

0

7

04

LA CASA ENCENDIDA

Sa03 Documentar la música. Una manera de acercarnos a la realidad de la música a través de la imagen. **Visitas guiadas a la exposición Ecosistema ciudad.** Todos los sábados y domingos, a las 11.00 h, en la Terraza. **Ma06 Patio de verano.** El Patio de La Casa Encendida se convierte en un salón en el que se puede asistir a las proyecciones de lo último en creación audiovisual que nos llega de la mano del festival OFFF/ 04, escuchar música electrónica e incluso tomar un café. **Mi07 Verano escénico.** Todos los miércoles y jueves de julio y agosto proponemos una serie de espectáculos variados marcados por el humor y el ingenio.



Verano Escénico
Miércoles y jueves
de julio y agosto



Verano Escénico

Miércoles y jueves
de julio y agosto

Verano Escénico en La Casa Encendida nos propone pasar las tardes de los miércoles y los jueves de julio y agosto al aire fresco de una serie de espectáculos variados, marcados por el humor y el ingenio. Recital poético en busca de la utopía, relatos sobre mitología griega para reírnos del presente, grifos avaros que encarnan personajes de Molière, cabaret burlón al buen gusto francés, monólogo de una mujer de rompe y rasga, improvisaciones sobre lo que el público decida y fantasías reales e imaginadas, historias fantásticas y vividas en las voces de cuenteros de todas partes. Xavier Theros, Arnau Vilardebó, Pierre Maurice Nouvel y la compañía Tàbola Rassa nos acompañan durante este mes de julio.



Patio de verano

Del 06.07.04
al 30.08.04

El diseñador Jesús Verona ha convertido El Patio de La Casa Encendida en un gigantesco salón donde pasar los meses de calor tomando un refrigerio. Además, durante el mes de julio, –de 19.00 a 22.00 horas, a partir del día 6–, comienza en El Patio la programación del festival OFFF, un encuentro internacional de creación audiovisual que toma el pulso a la actualidad creativa en el ámbito del diseño y los nuevos lenguajes digitales aplicados a la música y la imagen. También, los domingos por la tarde –a partir del 11 de julio y hasta el 29 de agosto–, se podrá asistir a sesiones de destacados Djs de la escena nacional. De la música groove al techno minimal, del click house a la electrónica de baile.



Documentar la música

Sábados y domingos
de julio

Documentar la música pretende demostrar que se puede acceder a la realidad de la música a través de la imagen. El formato documental es el que mejor ilustra la polivalencia de una disciplina creativa que no sólo tiene por que entrar por los oídos. En cada sesión del ciclo se presentan dos o tres documentales unidos por un mismo género, estilo o tema musical o un mismo punto de vista a la hora de enfocarlos. Su objetivo es descubrir el amplio abanico de propuestas estimulantes que existe en el campo de los documentales musicales. Desde el rap en Colombia hasta la música electrónica en Finlandia, pasando por los músicos invisibles de los interiores de Sudáfrica, John Cage o los Rolling Stones, el documental musical ha sabido tocar todas las teclas de nuestro espíritu melómano sin obligarnos a renunciar a nuestro sentido cinéfilo.



Exposición Ecosistema Ciudad.

Visitas guiadas
Sábados y domingos
11.00 h

Comienzan las visitas guiadas a la exposición permanente Ecosistema ciudad. Se programarán las mañanas de los sábados y domingos a las 11.00 horas, para grupos de un máximo de 20 personas y la inscripción finaliza una hora antes del comienzo de la visita.

La exposición nos acerca a los problemas medioambientales que las ciudades tienen en la actualidad. Con la ayuda de una maqueta de la ciudad mostramos cual es la dinámica propia de este complejo ecosistema que da cabida a más del 70 por ciento de la población europea. En la zona exterior de la terraza nos encontramos con una cubierta ajardinada donde distinguimos árboles utilizados en los parques madrileños y arbustos que están en plena floración y preparan sus frutos para completar sus ciclos reproductivos. En el huerto podemos seguir el crecimiento y maduración de plantas poco habituales en Madrid como son la tomatera, la berenjena y el calabacín.

Con la ayuda de los guías descubriremos lo que gasta un grifo que gotea, el ahorro energético que supone ir caminando a los lugares próximos y las propuestas que mejoran el tráfico en la ciudad.

Ju01	20.00 Inauguración exposición Álbum de Familia	20.00 Documentar la música. Monográficos: "Four American composers: John Cage", de Peter Greenaway, 1983, 60 min.	
Vi02	20.30 Territorio Eléctrico. Twinone	20.00 Teatro. "La verdad sospechosa" de Juan Ruiz de Alarcón por la ESAD de Murcia	
Sa03	11.00 Visita guiada a la exposición Ecosistema ciudad	12.00 En Familia: "El pequeño conejo blanco", por El teatro de la luna	Lu05
	13.00 Visita guiada a las exposiciones		9.00 Inicio de Campamentos urbanos "Verano en La Casa" (Niños de 7 a 12 años)
	18.00 y 20.00 Documentar la música. El Sur: "A well spent life", de Les Blank, 1971, 44 min; "Del mero corazón", de Les Blank, 1979, 30 min; "Always for pleasure", de Les Blank, 1978, 58 min.		10.00 Inicio del taller "Un verano lleno de energía ... Renewable" coordinado por Pepa Mosquera y Luis Merino.
	20.00 Teatro. "La verdad sospechosa" de Juan Ruiz de Alarcón por la ESAD de Murcia		10.00 Inicio del taller "Laboratorio de radio experimental" con Ángeles Oliva y Toña Medina
Do04	11.00 Visita guiada a la exposición Ecosistema ciudad	12.00 En Familia: "El pequeño conejo blanco", por El teatro de la luna	10.30 Inicio del Seminario de introducción a la lengua de signos II. Coordinado por Signar
	13.00 Visita guiada a las exposiciones	18.00 Documentar la música. Monográficos: "The future is not what it used to be", de Mika Taanila, 2002, 54 min.	11.00 Inicio del taller para niños de 8 a 12 años: "Un paseo por el mundo: China", impartido por Ana Muñoz y Sonsoles García-Nieto
			11.00 Inicio del taller de dibujo de historietas (comics) con Mutis

	12:15 Inicio del curso de Informática para niños (de 7 a 10 años)	16.30 Inicio del curso de inglés inmersión, nivel intermedio-alto		20.00 Videomix. Miradas tangentes: "Countdown", de Nathalie Bujold. Canadá, 2002. 4 min; "Fun house", de Sarah Klein. EE.UU, 1999. 6 min; "Twinnings", de Malene Charles. Canadá, 2002. 4 min; "El Diablo en la piel", de Ximena Cuevas. México, 1998. 3 min; "El hombre invisible y la mujer mosca", de Amparo Sard. España, 2004. 6 min; "My man", de Dayna McLeod. Reino Unido, 2000. 2 min; "Exercising with princess headgear", de Kinga Arraya. Polonia, 2000. 4 min; "Swallow", de Ariel Lightningchild. Canadá, 2002. 11 min; "Woman saying sorry-hey", de Anne Walsh. EE.UU, 1996. 4min; "Trois valse", de Monique Mounblow. Canadá, 1998. 7 min; "El Circo doméstico", de Campanilla. España, 1996. 4 min; "Crema de noche", de Amaranta Sanchez. México, 2002. 3 min; "Whirl", de Natalie Zimmerman. EE.UU, 2002. 5'; "7 Chants", de Lydie Jean-Dit-Panel. Francia, 1997. 4 min; "Type O", de Kara Blake. Canadá, 2001. 6 min.
	17.00 Inicio del curso de informática básica: Windows			
	17.00 Inicio del taller para niños de 6 a 8 años "Una cultura de cuento". Coordinado por EDAD (Equipo de Diagnóstico Atención y Desarrollo)			
	17.00 Inicio del taller "Teatro educativo: creación e improvisación teatral". Impartido por Pingüi. Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas		Mi07	17.00 y 20.00 Nuevo Cine Asiático: "Spring, Summer, Fall, Winter and Spring", de Kim Ki-duk. Corea del Sur, 2003. 103 min.
	18.00 Inicio del curso de historia y técnicas de la animación con Jordi Costa			20.30 Verano Escénico. "Qué bello es vivir...bien" de Xavier Theros
	18.00 Inicio del curso de historia y técnicas de la animación con Jordi Costa		Ju08	20.30 Verano Escénico. "Qué bello es vivir...bien" de Xavier Theros
	17.00 Ciclo de Conferencias El café de los martes: "Aprender a despedirse". Manuel Nevado Rey, psicólogo de AFAL (Asoc. Familiares de Enfermos de Alzheimer de Madrid)			20.30 Territorio Eléctrico. Tape
Ma06	17.00 Ciclo de Conferencias El café de los martes: "Aprender a despedirse". Manuel Nevado Rey, psicólogo de AFAL (Asoc. Familiares de Enfermos de Alzheimer de Madrid)		Vi09	20.30 Territorio Eléctrico. Tape
	19.00 Inicio Festival OFFF/04. Experimental Audio. Unusual Videos. En el Patio, de lunes a viernes, hasta el 30 de julio		Sa10	11.00 Visita guiada a la exposición Ecosistema ciudad
				12.00 En Familia: "Desde abajo, espectáculo de humor y circo" por Rocky Marmota
				13.00 Visita guiada a las exposiciones

	18.00 Documentar la música. Rap: “Resistencia, Hip Hop en Colombia”, de Tom Feiling, 2002, 52 min.			16.30 Inicio del taller “Debe ser cosa de Magia: La Magia como recurso educativo”. Impartido por David Díez Sánchez, Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas
	20.00 Documentar la música. Rap: “Freestyle, the art of rhyme”, de Kevin Fitzgerald, 2003, 72 min.			17.00 Inicio del taller para niños de 6 a 8 años “Una cultura de cuento”. Coordinado por EDAD (Equipo de Diagnóstico Atención y Desarrollo)
Do11	11.00 Visita guiada a la exposición Ecosistema Ciudad			18.00 Inicio del taller de poesía con Clara Janés
	12.00 En Familia: “Desde abajo, espectáculo de humor y circo” por Rocky Marmota	13.00 Visita guiada a las exposiciones		
	18.00 Documentar la música. De gira: “Eating, sleeping, waiting and playing”, de Mike Mills, 2000, 45 min.	19.30 Djs en El Patio: Roots seeker	Ma13	20.00 Videomix. Miradas tangentes: “Countdown”, de Nathalie Bujold. Canadá, 2002. 4 min; “Fun house”, de Sarah Klein. EE.UU, 1999. 6 min; “Twinings”, de Malene Charles. Canadá, 2002. 4 min; “El Diablo en la piel”, de Ximena Cuevas. México, 1998. 3 min; “El hombre invisible y la mujer mosca”, de Amparo Sard. España, 2004. 6 min; “My man”, de Dayna McLeod. Reino Unido, 2000. 2 min; “Exercising with princess headgear”, de Kinga Arraya. Polonia, 2000. 4 min; “Swallow”, de Ariel Lightningchild. Canadá, 2002. 11 min; “Woman saying sorry-hey”, de Anne Walsh. EE.UU, 1996. 4min; “Trois valse”, de Monique Mounblow. Canadá, 1998. 7 min; “El Circo doméstico”, de Campanilla. España, 1996. 4 min; “Crema de noche”, de Amaranta Sanchez. México, 2002. 3 min; “Whirl”, de Natalie Zimmerman. EE.UU, 2002. 5'; “7 Chants”, de Lydie Jean-Dit-Panel. Francia, 1997. 4 min; “Type O”, de Kara Blake. Canadá, 2001. 6 min.
	20.00 Documentar la música. De gira: “Meeting people is easy”, de Grant Gee, 1999, 100 min.			
Lu12	9.00 Inicio del taller “Comunidad de Madrid: espacios para la naturaleza”, coordinado por Educando	10.00 Inicio del curso de Word inicial		
	11.00 Inicio del taller para niños de 8 a 12 años: “Un paseo por el mundo: Perú”, impartido por Ana Muñoz y Sonsoles Garcia-Nieto	17.00 Inicio del curso de Diseño de Páginas Web con Publisher y Frontpage		18.30 y 20.00 Un verano de cuento con José María Merino. Escritor

Mi14	17.00 y 20.00 Nuevo Cine Asiático: “Millenium Mambo”, de Hou Hsiao-hsien. Taiwan, 2001. 120 min.	20.30 Verano Escénico. “Nacen dioses” de Arnau Vilardebó	20.00 Documentar la música. Cortar y pegar: “My cinema for the ears”, de Uli Aumuller, 2002, 60 min	
Ju15	20.30 Verano Escénico. “Nacen dioses” de Arnau Vilardebó		Lu19 9.00 Inicio de Campamentos urbanos “Verano en La Casa” (Niños de 7 a 12 años)	
Vi16	20.30 Territorio Eléctrico. Jorge Reyes & Piet Jan Blauw		9.00 Inicio del taller “Un verano lleno de energía... Renovable” coordinado por Pepa Mosquera y Luis Merino	
Sa17	11.00 Visita guiada a la exposición Ecosistema ciudad	12.00 En Familia: “Elmer, el elefante”, por El teatro de la luna	9.00 Inicio del taller “Descubre los enigmas de la ciudad”, coordinado por Soluciones para el medio ambiente	10.00 Inicio del curso de Informática para niños (de 11 a 14 años)
	13.00 Visita guiada a las exposiciones	18.00 Documentar la música. Rock en directo: “Can free concert”, de Peter Przygodda, 1972, 60 min	11.00 Inicio del taller para niños de 8 a 12 años: “Un paseo por el mundo: Guatemala”, impartido por Ana Muñoz y Sonsoles García-Nieto, previa inscripción	12:15 Inicio del curso de Informática para niños (de 7 a 10 años)
	20.00 Documentar la música. Rock en directo: “Blue wild angel”, de Murray Lerner, 2002. 100 min.		17.00 Inicio del Curso de animación socioeducativa: “Juegos para jugar”, Lois Rodríguez, Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas	
Do18	11.00 Visita guiada a la exposición Ecosistema Ciudad	12.00 En Familia: “Elmer, el elefante”, por El teatro de la luna	13.00 Visita guiada a las exposiciones	18.00 18.00 Inicio del taller de narrativa “papeles privados” con Alan Pauls Inicio del taller de historia y teoría del vídeo de promoción musical con Luis Cerveró
	18.00 Documentar la música. Cortar y pegar: “A bookshelf on the top of the sky”, de Claudia Heuermann, 2002, 82 min.		19.30 Djs en El Patio: Dj Gitanillo	Ma20 18.30 y 20.00 Un verano de cuento con Ana García Castellanos. Escritora cuentacuentos

	20.00		Videomix. Miradas tangentes: "Countdown", de Nathalie Bujold. Canadá, 2002. 4 min; "Fun house", de Sarah Klein. EE.UU, 1999. 6 min; "Twinnings", de Malene Charles. Canadá, 2002. 4 min; "El Diablo en la piel", de Ximena Cuevas. México, 1998. 3 min; "El hombre invisible y la mujer mosca", de Amparo Sard. España, 2004. 6 min; "My man", de Dayna McLeod. Reino Unido, 2000. 2 min; "Exercising with princess headgear", de Kinga Arraya. Polonia, 2000. 4 min; "Swallow", de Ariel Lightningchild. Canadá, 2002. 11 min; "Woman saying sorry-hey", de Anne Walsh. EE.UU, 1996. 4min; "Trois vales", de Monique Mounblow. Canadá, 1998. 7 min; "El Circo doméstico", de Campanilla. España, 1996. 4 min; "Crema de noche", de Amaranta Sanchez. México, 2002. 3 min; "Whirl", de Natalie Zimmerman. EE.UU, 2002. 5'; "7 Chants", de Lydie Jean-Dit-Panel. Francia, 1997. 4 min; "Type O", de Kara Blake. Canadá, 2001. 6 min		20.00	Documentar la música. Cazadores de músicas: "Moro no Brazil", de Mika Kaurismaki, 2002. 110 min		
				Do25	11.00	Visita guiada a la exposición Ecosistema ciudad	12.00	En Familia: "Retablillo de títeres y cuentos" por Rodorín. Aforo limitado
					18.00	Documentar la música. Van der Keuken: "Big Ben (Ben Webster)", de Johan Van der Keuken, 1967, 31 min	19.30	Djs en El Patio: Ocho
					20.00	Documentar la música. Van der Keuken: "Brass Unbound", de Johan Van der Keuken, 1993, 106 min.		
Mi21	17.00 y 20.00		20.30					
	Nuevo Cine Asiático: "Yi-Yi", de Edward Yang. Taiwan/ Japón, 2000. 173 min.		Verano Escénico. "El avaro" por Tàbola Rassa					
Ju22	20.30							
	Verano Escénico. "El avaro" por Tàbola Rassa							
Vi23	20.30							
	Territorio Eléctrico. Juan Manuel Cidrón							
Sa24	11.00	12.00						
	Visita guiada a la exposición Ecosistema ciudad	En Familia: "Retablillo de títeres y cuentos" por Rodorín. Aforo limitado						
	13.00	18.00						
	Visita guiada a las exposiciones	Documentar la música. Cazadores de músicas: "Karro Kitar blues", de Liza Key, 2003, 90 min						
				Lu26	10.00	Inicio del taller "Urbanismo para niños", coordinado por GEA21		
					11.00	Inicio del taller para niños de 8 a 12 años: "Un paseo por el mundo: Marruecos", impartido por Ana Muñoz y Sonsoles García-Nieto		
					16.30	Inicio del taller de cuentacuentos "Cuéntame un cuento". Impartido por Magdalena Labarga. Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas		

Ma27 18.30 y 20.00
Un verano de cuento
con Federico Delicado.
Ilustrador

20.00
Videomix. Miradas tangentes: "Countdown", de Nathalie Bujold. Canadá, 2002. 4 min; "Fun house", de Sarah Klein. EE.UU, 1999. 6 min; "Twinnings", de Malene Charles. Canadá, 2002. 4 min; "El Diablo en la piel", de Ximena Cuevas. México, 1998. 3 min; "El hombre invisible y la mujer mosca", de Amparo Sard. España, 2004. 6 min; "My man", de Dayna McLeod. Reino Unido, 2000. 2 min; "Exercising with princess headgear", de Kinga Arraya. Polonia, 2000. 4 min; "Swallow", de Ariel Lightningchild. Canadá, 2002. 11 min; "Woman saying sorry-hey", de Anne Walsh. EE.UU, 1996. 4min; "Trois vales", de Monique Mounblow. Canadá, 1998. 7 min; "El Circo doméstico", de Campanilla. España, 1996. 4 min; "Crema de noche", de Amaranta Sanchez. México, 2002. 3 min; "Whirl", de Natalie Zimmerman. EE.UU, 2002. 5'; "7 Chants", de Lydie Jean-Dit-Panel. Francia, 1997. 4 min; "Type O", de Kara Blake. Canadá, 2001. 6 min.

Mi28 17.00 y 20.00 20.30
Nuevo Cine Asiático: Verano Escénico.
"All about Lily Chou "Fantaisiste" de
Chou", de Shunji Iwai. Pierre Maurice
Japón, 2001. 146 min Nouvel

Ju29 20.30
Verano Escénico.
"Fantaisiste" de
Pierre Maurice
Nouvel

Vi30 18.00 20.30
Tardes de cuento. Territorio Eléctrico.
Niños de 6 a 12 Memorabilia
años (previa reserva,
aforo limitado)

Sa31 11.00
Visita guiada a la exposición
"Ecosistema ciudad"

12.00 13.00
En Familia: En Visita guiada a las
Familia "Ba, bao, exposiciones
baoba, baobab" por
Cuentos y cantos.
Aforo limitado

18.00 y 20.00
Documentar la música. Godard
y los Stones: "One-Plus-one",
de Jean-Luc Godard, 1968, 101 min

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T +34 91 506 38 75/88
F +34 91 506 38 76
www.lacasaencendida.com

Horario
de lunes a domingo
de 10.00 a 22.00 h

Información cursos y talleres
T +34 91 506 38 94
horario de atención
De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)
de lunes a viernes
de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el punto de información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en www.entradas.com,
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida.

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian
en el programa es necesario inscribirse.