

06

07

LA CASA ENCENDIDA



Do03 La Radio Encendida. Doce horas de música en directo con Radio 3. Desde las músicas orientales al jazz, pasando por el flamenco, el hip-hop y el mejor pop en español. **Ma05 Ciclo de cortometrajes y documentales sobre inmigración.** Un ciclo que pretende promover la integración cultural a través del cine. **Ju14 In-Presentable.** Celebramos la V Edición de este festival de danza performance en el que conviven artistas nacionales e internacionales de diferentes disciplinas. **Ma19 Ciclo de conferencias “Los retos del siglo XXI”.** El director de cine Ken Loach ofrece una conferencia sobre el compromiso social el séptimo arte. **Ju29 Inéditos07.** Inauguramos la exposición que recoge los tres proyectos ganadores del concurso de jóvenes comisarios de Obra Social Caja Madrid.



La Radio Encendida
03.06.07



Ciclo de Cortometrajes y documentales sobre inmigración

5, 7, 12, 14, 18 y 20 de junio.

Lugar: Auditorio

La Casa Encendida y la Fundación Iberoamérica Europa pretenden con este Ciclo de cortometrajes sobre Inmigración promover la integración cultural a través del cine, enriquecer la experiencia multicultural, promover y apoyar al cine y dar la posibilidad a jóvenes directores que están empezando, a mostrar su trabajo. El ciclo constará de la proyección de cinco cortos y un documental durante el mes de junio. El director de cada corto acudirá a la proyección y participará en un debate posterior sobre la situación de la inmigración.

Ken Loach en el ciclo de Conferencias "Los retos del S. XXI"

19 de junio
19.30 h
Auditorio

Continúa el ciclo de Conferencias "Los retos del S: XXI: Otro mundo es necesario" promovido por La Casa Encendida y coordinado por IC Iniciativas. Nos visita el cineasta Ken Loach (Warwickshire, Inglaterra, 1936): La defensa de los oprimidos, la pobreza, la denuncia constante de los traumas que provoca en los seres humanos la vida en las sociedades industriales, la injusticia social, etc. son temas constantes en su cinematografía. El compromiso social, que ha estado presente siempre en su trabajo, será el contenido fundamental de esta conferencia.



In-Presentable 07 Festival de danza performance 14 al 24 de junio

El Festival In-Presentable, en esta quinta edición sigue potenciando los siguientes objetivos: Contextualización y muestra de trabajos nacionales e internacionales cuyos autores aportan herramientas y posibilidades de aplicabilidad de los proyectos en el desarrollo del entendimiento y la reflexión. Creación de un espacio donde artistas de diferentes disciplinas conviven y se conectan con la intención de crear un discurso crítico y generativo. Apoyo a la joven creación. Talleres que interrelacionen los procesos artísticos de los artistas invitados con los de los participantes. Colaboración con otras entidades y festivales que generan proyectos, que permiten el intercambio de artistas y facilitan recursos para la creación y la difusión. Y las diferentes posibilidades de implicación del público en todo el proyecto.

Además este año como documentación de la práctica artística, saldrá a la luz la publicación In-Presentable 03-07, que será presentada dentro del festival.





Inéditos 2007
Del 28 de junio
al 2 de septiembre
Salas A, B y C

Inéditos es una convocatoria de Obra Social Caja Madrid que busca potenciar la realización de proyectos de exposición que versen sobre cualquier faceta de la creación artística actual y que destaquen por la innovación, calidad y adecuación del proyecto a los recursos disponibles.

Este año los comisarios y proyectos seleccionados son: Alberto Elicio Flores Galán, *Ruidos, Silencios y la Transgresión Mordaz. De Fluxus al Techno-Noise*; Javier Martínez Luque e Izaskun Etxebarria, *MundoUrbano. Laboratorio de Hiperrealidad*; y Laura de Miguel Álvarez y Esther Carmona Pastor, *Habitante*. Las exposiciones podrán visitarse en La Casa Encendida a partir del 28 de junio.

Vi01

10.00 y 11.30

Entra en escena. Espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato. (Previa inscripción)

16.00

Inicio del curso específico de inglés "Inglés y literatura"

16.30

Inicio del curso "Ocio para personas con transtorno del espectro autista". Coordinado por Gema Alcolea, Coordinadora del Servicio de Ocio PAUTA

17.00

Inicio del taller "La perspectiva de género en la intervención socioeducativa"

17.30

Tarde de cuento en la Biblioteca Joven

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "Camping sauvage", de Christophe Ali y Nicolas Bonilauri. Francia, 2006. 80 min. No recomendado para menores de 13 años

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

20.30

En tránsito. Programación de Artistas en Residencia 2006 "Parlez moi d'amour", de Paloma Calle

22.00

En tránsito. Programación de Artistas en Residencia 2006 "Adaptation", de Jesús Franch

Sa02

11.00

Inicio del taller infantil "En torno a las exposiciones"

12.00

En Familia "Gilgamesh el rey de los sapos de Uruk" de Duoanfíbios. Recomendado a partir de 4 años

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

Do03 10.00 Comienzo del curso "Itinerarios en bicicleta por Madrid" 10.00 a 23.00 Radio Encendida. Radio 3 en La Casa Encendida

12.00 Visitas guiadas a las exposiciones 18.00 Visitas guiadas a las exposiciones

Lu04 10.00 Inicio del curso "Inmersión en inglés, nivel Avanzado" 10.00 Inicio del curso de informática Creación de CDs y DVDs con Nero 16.00 Inicio del curso de mediación intercultural. Coordina ALERTO

17.00 Inicio del curso de informática Power Point: presentaciones multimedia

17.00 Inicio del taller: "Educación para el Desarrollo a través del teatro: la representación del género femenino". Impartido por Myrna Rivero, del Aula Iberoamericana de Casa de América. Coordina FONGDCAM

17.30 Inicio del curso "La lectura desde la cuna" María Caparrós 19.30 Presentación de "Tratado de la Discapacidad". Fundación Luis Vives

20.00 Cortos en La Casa: "Dream kitchen", de Barry Dignam. Irlanda, 1999. 8 min; "Oh my god!", de John Bryant. EEUU, 2004. 10 min; "Darling darling", de Matthew Lessner. EEUU, 2005. 13 min; "The freaking family", de Jae-Young Park y Soo-Young Park. Corea del Sur, 2005. 21 min; "Sístole-diástole", de Carlos Cuarón. México, 1998. 23 min. No recomendado para menores de 13 años

Ma05 10.00 y 11.30 Tras la música de raíz. Espectáculo didáctico para escolares. (Previa inscripción) 10.30 Inicio del curso "Educar nuestro tiempo de ocio"

11.30 Presentación de la Guía didáctica "Saber envejecer. Prevenir la Dependencia". Sociedad Española de Geriatria y Gerontología. (SEGG)

19.00 Ciclo "Cortometrajes e Inmigración". Proyección "El viaje de Said" 12.30 min. Director: Coke Riobóo. Posteriormente tendrá lugar un debate

20.30 En tránsito. Programación de Artistas en Residencia 2006. "Rastro, memoria de un andamio" de Estela LLovés

22.00 En tránsito. Programación de Artistas en Residencia 2006. "Qué importa que no sean estos ojos" y "Hubo gente antes y habrá gente después" de Lola Jiménez

Mi06 10.00 y 11.30 Tras la música de raíz. Espectáculo didáctico para escolares. (Previa inscripción)

18.00 Inicio del ciclo de conferencias "El futuro de la sostenibilidad. Claves para un futuro más sostenible". "Sostenibilidad en España. Claves políticas de la implantación de la sostenibilidad", ponentes Enrique Alonso, Domingo Jiménez Beltrán, Juan txo López Uralde, Ramón Folch y Andrés Rábago García "El Roto"

18.00 y 20.00

Nuevo Cine Asiático: "I don't want to sleep alone", de Tsai Ming Liang. Taiwan/Francia/Australia, 2006. 115 min. No recomendado para menores de 13 años

20.30

En tránsito. Programación de Artistas en Residencia 2006. "Rastro, memoria de un andamio" de Estela Llovés

22.00

En tránsito. Programación de Artistas en Residencia 2006. "Qué importa que no sean estos ojos" y "Hubo gente antes y habrá gente después" de Lola Jiménez

Ju07

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz. Espectáculo didáctico para escolares. (Previa inscripción)

19.00

Ciclo "Cortometrajes e Inmigración". Proyección de "Mimoune". 12 min. Director: Gonzalo Ballester. Posteriormente tendrá lugar un debate

20.00

Cine Giallo: "L'uccello dalle piume di cristallo" (El pájaro de las plumas de cristal), de Darío Argento. Italia/Alemania, 1970. 103 min. No recomendado para menores de 13 años

20.30

En tránsito. Programación de Artistas en Residencia 2006. "Ouvia_me dizer que a baixa hibernada aos domingos" de Ainhoa Vidal

22.00

En tránsito. Programación de Artistas en Residencia 2006. "Ojos de Pez" de Daniel Abreu

Vi08

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz. Espectáculo didáctico para escolares. (Previa inscripción)

11.00

Prueba de nivel de inglés

17.30

Tarde de cuento en la Biblioteca Joven

18.00

Prueba de nivel de inglés

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "Dead man shoes", de Shane Meadows. Reino Unido, 2004. 110 min. No recomendado para menores de 13 años

20.30

En tránsito. Programación de Artistas en Residencia 2006. "Ouvia_me dizer que a baixa hibernada aos domingos" de Ainhoa Vidal

22.00

En tránsito. Programación de Artistas en Residencia 2006. "Ojos de Pez" de Daniel Abreu

Sa09

10.00

Inicio del curso de informática "Ven y navega con tu hijo"

12.00

En Familia. "Tondo Redondo" de Da. Te. Danza. Recomendado para niños de 0 a 3 años

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

Do10

18.00

En tránsito. Programación de Artistas en Residencia 2006. "Corpus nomadix" de ?lex Mogly

20.30

En tránsito. Programación de Artistas en Residencia 2006. "Ludograma 3" de Ludotek

22.00

En tránsito. Programación de Artistas en Residencia 2006. "Una tierra de felicidad" de Louisa Merino

12.00

En Familia. "Tondo Redondo" de Da. Te. Danza. Recomendado para niños de 0 a 3 años

18.00

En tránsito. Programación de Artistas en Residencia 2006. "Corpus nomadix" de ?lex Mogly

20.30

En tránsito. Programación de Artistas en Residencia 2006. "Ludograma 3" de Ludotek

22.00

En tránsito. Programación de Artistas en Residencia 2006. "Una tierra de felicidad" de Louisa Merino

Lu11

10.00

Inicio del curso de informática Hardware del PC doméstico: configuración y mantenimiento

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

10.00

Inicio del Laboratorio de radio experimental

11.00

Presentación de "Catálogo de buenas prácticas en materia de accesibilidad en espacios naturales protegidos". EUROPARC-España

16.00

Inicio del curso de gestión de proyectos de Cooperación para el Desarrollo. Impartido por ADC (Acciones de Desarrollo y Cooperación)

16.00

Inicio del taller de Comunicación para responsables de ONGs. Impartido por Angel Sánchez y Mónica Vicente, de la Fundación Gestión y Participación Social

17.00

Inicio del curso de informática Access inicio-medio

17.00

Inicio del curso de informática Publisher: creando una imagen corporativa

18.00

Inicio del taller "Siguiendo ríos", con Javier Reverte

19.30

Entrega de premios de poesía Vicente Aleixandre

20.00

Cortos en La Casa: "Dream kitchen", de Barry Dignam. Irlanda, 1999. 8 min; "Oh my god!", de John Bryant. EEUU, 2004. 10 min; "Darling darling", de Matthew Lessner. EEUU, 2005. 13 min; "The freaking family", de Jae-Young Park y Soo-Young Park. Corea del Sur, 2005. 21 min. "Sístole-diástole", de Carlos Cuarón. México, 1998. 23 min. No recomendado para menores de 13 años

Ma12

10.00

Inicio del taller In-Presentable 07 "Estamos aquí para ayudar" de Joshua Sofaer y Ana Laura López de la Torre

10.30
Presentación de los resultados del Observatorio de seguimiento de la implementación de la Directiva Marco del Agua en España. Fundación Nueva Cultura del Agua. Ponentes: Graciela Ferrer, Abel de la Calle, Narcís Prats, Francesc La-Roca, Roberto Epple y Leandro del Moral

17.00 19.00
Inicio del curso Ciclo "Cortometrajes e Inmigración".
"Fotografía digital Proyección "Maldita Calle" 31min.
en la naturaleza". Director: Gonzalo J. José Ponze.
Ángel Araújo Posteriormente tendrá lugar un debate

Mi13

10.15
Inicio I Jornada "Por Una Casa para todos: para la igualdad en el Ocio". Experiencias y talleres Intergeneracionales e Inclusivos. Coordinada por Juan Cruz, Psicólogo clínico

18.00 y 20.00
Nuevo Cine Asiático: "Syndromes and a century", de Apichatpong Weerasethakul. Tailandia/Francia/Austria, 2006. 105 min.
No recomendado para menores de 13 años

19.30
Encuentros con autores en la Biblioteca.
Autor invitado: Justo Navarro

Ju14

19.00
Ciclo "Cortometrajes e Inmigración". Proyecciones: "Dislocaciones" 12 min, de Fernando Rubio y "Madre Dabie" 3 min, de Raúl Rojas.
Posteriormente tendrá lugar un debate

20.00 22.00
Cine Giallo: "Lo strano vizio della Signora In-Presentable 07.
Wardh" (La perversa señora Ward) "Shichimi Togarashi"
Sergio Martino Italia/España,1971. 94 min. de Juan Domínguez
No recomendado para menores de 13 años y Amalia Fernández

Vi15

10.30
Jornada: Trabajo Social y Voluntariado en Grandes Emergencias. Dir. Gral. de Voluntariado y Promoción Social

18.00 y 20.00
Cine Contemporáneo: "Leonard Cohen I'm your man", de Lian Lunson. EE UU, 2006. 90 min. No recomendado para menores de 13 años

19.00
Conferencia sobre Educación. La realización del potencial humano, una experiencia educativa transformadora. Rebeca y Mauricio Wild. Proyecto Escuela Pestalozzi (Ecuador)

22.00
In-Presentable 07.
"Shichimi Togarashi"
de Juan Domínguez
y Amalia Fernández

Sa16

12.00
En Familia. Concierto Mark Gardener.
Recomendado a partir de 8 años

16.00 19.00
Inicio del taller de Clausura
danza "Presencia Cursos literarios
y ausencia", con "Fuentetaja"
Rabih Mroué

17.30
Tarde de cuento en la Biblioteca Joven

20.30
In-Presentable 07.
"La cultura" de
Los Torreznos

22.00
In-Presentable 07. "The Quite Dance"
de Jonathan Burrows y Matteo Fargion

Do17

12.00
En Familia. Concierto Deluxe.
Recomendado a partir de 8 años

20.30

In-Presentable 07. "Speaking Dance" de Jonathan Burrows y Matteo Fargion.

22.00

In-Presentable 07. "DANCE Y Marvel" de Frédéric Gies y Alice Chauchat

Lu18

10.00

Inicio del curso de informática Fotografías y vídeos domésticos

10.00

Cine, café y tertulias para mayores: "Elsa y Fred", de Marcos Carnevale, España-Argentina, 2005. 106 min.

10.00 a 22.00

In-Presentable 07. Instalación Sonora "El reloj-2" de los Torreznos

16.30

Inicio del Seminario de Introducción a la Lengua de Signos Española. Impartido por SIGNAR

17.00

Inicio del curso intensivo de inglés, nivel Pre-intermedio

17.00

Inicio del curso Informática útil: programas imprescindibles y gratuitos

17.00

Inicio del curso "Evaluación Ambiental Estratégica. Avanzando en la aplicación de la Ley 9/2006". Coordinado por Rodrigo Jiliberto

19.00

Ciclo "Cortometrajes e Inmigración". Proyección "Ignacio" 7min. Directora: Isabel María. Posteriormente tendrá lugar un debate

20.00

Cortos en La Casa: "Dream kitchen", de Barry Dignam. Irlanda, 1999. 8 min; "Oh my god!", de John Bryant. EEUU, 2004. 10 min; "Darling darling", de Matthew Lessner. EEUU, 2005. 13 min; "The freaking family", de Jae-Young Park y Soo-Young Park. Corea del Sur, 2005. 21 min. "Sístole-diástole", de Carlos Cuarón. México, 1998. 23 min. No recomendado para menores de 13 años

20.30

In-Presentable 07. "Il n'y a pas de pommes au Paradis" de Sara Gebran

22.00

In-Presentable 07. Presentación del proyecto en colaboración de: Estela Llovés, Sara Gebran y Margô Assis

Ma19

10.00 a 22.00

In-Presentable 07. Instalación Sonora "El reloj-2" de los Torreznos

19.30

Ciclo de Conferencias "Los retos del Siglo XXI: otro mundo es necesario". Conferencia: "Cine y compromiso social". Conferenciante: Ken Loach Director de Cine. Moderadora: Ángeles González Sinde, presidente de la Real Academia de Cine

20.30

In-Presentable 07. "Diseño", de Margô Assis y Eugenio P. Horta

22.00

In-Presentable 07. Presentación del libro "In-Presentable 03-07"

Mi20

10.00 a 22.00

In-Presentable 07.
Instalación Sonora
"El reloj-2" de los
Torreznos

17.00 a 20.00.

In-Presentable 07.
Punto de encuentro
"Historias Gemelas"

17.00

Inicio del curso
de informática:
Creación de blogs

20.30

In-Presentable 07.
"Al oeste del Pecos"
de Arantxa Martínez

22.00

In-Presentable 07.
"Waiting" de Rashid
Musharawi

18.00 y 20.00

Nuevo Cine Asiático: "It's only talk",
de Ryuichi Hiroki. Japón, 2005. 126 min.
No recomendado para menores de 13 años

19.00

Ciclo "Cortometrajes e Inmigración". Proyección "El rumor
de la arena" 70 min. Directores: Jesús Prieto y Daniel Iriarte.
Posteriormente tendrá lugar un debate

20.30

In-Presentable 07.
"No título" de Loreto
Martínez Troncoso

22.00

In-Presentable 07.
"Al oeste del Pecos"
de Arantxa Martínez.

22.00

Concierto de inauguración de Casa Asia en
Madrid. "FM3 plays The Buddha Machine".

Ju21

10.00 a 22.00

In-Presentable 07.
Instalación Sonora
"El reloj-2" de los
Torreznos

11.00

Presentación del proyecto "Optimización
de la reutilización, reciclaje y valoración
de RAEE". Asociación Española de
Recuperadores y Economía Social Solidaria

20.00

Cine Giallo: "La morte accarezza a mezzanotte"
(La muerte acaricia a medianoche), de Luciano Ercoli.
Italia/España, 1972. 102 min. No recomendado para menores
de 13 años

Vi22

10.00 a 22.00

In-Presentable 07.
Instalación Sonora
"El reloj-2" de los
Torreznos

17.30

Tarde de cuento
en la Biblioteca
Joven

17.00

Inicio del Seminario de inglés,
Literature: The modern novel, English
in the 20th century

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "Ode to joy" (Oda do radosci),
de Anna Kazejak-Dawid, Jan Komasa y Maciej Migas. Polonia, 2006.
116 min. No recomendado para menores de 13 años

18.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

20.30

Presentación-encuentro de los artistas
Joshua Sofaer, Ana Laura López de la Torre
y los participantes, del trabajo y práctica del
proyecto: "Estamos aquí para ayudar"

22.00

Who's Afraid of
a representation?,
de Rabih Mroué

Sa23

10.30

Inicio del taller infantil "Descubriendo
nuestro Mundo", impartido por Sonsoles
García Nieto y Ana Muñoz Llabrés

11.00

Inicio del taller infantil de movimiento
y creatividad

	11.00 Inicio del taller infantil de fotografía "Imagina para ver"	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones			20.30 In-Presentable 07. "BAT (Beautiful Animals Triying), de Ion Munduate
	12.00 Taller de lectura y escritura "Leer y escribir juntos" AELE. (previa reserva en la Biblioteca Joven)				22.00 In-Presentable 07. "Witthout You I Am Nothing", de Eszter Salamon y Arantxa Martínez
	12.00 En Familia "Piratas" de Teatro La Tartana. Recomendado a partir de 4 años			Lu25	09.00 Inicio del campamento urbano "Descubre el ecosistema urbano" dirigido a niños de 8 a 12 años. Coodina: SMA
	20.30 In-Presentable 07. Presentación de la proyección "Versión 01 Historias Gemelas" de Edurne y Clara Rubio				10.00 Inicio del curso de informática Navegación por internet
	22.00 In-Presentable 07. "Who's Afraid of a Representation? De Rabih Mroué				10.00 Inicio del curso itinerante de fotografía: Objetivo Madrid (13 y 14 años)
Do24	10.00 a 22.00 In-Presentable 07. Instalación Sonora "El reloj-2" de los Torreznos.	11.00 Inicio del taller de historietas en color (cómic) para jóvenes	11.00 Inicio del taller infantil de pintura y construcciones		16.30 Inicio del curso de prevención y detección de los trastornos de la conducta alimentaria. Impartido por Fátima Izquierdo, psicóloga. Coordina ETICAL
	11.00 Inicio del taller de teatro infantil ¿jugamos al teatro?	11.00 Inicio del taller música infantil			17.00 Inicio del taller de verano en la Biblioteca Joven: El zurrón del Tío Grillo
	12.00 En Familia "Piratas" de Teatro La Tartana. Recomendado a partir de 4 años				17.00 Inicio del curso de informática Diseño de páginas Web
					18.00 Inicio del taller "El gran sueño: escritores que hacen cine", con Vicente Molina Foix

	20.00 Cortos en La Casa: "Dream kitchen", de Barry Dignam. Irlanda, 1999. 8 min; "Oh my god!" de John Bryant. EEUU, 2004. 10 min; "Darling darling", de Matthew Lessner. EEUU, 2005. 13 min; "The freaking family", de Jae-Young Park y Soo-Young Park. Corea del Sur, 2005. 21 min. "Sístole-diástole", de Carlos Cuarón. México, 1998. 23 min. No recomendado para menores de 13 años		20.00 Inauguración de la exposición "Inéditos 2007"
Ma26	19.30 Conferencia: "Paz y conflictos en el siglo XXI: tendencias globales". Ponentes: Federico Mayor Zaragoza. Presidente de Fundación Cultura de Paz, Manuela Mesa. CEIPAZ-Fundación Cultura de Paz Fred Halliday. London School of Economics. Coordina: Fundación Cultura de Paz-CEIPAZ	Vi29	16.00 Inicio del curso específico de inglés "Inglés a través del teatro"
			18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: "La raison du plus faible", de Lucas Belvaux. Francia/Bélgica, 2006. 116 min
Mi27	18.00 y 20.00 Nuevo Cine Asiático: "Eli, Eli, lema sabachtani?", de Shinji Aoyama. Japón, 2005. 107 min. No recomendado para menores de 13 años	Sa30	11.00 Inicio del taller de elaboración de muñecos. Impartido por Irene Pachón
			12.00 Taller de lectura y escritura "Escritores de vidas" (previa reserva en la Biblioteca Joven)
	20.00 Propuesta poética. Presentación de la revista de literaturas y culturas hispánicas "Hofstra Hispanic Review". Intervienen: Rafael Morales Barba, Miguel Casado, Jenaro Talens, Francisco Ruiz Noguera, María Antonia Ortega, Juan Carlos Suñén, Rosa Lentini, Juan Carlos Mestre, Rodolfo Häsler, Jorge Riechman, Eloísa Otero, Amalia Iglesias Serna, Juana Castro y Marta López Luaces		12.00 En Familia. Cine para niños. "Chucha", de Garry Bardin
Ju28	19.00 Clausura del Encuentro de Teatro Joven con la participación de los alumnos seleccionados en el Certamen de Teatro "Entra en Escena". Ejercicios de expresión teatral y breves representaciones que mostrarán al público el trabajo realizado en los talleres de interpretación		20.30 Representación teatral: "No hay burlas con el amor", de Calderón de la Barca, presentado por la Escuela Superior de Teatro de Murcia
	20.00 Cine Giallo: "Spasmo" (Espasmo), de Umberto Lenzi. Italia, 1974. 94 min. No recomendado para menores de 13 años		

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T 902 430 322
www.lacasaencendida.com

Horario

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

Punto de Información al Voluntariado

T +34 91 468 78 40

Horario de atención: de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h

sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado, las entradas están a disposición del público en el Punto de Información de La Casa Encendida, dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en cajeros de la red Cajamadrid, www.entradas.com, en el teléfono 902 488 488 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h

Entradas artes escénicas y música: 3 €

Entradas proyecciones: 2 €

Entradas espectáculos infantiles En familia: 1 €