

03

06

LA CASA ENCENDIDA

Ju02 Seminario “Cómico y cine: universos prestados, lenguajes compartidos”. Los jueves de este mes afrontamos mediante proyecciones y conferencias los puntos de encuentro entre cómic y cine. **Vi03 Conciertos.** Los viernes de marzo acogemos propuestas musicales tan variadas e innovadoras como las de Masha Qrella o Zeena Parkins & Ikue Mori. **Sa04 Danza en marzo.** Exploraremos por medio de propuestas coreográficas y plásticas las formas plurales que adopta el cuerpo femenino contemporáneo. **Ma14 “Preguntas para un nuevo siglo”.** Ciclo de conferencias que nos ayudará a interpretar los fenómenos que componen el nuevo orden mundial. **Ju30 De ida y vuelta. 20 artistas africanos.** Esta exposición reunirá el trabajo de cinco generaciones de artistas que se han dado a conocer en los circuitos internacionales.



Exposición

De ida y vuelta.

20 artistas africanos.

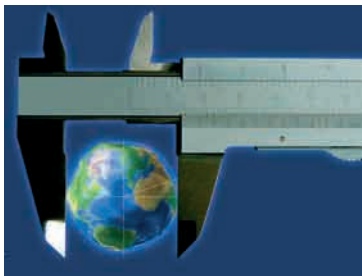
Del 30.03.06

al 11.06.06



Exposición
De ida y vuelta.
20 artistas africanos
Del 30 de marzo
al 11 de junio

La exposición *De ida y vuelta. 20 artistas africanos*, comisariada por Danielle Tilkin, reunirá el trabajo de cinco generaciones de artistas que se han dado a conocer en los circuitos internacionales en los últimos años. El trabajo de Frédéric Bruly Bouabré (Costa de Marfil, 1924) será el punto de partida de este diálogo entre lo local y lo global. Sus pequeños dibujos documentan la tradición oral de su pueblo desafiando toda idea preconcebida sobre tradición y contemporaneidad. Estas piezas convivirán con las de artistas más jóvenes, como Frances Goodman, William Kentridge o Emeka Udemba, entre otros muchos, que desarrollan su trabajo en todo tipo de medios como la fotografía, el vídeo, el cine o la escultura. La exposición invita al espectador a un viaje de ida y vuelta, de Sur a Norte, da la oportunidad de analizar las coincidencias y divergencias entre la obra de aquellos artistas que emigraron, regresaron o no, y los que se quedaron, y permite revisar nuestra visión sobre “lo africano”.



“Preguntas para un nuevo siglo”. Ciclo de Conferencias 2006 Desde el 14.03.06, una conferencia al mes

El Ciclo de Conferencias “Preguntas para un siglo que comienza”, coordinado por *Le Monde diplomatique*, edición española, pretende acercarse a la historia del mundo de estos últimos años, guiados por el hilo rojo que recorre la geografía de sus grandes cambios, los acontecimientos que han marcado la época o aquellas tendencias que provisionalmente dibujan ya su futuro. El objetivo es hacer un análisis que sirva para construir una perspectiva de nuestro tiempo. En este principio de siglo nos reclaman atención los grandes desafíos ecológicos a los que nos enfrentamos, las nuevas enfermedades, el desarrollo tecnológico, la geopolítica...

Proponemos un ciclo de siete conferencias distribuidas con periodicidad mensual, dirigidas a estudiantes de periodismo, personal de las ONGs de desarrollo, de derechos humanos, de medio ambiente y público en general.

El 14 de marzo iniciamos el ciclo con la conferencia “¿Democracia cosmopolita en la era de la globalización?” de Francisco Jarauta.



Danza en marzo
Del 4 al 19 de marzo

Nuestra programación de Danza Contemporánea en marzo, explora por medio de propuestas coreográficas y plásticas las formas plurales que adopta el cuerpo femenino contemporáneo. Esta manifestación busca mostrar distintos lenguajes artísticos, diferentes discursos, investigando tantos cruces como sean posibles, para poder comprender mejor la representación de lo femenino. Ficciones declinadas en el mismo cuerpo de mujer bajo la forma del solo. En este ciclo se presentan los trabajos de: Jennifer Lacey, Laure Bonicel, Cláudia Diaz, Alexandra Bachzetsis, Arina Rouzinova y Alice Chauchat & Alix Eynaudi.



**Conciertos
Todos los viernes
de marzo**

Durante los viernes del mes de marzo La Casa Encendida ha programado un ciclo de conciertos que sorprenderán al público por su calidad y variedad. Comenzaremos con la alemana Masha Qrella que presenta un ejercicio de pop delicado, realista y melancólico. Se trata de una belleza hipnótica que fusiona lo acústico y lo eléctrico. Seguiremos con la francesa Colleen, que trae un sonido de una inesperada delicadeza, sin rastro de electrónica, habiendo grabando el disco en directo con instrumentos acústicos. El tercer viernes del mes actuará otra francesa, Eglantine Gouzy, que nos introducirá en su forma de componer a la manera de pequeñas viñetas que fluyen adornadas por elementos sacados de nanas, de la música ambient o del barroquismo más suntuoso. El último de los conciertos de marzo lo ofrecerán las neoyorkinas Zeena Parkins & Ikue Mori; ambas han creado una serie de paisajes extraños e impresionistas en donde la abstracción y la arquitectura sonora van de la mano, uniendo lo orgánico y acústico con lo digital.

Mi01

17.00

Emisión en directo del programa “El diario pop”, de Jesús Ordovás, en Radio3. Mesa redonda. “Internet y radio musical. Otras emisiones. Nuevas Estrategias”. Participan: Jesús Ordovás, director de “El Diario Pop”, en Radio 3; María Ángeles Lozano, UFI (Unión Fonográfica Independiente) y Susana Noguero. Platoniq. Burn FM

17.30 y 20.00

**Minimalismos: “Dealer”, de Benedek Fliegau. Hungría, 2003. 135 min.
No recomendado para menores de 13 años**

Ju02

17.00

**Inicio del curso
Impresos y
formularios
con Acrobat**

19.00

Seminario “Cómico y cine: universos prestados, lenguajes compartidos” Proyección: cortos de Windsor McCay. EEUU, 1911-1921. 105 min. Conferencia: Jordi Sánchez, profesor titular de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Ramón Llull de Barcelona.

19.30

Módulo de formación en Voluntariado con Personas Mayores: Mesa Redonda “Hacia una sociedad para todas las edades”. Mercedes Villegas Beguiristain, Amigos de los Mayores y Almudena Sánchez Rodríguez, Cruz Roja. Coordina: Solidarios para el Desarrollo

Vi03

17.00

**Inicio del curso
de inglés específico
para trabajadores
medio-ambientales**

17.30 Tarde de Cuento en la Biblioteca Joven. Para niños entre 6 y 12 años

18.00 Visitas guiadas a las exposiciones

18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: "Zim and co.", de Pierre Jolivet. Francia, 2004. 90 min. No recomendado para menores de 13 años

20.30 Concierto. Masha Qrella

Sa04

10.00 Inicio del curso de informática, Fotografía y vídeo doméstico

10.30 Inicio del taller infantil "Conociendo los objetivos de milenio". Módulo I: "Acabando con el hambre". Impartido por Sonsoles García Nieto y Ana Muñoz Llabrés

11.00 Talleres infantiles en torno a las exposiciones

12.00 En Familia. *Miedo*, de Megaló Teatro Móvil. Recomendada a partir de 4 años

12.00 Visitas guiadas a las exposiciones

18.00 Visitas guiadas a las exposiciones

20.30 Danza en marzo. *Panoplie # 1*, de Laure Bonicel

22.00 Danza en marzo. *2 Discussions of an Anterior Event*, de Jennifer Lacey

Do05

12.00
En Familia. *Miedo*,
de Megaló Teatro
Móvil. Recomendada
a partir de 4 años

12.00
Visitas guiadas
a las exposiciones

18.00
Visitas guiadas
a las exposiciones

20.30
Danza en marzo.
Panoplie # 1,
de Laure Bonicel

22.00
Danza en marzo.
*2 Discussions of an
Anterior Event*,
de Jennifer Lacey

Lu06

10.00
Inicio del
Laboratorio de
Radio Experimental

10.00
Inicio del curso
Excel medio

10.00
Inicio del curso de
inglés general Nivel
intermedio-alto

10.00
Inicio del curso
Introducción a Linux

17.00
Inicio del curso
Búsqueda de
empleo por Internet

Ma07

18.30
Inicio del Curso básico de voluntariado
y salud mental. Impartido por Solidarios
para el Desarrollo

20.00

Videomix. Mujeres y electrónica: "Me+", de Anouk De Clercq. 2004, 5 min; "Urban Episodes", de Steina Vasulka. 1980. 9 min; "Petrolia", de Emily Richardson. 2005, 21 min; "Static Discharge (for bleeding eye)", de Jowita Kepa. 2001, 2 min; "The Ex-Boyfriend and Impossible Pleasures", de Jennifer Reeder. 2002, 10 min; "Contemporaries", de Karen Vanderborght. 2001, 5 min. "AM/PM", de Sarah Morris. 1999. 13 min; No recomendado para menores de 13 años

Mi08

17.00

Inicio del curso "Informática útil. Programas imprescindibles y gratuitos"

18.00 y 20.00

Minimalismos: "La Ciénaga", de Lucrecia Martell. Argentina / España, 2001. 102 min.
No recomendado para menores de 13 años

Ju09

17.00

Inicio del Curso sobre "Negociación y resolución de conflictos internos".
Impartido por Natalia Springer, psicóloga y politóloga

19.00

"Cómico y cine: universos prestados, lenguajes compartidos"
Proyección: "Made in USA", de Jean-Luc Godard. Francia, 1966. 90 min. Conferencia: Jesús Palacios, escritor y crítico cinematográfico. Especializado en el lado oscuro de la cultura pop

Vi10

17.30

Tarde de Cuento
en la Biblioteca
Joven. Para niños
entre 6 y 12 años

18.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "Sonje/ The sun",
de Aleksandr Sokurov. Rusia/Italia/
Francia/Suiza, 2004. 110 min. No
recomendado para menores de 13 años

20.00

Seminario "Arte del sujeto//Inercias del goce. Arte y psicoanálisis
frente a la sociedad contemporánea". Ponencia de Bernard
Nominé. Debate: Juan Luis Moraza y Estrella de Diego

20.30

Concierto. Colleen

Sa11

11.00

Inicio del Taller
de música infantil
pentatónica para
padres y maestros

11.00

Talleres infantiles
en torno a las
exposiciones

12.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

12.00

En Familia. *Historia de una gaviota y el
gato que le enseñó a volar*, de Zur Teatro.
Recomendada a partir de 5 años

18.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

20.30

Danza en marzo.
Gold, de Alexandra
Bachzetsis

22.00

Danza en marzo.
One Woman Show,
de Cláudia Dias /
RE.AL.

Do12

12.00

En Familia. *Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar*, de Zur Teatro. Recomendada a partir de 5 años

12.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas
a las exposiciones

20.30

Danza en marzo.
Gold, de Alexandra
Bachzetsis

22.00

Danza en marzo.
One Woman Show,
de Cláudia Dias /
RE.AL.

Lu13

10.00

Inicio del curso
"PC doméstico:
Configuración y
mantenimiento"

10.00

Cine, café y tertulias para mayores:
"Conversaciones con mamá", de Santiago
Carlos Oves. Argentina-España, 2004.
95 min

12.00

Presentación pública de la Propuesta
de WWF/Adena, "Conservando nuestros
paraísos sumergidos" Ponentes: Chris Hails
y Juan Carlos del Olmo

17.00

Inicio del curso
Informática para
principiantes:
Windows

17.00

Inicio del curso
de Ofimática

18.00

Inicio del taller “El cuerpo como recurso educativo. Psicomotricidad para educadores”

Ma14

18.00

Inicio del curso sobre Soberanía Alimentaria y Cooperación Internacional.
Coordina: Entrepueblos

19.30

Inicio del Ciclo de Conferencias “Preguntas para un nuevo siglo”.
Coordinado por *Le Monde diplomatique*, edición española.
Título: ¿Democracia cosmopolita en la era de la globalización?.
Impartida por Francisco Jarauta

20.00

Videomix. Mujeres y electrónica: “Me+”, de Anouk De Clercq. 2004, 5 min; “Urban Episodes”, de Steina Vasulka. 1980. 9 min; “Petrolia”, de Emily Richardson. 2005, 21 min; “Static Discharge (for bleeding eye)”, de Jowita Kepa. 2001, 2 min; “The Ex-Boyfriend and Impossible Pleasures”, de Jennifer Reeder. 2002, 10 min; “Contemporaries”, de Karen Vanderborcht. 2001, 5 min. “AM/PM”, de Sarah Morris. 1999. 13 min; No recomendado para menores de 13 años

Mi15

17.00

Inicio del II Encuentro de Redes Supramunicipales de A21L “Una nueva interdependencia entre lo rural y lo urbano”

18.00 y 20.00

Minimalismos: “Las horas del día”, de Jaime Rosales. España, 2003. 110 min.
No recomendado para menores de 13 años

20.00

Lectura del nuevo libro de Bret Easton Ellis “Luna Park”, con la presencia del autor

Ju16

17.00

Presentación de las conclusiones del II Encuentro de Redes Supramunicipales de A21L “Una nueva interdependencia entre lo rural y lo urbano” Ponentes: Vicenç Sureda, Emilio Menéndez y Clifford Wait

19.00

Seminario “Cómico y cine: universos prestados, lenguajes compartidos” Proyección: Sin City, de Robert Rodríguez y Frank Miller. EEUU, 2005. 124 min. No recomendada para menores de 18 años. Conferencia: Antonio Trashorras, escritor, crítico y guionista de cine

Vi17

17.30

Tarde de Cuento en la Biblioteca Joven. Para niños entre 6 y 12 años

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: “My summer of love”, de Pawel Pawlikowski. Reino Unido, 2004. 86 min. No recomendado a menores de 13 años

20.30

Concierto.
Eglantine Gouzy

Sa18

10.30

Inicio del taller infantil “Niños solidarios en la cocina: invierno”. Módulo II-Organiza: Coordinadora Estatal de Comercio Justo. Impartido por Begoña Izquierdo

11.00

Inicio del taller de teatro infantil
¿Jugamos al teatro?

11.00

Inicio del Curso 2:
Taller de dibujo de historietas (cómic)

11.00

Talleres infantiles en torno a las exposiciones

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

12.00
En Familia. *Pequeñeces*, de Tropos Teatro.
Recomendada a partir de 3 años

18.00
Visitas guiadas
a las exposiciones

20.30
Danza en marzo.
Arina Natural, de
Arina Rouzinova

22.00
Danza en marzo.
Crystalll, de Alice
Chauchat y Alix
Eynaudi

Do19

11.00
Inicio del taller
infantil de artes
plásticas

11.00
Inicio del taller de
escritura "Jugar a
inventar historias"

11.00
Inicio del curso
de guión de cine
para jóvenes

11.00
Inicio del Curso 2:
Taller de música
infantil

12.00
En Familia. *Pequeñeces*, de Tropos Teatro.
Recomendada a partir de 3 años

12.00
Visitas guiadas
a las exposiciones

18.00
Visitas guiadas
a las exposiciones

20.30
Danza en marzo.
Arina Natural, de
Arina Rouzinova

22.00
Danza en marzo.
Crystalll, de Alice
Chauchat y Alix
Eynaudi

Lu20

10.00
La Radio Encendida.
Radio3 en La Casa
Encendida

Ma21

10.00 Inicio del curso Creación de CDs y DVDs con Nero	10.00 Inicio del Curso 1: Taller de armonía y técnicas de composición en el marco de las nuevas tecnologías digitales
-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10.00 y 11.30
Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

10.30
Inicio del Curso
Educar nuestro
tiempo de ocio

16.30
Inicio del Curso 2: Taller de armonía y técnicas de composición en el marco de las nuevas tecnologías digitales

17.00 Inicio del curso: Introducción a la contabilidad con Contaplus	18.00 Inicio del taller de poética en la frontera de los géneros, con Menchu Gutiérrez
----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

20.00
Videomix. Mujeres y electrónica: "Me+", de Anouk De Clercq. 2004, 5 min; "Urban Episodes", de Steina Vasulka. 1980. 9 min; "Petrolia", de Emily Richardson. 2005, 21 min; "Static Discharge (for bleeding eye)", de Jowita Kepa. 2001, 2 min; "The Ex-Boyfriend and Impossible Pleasures", de Jennifer Reeder. 2002, 10 min; "Contemporaries", de Karen Vanderborght. 2001, 5 min. "AM/PM", de Sarah Morris. 1999. 13 min; No recomendado para menores de 13 años

Mi22

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

17.30 y 20.00

**Minimalismos: "Japón", de Carlos Reygadas. México/España, 2002. 126 min.
No recomendado para menores de 13 años**

20.00

Emergencias.14. Presentación de proyectos de jóvenes creadores

20.00

Encuentros con Autores en la Biblioteca. Escritor invitado Antonio Gamoneda. Poeta. (Ha cambiado la fecha respecto al catálogo de cursos y talleres del cuatrimestre)

Ju23

10.00

Inicio del curso Informática útil. Programas imprescindibles y gratuitos

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

17.30

Inicio del IV Encuentro La ciudad de los niños, "Participación Infantil. Participación ciudadana". Ponentes Ferrán Casas y José Luís Fernández Iglesias

19.00

"Cómico y cine: universos prestados, lenguajes compartidos" Proyección: "Old Boy", de Park Chan-wook. Corea del Sur, 2003. 120 min. Conferencia: Fernando de Felipe, profesor titular de ciencias de la comunicación de la Universidad Ramón Llull de Barcelona

Vi24

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

10.15

IV Encuentro La ciudad de los niños, "Participación Infantil. Participación ciudadana". Ponentes Miguel Ángel Ruiz, Albert Camps y Javier Ramírez

16.00

IV Encuentro La ciudad de los niños, "Participación Infantil. Participación ciudadana". Talleres con Pepa Franco, Ramón Lara y Paco Abril

17.30

Tarde de Cuento en la Biblioteca Joven. Para niños entre 6 y 12 años

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "Status yo!", de Till Hastreiter. Alemania, Suiza, 2004. 123 min. No recomendado para menores de 13 años

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

20.30

Concierto. Ikue Mori & Zeena Parking

Sa25

10.00

IV Encuentro La ciudad de los niños, "Participación Infantil. Participación ciudadana". Ponentes: María Sintés y niños y niñas de Leganés y Segovia

11.00

Talleres infantiles en torno a las exposiciones

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

12.00 a 20.00
Maratón de Cuentos,
de Medicus Mundi.
Para todos los
públicos

18.00
Visitas guiadas
a las exposiciones

20.00
Emergencias.14.
Presentación
de proyectos de
jóvenes creadores

Do26

12.00
En Familia. *Animales*, de El Retablo.
Recomendada a partir de 3 años

12.00
Visitas guiadas
a las exposiciones

18.00
Visitas guiadas
a las exposiciones

20.00
Emergencias.14.
Presentación
de proyectos de
jóvenes creadores

Lu27

10.00
Inicio del curso
Diseño Gráfico
de elementos
de marketing

10.00
Inicio del curso
Word medio

10.00
Inicio del curso
de inglés general
Nivel intermedio

16.30
Inicio del curso de
inglés general Nivel
Intermedio-alto

18.00 y 20.00


**Cine Contemporáneo: "Alice", de Marco
Martins. Portugal, 2005. 102 min.**

No recomendada para menores de 13 años

19.00

Certamen de Cortos Caja Madrid 2006.

Proyección de películas seleccionadas



Seminario "Cine
y Cómic: universos
prestados, lenguajes
compartidos"
Los jueves, en marzo

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T 902 430 322
T +34 91 602 46 41
www.lacasaencendida.com

Horario

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

Punto de Información al Voluntariado

T +34 91 468 78 40

Horario de atención: de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el Punto de Información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en www.entradas.com,
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h

Entradas artes escénicas y música: 3 €

Entradas proyecciones: 2 €

Espectáculos infantiles "En Familia": 1 €