

03
07

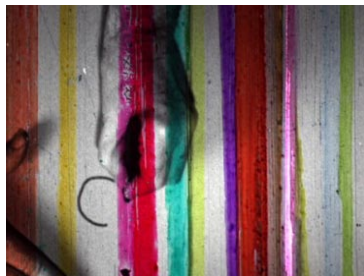
LA CASA ENCENDIDA



Vi02 Play. Cine en directo. Festival que trae al Patio de La Casa Encendida seis conciertos audiovisuales que ponen sobre la mesa la idea de la imagen como instrumento musical. **Vi09 Teatro-Performance Homo politicus.** Comienzan las representaciones de este proyecto escénico que pretende generar una reflexión desde el arte sobre la dimensión social del hombre. **Ju15 Presentación La Comunidad Ahorra.** La III Edición del programa de ahorro energético de La Casa Encendida se presenta a las comunidades de vecinos. **Ju29 Inauguración de Pintores de Aztlán.** Exposición que acoge cerca de 60 obras con las que recorrer la pintura Chicana. Paralelamente a la muestra se organizarán conciertos, talleres y un seminario.



Pintores de Aztlán.
Del 30.03.07
al 03.06.07



Play. Cine en directo.
Del 2 al 4 de marzo
Patio
21.00 h

Play es un festival de cine en directo centrado en seis conciertos audiovisuales que tendrán lugar en el patio central de La Casa Encendida. Los conciertos, dos cada noche, ofrecen la posibilidad de conocer las propuestas más innovadoras de la escena internacional y ponen especial énfasis en la idea de la imagen como instrumento musical.

Play trata de presentar un amplio panorama de actuaciones en donde la interacción entre imagen y sonido está siempre en juego. A pesar de la variedad de los procedimientos, todos los artistas se acercan a la compleja encrucijada del sonido y la imagen con la intención de actuar sobre los dos medios en el instante, de trasladar algo de la espontaneidad de la creación musical al mundo de la imagen y de combinar lo visual y lo sonoro de una manera intuitiva y fluida.



Homo politicus

Homo politicus,
v. México D.F. 2005,
del 9 al 11 de marzo

Homo politicus,
v. Rio de Janeiro 2006,
16 y 17 de marzo

Homo politicus
performance v.2 ,
18 de marzo

La Casa Encendida acoge a lo largo del mes de marzo el proyecto escénico *Homo politicus* de Fernando Renjifo. Dos obras y una performance que tienen la intención de generar una reflexión desde el arte sobre la dimensión social del hombre.

El proyecto *Homo politicus* ha consistido en la creación de una serie de tres piezas sobre el mismo tema, realizadas en ciudades diferentes en años consecutivos. En cada caso las creaciones han sido realizadas con equipos artísticos, bailarines y actores, de las respectivas ciudades. El proyecto tiene su origen en la creación que Fernando Renjifo realizó con la compañía *La República* en Madrid a lo largo del 2003. Esta primera obra de la serie se presentó en Madrid en el Festival Escena Contemporánea 2004 y en otras ciudades españolas. Ahora se presentan en Madrid las otras dos obras que forman parte del tríptico, creadas en México D.F. en 2005 y en Río de Janeiro en 2006.



La Comunidad ahorra,
presentación
III edición,
15 de marzo

Por tercer año consecutivo La Casa Encendida lanza el Programa *La Comunidad ahorra*, dirigido a las comunidades de vecinos de los distritos de Centro y Arganzuela, y cuyo objetivo es promover el ahorro de energía en las comunidades de vecinos participantes.

En las dos ediciones anteriores las comunidades participantes han logrado importantes ahorros en sus consumos energéticos, que podemos cifrar en 20.000 m³ de gas natural y 12.000 Kw/h de consumo eléctrico. Estas cifras han contribuido a disminuir las emisiones de CO₂, principales causantes del cambio climático, en 60 toneladas y han supuesto un ahorro económico de cerca de 2.000 euros anuales para las comunidades de vecinos participantes. A las comunidades que participen se les propondrá desarrollar acciones que disminuyan su consumo energético, tanto en sus viviendas como en las zonas comunes de los edificios. A las tres comunidades que consigan ahorrar más energía desde mayo hasta octubre de 2007 en relación al mismo periodo de 2006, se les instalarán paneles fotovoltaicos para la producción de electricidad.



Pintores de Aztlán
Del 30 de marzo
al 3 de junio

La exposición *Pintores de Aztlán*, que podrá visitarse a partir del 29 de marzo, acota una parcela del arte chicano representada por creadores de una misma generación, formados en los inicios del Movimiento Chicano. Comisariada por Mireia Sentís, en la muestra podrán verse obras de los artistas: Frank Romero, Carlos Almaraz, Wayne Alaniz Healy, Chaz Bojórquez, John Valadez, Adán Hernández, Patssi Valdez, George Yepes y David Flury.

El Movimiento Chicano como forma de expresión artística y reivindicación social nace a mediados de los sesenta del pasado siglo ligado a una nueva identidad que parte de la cultura de los mexicanos que, una vez definida la frontera, se quedaron en los territorios norteamericanos antes pertenecientes a México, y fue transformándose con la constante inmigración de Sur a Norte.

Hasta el mes de mayo se ofrecerá: una muestra de videocreación chicana; tres conciertos de música chicana; el programa de cine "Chicanos"; un taller de muralismo impartido por Wayne Alaniz Healy, otro de literatura chicana con Juan Bruce-Novoa y un seminario sobre cultura chicana.

Ju01

11.00

Presentación de la Investigación y del DVD “La discapacidad en casa: hablan los familiares” y la guía “La mujer con gran discapacidad. Hablan sus familiares”. de ASPAYM (Asociación de Parapléjicos y Grandes Discapacitados)

17.00

Taller-encuentro con Alan Berliner

17.30

Inicio del curso “Un proyecto para el desarrollo del lenguaje oral”, a cargo de la profesora María Caparrós

19.30

Módulo de formación en voluntariado con personas mayores. Coordina Solidarios para el Desarrollo. Conferencia: “Herramientas para la motivación del voluntariado con Mayores. Ponentes: Gonzalo Berzosa, del Instituto de Formación en Gerontología y Servicios Sociales

20.00

Proyección de “Wide awake”, de Alan Berliner. EEUU, 2005. 90 min. No recomendado para menores de 13 años

Vi02

16.00

Inicio del curso de inglés específico Inglés para cooperantes

17.30

Tarde de cuento en la Biblioteca Joven

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00 y 20.00

Cine contemporáneo: “You am I”, de Kristijonas Vildziunas. Lituania, 2006. 90 min. No recomendado para menores de 13 años

21.00

Play. Cine en directo: Proyecciones. Recortes y resonancias; Concierto audiovisual: DoraVideo (Japón); Banda sonora en directo: “Screen Play”, de Christian Marclay interpretada por tres tríos: Trío 1 formado por Steve Beresford (Reino Unido); John Butcher (Alemania) y Paul Lovens (Reino Unido). Trío 2 formado por Christopher Williams (EEUU); Tom Chant (UK) y Steve Noble (Reino Unido). Trío 3 formado por Wade Matthews (EEUU); Andrés Arregui (España) y Jesús Jara (España). No recomendado para menores de 13 años

Sa03

10.00

Inicio del programa “Conoce los árboles singulares de los alrededores de Madrid”. Visita al pino de la cadena y la olma de Guadarrama

10.30

Taller infantil: “Niños solidarios en la cocina: invierno”. Impartido por Begoña Izquierdo Desviat, de la Coordinadora Estatal de Comercio Justo

11.00

Inicio del taller en torno a las exposiciones

11.30

Inicio del taller infantil de arte sonoro “Elefantes en la cacharrería”

12.00

En familia. Cine de animación, de Paul Driessen. Recomendado a partir de 5 años.

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

21.00

Play. Cine en directo: Proyecciones. Cinema Electronica; Concierto audiovisual: Ryochi Kurokawa (Japón); Concierto audiovisual: Fluux:/Terminal, Skoltz_Kolgen (Canada). No recomendado para menores de 13 años

Do04 12.00 En familia. Cine de animación, de Paul Driessen. Recomendado a partir de 5 años

12.00 Visitas guiadas a las exposiciones

21.00 Play. Cine en directo: Proyecciones. Películas pintadas; Concierto audiovisual: reacTable, Sergi Jorda y Marcos Alonso (España); Concierto audiovisual: Metamkine (Francia). No recomendado para menores de 13 años

Lu05 10.00 Cine, café y tertulias para mayores: "Sentido y sensibilidad", de Ang Lee, EEUU.1995. 135 min.

10.00 Inicio del curso de informática Introducción a Contaplus

10.00 Inicio del Laboratorio de radio experimental

16.30 Inicio del curso: "Seguridad, desarrollo y Derechos Humanos para todos". Dirigido por Jesús Núñez Villaverde, Co-director del IECAH (Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria)

17.00 Inicio del taller de cine "Guión de cine en pasos cortos", con David Trueba

17.00 Inicio del curso de informática Hardware del PC doméstico: configuración y mantenimiento

17.00 Inicio del taller "Materiales de construcción y sostenibilidad" coordinado por Alberto Vigil y Antonio Baño

17.00 Inicio del curso "50 años de ecologismo en España: una mirada retrospectiva" coordinado por Joaquín Fernández

20.00 Cortos en La Casa. Cortos de Oscar: "Nibbles", de Chris Hinton. Canadá, 2003. 5 min. Animación; "Two cars, one night", de Taika Waititi. Nueva Zelanda, 2004. 12 min. Ficción; "Ryan", de Chris Landreth. Canadá, 2004. 14 min. Animación; "Six shooter", de Martin McDonagh. Reino Unido, 2005. 27 min. Ficción; "Give up yer aul sins", de Cathal Gaffney. Irlanda, 2001. 5 min. Animación No recomendado para menores de 13 años

Ma06 10.00 y 11.30 Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

10.30 Inicio del curso Educar nuestro tiempo de ocio

20.00 Videomix. Conversación animada: Shahzia Sikander vs Woof Wan-Bau. No recomendado para menores de 13 años

Mi07 10.00 y 11.30 Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

18.00 Retrospectiva Hong Sang-soo: "Woman on the beach" (Geuk jang jeon). Corea del Sur, 2006. 128 min. No recomendado para menores de 13 años

| | | | | | |
|------|--|------------------------------------|--|---|--|
| | 19.00 Inicio del "III Ciclo de conferencias y mesas redondas: viejos jardines, nuevos parques", ponentes: Isabel Guerrero, Juan Antonio Durán, Emilio Blanco, José Manuel Escobar e Isabel González | | 17.30 Tarde de cuento en la Biblioteca Joven | 18.00 Visitas guiadas a las exposiciones | 18.00 Prueba de nivel de inglés |
| | 20.00 Retrospectiva Hong Sang-soo: "Turning gate" (Saenghwalui balgyeon). Corea del Sur, 2002. 115 min. No recomendado para menores de 13 años | | 18.00 y 20.00 Cine contemporáneo: "El custodio", de Rodrigo Moreno. Argentina/Alemania /Francia, 2005. 93 min. No recomendado para menores de 13 años | | 19.00 Presentación de libro "La parábola de los talentos". Diversos autores |
| Ju08 | 10.00 y 11.30 Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción) | | 22.00 Teatro-performance en marzo. "Homo politicus" (México D.F.) | | |
| | 18.00 Presentación publicación "Todo Luna: Cartas a una mujer sin hogar", autora Mónica Sánchez, de la Fundación RAIS | | Sa10 10.00 "Conoce los árboles singulares de los alrededores de Madrid". Visita a la sabina de Sigueruelo y acebeda de Prádena | | |
| | 18.30 Seminario La imagen-pensamiento. Proyección: "El almuerzo desnudo", de David Cronenberg. Canadá/Reino Unido/Japón, 1991. 115 min. Conferencia: "Procesos cognitivos en la recepción cinematográfica" por Paloma Atencia | | 10.30 Taller infantil "Descubriendo nuestro Mundo". Módulo: Fiestas del Mundo. Impartido por Sonsoles García Nieto y Ana Muñoz Llabrés | | 11.00 Inicio del taller infantil de movimiento y creatividad |
| | 19.00 Ciclo de conferencias "Realidad Africana: Más allá de la Cooperación", coordinado por el Grupo de Estudios Africanos de la Universidad Autónoma de Madrid. Conferencia "Castas, religión y agricultura en África Occidental", impartida por el Doctor Christian Coulon, de la Universidad Po Bordeaux | | 11.00 Inicio del taller en torno a las exposiciones | 12.00 En familia. Concierto "Tiharea". Organiza Festival Teatralia. Recomendado a partir de 7 años | |
| Vi09 | 10.00 y 11.30 Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción) | 11.00 Prueba de nivel de inglés | 12.00 Visitas guiadas a las exposiciones | 18.00 Visitas guiadas a las exposiciones | |
| | | | 22.00 Teatro-performance en marzo. "Homo politicus" (México D.F.) | | |

Do11 11.00 Inicio del taller infantil de artes plásticas

11.00 Inicio del curso 2: Taller de música infantil

12.00 En familia. Concierto "Tiharea". Organiza Festival Teatralia. Recomendado a partir de 7 años

18.00 Visitas guiadas a las exposiciones

22.00 Teatro-performance en marzo. "Homo politicus" (México D.F.)

Lu12 10.00 Inicio del curso de informática Word avanzado

10.00 y 11.30 "Entra en escena" (espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato. Previa inscripción)

17.00 Inicio del curso de inglés general, nivel pre-intermedio

17.00 Inicio del curso de Informática básica: Windows

17.00 Inicio del taller teórico-práctico de arte en vídeo

17.00 Inicio del curso de informática Navegación por Internet

18.00 Inicio del taller "A la intemperie (trabajo de campo)", con Manuel Rivas

19.00 Presentación del "IV Congreso Nacional de Evaluación de Impacto Ambiental", ponentes Íñigo Sobrini, Mariano Oliveros, Mª Ángeles Nieto, Luis Rodríguez-Avial y Manuel Díaz

20.00 Cortos en La Casa. Cortos de Oscar: "Nibbles", de Chris Hinton. Canadá, 2003. 5 min. Animación; "Two cars, one night", de Taika Waititi. Nueva Zelanda, 2004. 12 min. Ficción; "Ryan", de Chris Landreth. Canadá, 2004. 14 min. Animación; "Six shooter", de Martin McDonagh. Reino Unido, 2005. 27 min. Ficción; "Give up yer aul sins", de Cathal Gaffney. Irlanda, 2001. 5 min. Animación. No recomendado para menores de 13 años

Ma13 10.00 y 11.30 "Entra en escena" (espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato. Previa inscripción)

19.00 Ciclo de conferencias "Realidad Africana: Más allá de la Cooperación", coordinado por el Grupo de Estudios Africanos de la Universidad Autónoma de Madrid. Conferencia "Género y Desarrollo", impartida por la doctora Fatuo Sarr, de la Universidad Cheik Anta Diop de Dakar, Senegal

19.30 Ciclo de Letras "20 años de Solidaridad Internacional". Intervienen: Juana Bengoa, CONGDE, José Antonio González Mancebo, AECI, y Juan Goytisolo. Coloquio con el público asistente dirigido por Teresa Aranguren

20.00 Videomix. Conversación animada: Shahzia Sikander vs Woof Wan-Bau. No recomendado para menores de 13 años

Mi14 10.00 y 11.30 Entra en escena (espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato. Previa inscripción)

18.00
Retrospectiva Hong Sang-soo: "Woman
Is the Future of Man" (Yeojaneun namjau
miraeda). Corea del Sur, 2004. 88 min.
No recomendado para menores de 13 años

19.00
"III Ciclo de conferencias y mesas redondas: viejos jardines,
nuevos parques", ponentes Rosa Montalvo, Álvaro Martín,
Belinda Tato, José Luis Vallejo, Isabel González y Emilio Blanco

20.00
Retrospectiva Hong Sang-soo: "Virgin stripped bare by her
bachelors" (Oh! Soo-jung). Corea del Sur, 2000. 126 min.
No recomendado para menores de 13 años

Ju15

10.00 y 11.30
Entra en escena (espectáculo didáctico
para estudiantes de bachillerato. Previa
inscripción)

18.00
Presentación de
la III Convocatoria
del concurso "La
Comunidad ahorra"

18.30
Seminario "La imagen-pensamiento". Proyección: "Tropical Malady",
de Apichatpong Weerasethakul. Tailandia, 2004. 120 min.
Conferencia: "Retos teóricos en el análisis del audiovisual
contemporáneo" por José Luis Castro de Paz

19.30
Ciclo de Letras "20 años de Solidaridad
Internacional". Intervienen José M^a Iztueta,
Josefina Aldecoa, Antonio Gamoneda.
Coloquio con el público dirigido por
Carmen Martín

19.30
Encuentros con autores en la Biblioteca.
En esta ocasión, el escritor invitado es
Lorenzo Silva

20.00
Lecturas de poemas "La voz más joven".
Intervienen Carolina Jobbágy y Enrique
Forniés Gancedo

Vi16

10.00 y 11.30
"Entra en escena" (espectáculo didáctico
para estudiantes de bachillerato. Previa
inscripción)

17.00
Seminario de inglés
específico Music:
The Beatles

17.30
Tarde de cuento en
la Biblioteca Joven

18.00 y 20.00
Cine contemporáneo: "Sommer'04 an der
schlei", de Stefan Krohmer. Alemania, 2006.
97 min. No recomendado para menores
de 13 años

22.00
Teatro-performance
en marzo. "Homo
politicus" (Río de
Janeiro)

Sa17

10.00
Seminario de inglés
específico ONG:
How to get involved

10.00
"Conoce los árboles singulares de los
alrededores de Madrid". Visita al pino del
Aprisquillo y alcornoque de Piedralaves

12.00
En familia. Concierto "Facto Delafé
y Las flores azules". Recomendado a partir
de 8 años

22.00
Teatro-performance en marzo.
"Homo politicus" (Río de Janeiro)

Do18 12.00
En familia. Concierto "Speaklow".
Recomendado a partir de 8 años

22.00
Teatro-performance en marzo.
"Homo politicus" (Performance v.2)

Lu19 17.00
Inicio del taller
de refinamientos
tipográficos, con
Jordi Duró

18.15
Inicio del seminario "Cuestiones de poética en la actual poesía
en castellano". Ponencias: Miguel Casado: Tomar partido por las
cosas. Amelia Gamoneda: Inscripción poética del cuerpo

19.00
Certamen de Cortos Caja Madrid 2006.
Proyección de películas seleccionadas

Ma20 10.00 10.00
Inicio del curso Inicio del curso de
de informática informática Internet
Creación de CDs y empleo
y DVDs con Nero

17.00 17.00
Inicio del curso de informática Impresos y Inicio del curso de
formularios con Adobe Acrobat Ofimática

18.15
Seminario "Cuestiones de poética en la actual poesía en
castellano" Ponencias: Antoni Marí: Lo transitorio, lo fugitivo,
lo permanente. José Manuel Cuesta Abad: La muerte del símbolo
en Antonio Gamoneda

19.00
Certamen de Cortos Caja Madrid 2006.
Proyección de películas seleccionadas

Mi21 18.15
Seminario "Cuestiones de poética en la actual poesía en
castellano" Ponencias: Pedro Provencio: El ritmo en el verso libre.
William Rowe: Para llegar a Rodolfo Hinostroza

19.00
Certamen de Cortos Caja Madrid 2006.
Proyección de películas seleccionadas

Ju22 18.15
Seminario "Cuestiones de poética en la actual poesía en
castellano" Ponencias: Nora Catelli: Leer poesía actual: la forma
esquiva. Gonzalo Abril: Moradas, distancias, dislocaciones.
Espacios y topografías poéticas en Tinta preta, de Eloísa Otero

19.00
Certamen de Cortos Caja Madrid 2006.
Proyección de películas seleccionadas

Vi23 16.00 17.30
Inicio del curso de Tarde de cuento en
inglés específico la Biblioteca Joven
Inglés a través del
teatro

18.15
Seminario "Cuestiones de poética en la actual poesía en
castellano". Ponencias: Esperanza López Parada: Algo tiene que
decir, sin duda: sentido poético y lengua privada. Julián Jiménez
Heffernan: Con curiosidad los jardines. Versiones de lo pastoral en
Carlos Piera

18.00 y 20.00

Cine contemporáneo: "Lost and found". Varios directores. Berlin Forum, 2005. 99 min: "Gene + ratio", de Mait Laas. Estonia; "The ritual", de Nadejda Koseva. Bulgaria; "Turkey girl", de Cristian Mungiu. Bulgaria; "Birthday", de Jasmila Zbanic. Bosnia-Herzegovina; "Shortlasting silence", de Kornel Mundruczo. Hungría; "Fabulous Vera", de Stefan Arsenijevic. Serbia-Montenegro. No recomendado para menores de 13 años

20.00

Entrega de premios del Concurso de Cortos de Caja Madrid.

Sa24

10.00

"Conoce los árboles singulares de los alrededores de Madrid". Visita al pino de Santi y al aliso de Valentín en San Martín de Valdeiglesias

10.30

Inicio del taller El cuerpo como recurso educativo. Psicomotricidad para educadores

12.00

En familia. "Piratas" de La Tartana Teatro. Recomendado a partir de 4 años

19.00

Proyección de los cortos ganadores del Certamen de Cortos Caja Madrid 2006

Do25

12.00

En familia. "Piratas" de La Tartana Teatro. Recomendado a partir de 4 años

19.00

Proyección de los cortos ganadores del Certamen de Cortos Caja Madrid 2006

Lu26

10.00

Inicio del curso de informática Excel inicio-medio

10.00

Inicio del curso de informática Diseño de páginas web

10.00

Inicio del curso de inglés general, nivel avanzado

16.00

Inicio del taller de pintura mural, con Wayne Alaniz Healy

17.00

Inicio del taller sobre literatura chicana, con Juan Bruce-Novoa

17.00

Inicio del taller de movimiento "Luz y sombra"

17.00

Inicio del curso de informática Creación de Blogs

18.00 a 24.00

Maratón de monólogos. Con motivo del Día Internacional del Teatro.

20.00

Cortos en La Casa. Cortos de Oscar: "Nibbles", de Chris Hinton. Canadá, 2003. 5 min. Animación; "Two cars, one night", de Taika Waititi. Nueva Zelanda, 2004. 12 min. Ficción; "Ryan", de Chris Landreth. Canadá, 2004. 14 min. Animación; "Six shooter", de Martin McDonagh. Reino Unido, 2005. 27 min. Ficción; "Give up yer aul sins", de Cathal Gaffney. Irlanda, 2001. 5 min. Animación. No recomendado para menores de 13 años

Ma27

10.15

Jornadas "La intervención de las Organizaciones No Gubernamentales en centros penitenciarios". Coordina Fundación ATENEA grupo GID

| | | | | | |
|------|--|---|------|---|--|
| | 20.00 Inauguración de la exposición "La lucidez de la luz" | | Vi30 | 17.30 Tarde de cuento en la Biblioteca Joven | 18.00 Visitas guiadas a las exposiciones |
| | 20.00 Videomix. Conversación animada: Shahzia Sikander vs Woof Wan-Bau. No recomendado para menores de 13 años | | | 18.00 y 20.00 Cine contemporáneo: "Voici venu le temps", de Alain Giraudie. Francia, 2006. 92 min. No recomendado para menores de 13 años | |
| Mi28 | 17.00 Inicio del curso de informática Informática útil: programas imprescindibles y gratuitos | | | 19.00 Seminario sobre cultura chicana. Conferencias: "¿Dónde está el arte chicano en el mundo?", Patricia Coneiq, y "Nuevas generaciones de artistas chicanos", Rae Anne Robinette | |
| | 18.00 Retrospectiva Hong Sang-soo: "Virgin stripped bare by her bachelors" (Oh! Soo-jung). Corea del Sur, 2000. 126 min. No recomendado para menores de 13 años | | | 22.00 Conciertos Chicanos. Charanga Cakewalk | |
| | 20.00 Retrospectiva Hong Sang-soo: "Woman Is the Future of Man" (YeoJaneun namjau miraeda). Corea del Sur, 2004. 88 min. No recomendado para menores de 13 años | | Sa31 | 11.00 Inicio del taller de elaboración de muñecos, impartido por Irene y Marlene Pachón, Sociedad Natural de Sito | 11.00 Inicio del taller en torno a las exposiciones |
| Ju29 | 18.30 Seminario La imagen-pensamiento. Proyección: "Minority report", de Steven Spielberg. EEUU, 2002. 145 min. Conferencia: "Imágenes que no nos necesitan: exactitud icónica y exclusión del pensamiento en el thriller postclásico" por José Antonio Palao | | | 12.00 En familia. "Amigos inseparables" de Cambaleo Teatro. Recomendado a partir de 4 años | 12.00 Visitas guiadas a las exposiciones |
| | 19.00 Seminario sobre cultura chicana. Conferencia inaugural "La experiencia de un coleccionista", Cheech Marín | 20.00 Inauguración de la exposición Pintores de Aztlán | | 18.00 Visitas guiadas a las exposiciones | |
| | | | | 19.00 Seminario sobre cultura chicana. Conferencias: "Un recorrido por la historia del arte chicano", George Vargas, y "La literatura chicana", Juan Bruce-Novoa | 20.30 Conciertos Chicanos. The Neshama Alma Band |

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T 902 430 322
T +34 91 602 46 41
www.lacasaencendida.com

Horario

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

Punto de Información al Voluntariado

T +34 91 468 78 40

Horario de atención: de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h

sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el Punto de Información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en cajeros de la red Caja Madrid,
www.entradas.com, en el teléfono 902 488 488 y en La Casa Encendida,
de 10.00 a 21.45 h

Entradas artes escénicas y música: 3 €

Entradas proyecciones: 2 € (salvo Certamen de Cortos Caja Madrid 2006
que es gratuito).

Entradas espectáculos infantiles En familia: 1 €