

06

06

LA CASA ENCENDIDA

Ju01 Urban TV 2006. El plazo para presentar trabajos al IV Festival Internacional de Televisión sobre Vida y Ecología Urbana ya está abierto. **Ju01 Ciudad de sonido.** Ciclo de documentales que se centran en cinco ciudades y la escena musical que ha surgido en ellas. **Vi09 Raster-Noton.** Ciclo de conciertos dedicado a este vanguardista sello discográfico. **Mi14 In-Presentable 06.** Cuarta edición de este festival de danza performance que busca el encuentro entre el cuerpo, el lenguaje y el movimiento. **Ma27 Inéditos 06.** Acogemos la muestra que resulta del concurso para jóvenes comisarios. **Mi28 RadioTeatro.** Obra Social Caja Madrid y Radio Nacional de España quieren fomentar el teatro radiado y a los autores españoles.



Ciudad de sonido.
Documentales.
Todos los jueves
de junio



Ciudad de Sonido. Documentales.
Todos los jueves de junio

Ciudad de Sonido es un ciclo de documentales musicales dedicado a cinco ciudades y la escena musical que ha surgido en cada una de ellas. La ciudad como entorno creativo y la complicidad entre músicos de una misma generación y un mismo lugar tienen una gran importancia en la historia de la música popular. Es imposible pensar en el techno sin Detroit, en el pop electrónico sin Sheffield o en el No Wave sin Nueva York.

En cada una de las ciudades que aparecen en estos documentales se ve el peso que cobra la comunidad de artistas, en la que el intercambio de estilos, técnicas e influencias es una constante. También queda claro la importancia que adquiere la propia ciudad: su economía, su paisaje urbano y su vida social contribuyen a definir y explicar las distintas características de la música que se hace en ella. En cierto modo, resulta reconfortante constatar que a pesar de la voraz deslocalización de la cultura musical (mp3, cd, radio) sigue siendo necesario tanto el contacto diario entre músicos como un entorno común.



Inéditos 06
Del 27 de junio al 3 de septiembre

Como cada año La Casa Encendida acoge los tres proyectos seleccionados en *Inéditos*, concurso organizado por Obra Social Caja Madrid y dirigido a jóvenes españoles o extranjeros, residentes en España, que quieren comisariar una exposición.

Derivados, nuevas visiones financieras de Mar Canet Solà, Jesús Rodríguez Santos y Daniel Beunza Ibáñez es un proyecto expositivo que se centra en una teorización sobre el poder de la representación a través de un campo tan novedoso como desconocido, los mercados financieros, lo que los autores llaman *Finance Art*.

Terraplane Blues comisariada por Kamen Ivanov Nedev es una exploración de la cultura 'rock', entendida como un lugar de transformación de identidades performativas y un punto de conflicto entre la industria cultural y la recepción privada.

Empieza el juego de Javier Marroquí Fernández y David Arlandis Ivars, gira en torno a la relación entre el arte y el juego. Con esta muestra los comisarios pretenden fijar su atención sobre aquellas prácticas artísticas actuales en las que el juego y el sentido del humor son la base para la creación estética.



In-Presentable 2006
Del 14 al 21 de junio

In-Presentable 2006, cuarta edición de este festival de danza y performances, presenta obras escénicas, coreografías, performances, instalaciones y videos de las compañías y artistas internacionales.

In-Presentable quiere reflejar cómo una serie de artistas están trabajando en torno al concepto de coreografía y establecer puentes entre ellos y otros artistas que utilizan diferentes códigos, con la intención de encontrar nuevas posibilidades de relación entre el cuerpo, la subjetividad, el lenguaje y el movimiento. Traer diferentes posibilidades artísticas que sirvan como referencias a los jóvenes artistas locales y crear posibilidades de visibilidad, para las obras de estos últimos, en diferentes contextos. Involucrar de una manera activa y responsable, en los procesos de trabajo y metodologías que se ofrecen, a los mas de 60 artistas, futuros artistas y diferentes participantes que formarán parte de ellos. También se quiere hacer participe al público de una manera crítica en los encuentros con los artistas que se harán después de cada actuación.



URBAN-TV 2006
IV Festival internacional
de tv sobre vida
y ecología urbanas

Fecha de entrega
de producciones hasta
el 16 de septiembre

El festival inicia con su cuarta edición una nueva etapa en la que, manteniendo el planteamiento inicial, pretende afinar los cauces de comunicación con la sociedad y los productores de programas televisivos. El primer cambio de esta nueva etapa se encuentra en el mismo nombre del festival: *URBAN-TV 2006, IV Festival Internacional de Televisión sobre Vida y Ecología Urbanas*. Con esta nueva denominación se trata de hacer más comprensible el contenido del festival, superando el concepto tradicional de ecología y dándole especial relevancia al término vida urbana.

El objetivo del festival sigue siendo fomentar el uso de la televisión como herramienta de educación ambiental. Con este empeño seguiremos adelante, convencidos de que este medio tiene mucho que ofrecer para mejorar la vida de nuestras ciudades.

Os invitamos a participar en *URBAN-TV 2006*, enviando vuestras producciones. El concurso está abierto a documentales, reportajes y, en general, programas de televisión cuya producción haya finalizado después del 1 de enero de 2003, que traten sobre cualquier asunto relacionado con la vida en las ciudades.



Radio Teatro
Próxima
representación
28 de junio

Radio Nacional de España y Obra Social Caja Madrid pusieron en marcha el pasado 17 de mayo el proyecto *RadioTeatro* que pretende recuperar el género dramático radiofónico, promocionar a los nuevos escritores del género y fomentar el interés por la actividad teatral en su conjunto. El proyecto se compone de una serie de representaciones llevadas a cabo en directo en La Casa Encendida y que, posteriormente, podrán seguirse por las emisoras de Radio Nacional de España. A lo largo de 2006, salvo en los meses de julio y agosto, en el Auditorio de La Casa Encendida se irán alternando representaciones largas en las que participarán rostros conocidos de la escena española con otras más cortas.

Además, Obra Social Caja Madrid y Radio Nacional de España han convocado un Premio anual de teatro radiofónico para autores noveles menores de 36 años y residentes en España. La obra ganadora podrá verse en directo en La Casa Encendida y escucharse por las emisoras de RNE a finales de año.

Ju01

17.00

Inicio del curso de Informática útil: programas imprescindibles y gratuitos

20.00

Documentales. Ciudad de sonido: "Kill your Idols", de Scott Crary. EEUU, 2004. 72 min. No recomendado a menores de 13 años

Vi02

17.30

Tardes de cuento en la Biblioteca joven (previa reserva)

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "Ronda nocturna", de Edgardo Cozarinsky. Argentina/Francia, 2005. 82 min. No recomendado a menores de 13 años

20.00

"Arte del Sujeto // Inercias del goce: Arte y psicoanálisis frente a la sociedad contemporánea". Ponencia: José Vidal Beneyto y Carles García (artistas) y Efrén García Grinda (arquitecto)

22.00

"F.F.S.S", de Mateo Feijóo (propuesta escénica)

Sa03

10.30

Taller infantil: conociendo los objetivos del milenio. Módulo "Cooperando juntos". Impartido por Sonsoles García-Nieto y Ana Muñoz Llabrés

11.00

Inicio del taller "En torno a las exposiciones". Niños de 4 a 12 años

	12.00 En Familia. "Miedo", de Megaló Teatro Movil. Recomendado a partir de 4 años	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	16.30 Taller de Cooperación y Educación para el Desarrollo: "Derecho a la Educación". Impartido por Entreculturas e Intermón Oxfam. Coordinado por FONGDCAM	17.00 Inicio del curso de Fotografía y video doméstico
	22.00 "F.F.S.S", de Mateo Feijóo (propuesta escénica)			17.00 Inicio del taller "Pintura de la Naturaleza", con Juan Simó Varela	17.00 Inicio del taller de diseño "Substance", con Locking Shoking
Do04	12.00 En Familia. "Miedo", de Megaló Teatro Movil. Recomendado a partir de 4 años	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	19.30 Presentación del libro "Aguas limpias, manos limpias. Corrupción e irregularidades en la gestión del agua en España". Ponentes: Pedro Arrojo, Julia Martínez y Carlos Jiménez Villarejo.	
	22.00 "F.F.S.S", de Mateo Feijóo (propuesta escénica)			20.00 Cortos en la Casa. Cortometrajes españoles recientes: "Choque", de Nacho Vigalondo. España, 2005. 11 min. Ficción; "Espermazotoides", de Isabel de Ocampo. España, 2005. 10 min. Ficción; "Los que sueñan despiertos", de Félix Viscarret. España, 2005. 20 min. Ficción; "El futuro está en el porno", de Vicente Villanueva. España, 2005. 15 min; "Hasta la muerte", de Juan Pérez- Fajardo. España, 2005. 10 min. Animación. No recomendado a menores de 13 años	
Lu05	10.00 Inicio del curso de Inmersión en inglés, nivel Intermedio-alto	10.00 Inicio del taller In-Presentable 06 "Project en Madrid", de Xavier Le Roy, Amaia Urra y Mårten Spångberg.			
	10.00 y 11.30 Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)		11.00 Inicio del taller- acción moda, con Andrea Crews	Ma06 10.00 y 11.30 Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)	
	16.00 Inicio del taller In-Presentable 06. "Bien venido a casa", de Ulf Aminde	16.30 Inicio del curso de Inglés intensivo, nivel Avanzado		16.00 Inicio del taller de Formadores para trabajar con personas mayores en situación de soledad y desamparo. Impartido por Oriana Ayala, Socióloga. Asociación Punto 3	

20.00

Videomix. Videoarte portugués contemporáneo.

El Festival Portugués 2006 presenta vídeos de Ana Bezelga, António Caramelo, Christine Fowler + André Sousa, Fernando Fadigas, Frau Muller (Sandra Zuzarte), Gustavo Sumpta + Ivan, João Carrilho, João Vinagre, MIGSO (Miguel Soares), Paulo Romão Brás, Pedro Barateiro, Pedro Cabral Santo, Pedro Pereira, Rui Viana + Tiago Costa Jorge y Sandra Dias. No recomendado a menores de 13 años

20.00

Presentación del libro "Total Cooking", de Miguel Sánchez Romera (ediciones Akal).
Participan: Fernando Checa, Roberto Verino y el autor

Mi07

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

18.00 y 20.00

Nuevo Cine Asiático Digital: "Taiwan Black Movies", de Hou Chi-jan. Taiwan, 2005. Digibeta. 60 min. No recomendado a menores de 13 años

Ju08

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

17.00

Inicio del curso Impresos y formularios con Adobe Acrobat

20.00

Documentales. Ciudad de sonido: "Crossing The Bridge", de Fatih Akin. Turquía, 2005. 92 min. No recomendado a menores de 13 años

Vi09

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

17.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "Rois et reine", de Arnaud Desplechin. Francia, 2004. 150 min. No recomendado a menores de 13 años

17.30

Tardes de cuento en la Biblioteca joven (previa reserva)

20.30

Raster-Noton. Pixel (Dinamarca)

Sa10

10.00

Inicio del curso "Ornitología en primavera", Coordinado por la SEO

11.00

Inicio del taller "En torno a las exposiciones" Niños de 4 a 12 años

12.00

En Familia. "Teatruras" de Impromadrid Teatro. Recomendado a partir de 5 años

20.30

Raster-Noton. Frank Bretschneider (Alemania)

Do11

12.00

En Familia. "Teatruras" de Impromadrid Teatro. Recomendado a partir de 5 años

20.30

Raster-Noton. Senking (Alemania)

Lu12	<p>10.00 Inicio del curso de Power Point: presentaciones multimedia</p>	<p>16.00 Inicio del curso-taller sobre evaluación de proyectos de cooperación para el desarrollo. Impartido por ADC (Acciones de Desarrollo y Cooperación)</p>		<p>20.00 Videomix. Videoarte portugués contemporáneo. El Festival Portugués 2006 presenta vídeos de Ana Bezelga, António Caramelo, Christine Fowler + André Sousa, Fernando Fadigas, Frau Muller (Sandra Zuzarte), Gustavo Sumpta + Ivan, João Carrilho, João Vinagre, MIGSO (Miguel Soares), Paulo Romão Brás, Pedro Barateiro, Pedro Cabral Santo, Pedro Pereira, Rui Viana + Tiago Costa Jorge y Sandra Dias. No recomendado a menores de 13 años</p>
	<p>17.00 Inicio del curso de Informática básica: Windows</p>	<p>19.30 Entrega de premios de poesía de la trigésimosexta edición del premio "Vicente Aleixandre" y la decimotercera edición del premio conmemorativo "Luis Rosales"</p>	<p>Mi14 10.00 Inicio del curso de Access inicio-medio</p>	
	<p>20.00 Cortos en la Casa. Cortometrajes españoles recientes: "Choque", de Nacho Vigalondo. España, 2005. 11 min. Ficción; "Espermazotoides", de Isabel de Ocampo. España, 2005. 10 min. Ficción; "Los que sueñan despiertos", de Félix Viscarret. España, 2005. 20 min. Ficción; "El futuro está en el porno", de Vicente Villanueva. España, 2005. 15 min; "Hasta la muerte", de Juan Pérez- Fajardo. España, 2005. 10 min. Animación. No recomendado a menores de 13 años</p>		<p>12.00 a 20.00 In-Presentable 06. Instalación de Tino Sehgal, "This objective of that object"</p> <p>18.00 y 20.00 Nuevo Cine Asiático Digital: "Ski jumping pairs-Road to Torino 2006", de Riichiro Mashima y Masaki Kobayashi. Japón, 2005. Digibeta. 82 min. No recomendado a menores de 13 años</p>	<p>17.00 Inicio del curso de Creación de blogs</p>
Ma13	<p>10.00 I Jornada sobre Mujeres y discapacidad intelectual. Coordina FEAPS Madrid</p>		<p>20.30 In-Presentable 06. "Historias Gemelas", de Edurne Rubio y Clara Rubio</p>	<p>22.00 In-Presentable 06. "Good Hands", de Eva Meyer Keller</p>
	<p>10.30 Inicio del curso Educar nuestro tiempo de ocio</p>	<p>17.00 Inicio del curso de Fotografía digital en la naturaleza, con Francisco Márquez, Ángel Araujo y José Luís de Lope</p>		
	<p>19.30 Ciclo de conferencias "Preguntas para un nuevo siglo". Coordinado por Le Monde Diplomatique, edición española. Título: "¿Sociedad de la información?...!El que piensa, pierde!". Impartida por Luís Sepúlveda, escritor y periodista</p>		<p>Ju15 12.00 a 20.00 In-Presentable 06. Instalación de Tino Sehgal, "This objective of that object"</p>	
			<p>20.00 Documentales. Ciudad de sonido: "Screaming Masterpiece", de Ari Alexander Ergis Magnusson. Islandia, 2005. 87 min. No recomendado a menores de 13 años</p>	

20.30
In-Presentable 06. Conferencia de Mårten Spångberg, "No te das cuenta..."

22.00
In-Presentable 06.
"Good Hands",
de Eva Meyer Keller

Sa17 10.30
Inicio del taller infantil: "Niños solidarios en la cocina: primavera". Organiza: Coordinadora Estatal de Comercio Justo

Vi16

12.00 a 20.00
In-Presentable 06.
Instalación "Aiwa to Zen", de Candince Breitz

12.00 a 20.00
In-Presentable 06. Instalación de Tino Sehgal, "This objective of that object"

16.30
Jornada "Parkinson en jóvenes: nuestra realidad". Coordinado por: Asociación Parkinson Madrid

16.30
Inicio del curso La perspectiva de género en la intervención socioeducativa

17.30
Tardes de cuento en la Biblioteca joven (previa reserva)

18.00 y 20.00
Cine Contemporáneo: "Czech dream", de Vit Klusák y Filip Remunda. República Checa, 2004. 87 min. No recomendado a menores de 13 años

22.00
In-Presentable 06.
"Project", de Xavier Le Roy, Amaia Urrea y Mårten Spångberg

20.30
In-Presentable 06.
Cristina Blanco y Claudia Muller, "Caja Negra"

12.00
En Familia. Cine para niños: "Kirikú y la bruja", de Michel Ocelot. Bélgica/Francia/Luxemburgo, 1998. 74 min.
Animación

12.00 a 20.00
In-Presentable 06.
Instalación "Aiwa to Zen", de Candince Breitz

12.00 a 20.00
In-Presentable 06. Instalación de Tino Sehgal, "This objective of that object"

20.30
In-Presentable 06.
"Caja Negra", de Cristina Blanco y Claudia Müller

22.00
In-Presentable 06.
"The exact position of things", de Nicole Beutler

Do18

12.00
En Familia. Cine para niños: "Kirikú y la bruja", de Michel Ocelot. Bélgica/Francia/Luxemburgo, 1998. 74 min.
Animación

12.00 a 20.00
In-Presentable 06.
Instalación "Aiwa to Zen", de Candince Breitz

12.00 a 20.00
In-Presentable 06. Instalación de Tino Sehgal, "This objective of that object"

20.30
In-Presentable 06.
"Bien Venido a Casa", de Ulf Aaminde

22.00
In-Presentable 06.
"Slow Down", de Martine Pisani

Lu19

10.00 Inicio del curso "Publisher: creando una imagen corporativa"	10.00 Cine, café y tertulias para mayores: "Los chicos del coro", de Christophe Barratier, Francia-Suiza, 2004. 96 min
12.00 a 20.00 In-Presentable 06. Instalación de Tino Sehgal, "This objective of that object"	17.00 Inicio del curso de Introducción a Nominaplus
17.00 Curso sobre Mediación social en toxicomanías. Impartido por Ana Ruth Bernardo de Paz, psicóloga. Coordina ETICAL	17.00 Inicio del curso de Ofimática básica
18.00 In-Presentable 06. "Bien Venido a Casa", de Ulf Aminde	19.00 Conferencia Educación: "Caminos de confianza y respeto desde la infancia: La Experiencia de la Escuela Pestalozzi" (Ecuador). Rebeca y Mauricio Wild
20.00 Cortos en la Casa. Cortometrajes españoles recientes: "Choque", de Nacho Vigalondo. España, 2005. 11 min. Ficción; "Espermazotoides", de Isabel de Ocampo. España, 2005. 10 min. Ficción; "Los que sueñan despiertos", de Félix Viscarret. España, 2005. 20 min. Ficción; "El futuro está en el porno", de Vicente Villanueva. España, 2005. 15 min; "Hasta la muerte", de Juan Pérez- Fajardo. España, 2005. 10 min. Animación. No recomendado a menores de 13 años	
20.30 In-Presentable 06. "Heja Sverige", de Mårten Spångberg. Y el video "Technocharro", de Koaru Katayama	22.00 In-Presentable 06. "Proyecto Nsew", de Fernando Quesada

Ma20

12.00 a 20.00
In-Presentable 06. Instalación de Tino Sehgal, "This objective of that object"

20.00
Videomix. Videoarte portugués contemporáneo. El Festival Portugués 2006 presenta videos de Ana Bezelga, António Caramelo, Christine Fowler + André Sousa, Fernando Fadigas, Frau Muller (Sandra Zuzarte), Gustavo Sumpta + Ivan, João Carrilho, João Vinagre, MIGSO (Miguel Soares), Paulo Romão Brás, Pedro Barateiro, Pedro Cabral Santo, Pedro Pereira, Rui Viana + Tiago Costa Jorge y Sandra Dias. No recomendado a menores de 13 años

20.30
In-Presentable 06. "Carmen estampada y una versión + de la muerte del cisne", de Mauricio González

22.00
In-Presentable 06. "O tâche(s) sur 1 ont été effectuée(s) correctement", de Gran Magasin

Mi21

12.00 a 21.00
In-Presentable 06. "Aqui enquanto caminhamos", de Gustavo Ciriaco y Andrea Sennberger

18.00 y 20.00
Nuevo Cine Asiático Digital: "Taking father home", de Ying Liang. China, 2005. DV. 100 min. No recomendado a menores de 13 años

22.00
In-Presentable 06. "This Side Up", de María Jerez

Ju22	<p>20.00 Inauguración de la intervención de Jorge Satorre “Ejercicios (min.)”</p>	Do25	<p>11.00 Inicio del curso 2: taller de música para niños</p>	<p>11.00 Inicio del taller de pintura y construcciones</p>	<p>11.00 Inicio del taller de iniciación al cine de animación</p>
	<p>20.00 Documentales. Ciudad de sonido: “High Tech Soul: the Creation of techno music”, de Gary Bredow. EEUU, 2004. 87 min. No recomendado a menores de 13 años</p>		<p>12.00 En Familia. “Estrellas”, de Teatro Paraíso. Recomendado a partir de 3 años</p>		
Vi23	<p>17.30 Tardes de cuento en la Biblioteca joven (previa reserva)</p>	<p>18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: “Le clan”, de Gaël Morel. Francia, 2004. 90 min. No recomendado a menores de 13 años</p>		<p>20.00 Emergencias 15. Presentación de proyectos de jóvenes creadores</p>	
	<p>20.00 Emergencias.15 Presentación de proyectos de jóvenes creadores</p>		Lu26	<p>09.00 Inicio del Campamento “Descubre los enigmas de nuestra ciudad”, Coordinado por Soluciones para el Medio Ambiente</p>	
Sa24	<p>11.00 Inicio del curso 2: taller de dibujo de historietas (cómic)</p>			<p>17.00 Inicio del curso de introducción a la contabilidad con Contaplus</p>	
	<p>12.00 En Familia. “Estrellas”, de Teatro Paraíso. Recomendado a partir de 3 años</p>			<p>18.00 Inicio del taller de guión literario “Bergman y Cassavetes”, con Andrés Barba.</p>	
	<p>20.00 Emergencias.15 Presentación de proyectos de jóvenes creadores</p>			<p>20.00 Cortos en la Casa. Cortometrajes españoles recientes: “Choque”, de Nacho Vigalondo. España, 2005. 11 min. Ficción; “Espermazotooides”, de Isabel de Ocampo. España, 2005. 10 min. Ficción; “Los que sueñan despiertos”, de Félix Viscarret. España, 2005. 20 min. Ficción; “El futuro está en el porno”, de Vicente Villanueva. España, 2005. 15 min; “Hasta la muerte”, de Juan Pérez- Fajardo. España, 2005. 10 min. Animación. No recomendado a menores de 13 años</p>	

Ma27

20.00

Videomix. Videoarte portugués contemporáneo.

El Festival Portugués 2006 presenta vídeos de Ana Bezelga, António Caramelo, Christine Fowler + André Sousa, Fernando Fadigas, Frau Muller (Sandra Zuzarte), Gustavo Sumpta + Ivan, João Carrilho, João Vinagre, MIGSO (Miguel Soares), Paulo Romão Brás, Pedro Barateiro, Pedro Cabral Santo, Pedro Pereira, Rui Viana + Tiago Costa Jorge y Sandra Dias. No recomendado a menores de 13 años

20.00

Inéditos 06.

Inauguración

Mi28

18.00 y 20.00

Nuevo Cine Asiático Digital: "Dear Pyongyang", de Yang Yonghi. Japón, 2005. Color y B&N, DVD, 97 min. No recomendada a menores de 13 años

Ju29

20.00

Documentales. Ciudad de sonido: "Made in Sheffield", de Eve Wood. Reino Unido, 2005. 58 min y Sheffield Clips. 30 min. No recomendado a menores de 13 años

20.00

Álbum Familiar

Caja Madrid 06.

Inauguración

Vi30

17.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "L'intrus", de Claire Denis. Francia, 2004. 130 min. No recomendado a menores de 13 años

17.30

Tardes de cuento en la Biblioteca joven (previa reserva)

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones



Raster-Noton.
Conciertos.
Del 09.06.06
al 11.06.06

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T 902 430 322
T +34 91 602 46 41
www.lacasaencendida.com

Horario

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

Punto de Información al Voluntariado

T +34 91 468 78 40

Horario de atención: de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el Punto de Información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en www.entradas.com,
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h

Entradas artes escénicas y música: 3 €

Entradas proyecciones: 2 €

Espectáculos infantiles "En Familia": 1 €