

03

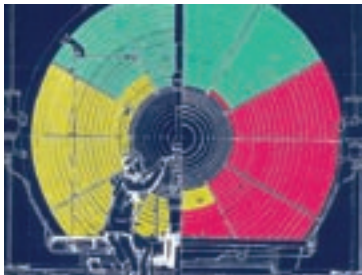
04

03.04 Foros Híbridos, una serie de debates sobre las nuevas problemáticas que generan las nuevas tecnologías. **06.03 Una mirada a nuestro entorno natural**. Itinerarios para jóvenes. Todos los fines de semana de marzo organizamos excursiones en las que ayudaremos a jóvenes de 12 a 16 años a observar algunos paisajes de nuestra comunidad. **06.03 ArteSonado, de Fátima Miranda**. La Casa Encendida programa cuatro conciertos de Fátima Miranda, una madrileña aclamada en medio mundo. **10.03 Basurama**. Un festival sobre la reutilización de objetos, así como su recogida y recolección, en el que se engloban debates, talleres infantiles, proyecciones, etc... **19.03 La Radio Encendida**. Más de 12 horas de radio en directo con Radio3, con conciertos, presentaciones, performance, etc... **30.03 Inauguración de la exposición Memoria y paisaje**, que reúne obras de algunos de los más importantes artistas contemporáneos que trabajan el vídeo y la fotografía.



Memoria y paisaje
Inauguración
30.03.04

Detalle de Flanders Trees,
de Rodney Graham. Por cortesía de Rodney Graham.
Galería Helga de Alvear, Madrid.



Foros Híbridos

03.03.04, 10.03.04
y 17.03.04

¿Qué es un híbrido? Siempre que un objeto científico se expande y desborda los límites del laboratorio, estamos ante la posible emergencia de un híbrido. Llamamos objeto híbrido a cualquier objeto científico que cumple dos condiciones: a) se resiste a ser controlado en términos exclusivamente tecnocientíficos; b) alcanza una notoriedad mediática inseparable de su identidad tecnocientífica, exigiendo carta de naturaleza política, es decir tecnourídica.

¿De dónde surgen? Siempre que aplicamos a nuestro entorno una tecnología puede emerger un híbrido. Los híbridos son una consecuencia de la tecnologización del mundo, es decir de nuestra cultura. Vicente Verdú, Belén Gopegui, Javier Echeverría, Alberto Bercovitz, Pilar Goya, Pedro Burruezo, Roberta Bosco, Víctor Castelo, Agustín Zapata, Yolanda Ruano, Jesús González Barahona y Guillermo Rendules son los expertos participantes en estos Foros Híbridos.



**Una mirada a nuestro
entorno natural
Itinerarios para jóvenes**

**Todos los fines de
semana de marzo**

Más allá de los últimos bloques de ladrillo y hormigón hay un mundo natural sorprendente, diverso y casi siempre desconocido para los habitantes de la urbe madrileña. Muchos de los rincones naturales de Madrid unen a la belleza de sus paisajes un enorme valor natural por lo singular de su flora, su fauna y su geología. Estos paisajes han sido modelados por formas de vida dignas de ser conocidas y conservadas.

Proponemos ocho itinerarios a cuatro espacios protegidos, se realizarán los sábados y domingos y están destinados a jóvenes de entre 12 y 16 años. Pasearemos por su interior de la mano de guías especializados en interpretación ambiental. A través de sus explicaciones, de visitas a centros de interpretación y de pequeñas actividades descubriremos estos lugares donde la naturaleza es protagonista.



**ArteSonado,
de Fátima Miranda**

**06.03.04, 07.03.04,
13.03.04 y 14.03.04**

El arte de Fátima Miranda, artista madrileña requerida por los más prestigiosos festivales del mundo por su prodigioso trabajo con la voz, no se prodiga demasiado en Madrid. La Casa Encendida ha querido programar cuatro conciertos suyos presentando una versión de cámara de su obra ArteSonado. Para los que todavía no la conozcan se trata de una cita imprescindible con la mejor música de ahora mismo. Para sus seguidores, será una nueva ocasión de admirar el milagro de su voz.



Basurama 2004

Del 11.03.04
al 14.03.04

Basurama es un festival sobre basura que se celebra desde hace tres años en la escuela de arquitectura de Madrid. Pretende ser un foro de debate sobre la basura, así como de reflexión sobre el reciclaje y la reutilización, desde el punto de vista creativo y también desde el punto de vista medioambiental.

Consiste en un festival de reutilización de objetos, así como de su recogida y recolección, conferencias de personas y artistas que trabajan con basura consciente o inconscientemente y otras actividades paralelas –talleres infantiles, conciertos y proyección de películas– en torno a la basura: uno de los elementos más masivos pero más “invisible” de las ciudades.



La Radio Encendida

19.03.04

Con el título de “La Radio Encendida”, Radio 3 ofrece –por segundo año consecutivo– el viernes, 19 de marzo, 12 horas de programación en directo. Se trata de una experiencia radiofónica continuada, trasladando la radio desde los estudios de emisión a un espacio abierto como La Casa Encendida. Desde las 10 h. hasta las 22 h. programas como “Siglo 21”, “El Bulevar”, “El Ambigú”, “Área reservada”, “Diálogos”, “Discópolis”, “Diario pop”, “Música es 3” y “La ciudad invisible”, acercarán sus contenidos habituales a los oyentes, convertidos en espectadores en esta ocasión. Esta programación especial cuenta con las actuaciones de Steve Howe, antiguo componente de Yes, Tahúres Zurdos, El Bicho, La Buena Vida y Luis Eduardo Aute, entre otros grupos y cantantes, en una muestra de la biodiversidad musical que caracteriza a la emisora, que este año cumple su 25 aniversario. Igualmente, se hará entrega del Premio de Poesía Joven Radio 3 instaurado para promover la creación entre los jóvenes poetas y difundir nuevos valores literarios.

Fotos: La Radio Encendida 2003

Lu01

10.00
Inicio del Taller de Radio experimental,
con Toña Medina y Ángeles Oliva

10.00
Inicio del Curso
de Internet

10.00
Todos los días lectivos: Mañanas de cuento
para centros escolares (previa inscripción)

10.30
Inicio del Curso
Inglés General,
nivel intermedio

16.30
Inicio del Curso de Diseño de Programas
de Intervención con personas con
disminución psíquica. Coordina la
Fundación Pere Tarrés

16.30
Inicio del Curso
de Inglés General,
nivel intermedio-alto

18.00
Inicio del Taller de Dramaturgia
"Cómo hacer jabón", con Alfredo Sanzol

19.00
Inicio del Curso
de Inglés General,
nivel intermedio

20.00
Cortos en La Casa: Cortometrajes de Peter Lord y Nick Park.
Duración de la sesión: 59 min. "What's Pig", de Peter Lord. Reino
Unido, 1996. 11 min. Animación; "Going Equipped", de Peter Lord.
Reino Unido, 1989. 6 min. Animación; "War Store", de Peter Lord.
Reino Unido, 1989. 6 min. Animación; "Creature Comforts", de Nick
Park. Reino Unido, 1989. 6 min. Animación; "Adam", de Peter Lord.
Reino Unido, 1991. 6 min. Animación; "Wallace and Gromit: A close
shave", de Nick Park. . Reino Unido, 1995. 30 min. Animación.
(V.O. con sub. en español)

Ma02

10.00 y 11.30
Tras la música de raíz (conciertos
didácticos para escolares. Previa
inscripción)

20.00

Videomix: Olaf Breuning. Duración de la sesión: 45 min.
"Woodworld" (1998), "GumGlumGlee" (1998), "King" (2000),
"Group" (2001), "First" (2003). (V.O con sub. en español)

Mi03

18.00

Cine. Retrospectiva Werner Herzog:
"También los enanos empezaron
pequeños", 1970, 96 min.
(V.O. con sub. en español)

20.00

Cine. Retrospectiva Werner Herzog:
"Fata Morgana", 1970, 79 min.
(V.O. con sub. en español)

19.30

Foros Híbridos: "El Estado melancólico". Participan:
Vicente Verdú, Pilar Goya, Guillermo Rendueles
y Yolanda Ruano. Modera: Santos Casado

Ju04

17.30

Inauguración del II Ciclo de conferencias "Agenda 21 y Sistema
Educativo". Conferencia marco de Luis Enrique Mecati. Mesa
redonda con Mercedes Vallejo, Vicent Vicent y Kepa Martínez

20.00

Módulo de Formación en Voluntariado con personas mayores:
Conferencia: "La salud en los mayores", Javier Gómez Pavón,
Médico Especialista en Geriátría del H. Central de la Cruz Roja
de Madrid. Coordina Solidarios para el Desarrollo

Vi05

18.00 y 20.00

Cine contemporáneo: "A festa de
Margarette" de Renato Falcao, Brasil, 2003,
80 min. (V.O. con subtítulos en español)

20.30

Músicas Oblicuas:
Akafree (Madrid) &
Atipico Trio (Italia)

Sa06

9.00
"Una mirada a nuestro entorno natural".
Itinerario para jóvenes por el Refugio
de fauna de la laguna de San Juan

12.00
En Familia: "La
bicicleta", por
Arturello di Popolo

13.00
Visita guiada
a la exposición
"Gración 2004"

20.00
"ArteSonado". Concierto para las voces
de Fátima Miranda. Versión de cámara

22.00
Teatro y cine: "Transilvania 187,
in memoriam" un espectáculo
de Marta Galán y Néstor Doménech

11.00
Inicio del Taller
de creación
"Hacer un libro"

Do07

9.00
"Una mirada a nuestro entorno natural".
Itinerario para jóvenes por el Refugio
de fauna de la laguna de San Juan

11.00
Inicio del Taller
de Serigrafía
para jóvenes

11.00
Inicio del Taller
de Teatro
para jóvenes

11.00
Inicio del Taller de
Música para niños

12.00
En Familia:
"La bicicleta", por
Arturello di Popolo

20.00
"ArteSonado". Concierto para las voces
de Fátima Miranda. Versión de cámara

22.00
Teatro y cine: "Transilvania 187,
in memoriam" un espectáculo
de Marta Galán y Néstor Doménech

13.00
Visita guiada
a la exposición
"Gración 2004"

Lu08

10.00
Inicio del Curso de
Diseño de páginas
web con Publisher
y Frontpage

10.30
Inicio de las Jornadas “Derecho
y Discapacidad”, coordinadas
por la Fundación AEQUITAS
y la Fiscalía General del Estado

17.00
Inicio del Curso de
Informática básica

18.00
Inicio del Taller de Narrativa
con Eloy Tizón

20.00

Cortos en La Casa: Cortometrajes de Peter Lord y Nick Park.
Duración de la sesión: 59 min. “What’s Pig”, de Peter Lord. Reino Unido, 1996. 11 min. Animación; “Going Equipped”, de Peter Lord. Reino Unido, 1989. 6 min. Animación; “War Story”, de Peter Lord. Reino Unido, 1989. 6 min. Animación; “Creature Comforts”, de Nick Park. Reino Unido, 1989. 6 min. Animación; “Adam”, de Peter Lord. Reino Unido, 1991. 6 min. Animación; “Wallace and Gromit: A close shave”, de Nick Park. Reino Unido, 1995. 30 min. Animación. (V.O. con sub. en español)

Ma09

17.30
II Ciclo de conferencias “Agenda 21
y Sistema Educativo”. Taller práctico
“¿Cómo se ve desde su edad?”,
conferencia de Jesús Ramírez

20.00

Videomix: Olaf Breuning. Duración de la sesión: 45 min.
“Woodworld” (1998), “GumGlumGlee” (1998), “King” (2000),
“Group” (2001), “First” (2003). (V.O con sub. en español)

Mi10

18.00
Cine. Retrospectiva Werner Herzog:
“Woyzeck”, 1979, 81 min. (V.O. con sub.
en español)

19.30

Foros Híbridos: “Biopolíticas: el bien común y las encrucijadas de la propiedad intelectual”. Participan Agustín Zapata, Alberto Bercovitz, Jesús M. González-Barahona, Pedro Burruezo.

Modera: Santos Casado

20.00

Cine. Retrospectiva Werner Herzog: “Nosferatu, vampiro de la noche”, 1978, 103 min. (V.O. con sub. en español)

Ju11

17.30

II Ciclo de conferencias “Agenda 21 y Sistema Educativo”. Taller de participación coordinado por el equipo del Centro de educación ambiental Polvoranca

20.00

Festival de basura, Basurama 04. Inauguración del vertedero. Apertura de la exposición: basuramantes. Ponencia de Daniel García Andújar: Joyas en la basura: ¿obsoletos?

20.00

Lectura de “La Estación Azul” por Javier Lostalé

Vi12

18.00 y 20.00

Cine contemporáneo: “Occident” de Cristian Mungiu, Rumanía, 2002, 105 min. (V.O. con subtítulos en español)

19.00

Basurama 04. Ponencia de Andrés Jaque: Reciclando el proyecto de la ciudad de la cultura.

20.30

Músicas Oblicuas: Uri Caine “Bedrock3” (Estados Unidos)

Sa13

9.00

“Una mirada a nuestro entorno natural”. Itinerario para jóvenes por el Sitio natural de interés nacional del Hayedo de Montejo de la Sierra.

11.00

Basurama 04. Taller infantil de percusión basura

12.00
En Familia: "Tras
la lona" por la
compañía Arturello
di Popolo

12.00
Basurama 04.
Ponencia de María
Luisa Delgado:
Biomasa + energía
basura

17.00
Basurama 04.
Taller infantil de
transformación
creativa

18.30

Basurama 04. Mesa redonda: ¿Por qué
reciclamos? Modera: Alfonso del Val.

20.00

"ArteSonado". Concierto para las voces
de Fátima Miranda. Versión de cámara

Do14

9.00

"Una mirada a nuestro entorno natural". Itinerario para jóvenes por
el Sitio natural de interés nacional del Hayedo de Montejo de la
Sierra

11.00
Basurama 04.
Concurso de
reutilización

11.00
Basurama 04.
Taller infantil
basura para jugar

12.00
En Familia: "Tras
la lona" por la
compañía Arturello
di Popolo

18.00

Basurama 04. Cine: La isla de las flores de Jorge Furtado.
Los espigadores y la espigadora de Agnes Vårda y Gitanos,
charreros de Paco Avizanda (sala audiovisual, aforo limitado)

20.00

"ArteSonado". Concierto para las voces
de Fátima Miranda. Versión de cámara

Lu15

10.00
Cine, café y tertulias:
"Soldados de
Salamina" de David
Trueba. 2003.
120 min.

16.30
Inicio del Taller
de Teatro
"Desaprendiendo
el teatro" con Tomás
Aragay

17.00
Inicio del Curso
de Ofimática básica

17.00

Taller de Género: “Mujeres trabajadoras en cadenas globales de producción”. Ponentes: Equipo de campañas y educación de Intermón Oxfam. Coordina FONGDCAM (Federación de ONGDs de la Comunidad de Madrid)

20.00

Cortos en La Casa: Cortometrajes de Peter Lord y Nick Park. Duración de la sesión: 59 min. “What’s Pig”, de Peter Lord. Reino Unido, 1996. 11 min. Animación; “Going Equipped”, de Peter Lord. Reino Unido, 1989. 6 min. Animación; “War Story”, de Peter Lord. Reino Unido, 1989. 6 min. Animación; “Creature Comforts”, de Nick Park. Reino Unido, 1989. 6 min. Animación; “Adam”, de Peter Lord. Reino Unido, 1991. 6 min. Animación; “Wallace and Gromit: A close shave”, de Nick Park. Reino Unido, 1995. 30 min. Animación. (V.O. con sub. en español)

Ma16

17.00

El café de los martes: Ciclo de conferencias para familiares de enfermos de Alzheimer. “Los servicios sociosanitarios que ofrecen las Administraciones Central, Autónoma y Local para ayudar a los afectados por la discapacidad”. Ponentes: José María Alonso Seco, Director General del Mayor de la Comunidad de Madrid y Susana Jiménez, trabajadora social de AFAL. Coordina AFAL (Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Madrid)

17.30

II Ciclo de conferencias “Agenda 21 y Sistema Educativo”. Mesa redonda sobre la realidad de las ecoescuelas.

18.30

Inicio del Curso Básico de voluntariado social. Ponente: Cristóbal Sánchez Blesa, Director de Voluntariado de Solidarios para el Desarrollo

20.00

Videomix: Olaf Breuning. Duración de la sesión: 45 min.
"Woodworld" (1998), "GumGlumGlee" (1998), "King" (2000),
"Group" (2001), "First" (2003). (V.O con sub. en español)

Mi17

17.30

II Ciclo de
conferencias
"Agenda 21 y
Sistema Educativo".

18.00

Cine. Retrospectiva Werner Herzog:
"Stroszeck", 1976, 108 min. (V.O. con
sub. en español)

19.30

Foros Híbridos: "Ciudadanía y ciberlibertades". Ponentes:
Víctor Castelo, Javier Echeverría, Roberta Bosco, Belén Gopegui.
Modera: Santos Casado

20.00

Cine. Retrospectiva Werner Herzog: "The great ecstasy of
woodcarver Steiner", 1973, 47 min. "Bells from the deep",
1993, 60 min. (V.O. con sub. en español)

Ju18

18.00 y 20.00

Cine contemporáneo: "Meisje" de Odrote
van den Berghe, 2002, 93 min. (V.O. con
subtítulos en español)

Vi19

10.00

La Radio Encendida. 12 horas
de Radio en directo con Radio 3

Sa20

9.00

"Una mirada a nuestro entorno natural".
Itinerario para jóvenes por el Parque
Regional de la cuenca alta del Manzanares

11.00

Inicio del
Taller de comics
para jóvenes

12.00

En Familia: "Animales",
por El retablo (Aforo limitado)

22.00

Teatro: "La la la la"
de Roger Bernat

Do21	9.00	“Una mirada a nuestro entorno natural”. Itinerario para jóvenes por el Parque Regional de la cuenca alta del Manzanares	22.00	Teatro: “La la la la” de Roger Bernat
	12.00	En Familia: “Animales”, por El retablo (Aforo limitado)		
Lu22	10.00	Inicio del Curso de Access inicial		
	10.30	Inicio del Curso sobre Gestión eficaz de los Recursos Humanos en las ONGs. Coordina Fundación Gestión y Participación Social	19.00	Certamen de Cortos Caja Madrid (aforo limitado)
Ma23	17.30	II Ciclo de conferencias “Agenda 21 y Sistema Educativo”. Taller sobre consumo responsable a cargo de Wolfgang Wagner	19.00	Certamen de Cortos Caja Madrid (aforo limitado)
Mi24	19.00	Certamen de Cortos Caja Madrid (aforo limitado)		
Ju25	10.30	Inicio del Curso de Ambientalización de ONGs, coordinado por la Fundación Pere Tarrés		
	17.30	II Ciclo de conferencias “Agenda 21 y sistema educativo”. Mesa redondas de nuevos proyectos con IES Al Qadir, EEI La Cometa, IES Jaime Ferrán y CEIP de La Cabrera		
	19.00	Certamen de Cortos Caja Madrid (aforo limitado)		

Vi26

18.00 y 20.00

**Cine contemporáneo: “Elles et des nôtres”,
de Siegrid Alnoy. Francia, 2003, 100 min.
(V.O. con subtítulos en español)**

18.00

**Tardes de cuento. Niños de 6 a 12 años
(previa reserva, aforo limitado)**

19.00

**Certamen de Cortos
Caja Madrid
(aforo limitado)**

Sa27

9.00

**“Una mirada a nuestro entorno natural”.
Itinerario para jóvenes por el Parque
Natural de la cumbre, circo y laguna
de Peñalara**

11.00

**Inicio del Taller de
artes plásticas para
niños**

12.00

**En Familia: “Alegre
divertimento” por
Arturello di Popolo**

12.00

**En Familia: Concierto “Mi madre la oca”
por Virginia Prieto, Fernando Palacios,
Menchu Mendizábal y Paco Luis Santiago
(aforo limitado)**

20.00

**Certamen
de Cortos
Caja Madrid
(aforo limitado)**

Do28

9.00

**“Una mirada a nuestro entorno natural”.
Itinerario para jóvenes por el Parque
Natural de la cumbre, circo y laguna
de Peñalara**

12.00

**En Familia: “Alegre
divertimento” por
Arturello di Popolo**

12.00

**En Familia: Concierto “El carnaval de los
animales” por Ópera de Cámara de Madrid
(aforo limitado)**

20.30

**Músicas Oblicuas:
Dúo Becherucci-
Tallini (Italia)**

Lu29

10.00 y 11.30

Trasteatro (espectáculo didáctico para escolares previa inscripción)

16.30

Curso sobre Responsabilidad Civil de Asociaciones u otras Entidades sin Ánimo de Lucro". Coordina CECU (Confederación de Consumidores y Usuarios)

18.00

Inicio del Taller de Introducción a la Televisión Interactiva

20.00

Cortos en La Casa: Cortometrajes de Peter Lord y Nick Park. Duración de la sesión: 59 min. "What's Pig", de Peter Lord. Reino Unido, 1996. 11 min. Animación; "Going Equipped", de Peter Lord. Reino Unido, 1989. 6 min. Animación; "War Story", de Peter Lord. Reino Unido, 1989. 6 min. Animación; "Creature Comforts", de Nick Park. Reino Unido, 1989. 6 min. Animación; "Adam", de Peter Lord. Reino Unido, 1991. 6 min. Animación; "Wallace and Gromit: A close shave", de Nick Park. Reino Unido, 1995. 30 min. Animación. (V.O. con sub. en español)

Ma30

19.00

Emergencias.6
Foro joven

20.00

Inauguración de la exposición
"Memoria y Paisaje"

20.00

Videomix: Olaf Breuning. Duración de la sesión: 45 min. "Woodworld" (1998), "GumGlumGlee" (1998), "King" (2000), "Group" (2001), "First" (2003). (V.O con sub. en español)

Mi31

18.00

Cine. Retrospectiva Werner Herzog:
"Aguirre, la cólera de dios", 1972, 93 min.
(V.O. con sub. en español)

19.00

Emergencias.6
Foro joven

20.00

Cine. Retrospectiva Werner Herzog:
"Cobra Verde", 1987, 110 min. (V.O. con sub. en español)

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid

Información general

T +34 91 506 38 75/88

F +34 91 506 38 76

www.lacasaencendida.com

Horario

de lunes a domingo

de 10.00 a 22.00 h

Información cursos y talleres

T +34 91 506 38 94

horario de atención

De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes

de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h

sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado, las entradas están a disposición del público en el punto de información de La Casa Encendida, dos horas antes del comienzo de la actividad

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian en el programa es necesario inscribirse