

0

7

03

LA CASA ENCENDIDA

07.07 Curso de animación socioeducativa. Teatro, creación, el juego y la improvisación teatral se convierten en recurso educativo. **07.07 Volad, volad. Taller de aves de nuestra ciudad.** Nuestras aves son el introductor ideal para fomentar actitudes de interés y de respeto por el medio ambiente entre nuestros menores. **08.07 Inéditos 2003.** Tres proyectos expositivos de arte emergente. **08.07 Exposición Bienes comunes en conflicto.** El control del agua dulce, la tierra, los océanos, la atmósfera y la biodiversidad se encuentra en el centro de los conflictos sociales de este mundo. **09.07 Propuestas escénicas.** En julio y agosto, la tarde noche de los miércoles y los jueves, La Casa Encendida acoge propuestas escénicas diversas e insólitas.



Cursos de animación socioeducativa
Del 07.07.03
al 23.07.03

Teatro educativo, creación e improvisación teatral. Debe ser cosa de Magia: la Magia como recurso educativo. Juegos para jugar.

El teatro, la magia y el juego nos sirven, a través de su dimensión pedagógica, para utilizarlos como recurso educativo en el ámbito de la intervención social. Estas técnicas contribuyen también a la dinamización comunitaria a través de una alternativa de ocio creativa y participativa, fomentan el desarrollo de habilidades de comunicación y capacidades como la constancia, la creatividad, el pensamiento inductivo y deductivo.



Volad, volad. Taller de aves de nuestra ciudad
Del 07.07.03
al 25.07.03

Aunque la conservación y mejora de los espacios naturales, no depende directamente de los ciudadanos, estos pueden y deben colaborar en su mantenimiento y contribuir a su recuperación. Para participar activamente en estas tareas es imprescindible que se conozca su gran valor para así comprender la necesidad de conservarlas. Qué mejor manera de conseguir este objetivo que estudiar a unos simpáticos y vistosos seres vivos como lo son las aves. Es por tanto el introductor ideal para fomentar actitudes de interés y de respeto por el medio ambiente.



Bienes comunes en conflicto
Del 08.07.03
al 25.09.03

El agua dulce, la tierra, los océanos, la atmósfera y la biodiversidad son los bienes comunes reconocidos internacionalmente. Su control, explotación y uso se encuentran en el centro de los conflictos sociales que se dan en el mundo.

Hablar de bienes es hacerse multitud de preguntas sobre su estado, sus gestores, nuestros derechos y su papel en nuestra vida cotidiana.

Cuando pensamos en los bienes comunes nos surge una pregunta, ¿Hay suficiente espacio y suficientes recursos para todos en el mundo? El derroche, la gestión inadecuada y las ansias de control sobre los mismos, son los causantes de los conflictos más desgarradores. Buscar una nueva forma de relacionarnos entre nosotros y con el planeta es la fórmula para un mundo equitativo y en paz.

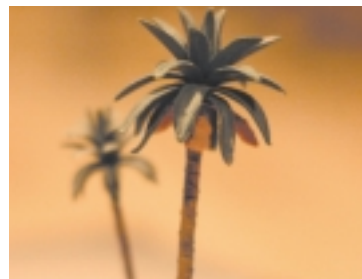


Inéditos 2003.
3 proyectos expositivos
de arte emergente
Del 08.07.03
al 19.10.03

El proyecto de Ana Urroz, en el Espacio A, **Identidad desvelada** y **Alter Ego**, plantea el problema de la vigilancia y control que ejercen las nuevas tecnologías y concretamente Internet a través de los trabajos en red de seis artistas internacionales.

Para **¡Vete a tu habitación!**, en el Espacio B, Mónica de Blas y Susana de Blas han propuesto a cuatro realizadores de vídeo y cine y a cuatro artistas, que reflejen su idea de la infancia a través de un vídeo y el espacio donde se expone.

...como **perros-trauma**, **humillación** y **producción del sujeto contemporáneo**, de **Silvia Estarás** e **Ignacio Estella**, expone, en el Espacio C, las propuestas artísticas que, de forma consciente o no, cuestionan la **humillación** como forma de relación con el entorno.



Propuestas escénicas
julio y agosto
Del 09.07.03
al 21.08.03

La Casa Encendida presenta un programa de propuestas escénicas diversas e insólitas para la tarde-noche de los miércoles y los jueves de verano. En el mes de julio asistiremos a montajes que llegan de Barcelona: un recital de poemas en **La poesía con sangre entra**, de Xavier Theros, un espectáculo de manos, sin palabras, en **La Guinda**, de Nico Baixas, un cabaret-canción en **Sombrillitas de entretiempo**, de Alfonso Vilallonga y un juego actoral basado en poesías dadaístas y textos de teatro del absurdo en **QUEmexpliQUE!?**, de Christian Atanasiu.

En el mes de agosto, se ofrecerá **El cabaret de mujeres**, de las **Mentirosas Piadosas**, la obra **Metro**, de Francisco Sanguino y Rafael González, por la compañía **Dos en uno**, y la **poesía visual** y **objetual** de Joan Brossa en **Kont Arte**, de la compañía vasca **Taun Taun Teatroa**.

Ma01	10.30 Inicio del taller La aventura urbana, coordina GEA21	17.00 Inicio del taller de creación, con Juan Domínguez	17.00 Inicio del taller sobre la edición, con Claudio López de Lamadrid	Vi04	17.30 y 20.00 ImagineIndia. Cine contemporáneo: "Bollywood Calling", de Nagesh Kukunoor, 2001. 100' (V.O. con sub.)	20.30 Territorio eléctrico. Nueva música electrónica española: Q_IX
	18.00 Inicio del taller Jugando con cuentos, de Pilar Careaga	19.30 Programa de videoarte: "Los ojos cercanos: cartografías, relatos y ficciones en torno a las imágenes como documento"		Sa05	12.00 En Familia: "La niña y la luna", por la compañía El Retal	20.00 Sesiones de djs en el patio: Supercinexcene
	19.30 Emergencias.3. Foro Joven: proyecto multimedia "Conflictos", de Antonio Antón; cortometraje documental "Can Tunis. Instalados en el olvido", de Inés Toharia; danza contemporánea "Lejos de la realidad", de Adaya Martínez, Sara Mogarra y Elena Gamberini; concierto "Guitarras en Tránsito", de Ernesto Mayhuire, Innsung Park, Jorge Herrera y J. Miguel de la Fuente				21.00 Lugar de la derrota. Concierto sobre un libro de Ada Salas. Música de Claudio Ianni	
				Do06	12.00 En Familia: "La niña y la luna", por la compañía El Retal	20.00 Sesiones de djs en el patio: Unison
Mi02	19.30 Programa de videoarte: "Los ojos cercanos: cartografías, relatos y ficciones en torno a las imágenes como documento"					
	19.30 Emergencias.3. Foro Joven: documental experimental "20 minutos, 200 escenas...", de Nicolás Álvarez; "ID proyecto fotográfico", de Raúl Gómez; cortometraje "Tiempo", de Evans Manuel Molina; concierto de música electrónica "Strand Paz", de Miguel Gil					
Ju03	19.30 Emergencias.3. Foro Joven: videoocreación "Hall of fame", de Payam Sharifi; proyecto de fotografía, de Kike Palacio; danza contemporánea "Dicotomías", de Nuria Jiménez y Sara Mompéan; proyecto escénico-sonoro "¿ruido-single version?", de Emilio Tomé					
				Lu07	09.30 Inicio de Volad, volad. Taller de aves de nuestra ciudad, coordina Sociedad Española de Ornitología	17.00 Inicio del curso de Word Avanzado (20 horas lectivas)
					17.00 Inicio del curso de Animación Socioeducativa: "Teatro educativo. Creación e improvisación teatral". Pingüi, Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas	
					18.00 Taller "Televisión de Campaña", con Martín Caparrós	
					20.00 ImagineIndia. Cortometrajes: "Safar", de Sandhya Suri, 2002. 30'. "A very very silent film", de Manish Jha, 2002. 5'. "Connected", de Zakir Chinde, 2001. 15'. "The sheep thief", de Asif Kapadia, 1997. 23'. "Laden is not my friend", de Bikramjit Gupta, 2002. 28'	

Ma08 20.00 Inauguración de la exposición “Inéditos 2003. Tres proyectos expositivos de arte emergente”		20.00 Inauguración de la exposición: “Bienes comunes en conflicto”	13.00 Visita guiada exposición “Inéditos 2003. Tres proyectos de arte emergente”	20.00 Sesiones de djs en el patio: Milk
Mi09 20.30 Propuestas escénicas: Xavier Theros, “La poesía con sangre entra”			Lu14 09.00 Inicio del campamento urbano Verano en La Casa para niños y niñas de 7 y 8 años	
Ju10 12.00 Conferencia de Educación para la salud, Dr. Sánchez Martos	19.30 ImagineIndia. Documentales: “Ether”, de Velu Viswanadhan, 2003. 100’ (V.O. con sub.)	20.30 Propuestas escénicas: Xavier Theros, “La poesía con sangre entra”	09.00 Inicio de Un verano en la ciudad (Campamento urbano para niños y niñas de 9 y 10 años)	09.00 Inicio Un Verano en la ciudad (Campamento urbano para niños y niñas de 11 y 12 años)
Vi11 17.30 y 20.00 ImagineIndia. Cine contemporáneo: “Kathapurushan”, (Man of the Story) de Adoor Gopalakrishnan, 1995. 107’ (V.O. con sub.)		20.30 Territorio eléctrico. Nueva música electrónica española: Fibla	09.00 Inicio de Una mirada a nuestro entorno natural, coordina Educando	
Sa12 12.00 Visita guiada a la exposición “Bienes comunes en conflicto”	12.00 En Familia: “Un héroe pequeñito”, por la compañía El Retal		11.30 Inicio del taller La Torre de Babel, de Pilar Careaga	17.00 Inicio del curso de Internet (20 horas lectivas)
		20.00 Sesiones de djs en el patio: Tim O’Nellin	17.00 Inicio del curso de animación socioeducativa Debe ser cosa de Magia: La Magia como recurso educativo, de David Diez Sánchez. Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas	
Do13 12.00 Visita guiada a la exposición “Bienes comunes en conflicto”	12.00 En Familia: “Un héroe pequeñito”, por la compañía El Retal		20.00 ImagineIndia. Cortometrajes: “Safar”, de Sandhya Suri, 2002. 30’. “A very very silent film”, de Manish Jha, 2002. 5’. “Connected”, de Zakir Chinde, 2001. 15’. “The sheep thief”, de Asif Kapadia, 1997. 23’. “Laden is not my friend”, de Bikramjit Gupta, 2002. 28’	

Ma15 18.00 Taller de música electrónica, con Eduardo Polonio		Sa19 12.00 Visita guiada a la exposición "Bienes comunes en conflicto"	12.00 En Familia: "Juego de Polichinelas", por La Pícara Locuela	
19.00 Programa de cine y vídeo: "Tan diferentes, tan atractivos". Programa 1: La cultura de la abundancia: Proyección: Compilación de cortometrajes industriales, publicitarios y educativos norteamericanos de la postguerra. 85'		13.00 Visita guiada exposición "Inéditos 2003. Tres proyectos expositivos de arte emergente"		20.00 Sesiones de djs en el patio: Pt.10
19.00 y 20.30 Un verano de cuento. Con Montserrat del Amo		Do20 12.00 Visita guiada a la exposición "Bienes comunes en conflicto"	12.00 En Familia: "Juego de Polichinelas", por La Pícara Locuela	
Mi16 10.30 Taller Investigamos la ciudad, trabajamos para mejorarla, coordina Soluciones para el Medio Ambiente	20.30 Propuestas escénicas: Nico Baixas, "La Guinda"	13.00 Visita guiada exposición "Inéditos 2003. Tres proyectos expositivos de arte emergente"		20.00 Sesiones de djs en el patio: Akasha
Ju17 18.00 Taller "Jugando con cuentos", de Pilar Careaga	18.00 Tardes de Cuento. Niños de 6 a 12 años (Previa reserva. Aforo limitado)	Lu21 09.00 Inicio de Volad, volad. Taller de aves de nuestra ciudad, coordina Sociedad Española de Ornitología		17.00 Inicio del curso Diseño de Páginas Web con Publisher y Frontpage (20 horas lectivas)
19.30 ImagineIndia. Cine contemporáneo: "Sadhus, los hombres santos de la india", de Larry Levene, España, 2002. 54' (con presencia del director)	20.30 Propuestas escénicas: Nico Baixas, "La Guinda"	17.00 Inicio del curso de Animación Socioeducativa: Juegos para jugar. Lois Rodríguez, Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas		
Vi18 17.30 y 20.00 ImagineIndia. Cine contemporáneo: "Ekti Nadir Naam" (The name of the river) de Anup Singh, 2001. 90' (V.O. con sub.)	20.30 Territorio eléctrico. Nueva música electrónica española: Dhrub	20.00 ImagineIndia. Cortometrajes: "Safar", de Sandhya Suri, 2002. 30'. "A very very silent film", de Manish Jha, 2002. 5'. "Connected", de Zakir Chinde, 2001. 15'. "The sheep thief", de Asif Kapadia, 1997. 23'. "Laden is not my friend", de Bikramjit Gupta, 2002. 28'		

Ma22	19.00 Programa de cine y vídeo: "Tan diferentes, tan atractivos". Programa 2: El mito de la buena vida. Proyección: "La dulce Vita", de F. Fellini, 1959. 176'	19.00 y 20.30 Un verano de cuento. Con Juan Ramón Alonso	13.00 Visita guiada exposición "Inéditos 2003. Tres proyectos de arte emergente"	20.00 Sesiones de djs en el patio: Diego Cid
Mi23	20.30 Propuestas escénicas: Alfonso Vilallonga, "Sombrillitas de entretiempo"		Lu28 11.00 Taller "Una cultura de cuento". EDAD (Equipo de Diagnóstico Atención y Desarrollo)	
Ju24	19.30 ImagineIndia. Documentales: "Tusukatha", (The tale of tusu) Sourav Sarangi, 1997. 60' (V.O. con sub.)		20.00 ImagineIndia. Cortometrajes: "Safar", de Sandhya Suri, 2002. 30'. "A very very silent film", de Manish Jha, 2002. 5'. "Connected", de Zakir Chinde, 2001. 15'. "The sheep thief", de Asif Kapadia, 1997. 23'. "Laden is not my friend", de Bikramjit Gupta, 2002. 28'	
	20.30 Propuestas escénicas: Alfonso Vilallonga, "Sombrillitas de entretiempo"		Ma29 19.00 Programa de cine y vídeo: "Tan diferentes, tan atractivos". Programa 3: Sonido Pop. Proyección: "Exploding Plastic inevitable", de Ronald Nameth, 1966, 8'. "Beatles Electroniques", de Nam June Paik i Jud Yalkud, 1966-69, 3'. "A Hard's Day Night", de Richard Lester, 1964, 92'	
Vi25	17.30 y 20.00 ImageIndia. Cine contemporáneo: "Saajhbatir Roopkhatara" (Strokes and silhouettes) de Anjan Das, 2002. 120'	20.30 Territorio eléctrico. Nueva música electrónica española: Alain Wergifosse	19.00 y 20.30 Un verano de cuento. Con Pep Bruno	
Sa26	12.00 Visita guiada a la exposición "Bienes comunes en conflicto"	12.00 En Familia: "La casa imaginada", por La Machina Teatro	Mi30 20.30 Propuestas escénicas: Christian Atanasiu, "QUEmexplIQUE"	
	13.00 Visita guiada exposición "Inéditos 2003. Tres proyectos expositivos de arte emergente"	20.00 Sesiones de djs en el patio: Dynamo	Ju31 19.30 ImagineIndia. Documentales: "The trial... and other stories about Calcuta", de Prabuddha Bhattacharya, 1998. 37' (V.O. con sub.). "Word on water", Sangay kak, 2002. 85' (V.O. con sub.)	
Do27	12.00 En Familia: "La casa imaginada", por La Machina Teatro	12.00 Visita guiada a la exposición "Bienes comunes en conflicto"	20.30 Propuestas escénicas: Christian Atanasiu, "QUEmexplIQUE"	

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid

Información general
T +34 91 506 38 75/88
F +34 91 506 38 76
www.lacasaencendida.com

Horario
de lunes a domingo
de 10.00 a 22.00 h

Información cursos y talleres y campamentos de verano
T +34 91 506 38 94
horario de atención
De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)
de lunes a viernes
de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el punto de información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian
en el programa es necesario inscribirse