

07
05

LA CASA ENCENDIDA

Vi01 Performance “Will It Be a Likeness?”. La Casa Encendida clausura la exposición Juan Muñoz. La Voz Sola con la reproducción de esta pieza para la radio que el artista madrileño realizó con el escritor John Berger. **Lu04 Ciclo de Cine y exclusión social.** Siete películas contemporáneas de siete nacionalidades diferentes que muestran el rostro diverso y amargo de la marginación. **Mi06 Verano Escénico.** Todos los miércoles y jueves de julio y agosto estrenos del teatro más imaginativo y desenfadado. **Vi08 Territorio Eléctrico.** Los viernes estivales se ofrecen conciertos que no tienen fácil cabida en otros circuitos musicales. **Sa09 Cine de verano: Invasiones en la Terraza.** Disfruta, los sábados, de los clásicos del cine de ficción a la luz de la luna. **Do10 Djs en la Terraza.** Las tardes de los domingos de verano son para escuchar buena música bajo los toldos de la Terraza.



Verano Escénico
miércoles y jueves
de julio y agosto



Terraza de verano:

Cine: Invasiones
en La Terraza
Sábados de julio
y agosto

Sesiones de Djs
domingos de julio
y agosto

Durante los fines de semana de julio y agosto se podrá disfrutar en La Terraza de La Casa Encendida con un ciclo de cine de verano y con sesiones de Djs.

Todos los sábados desde el 9 de julio aterrizarán en La Terraza películas de ciencia ficción. Bajo el título "Invasiones en la terraza" se agrupan doce clásicos del género que proponen un recorrido por las invasiones extraterrestres dentro del cine. Historias que más allá de marcianos, ovnis y alienígenas reflejan la evolución de los discursos políticos y sociales y los miedos colectivos imperantes en cada década.

Los domingos desde el 10 de julio hasta el 28 de agosto, "Sesiones de djs en La Terraza". Los djs más representativos de la escena nacional pincharán en La Terraza de La Casa entre las 20.00 y 22.00 h.

Ciclo Cine y exclusión social

Lunes y jueves de julio

Coincidiendo con la Exposición "Madrid: Cuarto Mundo" que hasta septiembre puede verse en los espacios D y E, los lunes y jueves de julio profundizaremos –en esta ocasión a través del cine– en problemáticas sociales relativas a las situaciones de extrema marginalidad y exclusión social.

El ciclo de Cine y Exclusión Social, coordinado por la Fundación RAIS, consta de siete películas contemporáneas de siete nacionalidades diferentes que muestran el rostro diverso y amargo de la exclusión. Se trata de títulos reconocidos como "Ciudad de Dios" de Fernando Meirelles, "Un hombre sin pasado" de Aki Kaurismäki, o "Sweet sixteen" de Ken Loach.

Tras la proyección de las películas, directores y guionistas de cine, académicos, especialistas en temas sociales y amantes del séptimo arte como Benito Zambrano, Javier Urra, Javier Sádaba o José Manuel Caballero, entre otros, profundizarán, a través de un coloquio, en los aspectos cinematográficos y sociales que presentan cada una de las obras programadas.



Territorio Eléctrico

Viernes
de julio y agosto

Tras la buena acogida de las dos ediciones anteriores, Territorio Eléctrico regresa a La Casa Encendida los viernes de julio y agosto. Este ciclo acoge actuaciones de diferentes proyectos eléctricos/electrónicos que no tienen fácil cabida en otros circuitos musicales y que, sin embargo, reflejan el cada vez más activo, interesante y variado panorama electrónico que se desarrolla en nuestro país.

La mayor parte de estos artistas poseen una trayectoria importante, y nos encontraremos desde electro-pop-dadá (Motor Combo), hasta spoken word + electrónica (Nushu), pasando por la experimentación con tecnologías digitales (Polaroide, Games Addiction, Sof), las sugerentes atmósferas de Nad Spiro, los ritmos industriales de Geistform, o el pop experimental de Burbuja.



Performance Will It Be a Likeness?, John Berger/ Juan Muñoz

1, 2 y 3 de julio

A lo largo de su carrera el interés de Juan Muñoz por el sonido y la radio se reflejó en sus colaboraciones con Gavin Bryars, Alberto Iglesias, el actor John Malkovich o el escritor John Berger. Su obra –como podemos ver en la exposición Juan Muñoz. La Voz Sola– recoge este interés de forma contrapuesta, en dibujos o esculturas en los que el acto de emitir y escuchar sonidos y palabras eran elementos constitutivos de sus obras.

“Will It Be a Likeness?” se articula en torno al texto homónimo de John Berger, bajo la dirección de Juan Muñoz. Se representó por primera vez en el Das Tat Theater im Bockenheimer Depot, Frankfurt, en 1996 y es la única concebida para ser representada con público. Fue retransmitida en Hessischer Rudfunk y otras radios alemanas (de las que recibió el premio al mejor programa de radio en 1996) y en la BBC.

Will It Be a Likeness?, 1997
John Berger / Juan Muñoz
Duración: 45'

Vi01	<p>10.30 Inicio del seminario de introducción a la lengua de signos II. Coordina Signar</p>	<p>17.00 Inicio del curso de Gestión Cultural</p>	<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p>22.00 “Will It Be a Likeness?” de John Berger/Juan Muñoz</p>
	<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>		<p>Lu04 09.00 Inicio de 1ª quincena de los Campamentos urbanos “Un verano con Don Quijote”</p>	<p>10.00 Inicio del curso de Access inicial</p>
	<p>22.00 Performance “Will It Be a Likeness?” de John Berger/Juan Muñoz</p>		<p>16.30 Inicio del curso de inmersión en inglés, nivel First Certificate</p>	
Sa02	<p>11.00 En torno a las exposiciones. Taller Infantil “Juan Muñoz. La voz sola”</p>	<p>12.00 En Familia. “Paella” de Ramón y Cía. Aforo Limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 horas. Recomendado para niños y niñas a partir de 6 años</p>	<p>17.00 Inicio del curso de informática básica: Windows</p>	
	<p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p>17.00 Inicio del curso “Despierta tu Clown”, impartido por Rafael Rodríguez, de la Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas</p>	
	<p>20.00 Performance “Will It Be a Likeness?” de John Berger/Juan Muñoz</p>		<p>18.00 Inicio del taller “Creación en espacio público digital: palabras con valor”</p>	
	<p>22.00 Performance “Will It Be a Likeness?” de John Berger/Juan Muñoz</p>		<p>19.00 Cine y Exclusión Social: “Sweet sixteen” de Ken Loach. Reino Unido, Alemania y España, 2002. 106 min. (V.O con subtítulos en español). No recomendada para menores de 13 años. A la finalización de la película tendrá lugar un debate con la participación de Josetxo San Mateo (Director de cine) y Alfredo López (Asociación Opción 3. Proyecto Junco)</p>	
Do03	<p>11.00 Inicio del taller de artes plásticas para niños</p>	<p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>		
	<p>12.00 En Familia. “Paella” de Ramón y Cía. Aforo Limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 horas. Recomendado para niños y niñas a partir de 6 años.</p>			

	19.30 Audición en El Patio de “Cápsula”, el programa de radio de La Casa Encendida. (De Lunes a viernes)			Vi08 18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	
Ma05	20.00 Inauguración Videodictionary, una propuesta de The Video Art Foundation			20.00 Procesos: “Creación en espacio público digital”, con Ángel Borrego	20.30 Territorio Eléctrico. Geiststform
	20.00 Videomix. Perdidos en el espacio. (ver programa)			Sa09 12.00 En Familia. “Doña Gata” de El Retal. Aforo Limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 horas. Recomendado para niñas y niños a partir de 3 años	
Mi06	18.00 y 20.00 Nuevo Cine Asiático: “The world”, de Jia Zhang- ke. China/ Japón/ Francia, 2004. 136 min. (V.O. con subtítulos en español) No recomendada para menores de 13 años			12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones
	20.30 Verano Escénico. “Sombras de objetos encontrados” de Lacónica /Lacónica			19.30 Pantalla en El Patio. Selección de videos del Festival Audiovisual Zemos_98 (sábados y domingos de julio)	
Ju07	19.00 Ciclo de Cine y exclusión social: “Rosetta” de Luc y Jean Pierre Dardenne. Bélgica y Francia, 1999. 95 min. No recomendada para menores de 13 años. (V.O con subtítulos en español) A la finalización de la película tendrá lugar un debate con la participación de Mamen Briz (guionista) e Isabel Cuerda (asociación DEIS)			22.00 Cine de verano: Invasiones en La Terraza: “Aelita queen of mars” (Aelita, reina de marte), de Yakov Protazanov. URSS, 1924. 111 min. (V.O. con subtítulos en español) No recomendada para menores de 13 años. Música en directo a cargo de los Djs akasha vs persa_Khalo	
	20.00 Inicio Patio de Verano: Instalación Audiolabs	20.30 Verano Escénico. “Sombras de objetos encontrados” de Lacónica /Lacónica		Do10 12.00 En Familia. “Doña Gata” de El Retal. Aforo Limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 horas. Recomendado para niñas y niños a partir de 3 años	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones
				18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	20.00 Djs en La Terraza: Maciste

Lu11	<p>9.00 Inicio del taller “Comunidad de Madrid: espacios para la naturaleza”</p>	<p>10.00 Inicio del taller de fotografía y ciencia</p>	<p>20.30 Verano Escénico. “Crónica de José Agarrotado” de loscorderos.sc</p>
	<p>10.00 Inicio del curso de informática para niños (de 11 a 14 años)</p>	<p>10.00 Inicio del taller Laboratorio de Radio Experimental</p>	<p>12.15 Inicio del curso de informática para niños (de 7 a 10 años)</p>
	<p>17.00 Inicio del curso de Word</p>	<p>17.00 Inicio del taller “Cuéntame un cuento”, impartido por Magdalena Labarga</p>	<p>Ju14 19.00 Ciclo Cine y exclusión social: “Ciudad de Dios” de Fernando Meirelles. Brasil, 2002. 130 min.(V.O con subtítulos en español). No recomendada para menores de 13 años. A la finalización de la película tendrá lugar un debate con la participación de Ignasi Rubio (guionista) y Javier Urrea (psicólogo forense de la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia de Madrid)</p>
	<p>17.00 Inicio del curso de Diseño de páginas web</p>		<p>20.30 Verano Escénico. “Crónica de José Agarrotado” de loscorderos.sc</p>
	<p>18.00 Inicio del taller de introducción a la edición literaria, con Manuel Rodríguez Rivero</p>		<p>Vi15 18.00 20.30 Visitas guiadas Territorio Eléctrico. a las exposiciones Motor Combo</p>
	<p>19.00 Ciclo Cine y Exclusión: “Un hombre sin pasado”, de Aki Kaurismäki. Finlandia, 2002. 97 min. (V.O con subtítulos en español). No recomendada a para menores de 13 años. A la finalización de la película tendrá lugar un debate con la participación de Margarita Schmidt (profesora de Comunicación Audiovisual de la UCM) y Javier Sádaba (Filósofo)</p>		<p>Sa16 12.00 En Familia. Títeres. “Cuentos de ratitos” de Elfo Teatro. Aforo Limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h. Recomendada para niños y niñas a partir de 3 años.</p> <p>12.00 18.00 Visitas guiadas Visitas guiadas a las exposiciones a las exposiciones</p>
Ma12	<p>18.30 y 20.00 “Un verano de cuento” con Violeta Montreal</p>	<p>20.00 Videomix. Perdidos en el espacio. (ver programa)</p>	<p>22.00 Cine de verano: Invasiones en La Terraza: “The day the earth stood still” (Ultimátum a la tierra), de Robert Wise. USA, 1951. 70 min. (V.O. con subtítulos en español) No recomendada para menores de 13 años</p>
Mi13	<p>18.00 y 20.00 Nuevo Cine Asiático: “Oasis”, de Lee Chang-dong. Corea del Sur, 2002. 132 min. (V.O. con subtítulos en español) No recomendada para menores de 13 años.</p>		<p>Do17 12.00 En Familia. Títeres. “Cuentos de ratitos” de Elfo Teatro. Aforo Limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h. Recomendada para niños y niñas a partir de 3 años.</p>

	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	20.00 Djs en La Terraza: Delise	20.00 Videomix. Perdidos en el espacio. (ver programa)
Lu18	09.00 Inicio del taller "Iniciación a la ornitología", coordina SEO/BirdLife			Mi20 18.00 y 20.00 Nuevo Cine Asiático: "Angel on the right", de Djamshed Usmonov. Tajikistán, 2002. 89 min. (V.O. con subtítulos en español) No recomendada para menores de 13 años
	09.00 Inicio de 2ª quincena de los Campamentos urbanos "Un verano con Don Quijote"			20.30 Verano Escénico. "Titulo provvisorio: senza titolo", de Antonio Tagliarini
	10.00 Inicio del curso de Internet			Ju21 19.00 Ciclo Cine y Exclusión: "Guerreros de antaño" de Lee Tamahori. Australia, 1994. 99 min.(V.O con subtítulos en español). No recomendada para menores de 13 años. A la finalización de la película tendrá lugar un debate con la participación de Benito Zambrano (Director de cine) y Martina Charaf (Fundación RAIS)
	17.00 Inicio del curso "Danzas del mundo", impartido por Elena Ahumada, Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas	18.00 Inicio del taller de lectura y escritura poética, con Ada Salas		20.30 Verano Escénico. "Titulo provvisorio: senza titolo", de Antonio Tagliarini
	19.00 Ciclo Cine y exclusión social: "Chevrolet" de Javier Maqua. España, 2000. 98 min. No recomendada para menores de 13 años. A la finalización de la película tendrá lugar un debate con la participación de Javier Maqua (Director de Cine) y José Manuel Caballol (Fundación RAIS)			Vi22 18.00 20.30 Visitas guiadas Territorio Eléctrico. a las exposiciones Nad Spiro
Ma19	18.30 y 20.00 "Un verano de cuento" con Lola Núñez y Rocío Antón	20.00 Inauguración de las exposiciones Inéditos 05 y Premio Nacional de Carteles Caja Madrid 2005		Sa23 12.00 En Familia. "La Niña y la Luna" de El Retal. Aforo Limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h. Recomendado para niños y niñas a partir de 7 años
				12.00 18.00 Visitas guiadas Visitas guiadas a las exposiciones a las exposiciones

Do31

12.00

En Familia. "Paella" de Ramón y Cía. Aforo Limitado. Recomendado para niños y niñas a partir de 6 años

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

20.00

Djs en La Terraza:
Pedro Pons



Cine de verano:
Invasiones
en la Terraza.
Sábados de julio
y agosto

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T +34 91 506 38 75/88
F +34 91 506 38 76
www.lacasaencendida.com

Horario

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

Información cursos y talleres

T +34 91 506 38 94

horario de atención

De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian
en el programa es necesario inscribirse.

Punto de Información al Voluntariado

T +34 91 468 78 40

horario de atención

De lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h

sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el Punto de Información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en www.entradas.com,
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h

Entradas artes escénicas y música 3 €

Entradas proyecciones 1€ (salvo Cine de verano: Invasiones en la Terraza
y Cine y exclusión social, que son gratuitas)