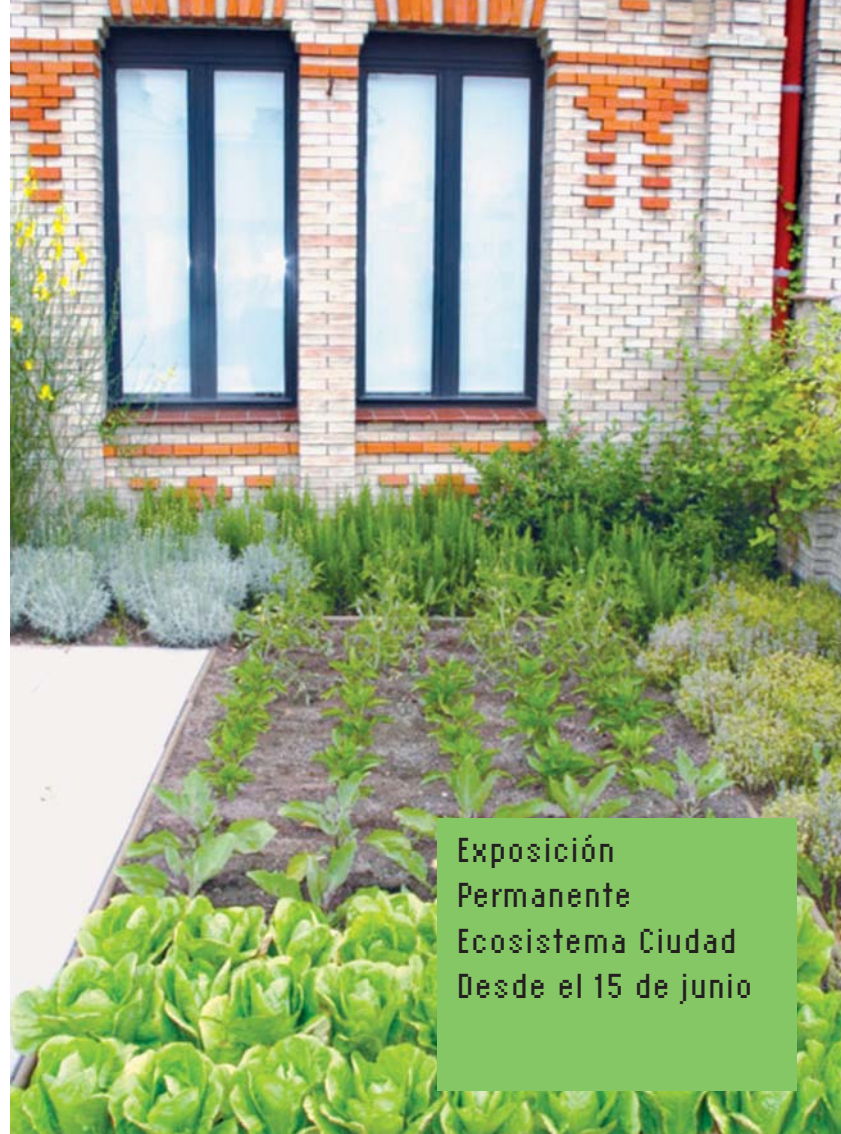


06

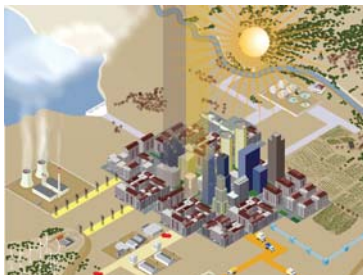
04

**LA CASA ENCENDIDA**

**Lu07 In-Presentable**, un ciclo de danza contemporánea que ofrece espectáculos, proyecciones, talleres y encuentros con los creadores de las últimas tendencias coreográficas. **Ma15 Exposición Ecosistema Ciudad**, una muestra permanente en la que podrán observarse el hábitat en el que vivimos y cómo podemos mejorarlo. **Mi16 Jornada sobre Violencia de género y medios de comunicación**. Miembros de administraciones, asociaciones, profesionales del derecho y del periodismo buscarán soluciones para uno de los problemas más acuciantes de nuestro tiempo. **Ma29 Exposiciones “Inéditos” y “NOSOTROS Y TU. Educacional Closet/ 47 Names”**. Inauguramos la exposición de jóvenes comisarios de Obra Social Caja Madrid y una muestra, de José Álvaro Perdices, sobre la configuración de la identidad a través de la educación.



Exposición  
Permanente  
Ecosistema Ciudad  
Desde el 15 de junio



## Ecosistema Ciudad

Desde el 15 de junio

La exposición permanente Ecosistema Ciudad nos acercará a los problemas medioambientales que tienen las ciudades en la actualidad. Con la ayuda de una maqueta conseguiremos mostrar cual es la dinámica propia de este complejo ecosistema que da cabida a más del 70 por ciento de la población europea.

Podemos encontrar desde una cubierta en la que se representan las especies más significativas de nuestra jardinería, hasta un ejemplo de cubierta ecológica con especies adaptadas a condiciones de escasez de agua.

En uno de los torreones se mostrará qué podemos hacer los ciudadanos para mejorar nuestro entorno, las iniciativas que promueven las instituciones y cuales son las soluciones que veremos en el futuro próximo.

La exposición está dirigida a escolares de tercer ciclo de primaria y secundaria para los que se ha diseñado un programa de visitas guiadas que comenzará el próximo otoño.



## In-Presentable Danza performance

07.06.04 al 25.06.04

In-Presentable es la prolongación de Procesos (Coreográficos), programa que se presentó en La Casa Encendida en junio de 2003. Este año seguimos con nuestro interés por la manera en que la danza se interrelaciona y dialoga con otros campos de creación artística, tomando diferentes posibilidades y creando nuevas formas, estilos y lenguajes, y hemos querido hacer una programación más amplia con espectáculos, talleres, proyecciones de video y encuentros con los creadores. Daremos a conocer la obra de artistas internacionales con diferentes trayectorias, que consideramos fundamentales en el panorama de la danza actual y que no cuentan con difusión en nuestro país; Jonathan Burrows/Matteo Fargion, Márten Spångberg y Marco Berrettini proponen diferentes lenguajes y maneras de representar. También presentamos las primeras obras de jóvenes artistas españoles; Amaia Urra, María Jerez y Cristina Blanco abren un espacio a nuevas inquietudes y, como consecuencia, nuevos resultados dentro de la creación escénica.





**“Inéditos”**  
**“NOSOTROS Y TU.**  
**Educational Closet/47**  
**Names”**

Desde el 29.06.04

“Inéditos” se presenta por tercer año consecutivo en La Casa Encendida con el resultado del certamen de comisariado de Obra Social Caja Madrid de 2004. Las tres propuestas premiadas este año a cargo de Mónica Bello, Amaya de Miguel y Oscar Moreno, presentarán en los Espacios A, B y C su mirada sobre el Bio Arte, el coleccionismo como obra y el arte urbano.

Además, el mismo 29 de junio, dentro del proyecto En Casa, José Álvaro Perdiges presenta en el Espacio E el proyecto “NOSOTROS Y TU. Educational Closet/47 Names”, una muestra donde se propone una mirada sobre la configuración de la identidad a través de la educación.

**Violencia de género**  
**y medios de**  
**comunicación**

16.06.04

El próximo día 16 de junio, el Club de las 25 y la Federación de Asociaciones de Mujeres Separadas y Divorciadas coordinan en La Casa Encendida una jornada sobre medios de comunicación y Violencia de género. Serán dos mesas redondas bien diferenciadas: en la que tendrá lugar por la mañana participarán profesionales del derecho, de la administración pública y de asistencia a mujeres maltratadas; por la tarde están convocadas destacadas profesionales del mundo de la comunicación, que debatirán específicamente sobre el tratamiento que este asunto recibe en los medios de comunicación.

Durante el transcurso de la jornada, se redactará un Código Ético con recomendaciones sobre la mejor forma de abordar la violencia de género en prensa, radio y televisión.

Imagen: “El silencio”, de Ouka Leele.

<p><b>Ma01</b> 10.00 Todos los días lectivos: Mañanas de cuento para centros escolares (previa inscripción)</p>	<p>11.00 Presentación del Estudio-investigación “Análisis del diagnóstico de afectados en Autismo y planificación del Registro Español de trastornos del Espectro Autista”, de la Confederación Autismo-España y FESPAU</p>	<p>18.30 Jornadas Agenda 21 y participación. Mesa redonda “Herramientas para la participación en la Agenda 21 Local”. Ponentes, Javier Garrido, Oscar Rebollo y Joan Font. Modera Mercedes Alda</p>
<p>19:30 Ciclo “Realidad Africana, más allá de la Cooperación”. Conferencia “La pesada herencia del África postcolonial y sus repercusiones cara a la Cooperación al Desarrollo”. Profesor Frederick Cooper (New York University). Coordina el Grupo de Estudios Africanos (Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Madrid).</p>		<p>19.30 Presentación del libro “Manual del voluntario” de Solidarios para el Desarrollo y clausura del Seminario “Voluntariado con Personas Mayores”.  20.00 Presentación y lectura del libro “La Estación Azul” de Javier Lostalé</p>
<p><b>Mi02</b> 18.30 Inauguración de las Jornadas Agenda 21 y participación. Mesa redonda “Los actores de la Agenda 21 Local”. Ponentes, Andrés Couso, Juan Gómez, Antonio García, Víctor Marcos y Carlos Martínez Camarero.</p>		<p><b>Vi04</b> 18.00 y 20.00 Cine contemporáneo: “Father and son”, de Alexander Sokurov. Rusia, 2003. 83 min. (V.O. con subtítulos en español)</p>
<p>19.00 Inauguración y entrega de premios del XII Concurso Internacional de Artes Plásticas para personas con Síndrome de Down. Coordina la Fundación Síndrome de Down de Madrid. Exposición de los trabajos hasta el 9 de junio.</p>		<p><b>Sa05</b> 11.00 Inicio del taller de dibujo y pintura para jóvenes  12.00 En Familia. “Llegó el cartero” por la Compañía Esfera Teatro  13.00 Visita guiada a la exposición Paisaje y Memoria  20.00 Teatro. “Hoy es mi cumpleaños” por Teatro del Zurdo</p>
<p>17.00 y 20.00 Nuevo Cine Asiático: “Bright Future” de Kiyoshi Kurosawa. Japón, 2002. 92 min. (V.O. con subtítulos en español)</p>		<p><b>Do06</b> 11.00 Inicio del taller de serigrafía para jóvenes  12.00 En Familia. “Llegó el cartero” por la Compañía Esfera Teatro  13.00 Visita guiada a la exposición Paisaje y Memoria</p>
<p><b>Ju03</b> 11.00 Presentación de la investigación realizada por Obra Social Caja Madrid “El dilema de la supervivencia. Los españoles ante el Medio Ambiente” dirigida por Juan Díez Nicolás.</p>		<p>20.00 Teatro. “Hoy es mi cumpleaños” por Teatro del Zurdo</p>
<p>13.00 Presentación del libro “Discapacidad Intelectual y Derecho”, de la Fundación AEQUITAS</p>		<p><b>Lu07</b> 10.00 Inicio del curso de Publisher  10.00 In-Presentable. Inicio del taller de danza performance con Ion Munduate  17.00 Inicio del curso de Ofimática básica</p>

17.00  
Inicio del curso de Internet

20.00  
Presentación de la obra "Fábulas", de Luis Goytisolo, con la participación del autor y de Ignacio Echevarría, crítico literario

20.00  
Cortos en La Casa. Cortometrajes Experimentales: "How fish do", de Sebastian Kaltmeyer. Alemania, 2001. 4 min. Ficción; "The Rise and Fall of the legendary Anglobilly Feverson", de Rosto A.D. Holanda, 2002. 10 min. Animación; "In dividu", de Nicole Hewitt. Croacia, 1999. 8 min. Animación. "Mind's eye", de Gregory Godhard. Australia, 1998. 5 min. Ficción; "La Comtesse de Castiglione", de David Lodge. Reino Unido, 1998. 14 min. Ficción; "Ere mela mela", de Daniel Wiroth. Francia, 2000. 6 min. Ficción; "Fast Film", de Virgil Widrich. Austria, 2003. 14 min. Animación

Ma08

10.00 y 11.30  
Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares previa inscripción)

12.00  
Presentación del estudio sociológico "Saber envejecer, Prevenir la Dependencia", de la Sociedad Española de Geriatria y Gerontología (SEGG)

19.30  
Presentación del libro del III Encuentro La Ciudad de los Niños, editado por Acción Educativa y el Instituto Madrileño del Menor y la Familia. Ponentes, Enrique Miret Magdalena, Fidel Revilla, José Antonio Luengo y Consuelo Uceda

20.00  
Videomix. Teorías de Resistencia: "Belzebush", de Manuel Bozzo. Italia, 2003, 4 min; "Havoc" de Alex Dragulescu, Rumania, 2004, 2 min; "I've been thinkin" de David Armstrong Six, Canadá, 2002, 8 min; "Theory of resistance" de Mark Oliver, EE.UU, 2004, 7 min; "Besos Bill", de Iván Pérez, España, 2002, 2 min; "Super place project" de Chiara Passa, Italia, 2001, 2 min; "Static" de Nikki

Forrest, Reino Unido, 1995, 7 min; "Cadena de montaje" de Yritis, España, 2002, 2 min; "Cartonman et les filles" de Laurent Hart, Francia, 2002, 10 min; "FotomatonTV" de Beatriz Caravaggio, España, 1999, 3 min; "One resolution" de Jason Schiedel, Canadá, 2002, 5 min; "Aphlabate" de Jean-Marc Superville, Canadá, 2003, 3 min; "Satellite" de Nelson Henricks, Canadá, 2002, 6 min.

Mi09

17.00  
Mesa redonda sobre economía y ecología con Diego Azqueta, José Manuel Naredo y Emilio Cerdá

18.30  
Jornadas Agenda 21 y participación. "Experiencias locales de participación para las Agendas 21 Locales". Ponentes: Juan Jesús Giménez, Teresa Franquesa, Enrique García Romero y Xavi Carbonell. Modera Angélica Zapatero

17.00 y 20.00  
Nuevo Cine Asiático: "The best of times" de Chang Tso-Chi. Taiwan/Japón, 2002. 109 min (V.O. con subtítulos en español)

Ju10

11.30  
Inauguración de las Jornadas-Taller "La Acción Humanitaria y la Exclusión Social en los países Desarrollados". Coordinan: la oficina del Defensor del Pueblo, el Departamento de Salud Pública, Historia de la Ciencia y Ginecología, de la Universidad Miguel Hernández, de Elche (Alicante) y el Síndic de Greuges de la Comunidad Valenciana

17.00  
Mesa redonda sobre Evaluación Ambiental Estratégica con Rodrigo Jiliberto, Olivia Bina, Mariano González y Raúl Blanco.

18.30  
Jornadas Agenda 21 y participación. "El día de la participación" coordinado por Javier Jiménez, de Pangea Consultores



	20.30 Concierto. Música electrónica microscópica. Sello Raster-Noton: Byetone y Noto			10.00 Cine, café y tertulias para mayores: "El show de Truman", de Peter Weir, 1998. 99 min.	
Vi11	18.00 y 20.00 Cine contemporáneo: "Occident", de Christian Mungiu. Rumanía, 2002. 99 min. (V.O. con subtítulos en español)			10.30 Inicio del seminario de "Introducción a la lengua de Signos I", impartido por SIGNAR	
	20.30 Concierto. Música electrónica microscópica. Sello Raster-Noton: Komet y Signal			16.00 Inicio del curso-taller sobre evaluación de proyectos de cooperación para el desarrollo. Coordina: Acciones de Desarrollo y Cooperación (ADC)	17.00 Inicio del curso de Word inicial
Sa12	12.00 En Familia. "Érase una vez en el espacio" por la Compañía Sol y Tierra	13.00 Visita guiada a la exposición Paisaje y Memoria	20.00 Teatro. "Hoy es mi cumpleaños" por Teatro del Zurdo	17.00 Taller "Ciudadanía Mundial", impartido por Myrna Rivera Méndez, Doctora de Filosofía y Ciencias de la Educación, del Aula Iberoamericana de Casa de América. Coordina FONGDCAM (Federación de ONGDs de la Comunidad de Madrid)	
Do13	12.00 En Familia. "Érase una vez en el espacio" por la Compañía Sol y Tierra	13.00 Visita guiada a la exposición Paisaje y Memoria	20.00 Teatro. "Hoy es mi cumpleaños" por Teatro del Zurdo	18.00 Inicio del taller de poesía con Orlando González Esteva	18.00 Inicio del taller de narrativa "Las preguntas del arca" con Gustavo Martín Garzo
Lu14	10.00 Inicio del curso "Grandes retos de las ciencias de la vida para el siglo XXI" coordinado por Francisco Lozano Winterhalder		10.00 In-Presentable. Inicio del taller de danza performance con Xavier Le Roy	19.00 Certamen poético Vicente Aleixandre y premio conmemorativo Luis Rosales. Entrega de premios	
	10.00 Inicio del curso de Presentaciones con Power Point	10.00 Inicio del taller "Laboratorio de Radio Experimental" con Ángeles Oliva y Toña Medina		20.00 Cortos en La Casa. Cortometrajes Experimentales: "How fish do", de Sebastian Kaltmeyer. Alemania, 2001. 4 min. Ficción; "The rise and fall of the legendary Anglobilly Feverson", de Rosto A.D. Holanda, 2002. 10 min. Animación; "In dividu", de Nicole Hewitt. Croacia, 1999. 8 min. Animación. "Mind's eye", de Gregory Godhard. Australia, 1998. 5 min. Ficción; "La Comtesse de Castiglione", de David Lodge. Reino Unido, 1998. 14 min. Ficción; "Ere mela mela", de Daniel Wiroth. Francia, 2000. 6 min. Ficción; "Fast film", de Virgil Widrich. Austria, 2003. 14 min. Animación	

Ma15

10.00

Cine, café y tertulias para mayores: "El show de Truman", de Peter Weir, 1998. 99 min

18.30

Inicio del Curso de formación básica en voluntariado social. Coordina: Solidarios para el Desarrollo

19.00

Inicio del ciclo "Grandes retos de la ciencia de la vida para el siglo XXI". Conferencia: "La clonación". Ponentes, Francisco Lozano Winterhalder y Josep Egozcue

20.00

Inauguración de la exposición permanente de Medio Ambiente "Ecosistema ciudad"

20.00

Videomix. Teorías de Resistencia: "Belzebush", de Manuel Bozzo. Italia, 2003, 4 min; "Havoc" de Alex Dragulescu, Rumanía, 2004, 2 min; "I've been thinkin" de David Armstrong Six, Canadá, 2002, 8 min; "Theory of resistance" de Mark Oliver, EE.UU, 2004, 7 min; "Besos Bill", de Iván Pérez, España, 2002, 2 min; "Super place project" de Chiara Passa, Italia, 2001, 2 min; "Static" de Nikki Forrest, Reino Unido, 1995, 7 min; "Cadena de montaje" de Yritis, España, 2002, 2 min; "Cartonman et les filles" de Laurent Hart, Francia, 2002, 10 min; "FotomatonTV" de Beatriz Caravaggio, España, 1999, 3 min; "One resolution" de Jason Schiedel, Canadá, 2002, 5 min; "Aphlabate" de Jean-Marc Superville, Canadá, 2003, 3 min; "Satellite" de Nelson Henricks, Canadá, 2002, 6 min.

Mi16

11.00

Segundo Encuentro contra la violencia de genero: "Violencia de género en los medios de comunicación". Coordina el Club de las 25 en colaboración con la Federación de Mujeres Separadas y Divorciadas

17.00 y 20.00

Nuevo Cine Asiático. "The hole" de Tsai Ming-liang. Taiwan, 1998. 95 min (V.O. con subtítulos en español)

Ju17

17.30

In-Presentable. Programación de películas y vídeos de danza performance: "Histoire sauvage de la danse à la télévision", vídeo realizado por Marco Berretini, volumen 1 "Zapping-Pong" (23 min); "Actions-peu", realización Boris Achour (8 min); "Pornographie", performance de Edouard Levé (25 min); "Confetti", realización Boris Achour (4 min)

19.00

Ciclo "Los grandes retos de las ciencias de la vida para el siglo XXI". Conferencia: "El papel de la bioética". Ponentes, Francisco Lozano Winterhalder y María Casado.

19.00

In-Presentable. Programación de películas y vídeos de danza performance: "Let's talk about it now", un documental sobre la coreógrafa Vera Mantero, realización Margarida Ferreira de Almeida (60 min)

20.30

In-Presentable. Programación de piezas de danza performance. "El eclipse de A.", de Amaia Urra

22.00

In-Presentable. Programación de piezas de danza performance. "Both Sitting Duet", de Jonathan Burrows y Matteo Fargion



Vi18

17.30

In-Presentable. Programación de películas y vídeos de danza performance: "Projet", documentación en vídeo de la pieza "Projet" de Xavier Le Roy con la presencia del autor, Juan Domínguez, Amaia Urra y Márten Spångberg (60 min)

19.00

In-Presentable. Programación de películas y vídeos de danza performance: "Histoire sauvage de la danse à la télévision", vídeo realizado por Marco Berretini, volumen 2 "Special Ally Mac Beal" (26 min); "Blanche-neige", vídeos de una instalación-performance de Catherine Baÿ (Francia) (30 min); "Works", realización Nicholas Floc'h (9 min)

20.00

Recital de canciones cubanas e hispanoamericanas y una charla en torno a la pasión del pueblo cubano por la noche de la isla. Con la participación de la cantante cubana Mara González Rauchmann y el pianista Jesús Gluck

20.30

In-Presentable. Programación de piezas de danza performance. "cUADRADO – fLECHA - pERSONA QUE CORRE", de Cristina Blanco

22.00

In-Presentable. Programación de piezas de danza performance. "Both Sitting Duet", de Jonathan Burrows y Matteo Fargion

Sa19

12.00

En Familia "¿Qué haré yo con tantos mundos?" de Amaranta Osorio. Compañía Migralia

17.30

In-Presentable. Programación de películas y vídeos de danza performance: "Interface", realización Elizabeth Creseuveur (Francia) (20 min); "Sorry do the tour", a partir de una coreografía de Marco Berretinni (Francia/Italia) (12 min); "Bucket", realización artística Claude Wampler (Etats-Unis) (18 min); "Market", realización Nicholas Floc'h (1 min); "Structure multi-fonction", realización Nicholas Floc'h, en colaboración con Rachid Ouramdane y Christian Rizzo (10 min)

19.00

In-Presentable. Programación de películas y vídeos de danza performance: "Les Disparates", coreografía de Boris Charmatz y Dimitri Chamblas, película realizada por César Vayssié (Francia) (25 min); "Horace Benedict (17 observations d'artistes dans les alpages)", realización Dimitri Chamblas y Aldo Lee (Francia) (38 min)

20.30

In-Presentable. Programación de piezas de danza performance: "El caso del espectador", de María Jerez

22.00

In-Presentable. Programación de piezas de danza performance: "Artists'-talk" y "Avantgarde", de Márten Spångberg

Do20

12.00

En Familia "¿Qué haré yo con tantos mundos?" de Amaranta Osorio. Compañía Migralia

16.30

In-Presentable. Programación de películas y vídeos de danza performance: "Newyork automatic fairydog", realización artística Claude Wampler (5,24 min); "Tis Pity she's a Fluxus whore", realización Catherine Sullivan (Estados Unidos) (25,37 min); "Two discussions of an anterior event", solo de Jennifer Lacey (Francia/Estados Unidos) (27 min)

17.30

In-Presentable. Programación de películas y vídeos de danza performance: "Distinguida La Ribot", documental sobre el trabajo de la coreógrafa La Ribot, realización Luc Peter (Suiza) (63 min)

19.00

In-Presentable. Programación de películas y vídeos de danza performance: "Des faits et des gestes: défauts", realización Alain Buffard (Francia) (23 min); "Body, History, Images and Tourism", vídeo realizado por el colectivo Superamas (2003) (Francia / Austria) (20 min); "Anna's life", realización Nicholas Floc'h (25 min)

20.30

In-Presentable. Programación de piezas de danza performance: "El eclipse de A.", de Amaia Urrea

22.00

In-Presentable. Programación de piezas de danza performance: "Artists'-talk" y "Avantgarde", de Mårten Spångberg

Lu21

10.00

In-Presentable. Inicio del taller de danza performance con Cuqui Jerez

17.00

Inicio del taller sobre Sistema energético y tecnologías solares, coordinado por Valeriano Ruiz

18.00

Inicio del taller de poesía con Luisa Castro

18.00

Inicio del taller "Cómo entretener sin caer demasiado bajo" con Máximo Pradera

20.00

Cortos en La Casa. Cortometrajes Experimentales: "How fish do", de Sebastian Kaltmeyer. Alemania, 2001. 4 min. Ficción; "The rise and fall of the legendary Anglobilly Feverson", de Rosto A.D. Holanda, 2002. 10 min. Animación; "In dividu", de Nicole Hewitt. Croacia, 1999. 8 min. Animación. "Mind's eye", de Gregory Godhard. Australia, 1998. 5 min. Ficción; "La Comtesse de Castiglione", de David Lodge. Reino Unido, 1998. 14 min. Ficción; "Ere mela mela", de Daniel Wiroth. Francia, 2000. 6 min. Ficción; "Fast film", de Virgil Widrich. Austria, 2003. 14 min. Animación

20.30

In-Presentable. Programación de piezas de danza performance: "cUADRADO - fLECHA - pERSONA QUE CORRE", de Cristina Blanco

22.00

In-Presentable. Programación de piezas de danza performance: "Freeze/Défreeze", de \*MELK PROD./ Marco Berrettini

Ma22

10.30

Jornada técnica sobre trabajo de calle y presentación del libro "Un despacho sin puertas: trabajo de calle con personas sin hogar", coordinado por José Manuel Caballol, Fundación RAIS (Red de Apoyo a la Inserción Sociolaboral)

17.00

Ciclo "El café de los martes". Conferencia "Importancia y utilidad de la figura del Defensor del Paciente". Ponente: Margarita Retuerto Buades, Defensora del Paciente de la Comunidad de Madrid. Coordina: AFAL (Asoc. de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Madrid)

19.00  
Inauguración de la Exposición “Ecosistema ciudad”.

19.30  
Ciclo “Tendencias Globales y Medios de Comunicación”:  
Conferencia “11-M: miradas de los medios ante el terrorismo global”, ponente: Jean-Paul Marthoz, director de Información para Europa de Human Rights Watch.

20.00  
Videomix. Teorías de Resistencia: “Belzebush”, de Manuel Bozzo. Italia, 2003, 4 min; “Havoc” de Alex Dragulescu, Rumanía, 2004, 2 min; “I’ve been thinkin” de David Armstrong Six, Canadá, 2002, 8 min; “Theory of resistance” de Mark Oliver, EE.UU, 2004, 7 min; “Besos Bill”, de Iván Pérez, España, 2002, 2 min; “Super place project” de Chiara Passa, Italia, 2001, 2 min; “Static” de Nikki Forrest, Reino Unido, 1995, 7 min; “Cadena de montaje” de Yritis, España, 2002, 2 min; “Cartonman et les filles” de Laurent Hart, Francia, 2002, 10 min; “FotomatonTV” de Beatriz Caravaggio, España, 1999, 3 min; “One resolution” de Jason Schiedel, Canadá, 2002, 5 min; “Aphlabate” de Jean-Marc Superville, Canadá, 2003, 3 min; “Satellite” de Nelson Henricks, Canadá, 2002, 6 min.

20.30  
In-Presentable. Programación de piezas de danza performance: “El caso del espectador”, de María Jerez

22.00  
In-Presentable. Programación de piezas de danza performance: “Freeze/Défreeze”, de \*MELK PROD./ Marco Berrettini

Mi23

9.00  
Inicio del Campamento Descubre los enigmas de la ciudad, coordinado por Soluciones para el Medio Ambiente.

10.00  
Inicio del curso de Access inicial

17.00 y 20.00  
Nuevo Cine Asiático: “After life” de Kore-Eda Hirokazu. Japón, 1998. 118 min. (V.O. con subtítulos en español)

Ju24 11.00  
Presentación de la investigación sobre “Hipercolesterolemia familiar. Un modelo para la prevención cardiovascular” de la Fundación de Hipercolesterolemia

19.00  
Mesa redonda sobre tecnologías solares con Valeriano Ruiz, Isidoro Lillo y Manuel Silva

Vi25 18.00  
Tardes de cuento. Niños de 6 a 12 años (previa reserva, aforo limitado)

19.30  
Emergencias.7. Foro Joven: presentación del libro “Ensayos de la mirada” de Ángel Román; animación flash “Degradación E.I.T. 1999” de Emilio Jiménez; cortometraje “Duermevela” de Enrique Piñuel; cortometraje “Detrás del maíz” de Nicolás Pacheco; propuesta escénica “¿iQué de qué!?” de Teatro Sinsiesta

18.00 y 20.00 20.00  
Cine contemporáneo: “Morvern Callar”, de Lynne Ramsay. Reino Unido/Canadá. 2002. 97 min. (V.O. con subtítulos en español) Entrega de premios “I Premio Lateral de Narrativa”

Sa26 12.00  
En Familia. “Ecocuentos del duende” por Arrecife educación ambiental

19.30  
Emergencias.7. Foro Joven: proyecto de comisariado “Domesticame-Masticame” de Eduardo García; presentación de la asociación para la mediación cultural “Feed-Back”; proyecciones atemporales “Proyecta: la lucha por la visibilidad” de Iñaki Domingo; videoinstalación “Sans titre” de Cecilia Hernández; pieza sonora “dentro-sonido” de Christoph Limbach y Martin Rumold

**Do27** 11.00 Inicio del taller de música para niños

12.00 En Familia. "Ecocuentos del duende" por Arrecife educación ambiental

19.30 Emergencias.7. Foro Joven: cortometraje "Historia de H" de Agustina Adamoli y Daniela Álvarez; cortometraje "Amanita Muscaria" de Magdalena Ochoa; documental "El poema del poeta más desconocido del mundo" de Gabriel López-Sors; concierto "SiameseBats" de Rubén F. Arenas y Sergio Valcárcel

**Lu28** 10.00 Inicio del curso de Internet

11.00 Programa SCREAM (Supporting Children's Rights through Education, the Arts and the Media): presentación de resultados de la campaña en centros escolares de Madrid. OIT (Organización Internacional del Trabajo)

17.00 Inicio del curso de Informática y búsqueda de empleo

16.00 Inicio del taller "Ocasiones Dramatúrgicas" con Marsha Gall

19.00 Conferencia "Mujer y desarrollo sostenible". Ponente: Vandana Shiva

20.00 Cortos en La Casa. Cortometrajes Experimentales: "How fish do", de Sebastian Kaltmeyer. Alemania, 2001. 4 min. Ficción; "The rise and fall of the legendary Anglobilly Feverson", de Rosto A.D. Holanda, 2002. 10 min. Animación; "In dividu", de Nicole Hewitt. Croacia, 1999. 8 min. Animación. "Mind's eye", de Gregory Godhard. Australia, 1998. 5 min. Ficción; "La Comtesse de Castiglione", de David Lodge. Reino Unido, 1998. 14 min. Ficción; "Ere mela mela", de Daniel Wiroth. Francia, 2000. 6 min. Ficción; "Fast film", de Virgil Widrich. Austria, 2003. 14 min. Animación

**Ma29** 11.30 Entrega de Premios del IV Concurso Literario para Personas Mayores, de la Unión Democrática de Pensionistas.

20.00 Videomix. Teorías de Resistencia: "Belzebush", de Manuel Bozzo. Italia, 2003, 4 min; "Havoc" de Alex Dragulescu, Rumanía, 2004, 2 min; "I've been thinkin" de David Armstrong Six, Canadá, 2002, 8 min; "Theory of resistance" de Mark Oliver, EE.UU, 2004, 7 min; "Besos Bill", de Iván Pérez, España, 2002, 2 min; "Super place project" de Chiara Passa, Italia, 2001, 2 min; "Static" de Nikki Forrest, Reino Unido, 1995, 7 min; "Cadena de montaje" de Yritis, España, 2002, 2 min; "Cartonman et les filles" de Laurent Hart, Francia, 2002, 10 min; "FotomatonTV" de Beatriz Caravaggio, España, 1999, 3 min; "One resolution" de Jason Schiedel, Canadá, 2002, 5 min; "Aphlabate" de Jean-Marc Superville, Canadá, 2003, 3 min; "Satellite" de Nelson Henricks, Canadá, 2002, 6 min.

20.00 Inauguración "NOSOTROS Y TU. Educational Closet/47 Names" de José Álvaro Perdiges. Espacio E

20.00 Inauguración "Inéditos". Espacios A, B y C

20.00 Inauguración y entrega de premios Premio Nacional de Carteles Caja Madrid 2004

**Mi30** 17.00 y 20.00 Nuevo Cine Asiático: "Devils on the doorstep" de Jiang Wen. China, 2000. 140 min. (V.O. con subtítulos en español)

**La Casa Encendida**  
Ronda de Valencia, 2  
28012 Madrid

**Información general**  
T +34 91 506 38 75/88  
F +34 91 506 38 76  
[www.lacasaencendida.com](http://www.lacasaencendida.com)

**Horario**  
de lunes a domingo  
de 10.00 a 22.00 h

**Información cursos y talleres**  
T +34 91 506 38 94  
horario de atención  
De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

**Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)**  
de lunes a viernes  
de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h  
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,  
las entradas están a disposición del público  
en el punto de información de La Casa Encendida,  
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian  
en el programa es necesario inscribirse.