

06

05

LA CASA ENCENDIDA

Mi01 Nuevo Cine Asiático. En este ciclo se proyectarán nueve películas procedentes de Japón, Corea del Sur, China, Tailandia y Tayikistan que aún no han sido vistas en España. **Sa04 Padres y maestros juegan en el ordenador.** Con este taller se pretende que los padres y educadores reciban orientación sobre Internet y videojuegos para, entre otras cosas, poder evitar riesgos. **Conciertos Chief Inspector.** Una propuesta que nos sirve para presentar el sello parisino que reúne a músicos sensibles al jazz, a los últimos sonidos del hip hop americano, del drum'n'bass inglés o del post-rock de Chicago. **Vi10 Escena. "Fiestas Populares".** Una obra dirigida por Juan Navarro donde los personajes olvidan quienes son. **Mi15 In-Presentable. Danza Performance.** Tercera edición de este espacio de encuentro y reflexión sobre la creación coreográfica en la que participan, entre otros, Xavier Le Roy, Ion Mundeate y Eszter Salamon. **Ju30 Madrid: Cuartos Mundos.** Exposición en la que Antoni Abad, Lara Almárcegui, Matías Costa, Shole Hejazi, Fernando Menéndez, Juan López-Aranguren y Rubén Lorenzo interpretan una investigación sobre la otra cara de las ciudades.



Conciertos
Chief Inspector
4 y 5 de junio



Padres y maestros juegan en el ordenador

Sábados 4, 11, 18 y 25 de junio
De 10.30 a 13.00 h

Con este taller pretendemos ayudar a padres y maestros a que puedan ser orientadores de los menores a su cargo también en materia informática. En especial, en la informática lúdica (Internet y videojuegos) que manejan habitualmente sus hijos y alumnos. Hoy en día existen software y sitios en la red que atraen enormemente la atención de los niños y adolescentes. Son propuestas interesantes de ocio que deben conocer los adultos para, también, evitar los riesgos que llevan aparejados.

De una manera amena, los padres conocerán las posibilidades de Internet como elemento de juego, bucearán por los contenidos más sugerentes, revisarán los aspectos legales e ilegales en las descargas o explorarán alternativas lúdicas diferentes a la oferta comercial más conocida. De igual manera se introducirán en algunos de los videojuegos más utilizados por los menores, descubriendo las claves educativas y los riesgos que conllevan. Este curso se dirige a padres y educadores de niños y adolescentes entre 12 y 17 años y durará 10 horas.



In-Presentable Danza performance

Miércoles 15 de junio
al martes 21 de junio

En su tercera edición, In-Presentable mantiene su propósito de crear un espacio de encuentro, cuestionamiento y reflexión en torno a la creación coreográfica, tanto para el público como para los artistas invitados. Para ello se partirá de una serie de cuestiones sobre la relación entre el contenido de las obras y el lenguaje que utilizan, la producción desde diferentes ámbitos y las diferentes metodologías de trabajo.

Se presentarán obras de los coreógrafos Eszter Salamon, Ion Munduate y Xavier Le Roy. Las performances de Los Torreznos y Gaëtan Bulourde, las instalaciones de George Chakravarthy y de Barby Asante, los vídeos de Ulf Aminde, Ian Breakwell y Peter Fischli/David Weiss.

Uno de los principales objetivos de In-Presentable es promover y apoyar la creación de piezas de jóvenes artistas. Este año se estrenará la obra Amalia Fernández y se mostrará el trabajo en proceso de Juan Benítez. Además, con la intención de compartir las propuestas de otros jóvenes artistas internacionales, se presentarán las obras de Shani Granot/Peter Fol, Ayelén Parolín y Cláudia Müller.



Nuevo Cine Asiático

Todos los miércoles
de junio y julio

En el ciclo de Nuevo Cine Asiático se proyectarán nueve películas procedentes de extremo oriente, inéditas en nuestras pantallas, que aún alabadas por la crítica y pese a cosechar diversos premios en festivales internacionales tienen difícil distribución.

Cine de Japón y Corea del sur, impactante por su crudeza y originalidad; cine perseguido de China, por su temática comprometida social y políticamente; y más allá abrimos los ojos a las cinematografías emergentes de Tailandia o Tayikistán, donde se está realizando un cine que aúna independencia y magia con radicalismo e inocencia.



Exposición Madrid: Cuartos Mundos

Desde el 30 de junio

Madrid, como cualquier otra gran ciudad ofrece variedad, heterogeneidad, cambio, diversidad pero también, desigualdad, marginación o miserias. Dentro de los núcleos urbanos del primer mundo existen situaciones sociales de extrema marginalidad y exclusión, que pueden ser denominadas como “Cuartos Mundos”. Estas situaciones no se encuentran exclusivamente en las afueras de la ciudad o en poblados construidos en la periferia, basta recorrer las calles más céntricas y comerciales de Madrid para descubrirlas. La exposición busca insertar dentro de su contexto, el espacio urbano, la investigación llevada a cabo por la Universidad Pontificia de Salamanca sobre los “Cuartos Mundos” y las propuestas de lectura paralela de Antoni Abad, Lara Almárcegui, Matías Costa, Shole Hejazi, Fernando Menéndez, Juan López-Aranguren y Rubén Lorenzo.



Escena. "Fiestas Populares", de Juan Navarro

Viernes 10, sábado 11 y domingo 12 de junio

Unos personajes no interpretados como tales, falsos como todo, protagonizan una historia vulgar, o sea: una historia de amor mal contada en medio de una fiesta simulada. La mayor parte del público pensará "ya me he perdido... ¡no sé por donde van!", porque los actores olvidan sus personajes, y eso provoca deserciones y antipatías. Sin embargo, lo que sucede en el escenario se parece demasiado a los actos rituales de cualquier fiesta mayor. Y es esta semejanza la que alimenta la escasa esperanza que nos queda de presenciar una verdadera celebración. Es ahí donde el espectáculo adquiere sentido, en esa esperanza, a menudo también falsa, que es el sitio donde reside el alma de todas las celebraciones. "Fiestas Populares" se nutre de apariencias, como de historias verdaderas convertidas en una parodia desde donde pensarnos.

Mi01

17.00 y 20.00

Nuevo Cine Asiático: "The taste of te", de Katsuhito Ishii. Japón, 2003. 142 min. (V.O. con subtítulos en español). No recomendadas a menores de 13 años

19.00

Inauguración y entrega de premios del XIII concurso Internacional de Pintura y Dibujo para Personas con Síndrome de Down. Organiza la Fundación Síndrome de Down de Madrid

Ju02

20.00

Procesos: "Sobre escritura literaria", con Marcos Giralt Torrente

Vi03

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "Baboussia", de Lydia Bobrova. Rusia/Francia, 2003, 97 min. (V.O. con subtítulos en español). No recomendadas a menores de 13 años

Sa04

10.30

Taller infantil: Construyendo un nuevo mundo. Impartido por Sonsoles García Nieto y Ana Muñoz Llabrés

10.30

Inicio del taller Padres y maestros juegan en el ordenador. Orientación sobre Internet y videojuegos para niños y adolescentes

11.00

Taller infantil en torno a las exposiciones. Juan Muñoz. La voz sola

12.00

En Familia. Música y danza improvisada. Por el grupo Bailar el agua. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00h. Recomendado para todas las edades

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

16.00

Inicio del curso de formación para profesores de español para inmigrantes. Coordinado por Marta Gascón

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

20.00

Conciertos Chief Inspector: Médéric Collignon solo y Paradox Kintet

Do05

12.00

En Familia. Música y danza improvisada. Por el grupo Bailar el agua. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00h. Recomendado para todas las edades

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

20.00

Conciertos Chief inspector: Coronado-Ortiedo y Colectivo Slang

Lu06

10.00

Inicio del curso de Inmersión en Inglés, nivel First Certificate

10.00

Inicio del curso de Acces avanzado

10.00

Inicio del curso de Word

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

10.30

Inicio del seminario de introducción a la lengua de signos I, coordinado por SIGNAR

16.30

Inicio del curso de Inglés intensivo, nivel Intermedio

17.00

Inicio del taller de pintura de la naturaleza con Juan Varela

17.00

Inicio del curso de Excel

17.00

Inicio del curso de Ofimática básica

20.00

Cortos en La Casa. Cortometrajes españoles recientes: "La ruta natural", de Alex Pastor. España, 2004. 11 min; "Recursos humanos", de José Javier Rodríguez. España, 2004. 14 min; "Minotauromaquia, Pablo en el laberinto", de Juan Pablo Etcheverry. España, 2004. 10 min; "Bitter Kas", de Eduard Grau. España, 2004. 8 min; "Niño vudú", de Toni Bestard. España, 2004. 22 min. No recomendados para menores de 13 años

Ma07

17.00

Taller de Educación y Cooperación para el Desarrollo, coordinado por FONGDCAM: "Medio Ambiente", impartido por Gonzalo Marín, experto en temas de medio ambiente y agua

20.00

Videomix. Acción vs. Tiempo: "Invading forces under fire of bombcorn", de Jaume Pitarch. España, 2002. 6 min; "Cuerpo extraño", de David Delfin. España, 2004. 7 min; "Travelocity", de Eddie D. Holanda, 2003. 2 min; "Set- 4", de Jan Van Nuenen. Holanda, 2003. 4 min; "Was Dir Gehört, Was Mir Gehört", de Xoan Anleo. España, 2003. 10 min; "Tossico della luce", de Masbedo. Italia, 2003, 4 min; "Angoisse", de Nuria Marqués. España 2003. 3 min; "Lucía", de Jorge Cosmen. España, 2004. 6 min; "ImMaterial", de Stephanie Loveless. Canada, 2003. 5 min; "Innerscape", de Pablo Ribot y Debbie Grimberg. España, 2002. 4 min; "seciron_RA", de reMI. Austria, 2004. 6 min; "TDSI", de Nicola Ceccaldi. Cánada, 2003. 2 min; "Dead time", de Runa Islam. Bangladesh/Reino Unido, 2000. 6 min; "A usefull day", de Janneke Küpfer. Holanda/Japón, 2003. 3 min. No recomendadas a menores de 13 años

Mi08

18.00 y 20.00

Nuevo Cine Asiático: "Tropical Malady", de Apichatpong Weerasethakul. Tailandia/Francia, 2003. 118 min. (V.O. con subtítulos en español). No recomendadas a menores de 13 años

21.00

Disonancias. Música concreta absoluta: Chop Shop (Scot Konzelmann)

Ju09

10.30

Inicio del curso de resolución de conflictos con niños y adolescentes. Impartido por Pedro L. Luengo. Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas

11.30

Inicio de las Jornadas-Taller la Acción Humanitaria y la Exclusión Social en los Pa es Desarrollados. Coordina el Departamento de Salud Pública e Historia de la Ciencia de la Universidad Miguel Hernández, de Elche (Alicante).

18.00

Presentación del material did ctco de lectoescritura de la profesora María Caparrós. Editorial Bru o

21.00

Disonancias. Música concreta absoluta: Francisco López

Vi10

10.00

Inicio del taller de iniciación a la ornitología, en colaboración con SEO/Birdlife

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "Vendredi soir", de Claire Denis. Francia, 2002. 90 min. (V.O. con subtítulos en español). No recomendadas a menores de 13 años

22.00

Escena. "Fiestas Populares", de Juan Navarro e Ignasi Duarte

Sa11

10.00

Inicio del Taller de iniciación a la ornitolog a, coordina SEO/BirdLife

11.00

Taller infantil en torno a las exposiciones. Juan Muñoz. La voz sola

12.00

En Familia. "Paella" por Román y C a. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00h. Recomendado para niños y niñas a partir de 6 años

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00 22.00
Visitas guiadas Escena. "Fiestas Populares",
a las exposiciones de Juan Navarro e Ignasi Duarte

Do12

12.00
En Familia. "Paella" por Román y Cía. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00h. Recomendado para niños y niñas a partir de 6 años

12.00 18.00
Visitas guiadas Visitas guiadas
a las exposiciones a las exposiciones

22.00
Escena. "Fiestas Populares", de Juan Navarro e Ignasi Duarte

Lu13

10.00
Cine, café y tertulias para mayores: "Un mes en el lago" de John Irvin GB/USA, 1995. 92 min.

10.00 10.00
Inicio del taller Inicio del curso
Laboratorio de Diseño de páginas
radio experimental web

10.00
Inicio del taller con Gary Stevens (dentro de la programación de In-Presentable)

17.00
Inicio del taller de dirección de actores, con Mariano Barroso

17.00
Inicio del curso de fotografía digital en la naturaleza, con Francisco Márquez, José Luis de Lope y Ángel Araújo

19.00
Entrega de premios del certamen poético "Vicente Aleixandre" y del premio conmemorativo "Luis Rosales"

20.00
Cortos en La Casa. Cortometrajes españoles recientes: "La ruta natural", de Alex Pastor. España, 2004. 11 min; "Recursos humanos", de José Javier Rodríguez. España, 2004. 14 min; "Minotauromaquia, Pablo en el laberinto", de Juan Pablo Etcheverry. España, 2004. 10 min; "Bitter Kas", de Eduard Grau. España, 2004. 8 min; "Niño vudú", de Toni Bestard. España, 2004. 22 min. No recomendados para menores de 13 años

Ma14

12.00
Presentación del libro "Revisión de los procedimientos relativos a la "incapacidad" AEQUITAS

17.00
Ciclo de conferencias "El café de los martes", coordinado por AFAL Madrid. Conferencia "La soledad del mayor. Decisiones al final de la vida". Impartida por Javier Sádaba, filósofo

18.30
Inicio del curso de formación básica en voluntariado social. Coordina Solidarios para el Desarrollo

20.00

Videomix. Acción vs. Tiempo: "Invading forces under fire of bombcorn", de Jaume Pitarch. España, 2002. 6 min; "Cuerpo extraño", de David Delfin. España, 2004. 7 min; "Travelocity", de Eddie D. Holanda, 2003. 2 min; "Set-4", de Jan Van Nuenen. Holanda, 2003. 4 min; "Was Dir Gehört, Was Mir Gehört", de Xoan Anleo. España, 2003. 10 min; "Tossico della luce", de Masbedo. Italia, 2003, 4 min; "Angoisse", de Nuria Marqués. España 2003. 3 min; "Lucía", de Jorge Cosmen. España, 2004. 6 min; "ImMaterial", de Stephanie Loveless. Canada, 2003. 5 min; "Innerscape", de Pablo Ribot y Debbie Grimberg. España, 2002. 4 min; "seciron_RA", de reMI. Austria, 2004. 6 min; "TDSI", de Nicola Ceccaldi. Cánada, 2003. 2 min; "Dead time", de Runa Islam. Bangladesh/ Reino Unido, 2000. 6 min; "A usefull day", de Janneke Küpfer. Holanda/ Japón, 2003. 3 min. No recomendados para menores de 13 años

Mi15

10.00

In-Presentable: "Suspend Belief, You're Beautiful" instalación permanente en baños de planta baja y sótano del 15 al 21 de junio, realizada por Barby Asante

18.00 y 20.00

Nuevo Cine Asiático: "Last life in the universe", de Pen-ek Ratanaruang. Tailandia/ Japón, 2003. 112 min. (V.O. con subtítulos en español). No recomendados para menores de 13 años

19.30

Ciclo de conferencias "Conflictos y Medios de Comunicación", Coordinado por Le Monde diplomatique, edición española. Conferencia: "La información en y desde los países del Sur", impartida por Víctor Hugo de la Fuente, periodista, director de la edición chilena de Le Monde diplomatique

22.00

In-Presentable: "Reproduction" de Ezster Salomon

Ju16

20.30

In-Presentable: "Matrioska" de Amalia Fernández

22.00

In-Presentable: "Reproduction" de Ezster Salomón

19.00

Jornadas sobre "Los bosques primarios" "Distribución y conservación de los bosques primarios en el planeta", ponentes Helios Sainz y Miguel Ángel Soto

Vi17

20.30

In-Presentable: "Bar Flies" de George Chakravarthi

22.00

In-Presentable: "Gizelle" de Xavier Le Roy

Sa18

11.00

Taller infantil en torno a las exposiciones. Juan Muñoz. La voz sola

12.00

En Familia. Espectáculo de circo. "Concerto Malabar". Por Raulez. Recomendado para todos los públicos

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

20.30

In-Presentable: "Pfuuf ou le bout de la langue" de Gaëtan Bulourde; "Weiter!!!" proyección de Ulf Aminde; "25.06.76" de Ayelén Parolín

22.00

In-Presentable: "La Noche Electoral" de Los Torreznos; "It's a small world", proyección de Shani Granot y Peter Fol

Do19

12.00

En Familia. Espectáculo de circo. "Concerto Malabar". Por Raulez. Recomendado para todos los públicos

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

20.30

In-Presentable: "35 minutos" de Los Torreznos; "Der Laur der dinge" proyección de Peter Sischli y David Weyss

22.00

In-Presentable: "Astra tour" de Ion Munduate

Lu20

10.00

Inicio del taller con Barby Asante (dentro de la programación de In-Presentable)

10.00

Inicio del curso de Internet

16.00

Inicio del taller de dinamización grupal: "Aprender a crear y diseñar dinámicas en grupo". Impartido por Oriana Ayala Ferrada, socióloga. Coordina la Asociación Punto 3.

16.00

Inicio del curso de gestión de proyectos de cooperación para el desarrollo. Impartido por ADC (Acciones de Desarrollo y Cooperación)

17.00

Inicio del curso de Diseño gráfico, elementos de marketing

20.00

Cortos en La Casa. Cortometrajes españoles recientes: "La ruta natural", de Alex Pastor. España, 2004. 11 min; "Recursos humanos", de José Javier Rodríguez. España, 2004. 14 min; "Minotauromaquia, Pablo en el laberinto", de Juan Pablo Etcheverry. España, 2004. 10 min; "Bitter Kas", de Eduard Grau. España, 2004. 8 min; "Niño vudú", de Toni Bestard. España, 2004. 22 min. No recomendados para menores de 13 años

20.30

In-Presentable: "Tres Tretos", de Juan Benítez (trabajo en proceso)

22.00

In-Presentable: "Matrioska" con Amalia Fernández

Ma21

11.00

Presentación del estudio "Jóvenes y sexo: el estereotipo que obliga y el rito que identifica", de la Fundación de Ayuda sobre la Drogadicción (FAD)

18.00

In-Presentable: "Auditórium" proyecciones de Ian Breakwell

20.00

Videomix. Acción vs. Tiempo: "Invading forces under fire of bombcorn", de Jaume Pitarch. España, 2002. 6 min; "Cuerpo extraño", de David Delfin. España, 2004. 7 min; "Travelocity", de Eddie D. Holanda, 2003. 2 min; "Set- 4", de Jan Van Nuenen. Holanda, 2003. 4 min; "Was Dir Gehört, Was Mir Gehört", de Xoan Anleo. España, 2003. 10 min; "Tossico della luce", de Masbedo. Italia, 2003, 4 min; "Angoisse", de Nuria Marqués. España 2003. 3 min; "Lucía", de Jorge Cosmen. España, 2004. 6 min; "ImMaterial", de Stephanie Loveless. Canada, 2003. 5 min; "Innerscape", de Pablo Ribot y Debbie Grimberg. España, 2002. 4 min; "seciron_RA", de reMI. Austria, 2004. 6 min; "TDSI", de Nicola Ceccaldi. Cánada, 2003. 2 min; "Dead time", de Runa Islam. Bangladesh/ Reino Unido, 2000. 6 min; "A usefull day", de Janneke Küpfer. Holanda/ Japón, 2003. 3 min. No recomendados para menores de 13 años

20.30

In-Presentable:
"Dois do Seis de
Sesenta", de Cláudia
Müller

22.00

In-Presentable:
"Flock" de Gary
Stevens

Mi22

18.00 y 20.00

Nuevo Cine Asiático: "What time is it there", de Tsai Ming-liang. Taiwan, 2001. 116 min. (V.O. con subtítulos en español). No recomendados para menores de 13 años

20.00

Emergencias.11: Presentación Zemos.
Festival de cultura digital; Propuestas escénicas: "Mamó" de Valeria Alonso y "La Quete dans le reflet 4.0" de Francisco Leiva

Ju23

19.00

Jornadas sobre "Los bosques primarios" "Estudio de casos: África, Sudamérica y Europa", ponentes Mauricio Velayos, Alfonso Garmendia y Carlos Ibero. Modera María Teresa Tallería

20.00

Emergencias.11:
Conciertos. Isbell;
Rockbozt; Subbuteo

Vi24

18.00

Tarde de Cuento en la Biblioteca Joven.
Niños de 6 a 12 años (previa reserva, aforo limitado)

18.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

20.00

Emergencias.11: Conciertos.
Lego My Ego; Moustàche; El Rosario de la Aurora; Pintón DJ

Sa25

11.00

Taller infantil
en torno a las
exposiciones. Juan
Muñoz. La voz sola

11.00

Inicio del taller de
música pentatónica,
para padres y
maestros

11.00

Inicio del curso 2:
taller de dibujo de
historietas (cómic)

12.00

En Familia. "La niña y La luna". Por El Retal.
Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00h. Recomendado para niños y niñas a partir de siete años

12.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

Do26

11.00

Inicio del curso 2:
taller de música
para niños

11.00

Inicio del curso 2: taller de escritura
"Jugar a inventar historias"

12.00

En Familia. "La niña y La luna". Por El Retal.
Aforo limitado. Recogida de invitaciones
desde las 10.00h. Recomendado
para niños y niñas a partir de siete años

12.00

Visitas guiadas a las
exposiciones

18.00

Visitas guiadas a las
exposiciones

Lu27

9.00

Inicio del campamento para niños
"Los tesoros naturales de nuestra ciudad"

10.00

Inicio del curso de
Informática para
niños (11 a 14 años)

12.15

Inicio del curso de
Informática para
niños (7 a 10 años)

20.00

Cortos en La Casa. Cortometrajes españoles recientes:
"La ruta natural", de Alex Pastor. España, 2004. 11 min;
"Recursos humanos", de José Javier Rodríguez. España, 2004.
14 min; "Minotauromaquia, Pablo en el laberinto", de Juan Pablo
Etcheverry. España, 2004. 10 min; "Bitter Kas", de Eduard Grau.
España, 2004. 8 min; "Niño vudú", de Toni Bestard. España, 2004.
22 min. No recomendados para menores de 13 años

Ma28

20.00

Videomix. Acción vs. Tiempo: "Invading forces under fire of
bombcorn", de Jaume Pitarch. España, 2002. 6 min; "Cuerpo
extraño", de David Delfin. España, 2004. 7 min; "Travelocity",
de Eddie D. Holanda, 2003. 2 min; "Set- 4", de Jan Van Nuenen.
Holanda, 2003. 4 min; "Was Dir Gehört, Was Mir Gehört", de Xoan
Anleo. España, 2003. 10 min; "Tossico della luce", de Masbedo.
Italia, 2003, 4 min; "Angoisse", de Nuria Marqués. España 2003.
3 min; "Lucía", de Jorge Cosmen. España, 2004. 6 min;
"ImMaterial", de Stephanie Loveless. Canada, 2003. 5 min;
"Innerscape", de Pablo Ribot y Debbie Grimberg. España, 2002.
4 min; "seciron_RA", de reMI. Austria, 2004. 6 min; "TDSI", de
Nicola Ceccaldi. Cánada, 2003. 2 min; "Dead time", de Runa Islam.
Bangladesh/ Reino Unido, 2000. 6 min; "A usefull day",
de Janneke Küpfer. Holanda/ Japón, 2003. 3 min.
No recomendados para menores de 13 años

Mi29

10.00

"Jornada para la convergencia de acciones
en la lucha contra el cambio climático y
la pobreza", coordina IPADE, Fundación
Biodiversidad y PANGEA

12.30

Presentación de resultados del proyecto
terapéutico para enfermos de Alzheimer,
coordinado por la fundación Matia

18.00 y 20.00

Nuevo Cine Asiático: "Blind shaft",
de Li Yang. China, 2003. 92 min.
(V.O. con subtítulos en español). No
recomendados para menores de 13 años

Ju30

20.00

Inauguración exposición "Madrid: Cuartos
Mundos: Imaginarios invisibles"

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T +34 91 506 38 75/88
F +34 91 506 38 76
www.lacasaencendida.com

Horario

De lunes a domingo, de 10.00 a 22.00 h

Información cursos y talleres

T +34 91 506 38 94

horario de atención

De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian
en el programa es necesario inscribirse.

Punto de Información al Voluntariado

T +34 91 468 78 40

horario de atención

De lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h

sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el Punto de Información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en www.entradas.com,
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h

Entradas artes escénicas y música 3 €

Entradas proyecciones 1€