

# 03

# 08



**LA CASA ENCENDIDA**



**Vi29Feb Festival PLAY.** Sinergias entre la imagen y el sonido en este festival de cine y conciertos audiovisuales. **Vi08 Taller**

**El cuidado de la relación educativa.**

Estrategias de comunicación y cuidado de los procesos individuales y de grupo.

**Lu10 Ciclo, ¿Los Límites de la composición?**

Durante una semana reunimos en un ciclo de siete conciertos y conferencias a grandes figuras del primer minimalismo experimental.

**Lu17 Campamentos Urbanos Semana Santa.**

Tres días de diversión y actividades en torno al tema de La Magia. **Sa29 La huerta en casa.**

Un curso para introducir el concepto de agricultura urbana. **Lu31 Ciclo**

**de Conferencias: Los retos del siglo XXI.**

La cantante Cristina del Valle hablará sobre arte, género y compromiso social.

# 03

# 08



## Cultura



### Festival PLAY

29 de febrero, 1 y 2 de marzo

Play es un festival de cine y conciertos audiovisuales que se celebra en el patio de La Casa. Los conciertos, dos cada noche, ofrecen la posibilidad de conocer las propuestas más innovadoras de la escena internacional y ponen especial énfasis en la idea de la imagen como instrumento musical. Play trata de presentar un amplio panorama de actuaciones en donde la interacción entre imagen y sonido está en juego. A pesar de la variedad de los procedimientos todos los artistas se acercan a la encrucijada del sonido y la imagen con la intención de actuar sobre los dos medios en el instante, de trasladar algo de la espontaneidad de la creación musical al mundo de la imagen y de combinar lo visual y lo sonoro de una manera intuitiva y fluida.

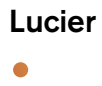
## Educación



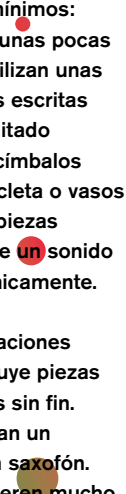
### Taller El cuidado de la relación educativa

8, 10, 11, 12, 13 y 14 de marzo

El desarrollo de vínculos seguros en la relación educativa favorece aspectos positivos vitales del ser humano e influye en el aprendizaje y el crecimiento. Depende en gran medida, de la capacidad que el educador o la educadora tengan para sostener, para cuidar, tanto a sí mismos, como a su equipo y al grupo de educandos. Son objetivos de este taller adquirir estrategias de cuidado y de recreación de la comunicación que permitan cuidarnos a nosotros mismos y cuidar de los procesos individuales o de grupo.



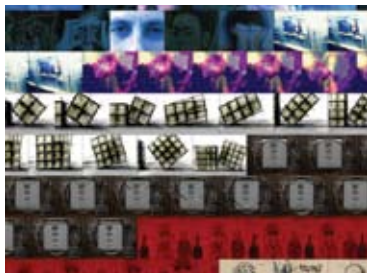
**Ciclo ¿Los Límites de la composición?**  
**Del 10 al 16 de marzo**  
 “La idea de minimalismo es más amplia de lo que la mayoría de la gente piensa. Incluye, por definición, cualquier música que trabaja con materiales limitados o mínimos: piezas que sólo utilizan unas pocas notas, obras que sólo utilizan unas pocas palabras, o piezas escritas para un número muy limitado de instrumentos, como címbalos antiguos, ruedas de bicicleta o vasos de whisky. Esto incluye piezas que mantienen constante un sonido sordo generado electrónicamente. Incluye piezas hechas exclusivamente de grabaciones de ríos y corrientes. Incluye piezas que se mueven en ciclos sin fin. Incluye piezas que utilizan un inamovible sonido de un saxofón. Incluye piezas que requieren mucho tiempo para pasar gradualmente



de un tipo de música a otro. Incluye piezas que permiten todas las alturas posibles, a condición de que estén comprendidas entre do y re. Incluye piezas que se ejecutan en un tiempo que no sobrepasa las dos o tres notas por minuto.”  
 Tom Johnson, *The Voice of New Music*, Het Apollohuis, 1990.

La semana del 10 al 16 de marzo de 2008, vamos a reunir a cinco grandes figuras de la música contemporánea de nuestro tiempo. La Casa Encendida acogerá en una serie de conciertos y mesas redondas a Terry Riley, Christian Wolff, Alvin Lucier, Alvin Curran, Gordon Mumma y la obra de Cornelius Cardew; ellos conforman el núcleo sustancial vivo de la gran generación –surgida bajo la influencia de John Cage– del primer minimalismo experimental.

## Cultura



### III Concurso de Ráfagas Miradas 2 Plazo de entrega de Ráfagas hasta el 15 de marzo

El programa de TVE Miradas 2, en colaboración con La Casa Encendida, vuelve a convocar el Concurso de Ráfagas, con el reto de explicar una historia y sugerir un mensaje utilizando para ello todos los recursos del arte digital, en un tiempo récord de 10 segundos. El plazo de presentación de Ráfagas termina el 15 de marzo y será el 29 de abril cuando se entreguen los premios en un acto en La Casa Encendida. El jurado otorgará un 1º y 2º premio dotado con 3.000 y 2.000 euros respectivamente y el equipo de Miradas 2 realizará un reportaje del autor. El público también podrá elegir dos Ráfagas a través de la web de Miradas 2 que serán premiadas con 1.000 € cada una. Las bases completas se encuentran en: [www.miradas2.tve.es](http://www.miradas2.tve.es)

## Infantil



### Campamentos Urbanos Semana Santa: La Magia 17, 18 y 19 de marzo

En Semana Santa ofrecemos por primera vez nuestros Campamentos Urbanos a niños entre 7 y 12 años. Los menores pasarán unos días de convivencia con compañeros y con monitores que, además de diversión, les proporcionarán conocimientos y valores ciudadanos. En esta ocasión convocamos tres días de campamento con tres grupos de edad (7 y 8, 9 y 10, 11 y 12). Los niños visitarán una escuela de magia, se acercarán a la literatura mágica, serán visitados por un mago y trabajarán en talleres sobre trucos para sorprender a sus amigos. Para ofrecer un mejor servicio a los padres que trabajen, el horario de recepción de los niños se iniciará a las 07.30 h, y se finalizará a las 09.15 h, hora en la que empezarán las actividades.

## Medio Ambiente



### La huerta en casa

Del 29 de marzo al 27 de abril,  
sábados y domingos

La puesta en marcha y el mantenimiento de un huerto en casa puede convertirse es una excelente herramienta de aprendizaje, disfrute y transformación de nuestra realidad diaria. Con este curso se proponen maneras de acercamiento entre las dos esferas consumo/urbano–producción/rural, tomando como punto de partida actividades cotidianas y teniendo como eje la alimentación y su producción. Se plantea cumplir los siguientes objetivos: introducir el concepto de agricultura urbana, los beneficios que puede aportar a los distintos modelos urbanos que existen en la actualidad y fomentar la sensibilización hacia la problemática ambiental actual derivada de los sistemas de producción.

## Solidaridad



Victoria Camps

### Los retos del Siglo XXI: Otro mundo es necesario II

Este ciclo de conferencias tuvo su primera parte en 2007. En él, personalidades de prestigio nos invitaron a participar de sus propuestas para entender que otro mundo no es sólo posible, sino también necesario. En 2008 habrá conferencias centradas en contenidos como la identidad de la mujer y lo femenino en el Islam; la necesidad de construir una ética globalizada en un mundo plural; la responsabilidad de los medios de comunicación en la construcción de la paz y el entendimiento intercultural; la salubridad económica, ecológica y de equidad social, etc. Entre los ponentes se encuentran: Cristina del Valle (31 de marzo), Victoria Camps, (29 de abril), Jerry Mander (10 de junio), Susan George (noviembre), etc.

## Intervenciones: En Casa De Casa Encendida a Casa de Empeños de Tamara Arroyo

Del 27 de marzo al 8 de junio

“Anamnesis” es una palabra griega que describe la acción a través de la cual las ideas olvidadas regresan a la memoria. Imágenes de plazas, lugares o momentos cotidianos son para Tamara Arroyo objeto de su trabajo a través de dibujos, fotografías e instalaciones. Marcando el perfil de los objetos forma una sugestiva línea de dibujo que nos traslada al pasado del lugar.

El edificio de **La Casa Encendida** fue utilizado durante años como casa de empeños.

En el proyecto de **Intervenciones: En Casa**, Tamara rescata la memoria del lugar interviniendo los pasillos y recuperando las formas del pasado del lugar a través del dibujo de su antigua arquitectura.



03

08

Educación

Cultura

Medio Ambiente

Solidaridad

Infantil



## Sábado01

11.00  
**Niños artesanos solidarios de Comercio Justo**  
 En colaboración con la Coordinadora Estatal de Comercio Justo.  
 Inicio del taller

11.00  
**En torno a las exposiciones. ¡Hazlo tú mismo!**  
**Exposición de Joseph Kosuth**  
 Inicio del taller.  
 De 5 a 9 años

12.00  
**Visitas guiadas a las exposiciones**

12.00  
**En Familia**  
*Yaci y la muñeca de maíz*, de La Canica.  
 Organiza: Teatralia.  
 + 3 años

18.00  
**Visitas guiadas a las exposiciones**

18.00  
**El tiempo no pasa volando**  
 Rodrigo García:  
 documentos escénicos.  
*Agamenón. Volví del supermercado y le di una paliza a mi hijo*  
 2003 (DVD)

20.00  
**El tiempo no pasa volando**  
 Rodrigo García:  
 documentos escénicos.  
*Protegedme de lo que deseo*  
 1997(DVD)

20.00  
**Cine contemporáneo**  
*Die Unerzogenen (Unpolished)*,  
 de Pia Marais.  
 Alemania, 2007.  
 90 min.

21.30  
**Festival Play**

## Domingo02

10.00  
**Itinerarios en bicicleta por Madrid**  
 Coordina Pangea Ruta

12.00  
**En Familia**  
*Yaci y la muñeca de maíz*, de La Canica.  
 Organiza: Teatralia.  
 + 3 años

12.00  
**Visitas guiadas a las exposiciones**

18.00  
**El tiempo no pasa volando**  
 Rodrigo García:  
 documentos escénicos.  
*Esparcid mis cenizas en Eurodisney*  
 2006 (DVD)

18.00  
**Visitas guiadas a las exposiciones**

20.00  
**El tiempo no pasa volando**  
 Rodrigo García:  
 documentos escénicos.  
*After Sun*  
 2000 (DVD)

20.00  
**Cine contemporáneo**  
*Die Unerzogenen (Unpolished)*,  
 de Pia Marais.  
 Alemania, 2007.  
 90 min.

21.30  
**Festival Play**

## Lunes03

10.00  
**Entra en escena**  
 Espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato

10.00  
**Radio creativa**  
 Inicio del taller de audioguías

10.00  
**Introducción a Contaplus**  
 Inicio del curso de informática

10.00  
**Inmersión en inglés, nivel Elemental**  
 Inicio del curso

10.15  
**La Calidad en las ONGs**  
 Impartido por José Luis Herrero Barrientos.  
 Inicio del Curso

12.00  
**Entra en escena**  
 Espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato.

17.00  
**Escuelas de padres. Nos educamos para educar**  
 Inicio del curso

17:00  
**Interculturalidad: ¿Creación de una nueva cultura?**  
 Impartido por Miriam Ruiz y Victoria Lobato.  
 Coordina ETICAL.  
 Inicio del Curso

17.00  
**Tu cuerpo y tú: acciones y performances**  
 Inicio del taller de arte con Pilar Albarracín

17.00  
**Rehabilitación energética de edificios**  
 Ponentes: Alberto Vigil y Miguel González de la Torre

20.00  
**Cortos en La Casa**  
*Típos raros.*  
 60 min. VOSE  
 + 13 años

Martes04

10.00 y 12.00

**Entra en escena**

Espectáculo didáctico  
para estudiantes  
de bachillerato

17.30

**Agenda 21,  
sostenibilidad  
y educación**

Ciclo de conferencias.

Participan:

Antonio Santana,  
María Sintés, Christine  
Partourne y Michel Ericx

19.00

**La mar del silencio  
de la Fundación IPADE**

Presentación  
del documental

20.00

**Control fotográfico  
de la población  
del oso pardo cantábrico**

Inauguración  
de la exposición

Miércoles05

12.00

**Entra en escena**

Espectáculo didáctico  
para estudiantes  
de bachillerato

20.00

**Nuevo cine rumano**

*Hirtia va fi albastră*  
(*The Paper Will be Blue*),

de Radu Muntean.

Rumania, 2006.

95 min. VOSE  
+ 13 años

Jueves06

10.00 y 12.00

**Entra en escena**

Espectáculo didáctico  
para estudiantes  
de bachillerato

19:30

**Módulo de formación  
de Voluntariado con  
personas mayores**

Conferencia:

Envejecimiento

y dependencia.

Coordina Solidarios  
para el Desarrollo

18.00

**El tiempo  
no pasa volando**

Rodrigo García:  
documentos escénicos.

*En algún momento  
de la vida deberías  
plantearte seriamente*

*dejar de hacer*

*el ridículo*

2007 (DVD)

Viernes07

10.00 y 12.00

**Entra en escena**

Espectáculo didáctico  
para estudiantes  
de bachillerato

17.00

**Inglés y literatura**

Inicio del curso  
específico

17.30

**Tarde de cuentos  
en la Biblioteca Joven**

18.00

**El tiempo  
no pasa volando**

Rodrigo García:  
documentos escénicos.  
escénicos

*La historia de Ronald  
el payaso de  
MacDonald* (2002)

(DVD)

18.00

**Visitas guiadas  
a las exposiciones**

20.00

**El tiempo**

**no pasa volando**

Rodrigo García:  
documentos escénicos.

*El dinero*

1996 (DVD)

Sábado08

10.00  
Seminario específico  
de inglés  
Music: London

10.00  
El cuidado de la  
relación educativa  
Inicio del taller

11.00  
En torno a las  
exposiciones.  
¡Hazlo tú mismo!  
Exposición  
de Joseph Kosuth  
Inicio del taller.  
De 5 a 9 años

11.00  
Música infantil  
Inicio del taller

11.00  
Imagina para ver  
Inicio del taller  
infantil de fotografía

11.00  
Iniciación al cine  
de animación  
Inicio del taller juvenil

12.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

12.00  
En Familia  
Historias para hombres  
y mujeres buenos, de  
Compañía Kiku Mistu.  
Organiza: Teatralia. +8

13.00  
En Familia  
Historias para hombres  
y mujeres buenos,  
de Compañía  
Kiku Mistu.  
Organiza: Teatralia.  
+8 años

18.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

18.00  
En Familia  
Historias para hombres  
y mujeres buenos,  
de Compañía  
Kiku Mistu.  
Organiza: Teatralia.  
+8 años

20.00  
Cine contemporáneo  
Zoo, de Robinson Devor.  
EE.UU, 2007.  
76 min.

Domingo09

11.00  
Aproximación al cine  
y a la literatura  
Inicio del taller

11.00  
Escritura y teatro.  
Vamos a representar  
nuestras historias  
Inicio del taller

11.00  
Taller de dibujo  
y pintura  
Inicio

12.00 y 18.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

20.00  
Cine contemporáneo  
Zoo, de Robinson Devor.  
EE.UU, 2007.  
76 min.

Lunes10

10.00  
Cine, café y tertulias  
para mayores  
Desayuno con  
diamantes, de Blake  
Edwards, EEUU, 1961.  
110 min

16:00  
Violencia de género:  
Casos de Guatemala  
y El Salvador  
Coordina AIETI  
(Asoc. de Investigación  
y Especialización  
sobre Temas  
Iberoamericanos)  
y CDHHC (Comisión  
de Derechos Humanos  
Hispano-Guatemalteca).  
Inicio del curso

17.00  
Excel avanzado  
Inicio del curso  
de informática

17.00  
Informática básica:  
Windows  
Inicio del curso

17.00  
Gestión de residuos  
de construcción  
y demolición.  
Ponentes: Antonio Baño  
y Ana Moreno

20.00  
Cortos en La Casa  
Tipos raros. 60 min.  
VOSE + 13 años

20.00  
Eso llamado...  
minimalismo musical...  
y otros  
Preguntas complejas  
para músicas sencillas.  
El caso del minimalismo.  
Conferencia a cargo  
de Makis Solomos  
Presentación:  
Carmen Pardo

22.00  
Ciclo ¿Los límites  
de la composición?  
Concierto de Terry Riley.  
Intérpretes:  
Terry Riley: piano  
y sintetizador.  
Gyan Riley: guitarra

Martes11

19.30

**Androcéntricos  
y Violencia de Género  
en las Prácticas  
Artísticas  
del Siglo XX (Akal/Arte  
contemporáneo)**

Presentación del libro  
de Juan Vicente Aliaga

20.00

**Eso llamado ...  
minimalismo musical...  
y otros**

Mesa redonda:

*A vueltas con la  
vanguardia: Vanguardia  
y experimentación.*

Participantes: Alvin

Lucier y Gordon

Mumma.

Modera: Carmen Pardo

22.00

**Ciclo ¿Los límites  
de la composición?**

Concierto de Terry Riley.

Intérpretes:

Terry Riley: piano

y tambora.

Stefano Scodanibbio:

contrabajo

Miércoles12

19.30

**Encuentro con autores**  
En la Sala de Consulta  
de la Biblioteca.  
Autor invitado:  
Javier Tomeo

20.00

**Nuevo cine rumano**  
*California Dreamin'*  
*(nesfârșit) (California*  
*Dreamin' –endless–),*  
de Cristian Nemescu.

Rumanía, 2007.

155 min. VOSE

+ 13 años

20.00

**Eso llamado ...  
minimalismo musical...  
y otros**

Mesa redonda: *A vueltas  
con la vanguardia:  
vanguardia y*

*experimentación*

Participantes: Alvin

Curran y Terry Riley.

Modera: Carmen Pardo

22.00

**Ciclo ¿Los límites  
de la composición?**

Concierto de Alvin

Lucier. Intérpretes:

Alvin Lucier: dirección

y piano. Miembros

del Proyecto Guerrero

Jueves13

22.00

**Ciclo ¿Los límites  
de la composición?**

Concierto de Alvin

Curran. Intérpretes:

Alvin Curran: piano

y electrónica

Viernes14

17.30

**Tarde de cuentos  
en la Biblioteca Joven**

18.00

**Visitas guiadas  
a las exposiciones**

20.00

**Radioteatro.**

**Obras cortas**

En colaboración

con RNE

22.00

**Ciclo ¿Los límites  
de la composición?**

Concierto de Gordon

Mumma. Intérpretes:

Daan Vandewalle: piano

Gordon Mumma: piano

Sábado15

11.00

**En torno a las  
exposiciones.  
¡Hazlo tú mismo!  
Exposición  
de Joseph Kosuth**  
Inicio del taller.  
De 5 a 9 años

12.00

**Visitas guiadas  
a las exposiciones**

12.00

**En Familia**

Concierto

*Underwater Tea Party*

+8 años

18.00

**Visitas guiadas  
a las exposiciones**

20.00

**Cine contemporáneo**

*Malos hábitos,*  
de Simón Bross.  
México, 2007.

98 min.

Sábado15

22.00

**Ciclo ¿Los límites de la composición?**

Concierto de Christian Wolf. Intérpretes: Marc Sabat: violín  
Rohan de Saram: violonchelo.  
Aki Takahashi: piano.  
Christian Wolff: piano

Domingo16

12.00

**En Familia**

Concierto  
Emma Pollock  
+8 años

12.00 y 18.00

**Visitas guiadas a las exposiciones**

20.00

**Cine contemporáneo**

*Malos hábitos,*  
de Simón Bross.  
México, 2007.  
98 min.

22.00

**Ciclo ¿Los límites de la composición?**

Concierto  
Cornelius Cardew.  
Ficha artística: Grupo Sipha, Coro de Cámara de Madrid,  
Madrid–Okho Centro de Percusión, Claudia Yepes: soprano,  
Montserrat Palacios: voz, Carlos Chacón: actor.  
*Things Happen:*  
vídeo en directo,  
Ana Fernández Vega,  
dirección del coro,  
Llorenç Barber:  
coordinación musical  
y Raúl Arbeloa:  
dirección escénica

Lunes17

09.00

**Inicio del Campamento Urbano de Semana Santa**  
La Magia

10.00

**Animación a la lectura en la Biblioteca Joven**  
Taller La paz y la guerra

10.00

**Internet y Derechos de la Infancia: Rayuela**  
Inicio del taller

12.00

**En Familia**  
*El Elefantito,*  
de La Canica.  
+ 3 años

17.00

**Animación a la lectura en la Biblioteca Joven**  
Taller de ilusionismo del Dr. Cucú  
y la bruja Pizpireta

20.00

**Cortos en La Casa**  
*Tipos raros.*  
60 min. VOSE  
+ 13 años

Martes18

12.00

**En Familia**  
*El Elefantito,*  
de La Canica.  
+ 3 años

20.00

**Proyecto poético POLYFONÍAS de Peter Wessel**  
Presentación–Concierto  
Participan:  
Enrique Bernárdez  
(Catedrático de Filología Inglesa)  
Mark Solborg (músico),  
Salvador Vidal (músico)  
y el autor.

Miércoles19

12.00

**En Familia**

*El Elefantito*,  
de La Canica.  
+ 3 años

20.00

**Nuevo cine rumano**

Cortometrajes:

*Lampa cu căciulă*  
(*The Tube with*  
*a Hat*), de Radu Jude.  
Rumanía, 2006.  
23 min.

*Marilena de la P7*,  
de Cristian Nemescu.  
Rumanía, 2006.

45 min.  
*Bricostrory*,  
de Andreea Păduraru.  
Rumanía, 2007.

21 min.  
VOSE  
+ 13 años

Jueves20

**El centro**

permanecerá cerrado

Viernes21

**El centro**

permanecerá cerrado

Sábado22

12.00

**En Familia**

*La Topita*  
Cine de animación.  
+ 3 años

12.00 y 18.00

**Visitas guiadas  
a las exposiciones**

20.00

**Cine contemporáneo**

*Tout Est Pardonné*,  
de Mia Hansen-Løve.  
Francia, 2007.  
115 min.

Domingo23

12.00

**En Familia**

*La Topita*  
Cine de animación.  
+ 3 años

12.00 y 18.00

**Visitas guiadas  
a las exposiciones**

20.00

**Cine contemporáneo**

*Tout Est Pardonné*,  
de Mia Hansen-Løve.  
Francia, 2007.  
115 min.

Lunes24

10.00

**Word avanzado**  
Inicio del curso  
de informática

10.00

**Publisher: creando  
una imagen corporativa**  
Inicio del curso  
de informática

17.00

**Navegación por Internet**  
Inicio del curso  
de informática

17.00

**Ofimática**  
Inicio del curso  
de informática

17.00

**Inglés intensivo,  
nivel pre-intermedio**  
Inicio del curso

17.00

**Taller de cinematografía  
con Sergio Cabrera**  
Inicio

Lunes**24**

19.00

**Certamen de Cortos  
Caja Madrid 2007**

Proyección de películas  
seleccionadas

Martes**25**

10.00 y 11.30

**Sonidos de la tierra**  
Concierto didáctico  
para escolares

17.00

**Logística en proyectos  
de ayuda humanitaria**

Coordina Fernando  
Navarro, ex coordinador  
logístico de Acción  
contra el Hambre  
en Angola.  
Inicio del curso

19.00

**Certamen de Cortos  
Caja Madrid 2007**

Proyección de películas  
seleccionadas

Miércoles**26**

10.00 y 11.30

**Sonidos de la tierra**  
Concierto didáctico  
para escolares

19.00

**Certamen de Cortos  
Caja Madrid 2007**  
Proyección de películas  
seleccionadas

20.00

**Radioteatro.  
Obras cortas**  
En colaboración  
con RNE

Jueves**27**

10.00 y 11.30

**Sonidos de la tierra**  
Concierto didáctico  
para escolares

19.00

**Certamen de Cortos  
Caja Madrid 2007**  
Proyección de películas  
seleccionadas

20.00

**De Casa Encendida  
a Casa de Empeños**  
De Tamara Arroyo.  
Inauguración  
Intervenciones:  
En Casa

22.00

**La Noche de los Teatros**  
"Vania en la calle 42",  
de Louis Malle.  
EEUU, 1994  
119 min.

Viernes**28**

10.00 y 11.30

**Sonidos de la tierra**  
Concierto didáctico  
para escolares

11.00

**Pruebas de nivel  
de inglés**

17.00

**Inglés para cooperantes**  
Inicio del curso  
especifico

17.30

**Tarde de cuentos  
en la Biblioteca Joven**

18.00

**Pruebas de nivel  
de inglés**

18.00

**Visitas guiadas  
a las exposiciones**

20.00

**Entrega de premios  
del Concurso de Cortos  
de Caja Madrid**

Sábado**29**

10.00

**Huerta en casa**  
Coordinado por la  
Asociación Germinando.  
Inicio del taller

10.00

**Seminario específico  
de inglés**

Literature:

The modern novel.  
English in the XX<sup>th</sup>  
century

10.30

**Construyendo  
un nuevo mundo**  
Impartido por Sonsoles  
García Nieto y Ana  
Muñoz Llabrés.  
Módulo: Todos somos  
personas.  
Inicio del taller infantil

11.00

**En torno a las  
exposiciones.  
¡Hazlo tú mismo!**  
Exposición  
de Joseph Kosuth  
Inicio del taller.  
De 5 a 9 años

Sábado29

12.00

**Visitas guiadas  
a las exposiciones**

12.00

**¿Quién es quién?**

Taller AELE de  
animación a la lectura  
en la Biblioteca Joven

12.00

**En Familia**  
*Parapapel,*  
de Molécula.  
+ 18 meses

18.00

**Visitas guiadas  
a las exposiciones**

20.00

**Cine contemporáneo**  
*Avant Que J'oublie,*  
de Jacques Nolot.  
Francia, 2007.  
118 min.

Domingo30

12.00

**En Familia**  
*Parapapel,*  
de Molécula.  
+ 18 meses

12.00 y 18.00

**Visitas guiadas  
a las exposiciones**

20.00

**Cine contemporáneo**  
*Avant Que J'oublie,*  
de Jacques Nolot.  
Francia, 2007.  
118 min.

Lunes31

10.00

**Diseño de páginas web**  
Inicio del curso  
de informática

10.00

**Excel inicio/medio**  
Inicio del curso  
de informática

17.00

**Fotografías y vídeos  
domésticos**  
Inicio del curso  
de informática

17.00

**Urbanismo, arquitectura  
y seguridad en el  
diseño de espacios  
para personas  
con discapacidad  
intelectual**  
Impartido por Berta  
Brusilowsky, arquitecta.  
Inicio del curso

19.00

**Rehabilitación  
y adecuación ambiental  
de edificios**

Ponentes: Iñaki Alonso,  
Carlos Expósito  
y Esther Higuera

19.30

**Los retos del Siglo XXI:  
Otro mundo  
es necesario II**  
Ciclo de Conferencias.  
Conferencia "Arte,  
género y compromiso  
social". Impartida  
por Cristina del Valle,  
cantante, presidenta  
de la Plataforma de  
Mujeres Artistas contra  
la Violencia de Género  
y Embajadora de la  
Campaña "Objetivos  
del Milenio" España  
de la ONU

20.00

**Cortos en La Casa**  
*Tipos raros.*  
60 min. VOSE  
+ 13 años



## La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid

T 902 430 322

[www.lacasaencendida.com](http://www.lacasaencendida.com)

## Horario

De 10.00 a 22.00 h

## Punto de Información al Voluntariado

T 91 468 78 40.

Horario de atención: de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

**Biblioteca Joven** (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a sábado de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado, las entradas están a disposición en el Punto de Información, dos horas antes del comienzo de la actividad.

**Venta de entradas** desde tres días antes en cajeros de la red Caja Madrid, [www.entradas.com](http://www.entradas.com), en el teléfono 902 488 488 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h

Entradas artes escénicas y música: 3 €

Entradas proyecciones: 2 € (Play: 3 €)

Entradas espectáculos infantiles "En familia": 1 €

Si necesita alguna ayuda técnica o apoyo específico que le facilite el acceso a nuestras actividades, puede solicitarlo al menos 5 días antes de la actividad

## Foto portada

Aki Takahashi en La Casa Encendida en 2005