

03

05

LA CASA ENCENDIDA

Ju03 Aventuras sonoras. Programa que presenta, los jueves y viernes de marzo, tres proyectos de seis creadores de música contemporánea avanzada. **Ma08 Jornadas sobre Redes de Agenda 21 en España.** Serán un nuevo espacio de reflexión sobre los retos y dificultades con las que se enfrentan las A21. **Ju10 Danza y Teatro.** Este mes La Casa estrena los trabajos de las compañías de danza Olga Mesa y Sociedad Doctor Alonso/Tomás Aragay. Además, en teatro, Mario Vedo-ya interpretará "Vacío", un monólogo de José Sanchís Sinisterra. **Mi16 Exposición "Juan Muñoz. En la radio".** Exposición que se articula en torno a sus colaboraciones para radio y que recoge piezas en las que se refleja el interés del artista por el sonido. **Ma29 "Mientras Tanto", de Ivan Zulueta.** La muestra recoge dos series de trabajos casi inéditas, la de las polaroids y el trabajo en Super8.



Exposición
Juan Muñoz.
En la radio
16.03.05
al 04.07.05



Exposición
Juan Muñoz.
En la radio

16.03.05 al 04.07.05

La exposición dedicada a Juan Muñoz (Madrid 1953-2001) se articula en torno a sus colaboraciones para la radio y piezas sonoras y recogerá obras donde se refleja el interés del artista por el sonido y la música.

A lo largo del periodo de la exposición se repetirán tres de estas acciones con la ayuda de sus colaboradores originales (“A Man in a Room, Gambling” en colaboración con Gavin Bryars, “A Registered Patent. A Drummer inside a Rotative Box” en colaboración con Alberto Iglesias y “Will it be a Likeness?” en colaboración con John Berger).

La muestra recogerá las obras de Juan Muñoz en directa relación con las tres “actuaciones”. Se documentará también otra pieza sonora de Juan Muñoz (“Building for Music”, en colaboración con Alberto Iglesias).



Mientras Tanto,
Iván Zulueta

29.03.05 al 30.05.05

La exposición recoge dos series de trabajos casi inéditas de Iván Zulueta, reconocido por su filmografía y su trabajo gráfico: la larga serie de polaroids y el trabajo en Super 8.

“Mientras tanto” hace referencia a la condición paralela en el desarrollo de estos trabajos, que fueron iniciados de forma prácticamente simultánea al resto de su obra, pero que no han tenido una salida pública hasta hoy, y también a la actualidad con la que los espectadores pueden percibirla ahora.

En las salas se mostrará una parte de la ingente producción de polaroids de Zulueta a través de una disposición que ha buscado no distorsionar la intención del autor, que las concibe como una mezcla de fotogramas de cine y viñetas de cómic.

Abrirá la muestra la proyección de una selección de los trabajos realizados en Super 8 por Zulueta. El resto formará parte de un ciclo de cine más amplio que incluirá toda su filmografía.



Aventuras sonoras

Jueves y viernes
de marzo
03.03.05 al 18.03.05

Aventuras sonoras es un programa que presenta tres proyectos de seis creadores de música contemporánea avanzada. Los jueves se muestran los trabajos en solitario de cada uno de ellos y los viernes, las colaboraciones a dúo de estos artistas que aúnan inquietudes para aventurarse en territorios profundos de sonidos insólitos.

El 3 y 4 de marzo escucharemos la electrónica exploratoria de los alemanes Asmus Tietchens y Thomas Köner, y su proyecto *Kontakt Der Jüngerlinge* que cuenta ya con cuatro discos publicados de grabaciones en directo.

El 10 y 11, los ingleses Philip Jeck y Janek Schaefer, máximos exponentes del turntablismo, mostrarán las posibilidades del vinilo y de sus reproductores y presentarán su trabajo común, *Songs for Europe*, un proyecto que les llevó hasta Estambul y Atenas, donde se inspiraron en la música local.

El 17 y 18, Kaffe Matthews y Andrea Neumann, alemana e inglesa respectivamente, jugarán con la improvisación electroacústica procesando sonidos en tiempo real.



Danza y Teatro

On cheRchE
uNe dAnse,
de Olga Mesa
10, 11, 12 y 13
de marzo

Santa Sofía, el solo
de una ignorante,
de Sociedad Doctor
Alonso/Tomás Aragay
19 y 20 de marzo

Vacío, de Sanchis
Sinisterra
por Mario Vedoya
22, 23, 26 y 27
de marzo

La Casa Encendida estrena en Madrid los últimos trabajos de Olga Mesa y Sociedad Doctor Alonso/Tomás Aragay, compañías de trayectoria consolidada que han llevado a cabo una importante labor de investigación y búsqueda de nuevos lenguajes para la danza.

En *On cheRchE uNe dAnse*, Olga Mesa construye, junto a Daniel Miracle y su cámara y Nilo Gallego y sus captaciones sonoras, un espacio para el cuerpo y su memoria.

Tomás Aragay y Sofía Asencio, fundadores de la compañía Doctor Alonso, presentan *Santa Sofía, el solo de una ignorante*, una sutil y personal reflexión sobre la posición que ocupa hoy lo desconocido y lo misterioso en nuestras vidas.

En teatro, el actor Mario Vedoya, con su nueva compañía Segundo Viento Teatro, interpretará un monólogo de José Sanchis Sinisterra, *Vacío*, en el que, jugando a desmontar el entramado de la ilusión escénica –la acción, el texto, el personaje, el actor, el decorado, el autor, el público...–, abordará algunos de los temas cardinales de la vida humana: el ser y el tener, el origen y el fin, la muerte y la pervivencia.





Jornadas sobre Redes de Agenda 21 en España

08.03.05 y 09.03.05

La Casa Encendida, después de haber colaborado en la divulgación, información, investigación y promoción de la Agenda 21 Local durante los dos últimos años, recoge el reto planteado por los gestores de A21 en España, y acoge un encuentro de REDES en el que se tratarán los temas que los participantes consideren centrales para el desarrollo interno y externo de las REDES de A21.

Estas Jornadas serán un espacio de reflexión conjunta sobre dos cuestiones que, muchas veces, se han planteado de manera individual: identificar los grandes retos con los que se enfrenta una RED (provincial, autonómica o rural) para ser instrumento de sostenibilidad y saber cómo las REDES pueden afrontar proyectos comunes, así como buscar fórmulas de relación con el Ministerio de Medio Ambiente y la Unión Europea.

Entrada libre a las sesiones de la tarde

Ma01

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

17.00

Ciclo de conferencias "El café de los martes". Coordina AFAL Madrid. Conferencia "La salud bucodental en los mayores". Ponente Javier Alánde Chamorro. Doctor en Medicina, Estomatólogo

18.00

Videomix. Eija-Liisa Ahtila. Programa 1: "Me/We, Okay, Gray". 1993. 6 min; "If 6 was 9". 1998. 10 min; "Today". 1996/97. 10 min; "Consolation Service". 1999. 24 min (V.O. con subtítulos). No recomendadas para menores de 13 años

18.30

Inicio del curso básico de formación en voluntariado social, coordinado por Solidarios para el Desarrollo

20.00

Videomix. Eija-Liisa Ahtila. Programa 2: "Love is a Treasure". 2003. 55 min (V.O. con subtítulos). No recomendada para menores de 13 años

Mi02

12.00

De dentro a fuera. Solidaridad compartida. Los presos españoles con los damnificados del maremoto del sudeste asiático. Coordina la Dirección General de Instituciones Penitenciarias en colaboración con Cruz Roja Española

17.00

Inicio del curso "Planificación del uso público en espacios naturales protegidos". Coordina EUROPARC-España

	18.00 Retrospectiva Guy Maddin: Cortometrajes: "The dead father". Canadá, 1985. 25 min; "Odilon Redon". Canadá, 1995. 5 min; "Hospital fragments". Canadá, 1999. 3 min; "Sissy-Boy slip-Party". Canadá, 2004. 5 min; "Sombra dolorosa". Canadá, 2003. 7 min; "The heart of the world". Canadá, 2000. 6 min. (V.O. con subtítulos). No recomendados para menores de 13 años				
	20.00 Retrospectiva Guy Maddin: "Dracula, pages from a virgin's diary". Canadá, 2002. 73 min (V.O. con subtítulos). No recomendada para menores de 13 años				
Ju03	19.30 Módulo de formación en voluntariado con personas mayores. Coordina Solidarios para el Desarrollo. Conferencia "El voluntario como observador y vigía de la persona mayor". Ponente: Aurora del Castillo, Prof. EU Trabajo Social UCM				
	20.00 Inflamable Segundo, un proyecto de Pedro G. Romero: "Camelamos Naquerar", de Miguel Alcobendas. 1976. 16 min; "Corre Gitano", de Nicolás Astiárraga / Tony Gatlif. 1983. 82 min. No recomendadas para menores de 13 años				
	20.00 Aventuras sonoras. Thomas Köner y Amus Tietchens				
Vi04	16.00 Inicio del taller de recreación para educadores. Coordina EDAD (Equipo, Diagnóstico, Atención y Desarrollo)				
	18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: "Daybreak", de Björn Runge. Suecia, 2003. 108 min. (V.O. con subtítulos). No recomendada para menores de 13 años	20.00 Aventuras sonoras. Thomas Köner y Amus Tietchens: Kontakt der Jünglinge			
			Sa05	12.00 En Familia: Música y danza improvisada con el grupo "Bailar el agua". Recomendada para todas las edades	13.00 Visita guiada a las exposiciones
				19.30 Emergencias.10: "Polifonus y las Paradisofiscales". Polipoesía. Performance poético-musical ;"TXATXORRA's CUBE". Propuesta escénica; DJ. C-XAR (element beat)	
			Do06	12.00 En Familia: Música y danza improvisada con el grupo "Bailar el agua". Recomendada para todas las edades	
				13.00 Visita guiada a las exposiciones	
				19.30 Emergencias.10: "¿A dónde van a morir los elefantes?". Propuesta escénica de Alex Rioboo; "Revolution". Primera comedia musical de ciencia ficción revolucionaria, de Malbicho Cía Teatral	
			Lu07	10.00 Inicio del taller 2 en el laboratorio de radio experimental	10.00 Inicio del curso de Diseño de páginas web con Publisher y Frontpage
				10.00 y 11.30 Entra en escena (espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato. Previa inscripción)	
				10.30 Inicio del curso de gestión eficaz de los Recursos Humanos en la ONGs. Ponente: Víctor Pinto Calvo, Fundación Gestión y Participación Social	

17.00
Inicio del curso de Diseño gráfico de elementos de marketing

17.00
Inicio del taller de teatro: “Ricardo III bailando el cheek to cheek en Babilonia”, con Angélica Liddell

17.00
Inicio del curso de Ofimática básica

18.00
Inicio del taller de creación literaria: “escribir con lo mínimo”, con Félix Romeo

19.00
Emergencias.10: “La identidad de la estética, la estética de la identidad”. EXTética. Moda-Arte-Filosofía. Proyecto multidisciplinar

20.00
Cortos en La Casa. Ten minutes older: The trumpet: “Dogs have no hell”, de Aki Kaurismaki; “Life line”, de Víctor Erice; “Ten thousand years older”, de Werner Herzog; “Interior trailer night”, de Jim Jarmush; “Twelve miles to Trona”, de Wim Wenders; “We wuz robbed”, de Spike Lee; “100 flowers hidden deep” de Chen Kaige (V.O. con subtítulos). No recomendados para menores de 13 años

Ma08

17.00
Inicio del taller de Cooperación y Educación para el Desarrollo “Hacia una ciudadanía Mundial”. Ponente: Myrna Rivero, Aula Iberoamericana de Casa de América. Coordina FONGDCAM

17.30
Jornadas sobre Redes de Agendas 21 en España. Ponentes: Jaime Alejandro, Ministerio de Medio Ambiente; Luis Enrique Mecati, FEMP; Amalia Ochoa, ICLEI; Marc Bacon, Comisión Europea. Modera Javier Jiménez de Pangea consultores

18.00
Videomix. Eija-Liisa Ahtila. Programa 1: “Me/We, Okay, Gray”. 1993. 6 min; “If 6 was 9”. 1998. 10 min; “Today”. 1996/97. 10 min; “Consolation Service”. 1999. 24 min (V.O. con subtítulos). No recomendadas para menores de 13 años

20.00
Videomix. Eija-Liisa Ahtila. Programa 2: “Love is a Treasure”. 2003. 55 min (V.O. con subtítulos). No recomendada para menores de 13 años

Mi09

10.30
Jornadas sobre Redes de Agendas 21 en España, reunión de representantes de las REDES. Coordina Pangea consultores

17.30
Jornadas sobre Redes de Agendas 21 en España, exposición de los resultados del grupo de trabajo de representante de las REDES. Ponente Domingo Jiménez Beltrán, asesor de la Oficina Económica del Presidente del Gobierno

18.00
Retrospectiva Guy Maddin: “Waiting for twilight”, de Noam Gonick. Canadá, 1998. 60 min (V.O. con subtítulos). No recomendada para menores de 13 años

20.00
Retrospectiva Guy Maddin: Cortometrajes: “The dead father”. Canadá, 1985. 25 min; “Odilon Redon”. Canadá, 1995. 5 min; “Hospital fragments”. Canadá, 1999. 3 min; “Sissy-Boy slip-Party”. Canadá, 2004. 5 min; “Sombra dolorosa”. Canadá, 2003. 7 min; “The heart of the world”. Canadá, 2000. 6 min (V.O. con subtítulos). No recomendados para menores de 13 años

Ju10

20.00

Inflamable Segundo, un proyecto de Pedro G. Romero: "Por la gracia de Dios", de Carlos Taillefer. 1978. 40 min; "Sevilla, viernes santo, madrugada", de Pilar Távora. 1983. 18 min; "Costaleros", de Pilar Távora. 1984. 30 min. No recomendadas para menores de 13 años

20.00

Aventuras sonoras.
Philip Jeck y Janek
Schaefer

22.00

Coreografías de hoy:
"On cheRchE uNe
dAnse". Compañía
Olga Mesa

Vi11

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "Primo Amore"
de Matteo Garrone. Italia, 2003. 108 min
(V.O. con subtítulos). No recomendada
para menores de 13 años

20.00

Procesos. Encuentro
con Angélica Liddell:
"Ricardo III bailando
el cheek to cheek en
Babilonia"

20.00

Aventuras sonoras.
Philip Jeck y Janek
Schaefer: Songs for
Europe

22.00

Coreografías de hoy:
"On cheRchE uNe
dAnse". Compañía
Olga Mesa

Sa12

11.00

Inicio del curso 2:
taller de dibujo de
historietas (cómic)
para jóvenes

11.00

Inicio del taller de
dibujo y pintura como
formas de expresión
para jóvenes

11.00

Inicio del curso 3:
taller de música
para niños

12.00

En Familia. Títeres. "El niño y los sortilegios".
Una ópera de Maurice Ravel por La Tartana.
Aforo limitado. Recogida de invitaciones
desde las 10.00 h. Recomendado para niños
y niñas a partir de cuatro años

22.00

Coreografías de hoy:
"On cheRchE uNe
dAnse". Compañía
Olga Mesa.

Do13

11.00

Inicio del curso 2:
taller de escritura
para jóvenes "Jugar
a inventar historias"

11.00

Inicio del curso 4:
taller de música
para niños

12.00

En Familia. Títeres. "El niño y los sortilegios". Una
ópera de Maurice Ravel por La Tartana. Aforo limitado. Recogida
de invitaciones desde las 10.00 h. Recomendado para niños y
niñas a partir de cuatro años

22.00

Coreografías de hoy: "On cheRchE uNe
dAnse". Compañía Olga Mesa

Lu14

10.00

Inicio del curso
de Excel, macros
y programación

10.00

Cine, café y tertulias para mayores: "Cosas
de familia", de Fred Schepisi. EE.UU. 2003.
109 min

16.00

Inicio del curso sobre métodos alternativos
para aumentar el nivel de comunicación
con personas con discapacidad psíquica.
Coordina la Fundación Pere Tarrés

17.00

Mesa redonda (Los equipamientos de uso público en espacios naturales protegidos). Ponentes Juan del Nido, Jacobo Maldonado, Marisa Rivera y Luis Suárez

20.00

Cortos en La Casa. Ten minutes older: The trumpet: "Dogs have no hell", de Aki Kaurismaki; "Life line", de Victor Erice; "Ten thousand years older", de Werner Herzog; "Interior trailer night", de Jim Jarmush; "Twelve miles to Trona", de Wim Wenders; "We wuz robbed", de Spike Lee; "100 flowers hidden deep" de Chen Kaige (V.O. con subtítulos). No recomendados para menores de 13 años

Ma15

18.00

Videomix. Eija-Liisa Ahtila. Programa 1: "Me/We, Okay, Gray". 1993. 6 min; "If 6 was 9". 1998. 10 min; "Today". 1996/97. 10 min; "Consolation Service". 1999. 24 min (V.O. con subtítulos). No recomendadas para menores de 13 años

20.00

Videomix. Eija-Liisa Ahtila. Programa 2: "Love is a Treasure". 2003. 55 min (V.O. con subtítulos). No recomendada para menores de 13 años

Mi16

18.00

Retrospectiva Guy Maddin: "Dracula, pages from a virgin's diary". Canadá, 2002. 73 min (V.O. con subtítulos). No recomendada para menores de 13 años

20.00

Inauguración de la exposición "Juan Muñoz. En la radio"

20.00

Retrospectiva Guy Maddin: "The saddest music in the world". Canadá, 2003. 99 min (V.O. con subtítulos). No recomendada para menores de 13 años

Ju17

20.00

Inflamable Segundo, un proyecto de Pedro G. Romero: "Fiesta de Verdiales", de Juan Manuel Calvo. 1977. 14 min; "Antonio Divino", de Pilar Távara. 1985. 30 min; "La Alameda", de Juan Sebastián Bollain. 1978. 40 min. No recomendadas para menores de 13 años

20.00

Aventuras sonoras. Kaffe Matthews y Andrea Neumann

20.30

Performance: "A Registered Patent. A Drummer inside a Rotative Box". Texto de Juan Muñoz, música de Alberto Iglesias

Vi18

11.00

Presentación del libro "La situación jurídica del inmigrante en España", coordinado por la Fundación AEQUITAS

18.00

Tardes de cuento. Niños de 6 a 12 años (previa reserva, aforo limitado)

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "Unterwegs", de Jan Krüger. Alemania, 2004. 80 min (V.O. con subtítulos). No recomendada para menores de 13 años

20.00

Aventuras sonoras. Kaffe Matthews y Andrea Neumann: Un dúo del momento

Sa19

11.00

Inicio del curso de guión de cine para jóvenes

12.00

En Familia: Títeres y actores. "El sótano encantado". Por Teatro Mutis. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h. Recomendado para niños y niñas a partir de cuatro años

13.00
Visita guiada
a las exposiciones

22.00
Coreografías de hoy: “Santa Sofía, el solo de una ignorante”. Compañía Sociedad Doctor Alonso/Tomás Aragay

Do20

12.00
En Familia: Títeres y actores. “El sótano encantado”. Por Teatro Mutis. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00 h. Recomendado para niños y niñas a partir de cuatro años

13.00
Visita guiada
a las exposiciones

22.00
Coreografías de hoy: “Santa Sofía, el solo de una ignorante”. Compañía Tomás Aragay/Societat Doctor Alonso

Lu21

10.00
Inicio del taller de radio para jóvenes

12.00
En Familia: Títeres y actores. “La maldición de sésamus”. Por Teatro Mutis. Recomendado para niños y niñas a partir de cinco años

20.00
Cortos en La Casa. Ten minutes older: The trumpet: “Dogs have no hell”, de Aki Kaurismaki; “Life line”, de Víctor Erice; “Ten thousand years older”, de Werner Herzog; “Interior trailer night”, de Jim Jarmush; “Twelve miles to Trona”, de Wim Wenders; “We wuz robbed”, de Spike Lee; “100 flowers hidden deep” de Chen Kaige (V.O. con subtítulos). No recomendados para menores de 13 años

Ma22

12.00
En Familia: Títeres y actores. “La maldición de sésamus”. Por Teatro Mutis. Recomendado para niños y niñas a partir de cinco años

18.00
Videomix. Eija-Liisa Ahtila. Programa 1: “Me/We, Okay, Gray”. 1993. 6 min; “If 6 was 9”. 1998. 10 min; “Today”. 1996/97. 10 min; “Consolation Service”. 1999. 24 min (V.O. con subtítulos). No recomendadas para menores de 13 años

20.00
Videomix. Eija-Liisa Ahtila. Programa 2: “Love is a Treasure”. 2003. 55 min (V.O. con subtítulos). No recomendada para menores de 13 años

20.00
Teatro: Monólogo “Vacío” de José Sanchis Sinisterra, por Segundo Viento Teatro, interpretado por Mario Vedoya

Mi23

12.00
En Familia: Títeres y actores. “La maldición de sésamus”. Por Teatro Mutis. Recomendado para niños y niñas a partir de cinco años

18.00
Retrospectiva Guy Maddin: “The saddest music in the world”. Canadá, 2003. 99 min (V.O. con subtítulos). No recomendada para menores de 13 años

20.00
Retrospectiva Guy Maddin: “Waiting for twilight”, de Noam Gonick. Canadá, 1998. 60 min (V.O. con subtítulos). No recomendada para menores de 13 años

20.00
Teatro: Monólogo “Vacío” de José Sanchis Sinisterra, por Segundo Viento Teatro, interpretado por Mario Vedoya

Ju24

El centro permanecerá cerrado

Vi25	El centro permanecerá cerrado	16.00 Inicio del curso-taller sobre evaluación de proyectos de cooperación para el desarrollo. Coordina ADC (Acciones de Desarrollo y Cooperación)
Sa26	12.00 En Familia: "Aquí te espero" por Los titiriteros de Binéfar. Recomendada para todas las edades	17.00 Mesa redonda "Turismo y uso público en espacios naturales protegidos". Ponentes: Juan Carlos Barrios, José María de Juan, Ricardo Blanco y Carlos Ferris
	13.00 Visita guiada a las exposiciones	20.00 Teatro: Monólogo "Vacío" de José Sanchis Sinisterra, por Segundo Viento Teatro, interpretado por Mario Vedoya
Do27	12.00 En Familia: "Aquí te espero" por Los titiriteros de Binéfar. Recomendada para todas las edades	17.00 Inicio del taller de creación de videogames en opensource
	13.00 Visita guiada a las exposiciones	17.00 Inicio del curso de Access inicial
	20.00 Teatro: Monólogo "Vacío" de José Sanchis Sinisterra, por Segundo Viento Teatro, interpretado por Mario Vedoya	19.00 Certamen de Cortos Caja Madrid 2005. Proyección de las películas seleccionadas. No recomendados para menores de 13 años
Lu28	10.00 Inicio del taller de fotografía "Reflejos Urbanos. Espacios interiores y exteriores de Madrid", con Linda Connor	Ma29 19.00 Certamen de Cortos Caja Madrid 2005. Proyección de las películas seleccionadas. No recomendados para menores de 13 años
	10.00 Inicio del curso de Access avanzado	20.00 Inauguración de la exposición "Mientras tanto", de Iván Zulueta

Mi30

10.00

Inicio "Visitas guiadas para escolares".

Previa inscripción

12.00

Presentación Guía "Pregúntame sobre Accesibilidad y Ayudas técnicas".

Coordina CEAPAT

19.00

Certamen de Cortos Caja Madrid 2005.

Proyección de las películas seleccionadas.

No recomendados para menores de 13 años

Ju31

19.00

Certamen de Cortos Caja Madrid 2005.

Proyección de las películas seleccionadas.

No recomendados para menores de 13 años



Certamen de cortos
Caja Madrid
28.03.05
al 03.04.05

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T +34 91 506 38 75/88
F +34 91 506 38 76
www.lacasaencendida.com

Horario

De lunes a domingo
de 10.00 a 22.00 h

Información cursos y talleres

T +34 91 506 38 94
horario de atención
De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian
en el programa es necesario inscribirse.

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)
de lunes a viernes de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el Punto de Información de La Casa Encendida,
desde dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en www.entradas.com,
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h
Entradas artes escénicas y música 3 €
Entradas proyecciones 1€