

06

03

LA CASA ENCENDIDA

02.06 Curso de Evaluación Ambiental Estratégica de políticas, planes y programas. Se estudiará una visión general sobre las evaluaciones medio-ambientales y los cambios legislativos que se han producido en esta materia.

02.06 Curso-taller sobre evaluación de proyectos de cooperación para el desarrollo. En el mismo se aportarán los conocimientos y herramientas necesarios para valorar un proyecto de cooperación Norte-Sur.

06.06 Unipersonales. Dos concepciones muy diferentes del teatro actual, las de Ana María Bovo y Marcel·lí Antúnez, estarán representadas en La Casa Encendida con cursos y actuaciones.

23.06 Procesos (Coreográficos) Los coreógrafos Juan Domínguez, Cuqui Jerez, Eva Meyer-Keller, Mette Edvarsen y Alexandra Bachzetsis presentan sus últimos trabajos. A las representaciones se suma un ciclo de tertulias sobre danza.



Procesos
(Coreográficos)

Curso de Evaluación Ambiental Estratégica de políticas, planes y programas

02.06, 04.06, 06.06, 09.06, 11.06, 13.06, 16.06, 18.06, 20.06, 23.06

La directiva europea 2001 /42/CE de Evaluación Ambiental Estratégica plantea un reto muy significativo a las administraciones públicas españolas, pues su aplicación es casi generalizada para todos los planes y programas de cierta relevancia.

El objetivo del curso es otorgar a los alumnos una visión general de la Evaluación Ambiental Estratégica, que le permita entender su naturaleza, comparada con otros instrumentos de gestión ambiental, su función, su proyección actual y futura, su marco legal y las grandes aproximaciones metodológicas existentes.

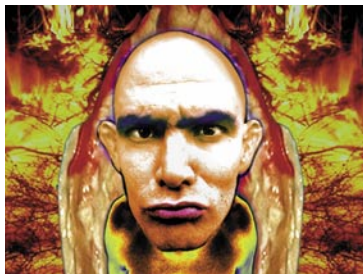


**Curso-taller
sobre evaluación
de proyectos de
cooperación para
el desarrollo**

Del 02.06 al 06.06

El objetivo de este curso-taller es transmitir a los participantes los principales conceptos relativos a la evaluación de proyectos de desarrollo, de forma que al finalizar el curso dispongan de los conocimientos y las herramientas básicas para valorar un proyecto desde el punto de vista técnico. El curso-taller está dirigido a personal de organizaciones no gubernamentales, ayuntamientos, comunidades autónomas, etc. implicados en labores de gestión y valoración de proyectos de cooperación para el desarrollo.

Los ponentes, Rafael Cascante, Luis Cámara y Héctor Sainz, son expertos en planificación y gestión de proyectos, con experiencia de trabajo con diversas instituciones (ONGD, Administración Pública, Universidades) en España y países en vías de desarrollo.



Unipersonales

06.06 y 13.06

Ana María Bovo y Marcel-lí Antúnez, dos maneras de entender el teatro que se presentan en junio con un taller para jóvenes y una actuación. Ana María Bovo cuenta cuentos en un ambiente íntimo de alta intensidad y Marcel-lí Antúnez reflexiona sobre el futuro con actuaciones en las que el cuerpo es siempre protagonista junto a la tecnología. Ana María Bovo actuará en el auditorio el viernes 6 de junio a las ocho de la tarde y Marcel-lí Antúnez lo hará en el patio el viernes 13 a las nueve y media de la noche.



Procesos (Coreográficos)

Del 23.06 al 29.06

Presenta el trabajo de los coreógrafos Juan Domínguez, Cuqui Jerez, Eva Meyer-Keller, Mette Edvardsen y Alexandra Bachzetsis quienes, a lo largo del año 2002, pusieron en común sus procesos de trabajo en una serie de sucesivos encuentros en Bélgica y Alemania. Cada uno, posteriormente y de forma independiente, terminó su pieza (las que ahora se presentan en La Casa Encendida), a excepción de Cuqui Jerez que mostrará una versión ampliada de su última obra, estrenada en 2000. Procesos (Coreográficos) incluye también un pequeño ciclo de charlas que, bajo el título de Entornos, intentará ubicar las obras presentadas dentro del contexto de la cultura actual.

Do01

12.00

**En Familia:
"Mucho cuento",
por Mimán Teatro**

13.00

**Visita guiada a la
exposición "Tàpies.
Escritura Material.
Libros"**

20.00

**VI Certamen de directoras de escena de
Torrejón de Ardoz: "Adios a todos". Tercer
Premio Mejor Dirección para Aitana Galán**

Lu02

10.00

**Mañanas de Cuento para Centros Escolares
de Primaria (actividad de estímulo a la
lectura, previa inscripción)**

10.00

**Inicio del curso Publisher, diseño y edición
de publicaciones (20 horas lectivas)**

10.30

**Inicio del curso intensivo de inglés,
nivel intermedio (40 horas lectivas)**

16.30

**Inicio del curso de evaluación de proyectos de cooperación
para el desarrollo. Coordinado por ADC (Acciones de Desarrollo
y Cooperación)**

16.30

**Inicio del curso intensivo de inglés,
nivel pre-intermedio (40 horas lectivas)**

17.00

**Inicio del curso
de Ofimática básica
(80 horas lectivas)**

17.00

**Inicio del taller de consumo y producción
sostenible. Coordina Wolfgang Wagner**

17.00

**Inicio del curso de Evaluación
Ambiental Estratégica de políticas, planes y
programas. Coordina Rodrigo Jiliberto Herrera**

18.00

**Inicio del taller
de fotografía con
Ciuco Gutiérrez**

18.00

**Inicio del taller de teatro “Narrar:
oficio trémulo”, un acercamiento
a narrar historias con Ana María Bovo**

19.00

**Inicio del curso intensivo inglés, nivel
intermedio-alto (40 horas lectivas)**

Ma03

10.00

**Mañanas de Cuento para
Centros Escolares de Primaria
(previa inscripción)**

Mi04

10.00

**Mañanas de Cuento para Centros
Escolares de Primaria (previa inscripción)**

18.00

**Cine. Retrospectiva de Wong Kar Wai:
“Chungking express”, 1994. 97' (V.O. sub.)
(aforo limitado)**

20.00

**Cine. Retrospectiva de Wong Kar Wai:
“Fallen angels”, 1995. 96' (V.O. sub.)
(aforo limitado)**

Ju05

10.00
Mañanas
de Cuento para Centros Escolares de
Primaria (previa inscripción)

17.00
Inicio del taller
de iniciación a la
fotografía. Nivel 1

19.00
Ciclo de Debates “Y sin embargo...se mueve”. “Indígenas
luchando por sus derechos: comenzando a hacerse visibles”.
Tarcila Rivera. Centro de Culturas Indias de Lima (Perú)

19.30
Muestra de documentales: “Gaudí en la
Favela”, de Sergio Oksman. España, 2002.
45’ (con la presencia del director)

20.00
Clausura del Seminario Voluntariado
y Mayores. Coordinado por Solidarios
para el Desarrollo.

21.00
Sound and Vision: Funki Porcini
(Reino Unido). Concierto y proyecciones.
Programa realizado en colaboración
con el British Council

Vi06

10.00
Mañanas de Cuento para Centros
Escolares de Primaria (previa inscripción)

17.30 y 20.00
Cine contemporáneo: “Berlin, Sinfonie einer grosser stadt”,
de Thomas Shadt. Alemania, 2002. 78’ (V.O. con sub.)

20.00
“Un reencuentro con el placer perdido
de que nos cuenten cuentos”. Espectáculo de
la actriz y narradora argentina Ana María Bovo

20.00

En Casa: Inauguración de la intervención de Sofía Jack sobre las puertas de la primera y segunda planta

Sa07

11.00

Inicio del taller de creación "Hacer un libro"

12.00

En Familia, con Ezra Moreno

13.00

Visita guiada a la exposición "Tàpies. Escritura Material. Libros"

20.00

Teatro: "Bazar", de David Planell

Do08

12.00

En Familia, con Ezra Moreno

13.00

Visita guiada a la exposición "Tàpies. Escritura Material. Libros"

20.00

Teatro: "Bazar", de David Planell

Lu09

10.00

Inicio curso Frontpage, diseño de páginas web (20 horas lectivas)

10.30

Curso "Comunicación e imagen corporativa de las Entidades sin ánimo de lucro". Coordina: Fundación Luis Vives

17.00

Taller Cine forum: "Por una ciudadanía global e intercultural". Proyección de la película: "Poniente", de Chus Gutiérrez. Juan Pedro Cano e Isabel García del Grupo de Educación para el Desarrollo de la FONGDCAM: (Federación de ONGD de la Comunidad de Madrid)

18.00

Inicio del taller de cine "Cómo se construye un documental", con Chema de la Peña

18.00

Inicio del taller teórico/práctico en torno a la obra de Marce-lí Antúnez

19.00

Conferencias “El Corredor Verde del Guadiamar”. Ponentes: Carlos Montes, Miguel Delibes de Castro y Fuensanta Covés Botella

Ma10

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (conciertos didácticos para escolares, previa inscripción)

17.00

Inicio de “!Somos Europeos!”: Curso de formación práctica sobre programas y ayudas de la Unión Europea para los jóvenes. Jorge Hermida (Fundación Gestión y Participación Social)

20.00

Músicas oblicuas: O.S.T. (EE.UU.) y Fennesz. (Austria)

Mi11

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (conciertos didácticos para escolares, previa inscripción)

18.00

Cine. Retrospectiva de Wong Kar Wai: “In the mood for love”, 2000. 98’ (V.O. sub.) (aforo limitado)

20.00

Cine. Retrospectiva de Wong Kar Wai: “Days of being wild”, 1990. 95’ (V.O. sub.) (aforo limitado)

Ju12

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (conciertos didácticos para escolares, previa inscripción)

17.00

Inicio del taller de iniciación a la fotografía. Nivel 1

19.30

Muestra de documentales: "The language you cry in", de Álvaro Toepke y Ángel Serrano. España/Sierra Leona, 2001. 52' (con la presencia de los directores)

20.00

Presentación de la edición crítica de La Casa Encendida de Luis Rosales, a cargo de Xelo Candel, por la editorial Denes. Con Antonio Hernández, Francisca Aguirre y Xelo Candel

Vi13

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (conciertos didácticos para escolares, previa inscripción)

17.30 y 20.00

Cine contemporáneo: "Megacities", de Michael Glawogger. Alemania, 1998. 85' (V.O. sub.)

21.30

Performance de Marcel·lí Antúnez: Fase Oladed. Híbrido. Concierto/Performance/Conferencia

Sa14

12.00

En Familia: "Llegó el cartero!!!", de Esfera Teatro

13.00

Visita guiada a la exposición "Tàpies. Escritura Material. Libros"

20.00

Teatro: "Bazar", de David Planell

Do15

12.00

En Familia: "Llegó el cartero!!!", de Esfera Teatro

13.00

Visita guiada a la exposición "Tàpies. Escritura Material. Libros"

20.00

Teatro: "Bazar", de David Planell

Lu16

10.00

**Inicio curso Internet
(20 horas lectivas)**

10.30

**Inicio de “Europa y ONGs”- Jornada Informativa sobre Programas y Subvenciones de la Unión Europea para entidades sociales.
Coordina Jorge Hermida (Fundación Gestión y Participación Social)**

18.00

**Inicio del taller
de Narrativa,
con Martín Casariego**

18.00

**Inicio del taller de herramientas
para interpretar el medio ambiente urbano.
Coordina Ester Bueno**

20.00

Entrega de los premios del XXXIII certamen poético “Vicente Aleixandre”, del XI premio conmemorativo “Luis Rosales” y del premio “José Hierro”, convocados por Obra Social Caja Madrid y Cadena Cope

Ma17

18.30

Inicio del Curso básico en voluntariado social. Coordina Solidarios para el Desarrollo

19.00

Presentación del libro “Discapacidad y vida independiente”, de Fundación Luis Vives

21.00

**Músicas oblicuas: “Tzootz”, de Roty 340
(espectáculo multimedia)**

Mi18

10.00

**Cine para mayores:
“El último tren”,
de Diego Arsuaga
(previa inscripción)**

18.00

Cine. Retrospectiva de Wong Kar Wai:
"Fallen angels", 1995. 96' (V.O. sub.)
(aforo limitado)

20.00

Cine. Retrospectiva de Wong Kar Wai:
"Chungking express", 1994. 97' (V.O. sub.)
(aforo limitado)

Ju19

10.30

Jornadas de Trabajo "Extranjeros y Jóvenes en Prisión". Coordina
Centro Internacional de Desarrollo Educativo (CIDE) y Solidarios
para el Desarrollo

18.00

Tardes de Cuento. Niños de 6 a 12 años
(previa inscripción. Aforo limitado)

19.30

Muestra de documentales: "El otro lado",
de Basel Ramsis. España, 2002. 101' (con la
presencia del director)

20.00

Premio Nacional de Carteles Caja Madrid 2003.
Entrega de premios e inauguración de la exposición
de las obras seleccionadas.

Vi20

10.30

Jornadas de Trabajo Extranjeros y Jóvenes en Prisión. Coordina
Centro Internacional de Desarrollo Educativo (CIDE) y Solidarios
para el Desarrollo

Sa21

12.00

En Familia:
Espectáculo infantil
a cargo de "Papá...
cántame una"

20.00

Teatro:
"La hermosa fea",
de Lope de Vega, por
la ESAD de Murcia

Do22

12.00

**En Familia:
Espectáculo infantil
a cargo de "Papá...
cántame una"**

20.00

**Teatro:
"La hermosa fea",
de Lope de Vega, por
la ESAD de Murcia**

Lu23

10.00

**Inicio curso Diseño de páginas web con
Publisher y Frontpage (20 horas lectivas)**

10.30

**Inicio del curso "El nuevo régimen jurídico y fiscal de las
Fundaciones de ámbito estatal". Coordina Fundación Luis Vives**

18.00

**Inicio del taller "Qué hace un poema.
Los poemas que nos hacen", con Olvido
García Valdés**

20.30

**Procesos (Coreográficos).
"A Space Odyssey 2002", de Cuqui Jerez**

Ma24

11.00

**Inicio del taller
de arte, con
Marina Núñez**

17.00

**Conferencia de Educación para la Salud:
Factores de riesgo y prevención de las
enfermedades cardiovasculares. Dr. Jesús
Sánchez Martos**

19.30

**Muestra de documentales: "New York
Spin", de Pedro Valiente. España/USA,
2002. 63'**

20.30

**Procesos (Coreográficos). "Todos
los buenos espías tienen mi edad",
de Juan Domínguez**

Mi25

18.00

Cine. Retrospectiva de Wong Kar Wai: "Happy together", 1997. 98' (V.O. sub.) (aforo limitado)

19.00

Entornos: Debate sobre el programa
Procesos (Coreográficos)

20.30

Procesos (Coreográficos). "Death is Certain", de Eva Meyer-Keller y "Showing", de Alexandra Bachzetsis

20.00

Cine. Retrospectiva de Wong Kar Wai:
"In the mood for love", 2000. 98' (V.O. sub.)
(aforo limitado)

Ju26

19.00

Ciclo de Debates "Y sin embargo...se mueve". "Las mujeres en la construcción de la paz: la otra mitad del cielo gana terreno". Carmen Magallón. Seminario de Investigación para la Paz-Centro Pignatelli (Zaragoza)

19.30

Programa de videoarte: "Los ojos cercanos: Cartografías, relatos y ficciones en torno a las imágenes como documento"

20.00

En Casa: Inauguración de la intervención sobre la fachada de La Casa Encendida, por Maider López

20.30

Procesos (Coreográficos). "A Space Odyssey 2002", de Cuqui Jerez

Vi27

19.30

Programa de videoarte: "Los ojos cercanos: Cartografías, relatos y ficciones en torno a las imágenes como documento". Conferencia de Josep Maria Catalá, profesor de Estética, Universidad Autónoma de Barcelona

20.00

Concierto “Encuentros con la Música”:
Escuelas de Música Agrupadas del Sur

20.30

Procesos (Coreográficos). “Death is Certain”, de Eva Meyer-Keller
y “Private Collection”, de Mette Edvardsen

Sa28

12.00

En Familia:
“Cosas del Mar”,
de Ultramarinos
de Lucas. (Aforo
limitado)

19.00

Entornos:
Debate sobre el
programa Procesos
(Coreográficos)

19.30

Programa de videoarte: “Los ojos cercanos: Cartografías,
relatos y ficciones en torno a las imágenes como documento”

20.30

Procesos (Coreográficos). “Todos
los buenos espías tienen mi edad”,
de Juan Domínguez

Do29

12.00

En Familia:
“Cosas del Mar”,
de Ultramarinos
de Lucas. (Aforo
limitado)

19.00

Entornos:
Debate sobre el
programa Procesos
(Coreográficos)

19.30

Programa de videoarte: “Los ojos cercanos: Cartografías,
relatos y ficciones en torno a las imágenes como documento”

20.30

Procesos (Coreográficos). “Private
Collection”, de Mette Edvardsen y
“Showing”, de Alexandra Bachzetsis

9.00 Inicio del campamento urbano: cultura para jóvenes	9.00 Inicio del taller “Una mirada a nuestro entorno natural”. Coordina Educando	9.00 Inicio Verano en La Casa, campamento urbano para niños de 7 y 8 años
9.00 Inicio Un verano en la ciudad, campamento urbano para niños de 9 y 10 años	9.00 Inicio Un verano en la ciudad, campamento urbano para niños de 11 y 12 años	10.00 Inicio del curso Informática para niños de 11 a 14 años (40 horas lectivas)
10.30 Inicio del curso intensivo inglés, nivel intermedio-alto (40 horas lectivas)	10.30 Inicio del curso inmersión en inglés, nivel intermedio-alto (92 horas lectivas)	11.00 Inicio del taller de dibujo de historietas (o comics), con Miguel Sarró “Mutis”
11.30 Inicio del taller de escritura y solidaridad “La Torre de Babel”. Coordina Pilar Careaga	12.00 Inicio del curso Informática para niños de 7 a 10 años (40 horas lectivas)	16.30 Inicio del curso intensivo inglés, nivel intermedio (40 horas lectivas)
17.00 Inicio curso Excel Avanzado (20 horas lectivas)	18.00 Inicio del taller de Cultura y Derecho, con Jesús Prieto	19.00 Inicio del curso intensivo inglés, nivel pre-intermedio (40 horas lectivas)
19.30 Programa de videoarte: “Los ojos cercanos: Cartografías, relatos y ficciones en torno a las imágenes como documento”		

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid

Información general

T +34 91 506 38 75/88

F +34 91 506 38 76

www.lacasaencendida.com

Horario

de lunes a domingo

de 10.00 a 22.00 h

Información cursos y talleres

T +34 91 506 38 94

horario de atención

De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes

de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 20.30 h

sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado, las entradas están a disposición del público en el punto de información de La Casa Encendida, dos horas antes del comienzo de la actividad

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian en el programa es necesario inscribirse