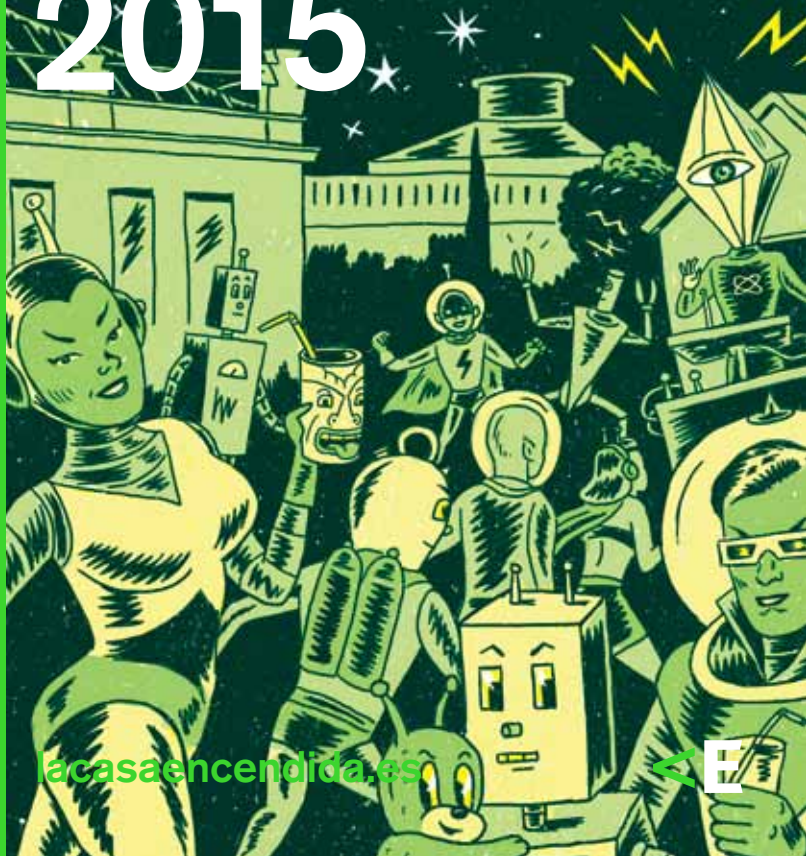


La Casa Encendida

07 — 08.
2015



lacasaencendida.es



Exposición
ARSTRONOMY.

**Incursiones
en el cosmos**
— 30.08.2015

Audiovisuales

Ciclo
“Otras infancias”
Infancia y represión
P. **7**

Infancia y pobreza
Infancia en situaciones
extremas
P. **8**

Infancia y salud mental
Infancia y traumas
P. **9**

Infancia y lo inexplicable
Infancia y emociones
P. **10**

**Atardecer surfero
en Madrid**
La primera ola,
de Pedro Temboury
P. **13**

Cine en La Terraza.
Marcianadas
Under the Skin,
de Jonathan Glazer
P. **16**

Space is the Place,
de John Coney
P. **18**

Mirage Men,
de Mark Pilkington
y John Lundberg
P. **24**

Aelita,
de Yakov Protazanov
P. **26**

The Wild Blue Yonder,
de Werner Herzog
P. **30**

Extraterrestre,
de Nacho Vigalondo
P. **32**

Daftpunk's Electroma,
de Daft Punk
P. **36**

Crumbs,
de Miguel Llansó
P. **38**

Conciertos
Soundays
en La Terraza.
Marcianadas

Schlammeitziger
P. **17**

Lydia Kavina
P. **23**

The Asterism o Spiro
P. **25**

Alek Stark
P. **27**

Dasha Rush
P. **31**

Los caballos de
Düsseldorf (LCDD)
P. **33**

Dekatron 3
P. **35**

Pelayo Arrizabalaga
P. **37**

Felix Kubin
P. **39**

Encuentros

Ciclo
“Otras infancias”
P. **6**

Conferencia
**“Christine Spengler:
luces y sombras”**
P. **11**

Des-conferencia
internacional
**“Hackeando al Gran
Hermano Big Data:
de la biometría a la
intra-acción”**
P. **11**

#ExpoARSTRONOMY
#LaTerrazaDeLaCasa
#Soundays

La Casa Encendida

07.2015

CINE Y
CONCIERTOS

DISFRUTA DEL ATARDECER EN NUESTRO BAR

Ciclo “Otras infancias”

07 — 28.07.2015

Las vidas de Grace, de Destin Cretton



07 — 28.07.2015

“Otras infancias”

El ciclo de cine y debate “Otras infancias” presenta, los martes y jueves a partir del 7 de julio, siete películas que reflexionan sobre la infancia.

El niño es el más vulnerable e indefenso, pero a la vez su mirada es la más directa y sincera. Hablaremos de la infancia en países donde las diferencias sociales son infranqueables, pero también trataremos de analizar los problemas que acumulan aquellos que lo tienen todo.

Comisariado por

Isabel Sánchez Fernández, periodista y autora del blog hildyjohnson.es, organiza ciclos de cine y tertulias para distintas instituciones.



La bicicleta verde, de Haifaa Al-Mansour

Ma07 — 19.00 h

Ciclo “Otras infancias”

Infancia y represión

La bicicleta verde, de Haifaa Al-Mansour. Arabia Saudí, 2012. 98'. VOSE

La bicicleta verde cuenta la historia de Wadja, una niña despierta, creativa e inteligente que vive en Arabia Saudí. Su gran deseo es comprarse una bicicleta verde para hacer carreras con su amigo Abdullah.

Coloquio posterior

Fátima Arranz, profesora titular de Sociología y coordinadora del máster en Igualdad de Género en las Ciencias Sociales en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM.

Audiovisuales/Encuentros

Ju09 — 19.00 h

Ciclo **“Otras infancias”**

Infancia y pobreza

Pelo malo, de Mariana Rondón.
Venezuela, 2013. 93'

Una historia compleja sobre una madre y su hijo de nueve años que terminan basando su relación en una violencia de la que no pueden escapar.

Coloquio posterior

Cristina Junquera, responsable del Área de Estudios e Incidencia Política. UNICEF Comité Español.



Pelo malo, de Mariana Rondón

Ma14 — 19.00 h

Ciclo **“Otras infancias”**

Infancia en situaciones extremas

La imagen perdida,
de Rithy Panh.
Camboya, 2013. 90'.
VOSE

Rithy Panh realiza un documental político con sus recuerdos de niño cuando vivió el horror en Camboya. Y para ello se sirve de su voz en *off* acompañada de hermosas maquetas llenas de figuras de arcilla.

Coloquio posterior

Jordi Costa, crítico de cine.

Audiovisuales/Encuentros

Ju16 — 19.00 h

Ciclo **“Otras infancias”**

Infancia y salud mental

A cielo abierto, de Mariana Otero.
Francia, 2013. 110'. VOSE

La directora Mariana Otero introduce su cámara en Le Courtil, una institución terapéutica y médico-educativa para niños y adolescentes con distintos problemas de salud mental.

Coloquio posterior

Olga Montón, psicoanalista y responsable de la tertulia de cine y psicoanálisis *El Séptimo*.



A cielo abierto, de Mariana Otero © Romain Baudean

Ma21 — 19.00 h

Ciclo **“Otras infancias”**

Infancia y traumas

Las vidas de Grace,
de Destin Cretton.
Estados Unidos, 2013.
96'. VOSE

Grace es una joven que trabaja en un centro de adolescentes en riesgo de exclusión social. Poco a poco el espectador va descubriendo que ella también tuvo una infancia muy difícil.

Coloquio posterior

Luis Aymá, director del área Escuela y Comunidad de la Fundación Tomillo.

Audiovisuales/Encuentros

Ju23 — 19.00 h

Ciclo **“Otras infancias”**

Infancia y lo inexplicable

Tenemos que hablar de Kevin, de Lynne Ramsay.
Reino Unido, 2011. 110'. VOSE

La directora Lynne Ramsay presenta un mundo de sensaciones, emociones y caos que refleja el complejo universo de una madre que trata de entender qué es lo que le ha pasado a su hijo.

Coloquio posterior

Victor Rivelles, jefe del Servicio de Salud Mental del Distrito de Fuencarral.



Tenemos que hablar de Kevin, de Lynne Ramsay

Ma28 — 19.00 h

Ciclo **“Otras infancias”**

Infancia y emociones

De tal padre, tal hijo,
de Hirokazu Koreeda.
Japón, 2013. 120'. VOSE

Un arquitecto volcado en el trabajo y obsesionado con el éxito vive con su esposa y su hijo de seis años. De pronto, una llamada del hospital en el que nació su hijo lo cambiará todo.



De tal padre, tal hijo,
de Hirokazu Koreeda

Encuentros

Mi15 — 20.00 h

Conferencia **“Christine Spengler: luces y sombras”**

Christine Spengler es una de las pocas mujeres con experiencia como reportera gráfica de guerra, lo que le ha permitido, en sus 30 años de carrera, conocer a fondo la naturaleza humana y los conflictos más duros (Chad, Irlanda del Norte, Vietnam, Camboya, Irán o Líbano). Asimismo tiene una obra personal en la que muestra su particular universo.



Christine Spengler. Irán. Aniversario de la mujer islámica. Teherán, 1979

Ma21/Mi22 — 10.00 h

Des-conferencia internacional

“Hackeando al Gran Hermano Big Data: de la biometría a la intra-acción”

Idioma

Inglés

La conferencia es parte de Foro Internacional METABODY 2015 y los Estudios de Metaformance, del proyecto europeo METABODY.

La Terraza de La Casa

De jueves a domingo

19.00

— 00.00 h

#LaTerrazaDeLaCasa

© Coke Bartrina

Audiovisuales

Vi03 — 21.30 h

Atardecer surfero en Madrid

Estreno de *La primera ola*, de Pedro Tembory.
España, 2015. 75'

En la España de los años setenta, distintos grupos de adolescentes eligieron vivir fieles a sus sueños de descubrir playas, surfear nuevas olas y ser libres. A través de imágenes de archivo inéditas y entrevistas, este documental revive ese espíritu de los principios del surf en España, al tiempo que recupera historias como las del escritor y guionista Peter Viertel, que se trajo la primera tabla de surf a la Europa continental; o de Félix Cueto, un chaval de Oviedo que se fabricó una tabla basándose en una portada de los Beach Boys; o de la comuna hippy-surfera de Casa Lola; o de la expansión del surf en las islas Canarias, entre muchas otras historias emocionales y de superación personal.



© Archivo Zalo Campa

Mientras anochece podremos ver un archivo de fotos en el Torreón 1 de La Terraza y tomar una bebida refrescante acompañados de música surfera.

Esta proyección se enmarca dentro de SurfilmTOUR, proyecciones itinerantes de Surfilmfestival por algunas de las mecas del surf de la costa cantábrica.

Audiovisuales/Conciertos

Marcianadas

07 — 08.2015

#ExpoARSTRONOMY

#LaTerrazaDeLaCasa

#Soundays

Under the Skin, de Jonathan Glazer

Audiovisuales/Conciertos

07 — 08.2015

Ciclo de cine y conciertos “Marcianadas” los fines de semana de julio y agosto en La Terraza

Al hilo de la exposición *ARSTRONOMY. Incursiones en el cosmos*, se ha programado el ciclo de cine y conciertos “Marcianadas” en La Terraza de La Casa.

El programa de cine de los sábados pretende romper con la tradición cinematográfica en la que la peligrosidad y amenaza de los seres siderales se dan por supuestas. Se han seleccionado películas que presentan a los seres extraterrestres, o la cuestión de la creencia en ellos, en su dimensión individual, a través de problemáticas existenciales, sociales y políticas tan complejas como las humanas.

Por otro lado, el programa de conciertos de los domingos, Soundays, explorará las músicas de inspiración científica y cósmica, cercana a los imaginarios de la ciencia ficción, y que surgen de instrumentos y tecnologías que parecen propias de otros planetas.

¡Un plan extrasensorial!

Audiovisuales

Sá04 — 22.00 h

Cine en La Terraza. Marcianadas

Under the Skin, de Jonathan Glazer.

Reino Unido, 2013. 108'. VOSE

Un extraterrestre asume la forma de una atractiva mujer y deambula por las calles de Escocia en busca de lo que es una auténtica delicatessen para su especie: la carne de hombres solitarios y confiados. Pero durante su misión, su conciencia y relación con lo humano cambia. Con una banda sonora subyugante y tremendamente poética, *Under the Skin* es una combinación de *road movie* con ciencia ficción, de realidad con estilización.



Conciertos

Do05 — 20.00 h

Soundays en La Terraza. Marcianadas

Schlammpeitziger

Jo Zimmermann (Schlammpeitziger) ha desarrollado un cosmos musical propio y único que ha ido ganando prestigio y audiencia internacional desde su primer trabajo en 1993. Desde entonces ha publicado cerca de una docena de discos en discográficas como A-Musik o Sonig (sello de Mouse on Mars). Una extraña mezcla de pop electrónico y ritmos mutantes *disco-tecnoides*, con melodías cautivadoras que parecen inspiradas en el folclore de otros planetas. Sus divertidas actuaciones destilan ironía y un sentido del humor surrealista, siempre acompañadas por vídeos sorprendentes.



Audiovisuales

Sá11 — 22.00 h

Cine en La Terraza. Marcianadas

Space is the Place, de John Coney.
Estados Unidos, 1974. 85'. VOSE

Después de atravesar el espacio en una nave amarilla propulsada por música jazz, Sun Ra se aproxima a la Tierra. Busca un nuevo planeta donde la raza negra pueda prosperar, y con esa misión aterriza en California. Allí se encuentra con un supervillano, Overseer, interpretado por Ray Johnson, que explota a la población negra en alianza con la NASA y el FBI.



07.2015

Vi03 21.30 h

Atardecer surfero en Madrid

La primera ola, de Pedro Temboury

Sá04 22.00 h

Cine en La Terraza. Marcianadas

Under the Skin, de Jonathan Glazer

Do05 20.00 h

Soundays en La Terraza. Marcianadas

Schlammpeitziger

Lu06 

Cerrado

Ma07 19.00 h

Ciclo **"Otras infancias". Infancia y represión**

La bicicleta verde, de Haifaa Al-Mansour

Ju09 19.00 h

Ciclo **"Otras infancias". Infancia y pobreza**

Pelo malo, de Mariana Rondó

Sá11 22.00 h

Cine en La Terraza. Marcianadas

Space is the Place, de John Coney

Do12 20.00 h

Soundays en La Terraza. Marcianadas

Lydia Kavina

Lu13 

Cerrado

Ma14 19.00 h

Ciclo **"Otras infancias". Infancia en situaciones extremas**

La imagen perdida, de Rithy Panh

| | | |
|------|---|--|
| Mi15 | 20.00 h | Conferencia “Christine Spengler: luces y sombras” |
| Ju16 | 19.00 h | Ciclo “Otras infancias”. Infancia y salud mental <i>A cielo abierto</i> , de Mariana Otero |
| Sá18 | 22.00 h | Cine en La Terraza. Marcianadas <i>Mirage Men</i> , de Mark Pilkington y John Lundberg |
| Do19 | 20.00 h | Soundays en La Terraza. Marcianadas The Asterism o Spiro |
| Lu20 |  | Cerrado |
| Ma21 | 10.00 h | Des-conferencia internacional “Hackeando al Gran Hermano Big Data: de la biometría a la intra-acción” |
| | 19.00 h | Ciclo “Otras infancias”. Infancia y traumas <i>Las vidas de Grace</i> , de Destin Cretton |
| Mi22 | 10.00 h | Des-conferencia internacional “Hackeando al Gran Hermano Big Data: de la biometría a la intra-acción” |
| Ju23 | 19.00 h | Ciclo “Otras infancias”. Infancia y lo inexplicable <i>Tenemos que hablar de Kevin</i> , de Lynne Ramsay |
| Sá25 | 22.00 h | Cine en La Terraza. Marcianadas <i>Aelita</i> , de Yakov Protazanov |
| Do26 | 20.00 h | Soundays en La Terraza. Marcianadas Alek Stark |

| | | |
|----------------|--|---|
| Lu27 |  | Cerrado |
| Ma28 | 19.00 h | Ciclo “Otras infancias”. Infancia y emociones <i>De tal padre, tal hijo</i> , de Hirokazu Koreeda |
| 08.2015 | | |
| Sá01 | 22.00 h | Cine en La Terraza. Marcianadas <i>The Wild Blue Yonder</i> , de Werner Herzog |
| Do02 | 20.00 h | Soundays en La Terraza. Marcianadas Dasha Rush |
| Lu03 |  | Cerrado |
| Sá08 | 22.00 h | Cine en La Terraza. Marcianadas <i>Extraterrestre</i> , de Nacho Vigalondo |
| Do09 | 20.00 h | Soundays en La Terraza. Marcianadas Los caballos de Düsseldorf (LCDD) |
| Lu10 |  | Cerrado |
| Sá15 |  | Cerrado |
| Do16 | 20.00 h | Soundays en La Terraza. Marcianadas Dekatron 3 |
| Lu17 |  | Cerrado |

| | | |
|-------------|---------|--|
| Sá22 | 22.00 h | Cine en La Terraza. Marcianadas <i>Daftpunk's Electroma</i> , de Daft Punk |
| Do23 | 20.00 h | Soundays en La Terraza. Marcianadas Pelayo Arrizabalaga |
| Lu24 | 🚫 | Cerrado |
| Sá29 | 22.00 h | Cine en La Terraza. Marcianadas <i>Crumbs</i> , de Miguel Llansó |
| Do30 | 20.00 h | Soundays en La Terraza. Marcianadas Felix Kubin |
| Lu31 | 🚫 | Cerrado |

Conciertos

Do12 — 20.00 h

Soundays en La Terraza. Marcianadas

Lydia Kavina

Lydia Kavina nació en Moscú y a los nueve años comenzó a estudiar theremin, el instrumento electrónico ruso más popular del mundo inventado en 1919. A los 14 años ya estaba dispuesta a dar su primer concierto con este instrumento singular, que se ejecuta sin llegar a tocarlo y cuyo sonido nos sugiere música extraterrestre. Su dilatada carrera le ha llevado a ofrecer más de un millar de conciertos por todo el mundo y participar en obras de teatro, radio y televisión.



Audiovisuales

Sá18 — 22.00 h

Cine en La Terraza. Marcianadas

Mirage Men, de Mark Pilkington y John Lundberg.
Reino Unido, 2014. 85'. VOSE

En los últimos 60 años, equipos especiales dentro de los servicios de inteligencia y la fuerza aérea estadounidense explotaron y manipularon los avistamientos de ovnis y creencias en extraterrestres como parte de sus programas de contrainteligencia. Al hacerlo, multiplicaron una mitología tan poderosa que cautivó incluso a mentes brillantes y a varios de los suyos. En este documental, por primera vez, algunos de los autores de estas operaciones y sus víctimas hablan, revelando una historia real que se mueve entre el *thriller* político y la ciencia ficción.

Presentación a cargo de Mark Pilkington, autor del libro *Mirage Men* y codirector de la película.



Conciertos

Do19 — 20.00 h

Soundays en La Terraza. Marcianadas

The Asterism o Spiro

Tras *The Asterism* se encuentra el londinense Mark Pilkington, un prestigioso escritor, editor (*Strange Attractor*), comisario y músico con particular interés en las periferias del conocimiento y la cultura. Practica música electrónica con sintetizadores modulares inspirándose en sus temáticas favoritas (ufología y cosmología). También colaborando con grupos como *Disinformation* (Ash Int.) y *High Mountain Tempel*. En su concierto de transmisiones alienígenas estará muy bien acompañado por Nad Spiro (*aka Rosa Arruti*).



Audiovisuales

Sá25 — 22.00 h

Cine en La Terraza. Marcianadas

Aelita, de Yakov Protazanov.

Unión Soviética, 1924. 120'. VOSE

Aelita, la reina de Marte, harta de vivir sometida a su despótico padre, lanza una llamada de socorro a la Tierra. Tras descifrar el mensaje, el ingeniero de la estación de radio de Moscú, al que se une el revolucionario Gusev, emprende un viaje a Marte en la nave que ha construido. Los dos ayudan a Aelita a derrocar al tirano pero, a continuación, también ella implanta un régimen totalitario.

Con acompañamiento musical en directo a cargo de Akasha y Losúper.



Conciertos

Do26 — 20.00 h

Soundays en La Terraza. Marcianadas

Alek Stark

Alek Stark es todo un clásico de la escena electrónica española y uno de los máximos exponentes del electro a nivel internacional. Inspirada en la ciencia ficción, su serie *Fundamentals of Space Travels* es una banda sonora perfecta para viajes intergalácticos. Experto además en tecnología musical electrónica-analógica, tendremos la gran oportunidad de verle utilizar en directo una buena parte de su colección de sintetizadores, cajas de ritmos y modulares.



Cursos & Talleres

09 — 12.
2015

18.08.2015

Se abre el plazo de inscripción



La Casa Encendida

08.2015



Audiovisuales

Sá01 — 22.00 h

Cine en La Terraza. Marcianadas

The Wild Blue Yonder, de Werner Herzog.
Estados Unidos, 2005. 81'. VOSE

Un extraterrestre nos relata que llegó a la Tierra tiempo atrás desde un planeta de la galaxia Andrómeda. El planeta había experimentado una glaciación y, para sobrevivir, su especie había intentado formar una comunidad en la Tierra sin ningún éxito. Mientras, un grupo de astronautas humanos vaga por el espacio sideral, sin posibilidad de regresar a la Tierra. Herzog utiliza imágenes de archivo de la NASA, de los paisajes subacuáticos de la Antártida, cierto humor absurdo y una banda sonora absolutamente hipnótica para crear una fábula alucinada y fantástica.



Conciertos

Do02 — 20.00 h

Soundays en La Terraza. Marcianadas

Dasha Rush

Nacida en Moscú, Dasha Rush acaba de publicar su tercer álbum en el prestigioso sello alemán, Raster-Noton, que está recibiendo unas críticas excelentes. Desde el principio de su carrera, combinó sus actividades como productora de tecno (dirige también su propio sello Fullpanda) con colaboraciones multi-artísticas para danza y teatro, creando instalaciones sonoras y explorando los aspectos emocionales de la música electrónica. Su nuevo disco es un viaje a través de microcomposiciones y *collages* sonoros entretejidos con pasajes de lecturas de textos.



Audiovisuales

Sá08 — 22.00 h

Cine en La Terraza. Marcianadas

Extraterrestre, de Nacho Vigalondo.

España, 2011. 90'

Julio y Julia no se conocen el uno al otro, pero despiertan en la misma cama después de una borrachera de la que no recuerdan nada. Él se enamora al instante. Ella, no. Y por si la situación no fuese lo suficientemente incómoda, Julio y Julia se dan cuenta de que un gigantesco ovni flota sobre la ciudad. A pesar de ello y de que un vecino cotilla y el novio de la chica entran en el apartamento, Julio decide quedarse. Nacho Vigalondo y su ciencia ficción sin salir de la habitación en estado puro.



Conciertos

Do09 — 20.00 h

Soundays en La Terraza. Marcianadas

Los caballos de Düsseldorf (LCDD)

Como antes hacían los futuristas, LCDD afinan el ruido de sus herramientas para que se las escuche cantar. Fabrican sus propios instrumentos sacando y manipulando los circuitos integrados principalmente de juguetes que encuentran en la basura y en los mercadillos, asignando un futuro distinto a unos objetos caducados. Su música es orgánica, interpretada con luz y movimiento, alterando físicamente el sonido que fluye a través de los componentes electrónicos.



Exposición
ARSTRONOMY.
Incursiones en el cosmos
— 30.08.2015

Visitas guiadas y atención en sala

Sábados y domingos de 11.00 a 14.00 h
y de 18.00 a 21.00 h

Peter Stichbury, *Milton Torres*, 2014. Óleo sobre tela, 60 x 50 cm
Cortesía del artista y de Tracy Williams, Ltd., Nueva York

Conciertos

Do16 — 20.00 h

Soundays en La Terraza. Marcianadas

Dekatron 3

La nueva sensación de la música cósmica es el dúo Dekatron 3, formado por Sentionaut (del joven proyecto We Are The Hunters) y Miguel A. Ruiz (Orfeón Gagarin), todo un pionero de la música electrónica española desde los años ochenta. Tomando como inspiración los comienzos de la computación, los primeros sistemas informáticos y el cosmos profundo, exploran las posibilidades de los sonidos de la nueva era electrónica a partir de un gran arsenal de sintetizadores, generadores de sonido y unidades de ritmo automático.



Audiovisuales

Sá22 — 22.00 h

Cine en La Terraza. Marcianadas

Daftpunk's Electroma, de Daft Punk.

Estados Unidos/Francia, 2006. 84'. VOSE

Película escrita y dirigida por el dúo francés de música electrónica Daft Punk sobre dos robots que quieren convertirse en humanos. Jugando con su propia iconografía e imagen, siempre oculta bajo esos dos cascos futuristas, la película es una *road movie* futurista y existencialista, un viaje a través de paisajes sublimes y urbanos hacia dimensiones esencialmente humanas. Curiosamente la música no es de Daft Punk, sino de músicos tan dispares como Brian Eno, Curtis Mayfield o Chopin.



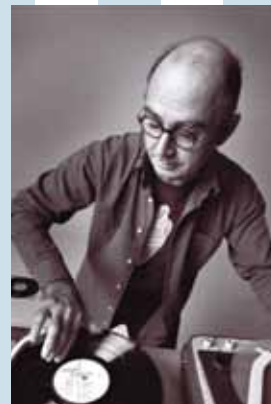
Conciertos

Do23 — 20.00 h

Soundays en La Terraza. Marcianadas

Pelayo Arrizabalaga

Músico y pintor cántabro con una dilatada trayectoria, que incluye diversos premios y haber formado parte de bandas legendarias como Orgón y Clónicos. Destacan especialmente sus performances, donde manipula viejos tocadiscos Lenco y Phillips de los años cincuenta y sesenta mientras utiliza una misteriosa colección de vinilos (marcianos esta vez) que modifica mediante *loops*, surcos rotos, distintas velocidades, marcha atrás, arañazos, etc. Pero con un resultado que, lejos de ser caótico, nos induce a un viaje alucinante por otros mundos sonoros.



Audiovisuales

Sá29 — 22.00 h

Cine en La Terraza. Marcianadas

Crumbs, de Miguel Llansó.

España/Etiopía/Finlandia, 2015. 68'. VOSE

Cansado de recoger, civilización tras civilización, las migajas del pasado, Candy sueña con una vida en la que no esté en un estado de miedo perpetuo. Cuando la nave espacial del cielo comienza a encender sus motores, nuestro héroe en miniatura se verá obligado a embarcarse en un viaje épico y surrealista que lo llevará a través del paisaje etíope posapocalíptico mientras se enfrenta a sí mismo, a sus temores, a las brujas, a Santa Claus y a nazis de segunda generación.

Presentación de la película a cargo de su director Miguel Llansó y coloquio posterior.



Conciertos

Do30 — 20.00 h

Soundays en La Terraza. Marcianadas

Felix Kubin

El alemán Felix Kubin es un personaje muy respetado dentro de la escénica electrónica actual. Ha creado un universo personal expuesto en forma de pop y ciencia ficción, películas de animación, programas radiofónicos y toda forma de experimentación sonoro-visual que promueve desde su propio sello Gagarin Records. Musicalmente ofrece una ensalada de ritmos electrónicos marcianos, retrofuturismo y melodías pop de *sci-fi* que combinan tecnología antigua y moderna.



© Christian Leduc Photographe

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T 902 430 322

Horario

De martes a domingo, 10.00 a 22.00 h
Cierre de salas de exposición a las
21.45 h

Venta de entradas

Desde tres días antes de cada evento
en lacasaencendida.ticketea.com, en
el teléfono 902 044 226 y en La Casa
Encendida de 10.00 a 15.00 h y de
17.00 a 21.45 h

Entradas

Exposiciones: entrada libre

Audiovisuales: 3 €

Escénicas: 5 €

Conciertos: 5 €

Para niños: 3 €

Encuentros: entrada libre hasta
completar aforo

lacasaencendida.es

facebook.com/lacasaencendida
twitter.com/lacasaencendida
instagram.com/lacasaencendida
youtube.com/lacasaencendida
vimeo.com/lacasaencendida
blog.lacasaencendida.es

La Casa Encendida reserva dos
plazas para personas en silla de
ruedas y otras dos para personas
con problemas de movilidad en
todos sus espectáculos.

Concurso de documentales

Urban TV 2015

Últimos días de convocatoria

Hasta el 24 de julio

Portada

Ilustración: Sergio Mora

