

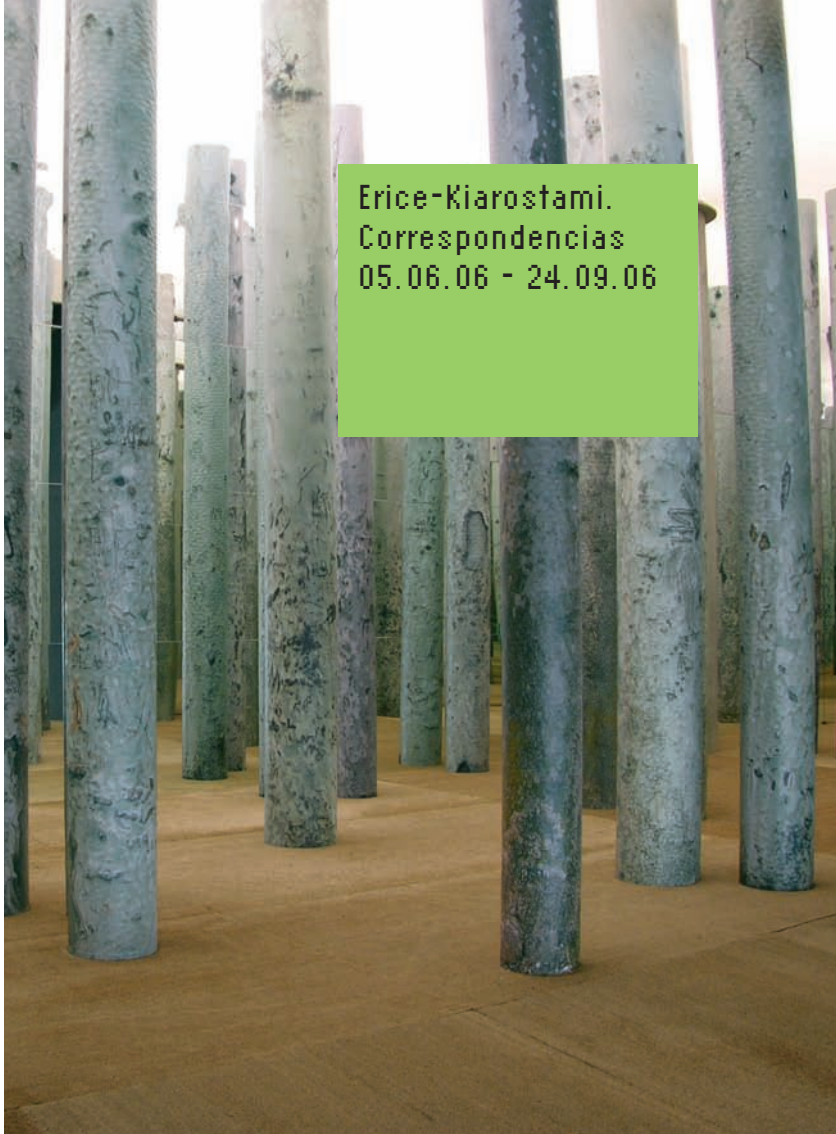
0

7

06

LA CASA ENCENDIDA

Lu03 Cine e inmigración. Ciclo de proyecciones de películas que narran la vida de los inmigrantes. Después de cada una de ellas, coloquios con expertos en el tema. **Ma04 Erice-Kiarostami. Correspondencias.** Inauguración de esta exposición que une a dos de los cineastas más auténticos de las últimas décadas. Además de la muestra, se ofrece una retrospectiva de sus mejores películas, un taller y un encuentro con ambos. **Ju06 Territorio Eléctrico.** Iniciamos este ciclo de conciertos que cada jueves de julio traerá a nuestro Auditorio a un representante de las últimas tendencias en música electrónica. **Sa08 Terraza de Verano.** Con la llegada del calor, la Terraza recupera protagonismo. Los sábados **Cine Cartón-Piedra** y los domingos sesiones de **Djs**.



Erice-Kiarostami.
Correspondencias
05.06.06 - 24.09.06



Cine e inmigración Lunes y jueves de julio

La Fundación RAIS y La Casa Encendida presentan el ciclo "Cine e Inmigración". A través de la mirada de directores comprometidos con la realidad social realizaremos un interesante recorrido por los distintos aspectos de la inmigración.

Las condiciones inhumanas del viaje, el conocimiento de otras culturas diferentes, la economía sumergida y la vulnerabilidad de los seres humanos cuando no tienen papeles, la nostalgia y la soledad del que se sabe en otra tierra, las dificultades de las mujeres inmigrantes, el racismo y la xenofobia o la multiculturalidad y la interculturalidad, son algunas de las ideas principales que se reflejan en los argumentos de este ciclo de películas.

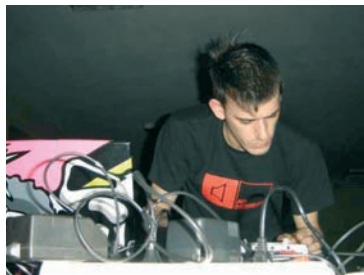
Tras cada una de las proyecciones tendrá lugar un coloquio con el público a cargo de diferentes personalidades volcadas en la construcción de un mundo mejor a través de su trabajo diario en el mundo social o cultural.

Terraza de Verano Sábados y domingos de julio y agosto (a partir del 8 de julio)

Como cada año la terraza de La Casa Encendida ofrecerá durante el verano actividades de cine y música la noche de los sábados y la tarde de los domingos.

El sábado 8 de julio, a las 22 horas comenzará el ciclo *Un verano cartón-piedra. Cine en la Terraza*, que nos invita a hacer un viaje a través del color y del sonido. Se comienza con las marionetas de los irreverentes creadores de *South Park*, continuando con clásicos imprescindibles como *Y la nave va*, de F. Fellini, o *Los paraguas de Cherburgo*, de Jacques Demy, y se cerrará el ciclo con un despliegue de color y efectos especiales combinados con piezas musicales delirantes en la película japonesa *Princess Raccoon*, de Seijun Suzuki.

El domingo día 9 de julio, a las 20 horas, comienza el ciclo de *Djs en la Terraza'06*. Dos horas de sesión con Djs de la escena nacional que elaborarán, a través de distintos lenguajes musicales, parcelas tan alejadas como el hardcore, el post-rock, el drum'n'bass, los broken beats, hip-hop, trip-hop, nu-jazz o la electrónica en su más amplia acepción.



Territorio Eléctrico Jueves de julio

La cuarta edición de *Territorio Eléctrico* en el Auditorio de La Casa Encendida se desarrollará durante los cuatro jueves del mes de julio. En el ciclo de conciertos participarán Spoweck con Caperuza Roja, Arbol y Onionlab, Az-Rotator y Alan Curtis, y como siempre reflejará diferentes facetas del vivo y amplísimo mundo de la música electrónica actual.

Territorio Eléctrico se consolida como uno de los pocos espacios que dan cabida a grupos y músicos que, por sus características, difícilmente entran en el circuito habitual de salas y clubs, centrados casi exclusivamente en la música techno y de baile.



Erice-Kiarostami. Correspondencias Del 5 de Julio al 24 de septiembre

La Casa Encendida acoge la exposición *Correspondencias* en la que Víctor Erice y Abbas Kiarostami comparten espacio e intercambian ideas. La muestra -organizada conjuntamente con el CCCB- se articula entorno al intercambio de cartas en formato audiovisual entre ambos directores.

La muestra ha sido concebida como un espacio simétrico y reversible susceptible de ser recorrido en ambos sentidos cuyo centro se sitúa en las cartas. A su alrededor se incluyen obras inéditas de ambos cineastas que invitan a la reflexión acerca de la instalación y el derecho a mirar del espectador, el paisaje, la fotografía...

Diversas actividades vendrán a completar este análisis sobre la obra de Erice y Kiarostami y la relación existente entre ambos: un taller-encuentro con los autores, una mesa redonda moderada con la participación de los comisarios además de un ciclo de cine.

Sa01 12.00
En Familia. Cine para niños: "Wallace y Groomit. La Maldición de las verduras", de Nick Park y Steve Box. Reino Unido, 2005. 85 min. Animación. Versión española. Recomendada a partir de 3 años

12.00	18.00
Visitas guiadas a las exposiciones	Visitas guiadas a las exposiciones

Do02 12.00
En Familia. Cine para niños: "Wallace y Groomit. La Maldición de las verduras", de Nick Park y Steve Box. Reino Unido, 2005. 85 min. Animación. Versión española. Recomendada a partir de 3 años

12.00	18.00
Visitas guiadas a las exposiciones	Visitas guiadas a las exposiciones

Lu03 09.00
Inicio del primer Campamento urbano "Un Verano en la Casa". Tema: el agua. Grupos de edad: 7-8, 9-10 y 11-12 años

10.00	10.00	10.00
Inicio del taller de Informática para niños de 11 a 14 años	Inicio taller de radio para jóvenes	Taller-encuentro con Erice y Kiarostami

12.15	17.00
Inicio del taller de Informática para niños de 7 a 10 años	Inicio del curso Inglés intensivo nivel preintermedio

17.00
Inicio del curso de intervención socioeducativa "Despierta tu Clown", impartido por Rafael Rodríguez. Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas

19.00
Cine e inmigración: "En este mundo", de Michael Winterbottom. Reino Unido, 2002. 88 min. V.O.S.E. No recomendada para menores de 13 años. A la finalización de la película tendrá lugar un coloquio con la participación de Enrique Gabriel (director de cine), Martina Charaf (responsable del Programa de Atención a Inmigrantes en riesgo de exclusión de la Fundación RAIS) y Pablo Gómez (asesor de la Consejería de Inmigración de la Comunidad de Madrid)

Ma04 10.30
Inicio del curso
Educar nuestro tiempo de ocio

19.00
Presentación del libro "Compañero del viento", de Abbas Kiarostami. Participan: Clara Janés, Admad Taherí y el autor. Ediciones del Oriente y del Mediterráneo

20.00
Inauguración exposición Erice-Kiarostami. Correspondencias

Mi05 18.00 y 20.00
Nuevo Cine Asiático Digital: "Walking on the wild side", de Han Jie. China/Francia, 2005. Digibeta. 89 min. V.O.S.E. No recomendada para menores de 13 años

20.00
Mesa Redonda con Víctor Erice, Abbas Kiarostami y Alain Bergala, comisario de la exposición

Ju06	<p>19.00 Cine e inmigración: “El extranjero loco”, de Tony Gatlif. Francia, 1997. 100 min. V.O.S.E. No recomendada para menores de 13 años. A la finalización de la película tendrá lugar un coloquio con la participación de Gustavo García (ACCEM-Coordinador Proyecto APOI) y Marinela Ifrim (ACCEM-Responsable de evaluación Proyecto APOI)</p>	<p>Do09 12.00 En Familia. “Cosas del mar”, de Ultramarinos de Lucas. Recomendado a partir de 3 años</p> <p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p> <p>20.00 Djs en la Terraza. Mwëslee</p>	<p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>
	<p>21.00 Territorio Eléctrico. Spoweck & Caperuza Roja</p>	<p>Lu10 09.00 Inicio del primer campamento Comunidad de Madrid: espacios para la naturaleza</p>	<p>10.00 Inicio del curso de Internet</p>
Vi07	<p>17.00 Inicio del curso Inglés para trabajadores medioambientales</p>	<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p>12.00 Presentación del libro “El ambiente siempre está en medio”, de Joaquín Araújo y Antonio Fraguas Forges. Edita Obra Social Caja Madrid.</p>
	<p>20.00 Retrospectiva Erice-Kiarostami: “Los desafíos”, de Víctor Erice. España, 1969. 102 min. Versión Española. No recomendada para menores de 13 años</p>	<p>17.00 Inicio del curso de intervención socioeducativa “Danzas del mundo”, Impartido por Elena Ahumada. Coordinadora</p>	<p>17.00 Inicio del curso Diseño de páginas web</p>
Sa08	<p>11.00 Inicio del taller “En torno a las exposiciones”. Niños de 4 a 11 años</p>	<p>12.00 En Familia. “Cosas del mar”, de Ultramarinos de Lucas. Recomendado a partir de 3 años</p>	<p>18.00 Inicio del taller de narrativa “Donde el espacio cuenta”, con Antonio José Ponte</p>
	<p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p>19.00 Cine e inmigración: “Negocios ocultos”, de Stephen Frears. Reino Unido, 2002. 97 min. V.O.S.E. No recomendada para menores de 13 años. A la finalización de la película tendrá lugar un coloquio con la participación de Emilio Buale (actor) y María Gascón (coordinadora del área de inmigración de Liberación-Amauta)</p>
	<p>22.00 Cine en la terraza. Un verano cartón-piedra: “Team America: World Police”, de Trey Parker. EEUU, 2004. 102 min. V.O.S.E. No recomendada para menores de 13 años</p>	<p>Ma11 17.00 Inicio del taller “El patchwork cultural en la moda: análisis y decodificación de imágenes”</p>	

	18.30 y 20.00 Un verano de cuento. Espectáculo-taller de creación literaria con la escritora Paloma Orozco	20.00 Inauguración de la exposición Premio de Carteles Caja Madrid	Sa15	11.00 Inicio del taller "En torno a las exposiciones". Niños de 4 a 11 años	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	
Mi12	18.00 y 20.00 Nuevo Cine Asiático Digital: "The volatile woman", de Kazuyoshi Kumakari. Japón, 2004. Digibeta, 82 min. V.O.S.E. No recomendada para menores de 13 años			12.00 En Familia. "Teatruras", de Impromadrid. Recomendado a partir de 5 años		18.00 Visitas guiadas a las exposiciones
Ju13	19.00 Cine e inmigración: "Flores de otro mundo", de Icíar Bollain. España, 1999. 105 min. V.O.S.E. No recomendada para menores de 13 años. A la finalización de la película tendrá lugar un coloquio con la participación de Javier Gurpegui (profesor de instituto y autor de "El relato de la desigualdad. Estereotipo racial y discurso cinematográfico". Editorial Tierra) y Rosalina Trinidad (Escuela de padres de Pozuelo de Alcorcón)			22.00 Cine en la terraza. Un verano cartón-piedra: "Los paraguas de Cherburgo", de Jacques Demy. Francia, 1964. 87 min. V.O.S.E. No recomendada para menores de 13 años		
	21.00 Territorio Eléctrico. Árbol & Onion Lab		Do16	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	12.00 En Familia. "Teatruras", de Impromadrid. Recomendado a partir de 5 años	
				18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	20.00 Djs en la Terraza. Ernie	
Vi14	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones					
	20.00 Retrospectiva Erice-Kiarostami: "¿Dónde está la casa de mi amigo?", de Abbas Kiarostami. Irán, 1987. 83 min. V.O.S.E. No recomendada para menores de 13 años		Lu17	09.00 Inicio del segundo Campamento urbano "Un Verano en la Casa". Tema: el agua. Grupos de edad: 7-8, 9-10 y 11-12 años		
				09.00 Inicio del taller "Iniciación a la ornitología", coordinado por SEO/Bird Life		
				10.00 Informática para niños de 11 a 14 años	12.15 Informática para niños de 7 a 10 años	

	17.00 Inicio del curso de intervención socioeducativa “Juegos para jugar”, Impartido por Jesús Moreno “Pinguí”. Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas		21.00 Territorio Eléctrico. Az-Rotator	
	19.00 Cine e inmigración: “La otra América”, de Goran Paskaljevic. Francia, Alemania, Yugoslavia, Grecia 1995. 91 min. V.O.S.E. No recomendada para menores de 13 años. A la finalización de la película tendrá lugar un coloquio con la participación de Javier Corcuera (director de documentales) y Mónica Sánchez (autora del libro “En dos. Un viaje a las fronteras”. Editorial: Fundación RAIS)	Vi21	17.00 Inicio del curso Inglés en el teatro	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones
Ma18	16.00 Pruebas orales de inglés		20.00 Retrospectiva Erice-Kiarostami: “El espíritu de la colmena”, de Víctor Erice. España, 1973. 97 min. Versión española. No recomendada para menores de 13 años	
	18.30 y 20.00 Un verano de cuento. Espectáculo-taller de creación literaria con el escritor Antonio Rodríguez Almodóvar, Premio Nacional de Literatura Infantil y juvenil 2005	Sa22	11.00 Inicio del taller “En torno a las exposiciones”. Niños de 4 a 11 años	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones
Mi19	18.00 y 20.00 Nuevo Cine Asiático Digital: “Pink ribbon”, de Fujii Kenjiro. Japón, 2004. Color, DVD, 118 min. V.O.S.E. No recomendada para menores de 13 años		12.00 En Familia. “Pulgarcita”, de Achiperre Coop. Teatro. Recomendado a partir de 3 años	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones
Ju20	19.00 Cine e inmigración: “Código desconocido”, de Michael Haneke. Francia, Alemania, Rumania, 2000. 118 min. V.O.S.E. No recomendada para menores de 13 años. A la finalización de la película tendrá lugar un coloquio con la participación de Eduardo Moyano (autor de “La memoria escondida. Emigración y cine”. Editorial Tabla Rasa) y Luis Enrique Alonso (catedrático de sociología de la UAM)		22.00 Cine en la terraza. Un verano cartón-piedra: “Y la nave va”, de Federico Fellini. Italia, 1983. 132 min. V.O.S.E. No recomendada para menores de 13 años	
		Do23	12.00 En Familia. “Pulgarcita”, de Achiperre Coop. Teatro. Recomendado a partir de 3 años	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones
			18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	20.00 Djs en la Terraza. Tres

Lu24

09.00

Inicio del segundo campamento
Comunidad de Madrid: espacios para la
naturaleza

17.00

Inicio del taller de cuentacuentos
"Contar con los cinco sentidos", Impartido
por Lidia Rodríguez. Coordinadora Infantil y
Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas

18.00

Inicio del taller "El oficio de contar historias
desde la literatura, el cine y el cómic",
con Óscar Aibar

19.00

Cine e inmigración: "El odio", de Mathieu Kassovitz. Francia,
Alemania, Rumania, 1994. 97 min. V.O.S.E. No recomendada para
menores de 13 años. A la finalización de la película tendrá lugar
un coloquio con la participación de Valentín J. Alejánder (co-autor
de "La obra civil y el cine. Una pareja de película". Editorial Cinter)
y Luis María López Aranguren (director de Formación y Empleo
de la Fundación Tomillo)

Ma25

18.30 y 20.00

Un verano de cuento. Espectáculo-taller
de creación literaria con el escritor
Ricardo Gómez

Mi26

18.00 y 20.00

Nuevo Cine Asiático Digital: "Animation
Soup Special". Digibeta. 55 min; "Open Art
Animation". Digibeta. 63 min. V.O.S.E.
No recomendada para menores de 13 años

Ju27

19.00

Cine e inmigración: "Oriente es Oriente", de Damien O'Donnell.
Reino Unido, 1999. 96 min. V.O.S.E. No recomendada para menores
de 13 años. A la finalización de la película tendrá lugar un coloquio
con la participación de Mushi Al Ramli (escritor y académico) y
Ángeles Carnacea (antropóloga social y mediadora intercultural).

21.00

Territorio Eléctrico.
Alan Courtis

Vi28

18.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

20.00

Retrospectiva Erice-Kiarostami: "Close
up", de Abbas Kiarostami. Irán, 1990.
100 min. V.O.S.E. No recomendada para
menores de 13 años

Sa29

11.00

Inicio del taller
"En torno a las
exposiciones". Niños
de 4 a 11 años.

12.00

En Familia. "Teatruras", de Impromadrid.
Recomendado a partir de 5 años

12.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

22.00

Cine en la terraza. Un verano cartón-piedra:
"Corazonada", de Francis Ford Coppola.
EEUU, 1982. 100 min. V.O.S.E.
No recomendada para menores de 13 años

Do30

12.00

En Familia. "Teatruras", de Impromadrid.
Recomendado a partir de 5 años

12.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

20.00

Djs en la Terraza.
Imek

Lu31

09.00

Inicio del tercer Campamento urbano
"Un Verano en la Casa". Tema: el agua.
Grupos de edad: 7-8, 9-10 y 11-12 años

09.00

Inicio del
campamento: Los
tesoros naturales
de nuestra ciudad

10.00

Internet, juegos y
creación web para
jóvenes de 14 a 17
años

10.00

Informática para
niños de 11 a 14
años

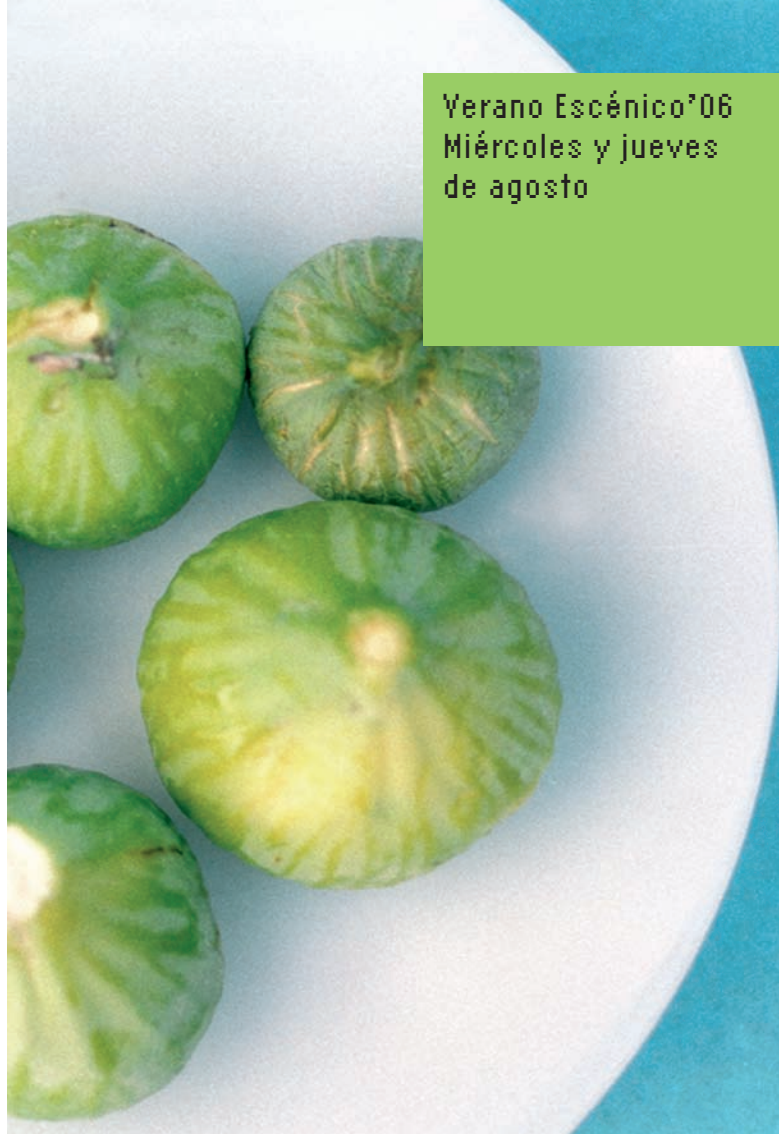
12.15

Informática para
niños de 7 a 10
años

16.00

Inicio del curso
Inmersión en inglés
nivel principiante

Verano Escénico'06
Miércoles y jueves
de agosto



La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T 902 430 322
T +34 91 602 46 41
www.lacasaencendida.com

Horario

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

Punto de Información al Voluntariado

T +34 91 468 78 40

Horario de atención: de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h

sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el Punto de Información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en www.entradas.com,
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h

Entradas artes escénicas y música: 3 €

Entradas proyecciones: 2 €

Espectáculos infantiles "En Familia": 1 €