía, Leonor Serrano y Belén Zahera) que ofrecen un

valioso panorama de la creación contemporánea y el arte emergente español. La tensión entre el caos y el orden parece ser una fuente de inspiración para muchos de los creadores de esta última edición de Generaciones. El jurado ha estado compuesto por Ferrán Barenblit, director del CA2M; Juan Gaitán, comisario de la VII Bienal de Arte Contemporáneo de Berlín, y Eva González-Sancho, comisaria independiente.

20.00 h

XVIII Festival Internacional de
Improvisación Hurta Cordel

Dúo Benoît, Guionnet
(Francia)



Olivier Benoit (guitarra) y Jean-Luc Guionnet (saxo alto) ofrecerán un concierto de música de cámara abstracta, una colección de silencios

arrolladores matizados con las técnicas extendidas de Guionnet y la destreza de Benoit.

21.30 h

XVIII Festival Internacional de
Improvisación Hurta Cordel

Trio MBM (España)

Antonio Bravo (guitarra), Baldo Martínez (contrabajo) y Lucía Martínez (batería) –tres músicos virtuosos cada uno en su instrumento– ofrecerán una visión distinta de la

improvisación libre; desde el control completo y el dominio de la materia musical pura. En esta ocasión presentan un repertorio enmarcado en la libre improvisación.

12.00 h

En Familia

La Niña y la Luna,

de El Retal Teatro de Titeres

Es la historia de una niña que vive en la luna, porque en la luna es feliz. De la mano de la protagonista, el público asoma a un universo infantil hecho de música, papeles,

trozos de cartón y sueños.

Con bellas imágenes y pocas palabras, nos sumerge en una especial atmósfera poética.

+ 6 años

20.00 h

Ciclo "100% CINEMA"

Sesión "Esculturas de luz, cuerpos sonoros"



La digitalización de las salas y las películas nos privan de la experiencia orgánica que proporciona la proyección en celuloide. Para compensarlo, un fin de semana al mes, La Casa Encendida ofrecerá las sesiones de "100% CINEMA". El ciclo se inicia con una sesión a cargo de Alberto Cabrera Bernal,

cineasta vinculado al apropiacionismo fílmico y el cine estructural. El programa, de notas performativas, revisará su noción escultórica del cine, incluirá ejercicios de percepción sonora y permitirá al público manipular algunos de los rollos originales en 16 mm antes de su proyección.

21.00 h

XVIII Festival Internacional de Improvisación Hurta Cordel
Orquesta FOCO conducida por Agustí Fernández



Originada en 1995, es la orquesta de improvisadores más veterana de Europa y ha sido conducida por músicos y directores extraordinarios como Peter Kowald, Butch Morris, Walter Thompson, Fred Frith o William Parker. Este año han invitado como conductor a Agustí Fernández, director y cofundador de la Orquesta del Caos y director del Big

Ensemble del Taller de Músics (Barcelona). Igualmente ha sido miembro fundador del colectivo IBA (Improvisadors de Barcelona) junto con Joan Saura y Liba Villavecchia, y director del mismo hasta el 2001. Es profesor titular de improvisación en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) desde el año 2000.

Do
09

12.00 h

En Familia

La Niña y la Luna,
de El Retal Teatro de Titeres

+ 6 años

(Ver Sá08)

19.00 h

Ciclo "100% CINEMA"

Sesión "Paisajes desvelados"



Construir perspectivas filmicas que revelen la riqueza visual del paisaje, desvelando la capacidad perceptiva del espectador, es uno de los motivos principales del conjunto de piezas seleccionadas en esta sesión. Representando escenarios urbanos y entornos naturales mediante técnicas analógicas específicamente cinematográficas, los cineastas escogidos

descubren un mundo sensorial de impresiones luminosas, horizontes frondosos y puntos de fuga clarividentes. Múltiples exposiciones, *travellings* ópticos, cámaras estenopeicas y trabajos estructurales a partir del fotograma visualizan unos espacios artificiales de naturaleza fascinante. Proyección en 16 mm y en 35 mm.

21.00 h

XVIII Festival Internacional de
Improvisación Hurta Cordel

Orquesta FOCO conducida
por Agustí Fernández

(Ver Sá08)

Ma
11

19.00 h

Ser LGBT (Lesbianas, Gays,
Bisexuales, Transexuales)
en África hoy: realidades
y desafíos

La creciente visibilidad en África del colectivo LGBT es fruto del trabajo que los activistas están llevando a cabo para cambiar el contexto político y social en el que viven. Esta charla-debate quiere dar a conocer las realidades de las personas LGBT en el continente africano con el objetivo de reflexionar sobre los desafíos a los que se enfrentan para superar y vencer el hostigamiento que sufren.

Ponentes

Alfredo Pazmiño Huapaya,
Fundación Triángulo Canarias
y web África LGBT
(www.africalgbt.org);
George Reginald Freeman,
Pride Equality de Sierra
Leona; y Violeta Assiego,
Amnistía Internacional
España.
Organiza
Fundación Triángulo y Grupo
de Estudios Africanos de la
Universidad Autónoma de
Madrid.

Mi
12

Corto y cambio
Conversaciones para pensar
la crisis ecosocial



Corto y cambio es un ciclo de diálogos mensuales que nos ofrece reflexiones y pistas para reorientar el

19.00 h

Escenarios de transición ante una crisis donde caben muchas crisis

Conversación entre Jorge Riechmann y Astrid Ajenjo que servirá de presentación del ciclo, en el que se analizará la

19.00 h

Presentación del libro *En Casa 2013: Diálogos autónomos*

a cargo de Luisa Fuentes Guaza, comisaria del programa.

funcionamiento de nuestra sociedad hacia modelos sustentables en términos sociales y ambientales.

crisis multidimensional que estamos atravesando así como la noción de transición para pensar el cambio social.

20.00 h

El futuro no es lo que era: el cine de Kurenniemi y Taanila

Programa de películas de Erkki Kurenniemi. Selección a cargo de Mika Taanila. (Ver Mi05)

Ju
13

20.00 h

Ciclo "No es español, es cine"



El cine español nunca ha existido. Eso que llamábamos "españoladas" coexistieron siempre con iluminaciones y fulgores. Por eso, una vez al mes proyectaremos y hablaremos de películas que ponen en tela juicio lo que, en general, se entiende por cine español y sobre los retos, herencias, rupturas e interacciones con otras disciplinas del cine en general. Deshagámonos de la idea de un cine español como género en sí mismo y también como excusa para seguir planteando un tipo de percepción cultural

que a estas alturas ya no tiene sentido. Iniciamos esta temporada con la proyección de *La piedra*, de Víctor Moreno (España, 2013. 45'), en la que un hombre, como si emulara a un Sísifo contemporáneo, se enfrenta a transportar una piedra enorme y moldearla con un martillo. Una meditación sobre un trabajo prehistórico en la era de la tecnología moderna.

Coloquio posterior

Carlos Tejeda e Hilario J. Rodríguez, organizadores del ciclo, y el director de la película.

20.30 h

ACENTO

Muestra del programa
Artistas en Residencia 2013



Es un programa conjunto de La Casa Encendida y del CA2M, cuyo fin es apoyar la creación dentro del campo de la danza y el trabajo con el cuerpo, ofreciendo a los artistas espacios para la experimentación, la reflexión y la presentación de sus propuestas. **ACENTO** es el programa vinculado a Artistas en Residencia en el que durante tres jornadas se

20.30 h

ACENTO

Montando Cabos,
de Carmen Fumero

Dos individuos se relacionan con la intuición representada por sus manos, capaces de expresar deseo e impulso. A veces existe el acto espontáneo e intuitivo de ir en la

realizarán presentaciones de los proyectos llevados a cabo durante las estancias de 2013. En estos días ambas instituciones quieren poner el acento en la reflexión que parte de la propia producción artística a través del cuerpo, entendiendo este como cuerpo social, como una construcción política productora de saberes desde lo sensible.

misma dirección, otras la pretensión de guiar o de dejarse llevar. Las manos responden al deseo de recuperar esa emoción. Como resultado, una sensación pasada.

Vi
14

21.30 h

ACENTO

SuperFiciales,
de Navidad Santiago

La reflexión sobre la capacidad comunicativa de la materia; desde el comportamiento de las partículas elementales hasta

el comportamiento humano, porque en nuestros patrones de conducta se lee el comportamiento de la materia más esencial...

19.00 h

ACENTO

Elpid'arc, de Elpidia Orfanidou y Juan Perno



Elpidia Orfanidou y Juan Perno deciden sumergirse en una aventura imposible: copiar, reproducir uno de los más importantes trabajos de la historia del cine, la película muda *La passion de Jeanne d'Arc* (1928) dirigida por C. Th. Dreyer e interpretada

por María Falconetti. *Elpid'arc* es un film performance en el que el cine y el teatro se mezclan en una aleación alquímica.

La presentación de este trabajo se realizará en el CA2M de Móstoles.

20.30 h

ACENTO

Otra hipótesis sobre el Agitador Vórtex, de Cristina Blanco



A partir del *Animalario Universal del profesor Revillod* de Miguel Murugarren y Javier Sáez, la artista decidió hacer un juego para saber con qué tipo de formato y contenido le gustaría trabajar para una nueva pieza en solitario. Su juego derivó en fantasear con

crear diferentes “criaturas escénicas” mezclando géneros y formatos teatrales y cinematográficos, intentando así mezclas imposibles.

La presentación de este trabajo se realizará en el CA2M de Móstoles.

12.00 h

En Familia

Los 7 cabritillos y los 3 cerditos, de Elfo Teatro
+ 3 años

El reto de Elfo es intentar que los niños cuando vuelvan a casa después de ver este espectáculo, piensen y sientan que esos son los

verdaderos siete cabritillos y los tres cerditos. Para ello han construido unas hermosas marionetas basadas en dibujos de Elisa Yagüe.

17.30 h

ACENTO

Impermanencia, de Elisa Arteta



Propone al espectador una experiencia corpórea, visual y sonora que hace referencia al cambio constante, al no retorno. Una situación en

la que el movimiento de la artista está limitado, y debe entonces adaptar su cuerpo al medio que habita.

19.00 h

ACENTO

Sonidear un espacio, de Ángela Peris Alcantud

La idea de *sonidear* surge a partir de la necesidad de la artista de crear movimiento mediante el sonido. Este sonido puede estar generado por nuestra imaginación, o

bien por un factor externo. En ambos casos, surgen unas frases con el cuerpo y con la voz que finalmente concluirán en una partitura rítmica, una pieza de sonido y movimiento.

20.00 h

ACENTO

El Rapto de Europa, de Jesús Rubio Gamo

En busca de una memoria subjetivo-colectiva no histórica, Jesús Rubio Gamo pretende crear un espacio de encuentro en la ciudad de Madrid con el objetivo de construir una memoria colectiva de carácter subjetivo

y emocional. Se trataría de la construcción de un “monumento memorial emocional escénico” que pueda compartirse con otros a través de muestras del mismo.

21.30 h

ACENTO

Going nowhere together, de Pablo Esbert



Es una *performance* que parece un concierto, un ritual que parece un solo de danza, una experiencia colectiva que parece un espectáculo. Durante dos meses Pablo Esbert ha invitado a otros

artistas, amigos, familiares y desconocidos a pasar un día con él. Un día con cada uno para compartir con ellos una práctica sonora y física. Para reflexionar y descubrir junto a ellos ningún lugar conocido.

20.00 h

Ciclo “Espejismos”

El ciclo “Espejismos” creará un juego de reflejos y conexiones temáticas, formales o dialécticas entre una película reciente y otra de cualquier momento de la historia del cine para generar un contexto fecundo para el espectador. Las dos películas

se proyectarán por separado un sábado y un domingo y se repetirán el fin de semana siguiente. El ciclo se inicia con las películas *La fille de nulle part* (Jean-Claude Brisseau, 2012) y *Amenaza en la sombra* (Nicolas Roeg, 1973).

20.00 h

La fille de nulle part, de Jean-Claude Brisseau. Francia, 2012. 90'. VOSE. + 13 años



Michel, un profesor retirado, vive solo desde la muerte de su mujer, preparando un estudio para un libro sobre las creencias sobrenaturales. Un día conoce a Dora, una joven sin hogar que aparece herida delante de su puerta. Su presencia es un aire fresco en

la vida de Michel, pero progresivamente el apartamento se convierte en lugar de misteriosos acontecimientos. Película galardonada con el Leopardo de oro a la mejor película en el Festival de Locarno.

Do
16

12.00 h

En Familia

Los 7 cabritillos

y los 3 cerditos, de Elfo Teatro

+ 3 años

(Ver Sá15)

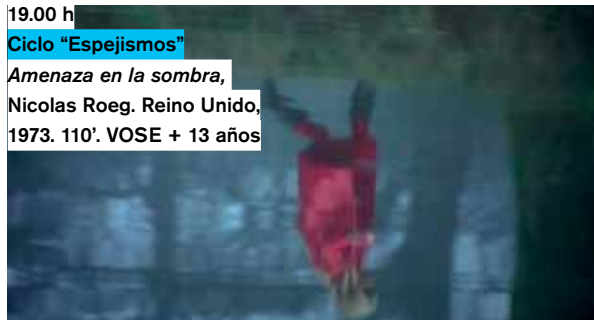
19.00 h

Ciclo "Espejismos"

Amenaza en la sombra,

Nicolas Roeg. Reino Unido,

1973. 110'. VOSE + 13 años



Para intentar superar la reciente y trágica pérdida de su hija, el arquitecto John Baxter y su mujer Laura se trasladan a Venecia con el encargo de restaurar una vieja iglesia.

Durante su estancia conocerán a un par de ancianas que dicen haber entrado en comunicación con su difunta hija y que les advierten de un peligro inminente.

Lu
17

10.15 h

Jornada para profesionales de la Red de Atención Integral para la Violencia de Género de la Comunidad de Madrid

Organiza la Dirección General de la Mujer de la Comunidad Autónoma de Madrid.

Ma
18

18.00 h

ARCOmadrid Artists' Talks

Dan Graham



Con motivo de ARCOmadrid 2014, el artista Dan Graham mantendrá una conversación sobre su proceso creativo con M.ª Inés Rodríguez, directora de CAPC de Burdeos y conductora del programa Artists' Talks. Esta nueva iniciativa pretende generar un espacio de reflexión alrededor de obras presentes en la feria mediante diálogos transversales con

los artistas. La obra de Dan Graham ocupará el *stand* de la Galería Nicolai Wallner. Una oportunidad única de conocer de cerca a uno de los artistas más representativos del minimalismo y el arte conceptual.



19.00 h

Corto y cambio

Conversaciones para pensar
la crisis ecosocial

Conversación entre Javier Gallego Crudo y Patricia Rivas en el primer diálogo temático.

Una sesión titulada *Periodismo y comunicación en tiempos de crisis: la desaparición del discurso*

ambiental de la esfera mediática en la que abordaremos la cuestión de los medios de comunicación, la crisis y el tratamiento de las cuestiones medioambientales.

20.00 h

El futuro no es lo que era: el cine de Kurenniemi y Taanila

The Future Is Not What It Used To Be, de Mika Taanila.

Finlandia 2002. 52' VOSE



© Erkki Kurenniemi

Kurenniemi, sucesor legítimo del futurismo, funde música, cine, informática, robótica, ciencia y arte en un radical y afortunado intento de encontrar la esencia tecnológica del alma humana. Por su parte, Taanila, cineasta de vanguardia y videoartista,

reflexiona sobre la persona, la obra y el legado de Kurenniemi en el documental de esta sesión. Con la presencia de Mika Taanila que mantendrá una conversación con el comisario Andy Davis y un coloquio con el público.

18.30 h

Encuentro con autor
Antonio Ortuño Terriza

Antonio Ortuño Terriza, psicólogo especialista en Psicología Clínica Infanto-Juvenil, abre la nueva temática

de Encuentros con autor en la Biblioteca, donde conversará con los lectores sobre su libro *Familias inteligentes*.

Sá 22

12.00 h

En Familia

Conciertos La Caja de Música

Electric Soft Parade



El grupo británico Electric Soft Parade, formado por hermanos Alex y Thomas White, presentan su cuarto disco, *Idiots*, en el que dan prioridad a las voces sobre

cualquier otro elemento. Con este set podremos disfrutar menores y mayores de su concierto en La Caja de Música.
+ 5 años

20.00 h

Ciclo "Espejismos"

Amenaza en la sombra, Nicolas Roeg. Reino Unido, 1973. 110'. VOSE + 13 años (Ver Do16)

Do
23

12.00 h

En Familia

Conciertos La Caja de Música

Willy Naves. + 5 años

A pesar de su juventud, Willy Naves atesora una experiencia de muchos años en trabajos con y para menores. Para su

concierto en La Caja de Música, el joven cantautor propone una actuación en formato dúo, con guitarra y percusión.

19.00 h

Ciclo "Espejismos"

La fille de nulle part, de

Jean-Claude Brisseau.

Francia, 2012. 90'. VOSE.

+ 13 años. (Ver Sá15)

20.30 h

Soundays

Boris Divider



Músico, productor y compositor de imágenes además de un referente en la escena del electro y el tecno, su puesta en escena se acerca más a la instalación audiovisual y al sincronismo de audio y vídeo.

Sus trabajos enfocados a la electrónica de corte secuencial son un pilar importante y esencial para entender su trayectoria. Divider presentará los temas de su nuevo álbum *Deflector* (2014, Fundamental Records).

Lu
24

19.30 h

Lectura dramatizada:

Mujeres de acero completo



© Carlo Levi-Paola durmiente. 1937

Como continuación a "Mujeres de papel", ofrecemos una nueva serie de monólogos inspirados también en personajes femeninos de la narrativa del pasado siglo, que nos ofrecen su perfil más combativo y reivindicativo femenino. Son, esta vez, "Mujeres de acero".

Dirigido

José Sanchis Sinisterra y Fernando Calatrava.

Dramaturgias

La madre, de Maksim Gorki, por Luis Araújo; *La buena*

terrorista, de Doris Lessing, por Lucía Vilanova; *El honor perdido de Katharina Blum*, de Heinrich Böll, por Juanma Romero Gárriz.

Intérpretes

Julia González Enríquez, Puchi Lagarde, Vene Herrero.

Coordina

La Casa Encendida, *Le Monde diplomatique* en español y Nuevo Teatro Fronterizo. Con la colaboración de la Fundación Autor.

10.15 h

Alianzas público privadas en acción humanitaria: experiencias, retos y dilemas



En un marco en el que la financiación de la cooperación al desarrollo y la acción humanitaria continúa con una tendencia descendente, se hace ineludible reflexionar sobre posibles alternativas para la obtención de fondos. Estas jornadas buscan difundir y debatir los casos existentes, profundizar en la estructura y el funcionamiento de esas alianzas público-

privadas, plantear los retos o desafíos para otras potenciales alianzas y sentar unas bases para el debate sobre su utilidad. Consultar programa e inscripciones en la web de La Casa Encendida. **Coordina** IECAH (Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria).

19.00 h

Jornadas sobre los jardines históricos y los parques de Madrid. "Viejos jardines, nuevos parques"



Ciclo de conferencias, coloquios y debates que dedicamos cada año a los espacios verdes de Madrid, ya sean jardines históricos, parques urbanos o descampados. Este año nos centramos en el paisaje urbano, la naturaleza en la

ciudad y el futuro de las mismas. En esta sesión inicial se realizará una presentación general de todo el ciclo así como un resumen y conmemoración de las diez jornadas anteriores organizadas en La Casa Encendida.

Mi 26

19.00 h

Jornadas sobre los jardines históricos y los parques de Madrid. "Viejos jardines, nuevos parques"



En esta segunda sesión del ciclo titulada El paisaje urbano y la naturaleza en la ciudad, trataremos de dos espacios verdes muy especiales: el Real Jardín Botánico Alfonso XIII de la Universidad Complutense,

charla-coloquio a cargo de Daniel Sánchez Mata y Antonio González Bueno, y el Parque del Cerro Pío en Palomeras al sudeste de la ciudad, intervención de Jacobo Maldonado y Emilio Blanco.

19.30 h

TEDxMadridSalon
"Nuevo urbanismo informal. Soluciones donde la administración no llega"

Bajo el modelo TED Talk, el fotógrafo Iwan Baan impartirá la conferencia "Viviendas ingeniosas en lugares inesperados", en la que nos mostrará con imágenes la

capacidad de la humanidad para sobrevivir y construir una casa... en cualquier lugar.

Moderador

Carlos Verdaguer

20.00 h

El futuro no es lo que era: el cine de Kurenniemi y Taanila

Programa de películas de Erkki Kurenniemi. Selección a cargo de Mika Taanila.
(Ver Mi05)

Ju 27

19.00 h

Ciclo de conferencias

"Temas clave sobre el futuro de la región metropolitana de Madrid"



Bajo el título de *En busca de un lugar en la economía mundial para Madrid*, Fernando Suárez de Góngora y Arturo Gonzalo Aizpiriz debatirán sobre el modelo

económico de Madrid en su contexto nacional y europeo y dentro de un mundo global. Coordinado por Ricardo Méndez.

16.30 h

Jornadas sobre los jardines históricos y los parques de Madrid. "Viejos jardines, nuevos parques"

Como complemento a la charla del día anterior, se realizará un recorrido en bicicleta guiado por Emilio Blanco y Jacobo Maldonado por el Cerro del Tío Pío y el Parque Lineal de Palomeras.

Se irán comentando distintos aspectos del diseño de estos espacios y haciendo paradas en los miradores más importantes para contemplar el paisaje urbano.

20.00 h

Sala Sapiens
Los Ganglios



Los Ganglios es uno de los grupos más particulares e inclasificables del pop actual. Un trío de excelentes instrumentistas e ingeniosos compositores que incorporan letras ácidas y surreales a sus canciones. Sus videos beben de la estética del

píxel de los videojuegos de los años ochenta y emplean primitivas técnicas de *cut'n paste*. En esta sesión especial nos hablarán de su proceso creativo y encadenarán algunos de sus delirantes *hits*.



Solidaridad Educación

4 de marzo

Charla: Atrévete a
"saber envejecer"

Solidaridad

4 de marzo

Conferencia Femicidio
en Mesoamérica

Cultura

Videomix.
Festival Miradas
de Mujeres

Cultura

16 de marzo

La Radio Encendida
Radio3 en La Casa

Cultura

En torno a Loïe Fuller.
Intermitencias
del asombro

Medio Ambiente

27 al 29 de marzo

"La ciudad de los niños"



La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid

T 902 430 322

www.lacasaencendida.es

www.facebook.com/lacasaencendida

www.twitter.com/lacasaencendida

www.youtube.com/lacasaencendida

www.vimeo.com/lacasaencendida

blog.lacasaencendida.es/

casaencendida@cajamadrid.es

Horario

De lunes a domingo, de 10.00 a 22.00 h

Cierre de salas de exposiciones a las 21.45 h

Entradas

En Familia: 3 €. Concierto Soundays: 5 €. Audiovisuales: 3 €.

Conferencias: Entrada libre. ACENTO. Muestra del programa Artistas en Residencia 2013: Entrada libre.

Venta de entradas

Desde tres días antes de cada evento en lacasaencendida.ticketea.com, en el teléfono 902044226 y en La Casa Encendida de 10.00 a 15.00 h y de 17.00 a 21.45 h.

Exposición *Escenarios del cuerpo. La metamorfosis de Loïe Fuller.*

Atención en sala: sábados y domingos a las 12.00 y 17.00 h hasta las 14.00 y 20.00 h respectivamente.

La Casa Encendida reserva dos plazas para personas en silla de ruedas y otras dos para personas con problemas de movilidad en todos sus espectáculos.

Imagen de portada: Pañuelo Hermès *La amazona alada*, a partir de una fotografía de Louis-Jean Delton @ Hermès Paris 2014.



Síguelo en directo a través de la web.

