

# Mar

# 12



LA CASA ENCENDIDA



# Mar 12

Cultura  
Medio Ambiente  
Educación  
Solidaridad  
Para niños y jóvenes  
Genérico

<p>Lu05</p> <p>Presentación del libro <i>Cindy Sherman</i></p> <p>Cine: Sylvain George</p>	<p>Ma06</p> <p>Jornada "La educación como herramienta para erradicar la pobreza"</p> <p>Retrospectiva Amir Muhammad</p>	<p>Mi07</p> <p>Mesa redonda "Evaluación de los Ecosistemas del Milenio"</p> <p>Conferencia Nicole Odia</p>	<p>Ju01</p> <p>Mesa redonda "XXI: Un futuro en femenino"</p> <p>"Ángeles y estrellas". El cine de Adolpho Arrieta</p>	<p>Vi02</p> <p>Tarde de cuento en la Biblioteca joven</p>	<p>Sá03</p> <p>En Familia <i>Del otro lado del árbol</i>, de Elfo Teatro</p> <p>Cine contemporáneo <i>Gravity was Everywhere Back Then</i>, de Brent Green</p>	<p>Do04</p> <p>En Familia</p> <p>Cine contemporáneo</p> <p>Sundays Concierto de Peter Evans Quintet</p>
<p>Lu12</p> <p>Proyecto de intervención con personas con diversidad funcional</p> <p>Cine: Sylvain George</p>	<p>Ma13</p> <p>Retrospectiva Nicolas Winding Refn</p>	<p>Mi14</p> <p>Retrospectiva Nicolas Winding Refn</p>	<p>Ju08</p> <p>Jornadas "Madrid, una ciudad para las personas"</p> <p>Tarde de cuento en la Biblioteca joven</p>	<p>Vi09</p> <p>Festival "Miradas de mujer". Maratón de videoarte</p> <p>Tarde de cuento en la Biblioteca joven</p> <p>Cine contemporáneo <i>Meek's Cutoff</i>, de Kelly Reichardt</p>	<p>Sá10</p> <p>En Familia <i>Papel-Tijera</i>, de Teatro Papelito</p> <p>Cine contemporáneo <i>Meek's Cutoff</i>, de Kelly Reichardt</p>	<p>Do11</p> <p>En Familia</p> <p>Cine contemporáneo</p> <p>Sundays Concierto de Sweet Billy Pilgrim</p>
<p>Lu19</p> <p>El centro permanecerá cerrado.</p>	<p>Ma20</p> <p>Retrospectiva Nicolas Winding Refn</p> <p>Presentación del libro Oriol Solà Pardell</p>	<p>Mi21</p> <p>Retrospectiva Nicolas Winding Refn</p>	<p>Ju15</p> <p>Conferencia "Energy for Life"</p> <p>Emoticones</p> <p>Mesa redonda "XXI: Un futuro en femenino"</p>	<p>Vi16</p> <p>Tarde de cuento en la Biblioteca joven</p> <p>Proyección de la película ganadora del Festival "Márgenes"</p>	<p>Sá17</p> <p>En Familia <i>Klikklak</i>, de Lichtbende</p> <p>Cine contemporáneo <i>Attenberg</i>, de Athina Rachel Tsangari</p>	<p>Do18</p> <p>En Familia</p> <p>Cine contemporáneo</p> <p>Sundays Concierto de Jakob Olausson</p>
<p>Lu26</p> <p>Cine, café y tertulia</p> <p>El legado teatral del siglo XX</p> <p>Cine: Sylvain George</p>	<p>Ma27</p> <p>Seminario VEO</p> <p>Retrospectiva Nicolas Winding Refn</p>	<p>Mi28</p> <p>Seminario VEO</p> <p>Retrospectiva Nicolas Winding Refn</p>	<p>Ju22</p> <p>Celebración del Día Mundial del Agua</p> <p>Videoplaylist. Sesión con Grace Morales</p>	<p>Vi23</p> <p>Tarde de cuento en la Biblioteca joven</p> <p>Jornadas Antirracistas 2012</p>	<p>Sá24</p> <p>En Familia Concierto de Elastic Band</p> <p>Cine contemporáneo <i>Qu'ils reposent...</i>, de Sylvain George</p>	<p>Do25</p> <p>La Radio Encendida. Radio3 en La Casa</p> <p>Cine contemporáneo</p>
			<p>Ju29</p> <p>Ciclo de mesas redondas "Avanzando hacia la ciudadanía global"</p> <p>PLAY. Festival de cine en directo</p>	<p>Vi30</p> <p>Tarde de cuento en la Biblioteca joven</p> <p>Jornadas "Urbanismo ecológico"</p> <p>PLAY. Festival de cine en directo</p>	<p>Sá31</p> <p>En Familia <i>Kri, Kra, Kro</i>, de Teatro Paraiso</p> <p>Cine contemporáneo</p> <p>PLAY. Festival de cine en directo</p>	

Ju  
01

11.00

**Green Meeting Industry Council (GMIC): Capítulo Ibérico**

Presentación con José M.ª de Juan Alonso, Centro Español de Turismo Responsable; y Julia Vera, KAI Marine Services.

19.30

**Mesa redonda**

**"XXI: Un futuro en femenino"**

Sesión "Mujer e imagen".  
Participan: Silvia Tarragona, periodista; Ana Risueño, actriz; Rosa M.ª Lamuela, nutricionista; y Yolanda Mozota García, terapeuta gestáltica especialista en temas femeninos. Modera: Bigas Luna, cineasta.

20.00

**"Ángeles y estrellas".  
El cine de Adolpho Arrietta**  
Participan: Adolpho Arrietta, Marcos Giralte y Albert Serra.

Sá  
03

12.00

**En Familia**

*Del otro lado del árbol*,  
de Elfo Teatro. + 2 años

20.00

**Cine contemporáneo**  
*Gravity was Everywhere  
Back Then*, de Brent Green.  
EE. UU., 2010. 75 min  
VOSE + 13 años

12.00 y 17.00

**"Un paisaje holandés"  
y Generación 2012**

Visitas guiadas y atención  
en sala hasta las 14.00  
y 20.00 h, respectivamente



Vi  
02

17.00

**"Un paisaje holandés"  
y Generación 2012**

Visitas guiadas y atención  
en sala hasta las 20.00 h.

17.30

**Tarde de cuento en  
la Biblioteca joven**

Niños de 6 a 12 años

Do  
04

12.00

**En Familia**

*Del otro lado del árbol*,  
de Elfo Teatro. + 2 años

20.00

**Cine contemporáneo**  
*Gravity was Everywhere  
Back Then*, de Brent Green.  
EE. UU., 2010. 75 min  
VOSE + 13 años

12.00 y 17.00

**"Un paisaje holandés"  
y Generación 2012**

Visitas guiadas y atención en  
sala hasta las 14.00 y 20.00 h,  
respectivamente.

Do  
04

20.00

Soundays

Concierto de Peter Evans Quintet



Uno de los miembros más destacados del panorama jazzístico neoyorquino, el trompetista Peter Evans, está inmerso en escenas varias, ya sea como solista (con su cuarteto y quinteto) o como miembro del combo de bebop salvaje Mostly Other People Do The Killing.

Ha colaborado con Christian Marclay, Nate Wooley, Mary Halvorson, Evan Parker, entre otros; y, junto a su quinteto, ha grabado *Ghosts* (More is More, 2011).

Lu  
05

20.00

Presentación del libro

Cindy Sherman

(La Fábrica Editorial)

Participan: Oliva M.ª Rubio y Rafa Doctor.

20.00

“Descansen en rebeldía.  
El cine de Sylvain George”

Trabajos breves. Francia,

2008-2009. 53 min

VOSE +13 años



Desde que Sylvain George (1968) decidió que quería ser cineasta hasta que grabó sus primeras imágenes pasaron veinte años. Probablemente, ese tiempo de reflexión es el que ha dotado de una energía insólita y arrolladora a sus películas. En ellas busca una forma nueva (poética más que narrativa, lírica más que enunciativa) para hacer un cine político que ayude a evaluar el estado de nuestras democracias. Huye del realismo documental, del mensaje cándido, y trabaja en solitario, “pegado al terreno”.

Esta retrospectiva, junto a la de Amir Muhammad, que comenzó en febrero y continúa en marzo (días 6 y 7), pretende dar a conocer las nuevas propuestas de la “no ficción” que se generan en el ámbito del cine independiente y comprometido socialmente. Este ciclo se celebra todos los lunes de marzo (salvo el día 19) y el fin de semana del 24 y 25, a las 20.00 h. El día 24 contaremos con la presencia de Sylvain George.



La Casa Encendida, Amaranta Producciones y la Campaña del Milenio de las Naciones Unidas proponen esta jornada que aúna la reflexión de especialistas universitarios, investigadores y organismos internacionales, con recursos audiovisuales, lecturas dramatizadas y música.

19.30

Jornada "La educación como herramienta para erradicar la pobreza"

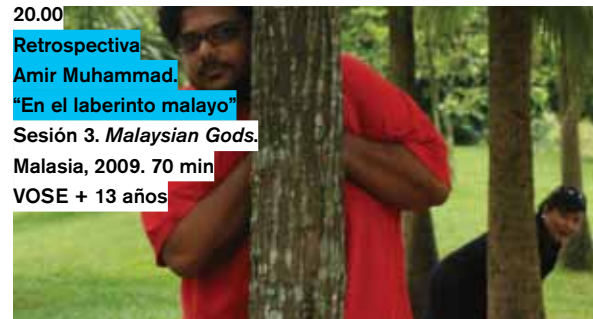
Proyección del documental *Paisaje humano: Nicaragua*, de Sholeh Hejazi (Amaranta Producciones).

Comenzaremos con la conferencia "¿Qué es la pobreza?", impartida por Amalia Navarro, coordinadora de la Campaña del Milenio de las Naciones Unidas en España, que nos hablará de la pobreza extrema como una violación de los derechos humanos.

20.00

Jornada "La educación como herramienta para erradicar la pobreza"

Lectura dramatizada con Lucía Camarasaltas y Sarah Nur Andresco. Música en directo a cargo de Cardyland.



20.30

Jornada "La educación como herramienta para erradicar la pobreza"

Mesa redonda

"Una cooperación eficaz".

Participa: Sergio García, investigador de la Universidad Jaume I. En colaboración con el Instituto Globernance y Nuria Castejón, secretaria técnica del Observatorio para la Cooperación Universitaria Al Desarrollo (OCUD).

18.30

**Mesa redonda**  
**“Evaluación de los Ecosistemas del Milenio”**

Uno de los próximos y principales retos que afrontará el proyecto de la Evaluación de los Ecosistemas del Milenio de España (EME) es la definición de los escenarios de futuro ante los distintos contextos de cambio global para visibilizar las relaciones entre nuestra sociedad y nuestros ecosistemas.

Fruto de ello, proponemos un catálogo de recursos educativos y de intervención social para desarrollar la orientación proambiental en la sociedad española que configure escenarios de futuro sostenibles. Participan: Carlos Montes, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid; un representante de la Fundación Biodiversidad; y Asunción Ruiz, miembro de SEO/BirdLife.

19.00

**Conferencia**  
**“Nosotras exigimos justicia ya”**  
Impartida por Nicole Odia



Nicole Odia es directora de la oficina en Kinshasa de Acción Contra la Impunidad para los Derechos Humanos (ACIDH), organización que trabaja para poner fin a la impunidad por violaciones de derechos humanos en la República

Democrática del Congo. Sus actividades incluyen: supervisión, defensa, sensibilización y formación en derechos humanos. Coordina: Grupo de Estudios Africanos de la Universidad Autónoma de Madrid.

20.00

**Retrospectiva Amir Muhammad.**  
**“En el laberinto malayo”**  
Sesión 4. *The Big Durian*.  
Malasia, 2003. 75 min  
VOSE + 13 años



19.00

**Jornadas “Madrid, una ciudad para las personas”**

La gran heterogeneidad de los residentes en Madrid se está viendo cada vez más acentuada. ¿Qué podemos hacer para favorecer la cohesión social? ¿Es necesario que recuperemos los movimientos ciudadanos que nacieron impulsados por el deseo de mejorar los barrios y la ciudad? ¿Qué papel pueden jugar en el incremento de la comunicación y de la participación las nuevas tecnologías? ¿Cómo conseguir incrementar la participación y el compromiso de los ciudadanos con los objetivos de la ciudad?

Estas y otras cuestiones se debatirán en la mesa redonda “Del barrio a la ciudad global: nuevas formas de participación”, moderada por Amparo Estrada Gómez, periodista. Participan: José Segovia Pérez, filósofo; y Fermín Álvarez Errondosoro, sociólogo.

De 10.30 a 19.30

Festival "Miradas de mujer".

Maratón de videoarte



© Mabi Revuelta

El propósito del Festival "Miradas de mujer" es potenciar y dar visibilidad al papel fundamental que tiene la mujer dentro de todos los ámbitos profesionales de las artes visuales. El festival vinculará las principales entidades y espacios culturales en Madrid y su comunidad. ¿En qué estás? ¿Qué estás pensando? ¿Qué haces? son preguntas que la comisaria Susana Blas ha realizado a un grupo de creadoras que habitualmente se expresan usando la imagen videográfica. Su respuesta es la selección de una de sus obras para formar parte del Maratón de videoarte, una de las actividades que

La Casa Encendida presenta dentro del festival, en el que se proyectarán videos de Esther Achaerandio, Verónica Eguaras, Diana Larrea, Paula Noya, Iris Nava, Marina Núñez, Mabi Revuelta, Mapi Rivera, Tere Recarens, Rita Rodríguez, Carmen F. Sigler, Alba Soto, entre otras. Un mapa de temas no dirigidos, de deseos individuales, de intereses múltiples. Obras que dialogan sin una temática previa, sin argumentos pre-establecidos, sin estéticas o técnicas unificadoras, sobre algunos de los asuntos que nos preocupan. Debate con Susana Blas al finalizar la jornada.

Sá  
10

17.00

"Un paisaje holandés" y Generación 2012

Visitas guiadas y atención en sala hasta las 20.00 h.

17.30

Tarde de cuento en la Biblioteca joven

Niños de 6 a 12 años

12.00

En Familia

Papel-Tijera, de Teatro Papelito. + 2 años. Teatralia

20.00

Cine contemporáneo

Meek's Cutoff, de Kelly Reichardt. EE. UU., 2010. 104 min  
VOSE + 13 años



19.30

Festival "Miradas de mujer". Maratón de videoarte

Presentación y debate a cargo de Susana Blas, comisaria del maratón.

12.00 y 17.00

"Un paisaje holandés" y Generación 2012

Visitas guiadas y atención en sala hasta las 14.00 y 20.00 h, respectivamente.

Do  
11

12.00

**En Familia**

*Papel-Tijera*, de Teatro Papelito.  
+ 2 años. Teatralia

12.00 y 17.00

**"Un paisaje holandés"  
y Generación 2012**

Visitas guiadas y atención en  
sala hasta las 14.00 y 20.00 h,  
respectivamente.

20.00

**Soundays**

Concierto de Sweet Billy Pilgrim



Liderado por el guitarrista  
y cantante Tim Elsenburg,  
colaborador habitual en los  
discos y giras de Steve Jansen  
y de David Sylvian, Sweet Billy  
Pilgrim se convirtió en una de  
las sorpresas del panorama  
musical británico tras su

20.00

**Cine contemporáneo**

*Meek's Cutoff*, de  
Kelly Reichardt.  
EE. UU., 2010. 104 min  
VOSE + 13 años

Lu  
12

11.30

**Proyecto de intervención  
con personas con diversidad  
funcional "Bailar el agua"**

Chefa Alonso, Raquel  
Sánchez, Marisa Amor,  
Marcos Monge, Piccola Ruiz  
de Azúa y Carmen Jordi en el  
equipo artístico.

20.00

**"Descansen en rebeldía.  
El cine de Sylvain George"**

*L'impossible-Pages Arrachées*  
[*Songs from the protests*].  
Francia, 2009. 104 min  
VOSE + 13 años

Ma  
13

10.00

**Jornadas sobre la inclusión  
social y la educación en las  
artes escénicas (IV Edición)**

Dirigidas a profesionales del  
mundo de las artes escénicas,  
pretenden ofrecer una visión  
del panorama actual en lo  
referido a la inclusión social  
y a la educación en las artes  
escénicas.

20.00

**Retrospectiva  
Nicolas Winding Refn**

*Valhalla Rising*.  
Dinamarca/Reino Unido,  
2009. 93 min  
VOSE + 18 años

Mi  
14

20.00

**Retrospectiva  
Nicolas Winding Refn**

*Fear X*. Dinamarca/Canadá/  
Reino Unido/Brasil,  
2003. 91 min  
VOSE + 18 años





10.00

**Conferencia internacional  
"Energy for Life"**



"Energy Day" se enmarca dentro del proyecto "Energy for Life", realizado en Italia, Alemania, Portugal, España, Malta, Brasil, Tanzania, Laos y Camboya, cuyo objetivo es concienciar sobre las oportunidades y los beneficios del incremento en el uso de las fuentes renovables de energía, los problemas asociados al cambio climático y el agotamiento de las reservas de fuentes

de energía no renovable, altamente contaminante. En la conferencia inaugural, participarán: Víctor Viñuales, Fundación Ecología y Desarrollo; Rossella Rossi, Instituto Oikos Onlus; Javier García Brea, Fundación Renovables; y Joaquín Nieto, Oficina del OIT en España. En colaboración con la Fundación Ecología y Desarrollo y el Instituto Oikos Onlus.

15.30

**Conferencia internacional  
"Energy for Life"**

Mesa redonda sobre "Proyectos de energías renovables en países empobrecidos". Participan: Johanne Hanko, Deutsche Gesellschaft für

Sonnenenergie; Khampha Keomanichanh, Community Development and Environment Association of Laos; Rithy Uch, Cambodian Education and Waste Management Organization; y Ramadhani Kupaza, Oikos East Africa.

De 18.00 a 21.00

**Emoticones.  
Mediaciones tecnológicas  
de la afectividad**



La jornada "Emoticones" presenta una revisión de cómo estamos incorporando las tecnologías de la comunicación a nuestra cotidianeidad, pero también de cómo estas tecnologías nos están haciendo incorporar nuevos modos de ser, sentir, conocer y actuar. Este es el caso de los blogs, las redes sociales (como Facebook) o las webs (como Flickr) en las que aparece toda una nueva forma de presentarse, relacionarse y dar cabida a deseos y afectos.

Participan: Larissa Hjorth, artista, investigadora y profesora del Royal Melbourne Institute of Technology; Søren Mørk Petersen, investigador, doctorado por la Universidad de Copenhague; Lin Prøitz, investigadora del Centro para la Investigación del Género de la Universidad de Oslo; y Elena Casado Aparicio y Rubén Blanco Merlo, profesores de Sociología en la Universidad Complutense de Madrid. Coordinan: Amparo Lasén y Antonio García, sociólogos y miembros del Instituto Complutense para el estudio de las Transformaciones Sociales (TRANSOC).

Ju  
15

19.30

**Mesa redonda**

**"XXI: Un futuro en femenino"**

Sesión "Mujer y trabajo".

Participan: María Benjumea, presidenta de Infoempleo y La Red líderA; Sandra López, directora de Marketing de Sony Ericsson; Roberto Lara, director de la agencia publicitaria Sra. Rushmore; y Concepción Martín

Bustamante, gerente del servicio mancomunado de Salud y Prevención de Telefónica. Modera: Santiago Dexeus i Trias de Bes, doctor.

10.00

**Conferencia internacional**

**"Energy for Life"**

Mesa redonda "Mecanismos flexibles en la financiación de proyectos de energías renovables". Participan: Alessandro Bianciardi, ACP Energy Facility; André Partenostro, Pangea Brasil; José Luis García Ortega, Greenpeace España; Jérôme Deghilage, Elecnor Group; y Jordi Andreu, T-Solar.

15.30

**Conferencia internacional**

**"Energy for Life"**

Mesa redonda "Relación entre la promoción de las energías renovables y el desarrollo en países empobrecidos". Participan: Cindy Voller, Deutsche Gesellschaft für Sonnenenergie; Sergio de Otto, Fundación Renovables; Khamphone Nanthavong, Universidad Nacional de Laos; y Antje Klauß-Vorreiter, Deutsche Gesellschaft für Sonnenenergie.

17.00

**"Un paisaje holandés" y Generación 2012**

Visitas guiadas y atención en sala hasta las 20.00 h.

20.00

**Proyección de la película ganadora del Festival "Márgenes"**

17.30

**Tarde de cuento en la Biblioteca joven**

Niños de 6 a 12 años

Vi  
16

Sá  
17

12.00

**En Familia**

*Klikklak*, de Lichtbende.  
+ 4 años. Teatralia

12.00 y 17.00

**"Un paisaje holandés" y Generación 2012**

Visitas guiadas y atención en sala hasta las 14.00 y 20.00 h, respectivamente.

20.00

**Cine contemporáneo**

*Attenberg*, de Athina Rachel Tsangari. Grecia, 2010. 95 min  
VOSE + 13 años



Do  
18

12.00

En Familia

*Klikklak*, de Lichtbende.

+ 4 años. Teatralia

12.00 y 17.00

"Un paisaje holandés"  
y Generación 2012

Visitas guiadas y atención en sala hasta las 14.00 y 20.00 h, respectivamente.

20.00

Soundays

Concierto de Jakob Olausson



Perdido en frondosos bosques al norte de Malmö (Suecia), Jakob Olausson es una rara avis incluso para los inusuales estándares del folk más *outsider*. Un explorador

20.00

Cine contemporáneo

*Attenberg*, de Athina Rachel

Tsangari. Grecia, 2010. 95 min

VOSE + 13 años

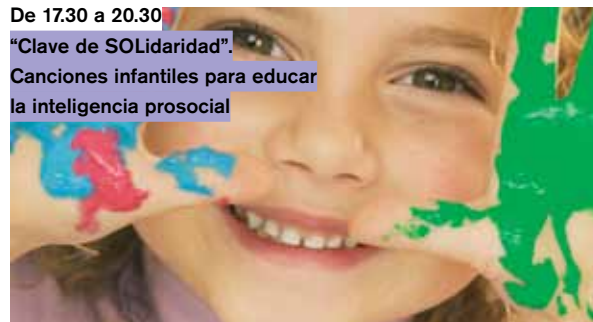
Lu  
19

El centro permanecerá cerrado.

Ma  
20

De 17.30 a 20.30

"Clave de SOLidaridad".  
Canciones infantiles para educar la inteligencia prosocial



Taller práctico de aprendizaje de doce canciones infantiles y sus claves pedagógicas y didácticas. Su necesidad radica en la ausencia de propuestas de canciones infantiles que trabajen expresamente la prosocialidad y las emociones, ya que la mayoría se ocupa de la corporalidad y la musicalidad.

Al finalizar, los participantes recibirán las partituras, letras, fichas y varios archivos Mp3 con las canciones con y sin *playback* para usar en el aula.  
**Inscripciones**  
[www.lacasaencendida.es](http://www.lacasaencendida.es)

Ma  
20

20.00

**Retrospectiva**  
**Nicolas Winding Refn**  
*Bronson*. Reino Unido,  
2008. 92 min  
VOSE + 18 años

20.00

**Presentación del libro**  
**Desplazados**  
*medioambientales: una nueva*  
*realidad*, de Oriol Solà Pardell

Vi  
23

17.00

**"Un paisaje holandés"**  
**y Generación 2012**  
Visitas guiadas y atención  
en sala hasta las 20.00 h.

17.30

**Tarde de cuento**  
**en la Biblioteca joven**  
Niños de 6 a 12 años

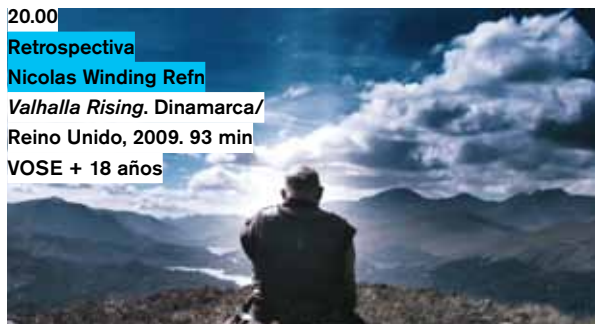
19.00

**Jornadas Antirracistas 2012**  
Proyección de cortometrajes  
seleccionados y ceremonia  
de entrega de premios del  
concurso de cortos y de  
pintura contra el racismo.  
Al finalizar el acto se celebrará  
una mesa redonda con los  
premiados. Coordina: SOS  
Racismo.

Mi  
21

20.00

**Retrospectiva**  
**Nicolas Winding Refn**  
*Valhalla Rising*. Dinamarca/  
Reino Unido, 2009. 93 min  
VOSE + 18 años



Sá  
24

12.00 y 17.00

**"Un paisaje holandés"**  
**y Generación 2012**  
Visitas guiadas y atención en  
sala hasta las 14.00 y 20.00 h,  
respectivamente.

12.00

**En Familia**  
**La Caja de Música.**  
Concierto de Elastic Band  
+ 5 años



Ju  
22

11.00

**Celebración del Día Mundial**  
**del Agua**

20.00

**Videoplaylist**  
Sesión con Grace Morales:  
"Selección Mondo Bruto"



© Olaf Ladousse

18.00

**Club de lectura: Dickens**  
En colaboración  
con la Cadena SER.

Sá  
24

20.00

Cine contemporáneo

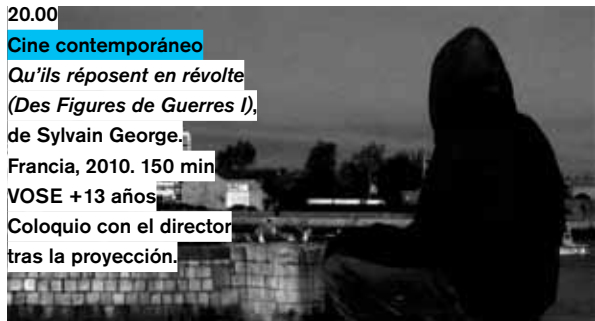
*Qu'ils réposent en révolte*  
(*Des Figures de Guerres I*),

de Sylvain George.

Francia, 2010. 150 min

VOSE +13 años

Coloquio con el director  
tras la proyección.



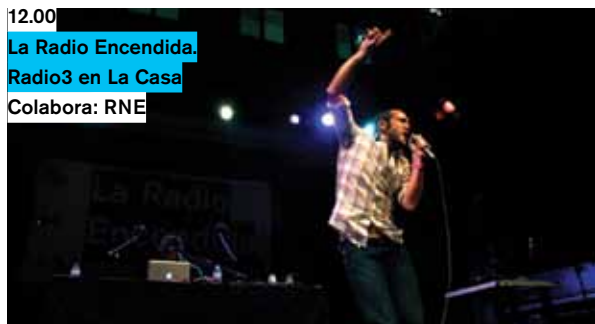
Do  
25

12.00

La Radio Encendida.

Radio3 en La Casa

Colabora: RNE



12.00 y 17.00

“Un paisaje holandés”  
y Generación 2012

Visitas guiadas y atención  
en sala hasta las 14.00  
y 20.00 h, respectivamente.

20.00

Cine contemporáneo

*Qu'ils réposent en révolte*  
(*Des Figures de Guerres I*),

de Sylvain George.

Francia, 2010. 150 min

VOSE + 13 años

Lu  
26

10.00

Cine, café y tertulia

*Chico & Rita*, de Fernando

Trueba y Javier Mariscal.

España, 2010. 94 min

19.30

El legado teatral del siglo XX:  
la escena a la escucha  
de la historia

Sesión “El Holocausto”

*La indagación*, de Peter Weiss



Lectura dramatizada de la  
obra de Peter Weiss.

Dirección y dramaturgia:  
Andrés Lima. Ayudante de  
dirección: Laura Ortega.

Intérpretes: Jordi Aguilar,  
Natalia Díaz, Carlota Guivernau  
y Amaranta Osorio.

Coordinan: Nuevo Teatro  
Fronterizo, *Le Monde  
diplomatique* en español y  
La Casa Encendida.

20.00

“Descansen en rebeldía.”  
El cine de Sylvain George”

*Les éclats (ma gueule,  
ma révolte, mon nom)*,  
de Sylvain George.

Francia, 2011. 84 min

VOSE + 13 años

Ma  
27

18.00

**Seminario VEO**

Este seminario reflexiona sobre la forma en que los medios comunican las obras de arte. Periodistas, críticos y encargados de comunicación debatirán sobre su forma de hacer y entender esta mediación.

Mesa redonda inaugural

“¿Qué se publica? Priorización y tratamiento de las noticias de arte contemporáneo en los medios”, moderada por

David Calzado, coordinador de Comunicación de La Casa Encendida. Participan: Javier Díaz Guardiola, *ABCD*; Alberto Sánchez Balmisa, *Exit Express* y *Exit Book*; Iker Seisdedos, *El País*; y Beatriz Espejo, *El Cultural*.

18.00

**Seminario VEO**

Mesa redonda “Nuevos medios: bombardeo y regurgitación”, moderada por Mara Canela, responsable de Comunicación del CA2M, Móstoles.

20.00

**Seminario VEO**

Mesa redonda “¿Cómo se trata?”, moderada por Inés Martínez Rivas, responsable de Comunicación del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA). Participan: Guillermo Espinosa, periodista; Peio Hernández, periodista; Susana Blas, *Metrópolis*, RTVE; y Antonio Lucas, *El Mundo*.

20.00

**Retrospectiva  
Nicolas Winding Refn**

*Fear X*. Dinamarca/Canadá/  
Reino Unido/Brasil,  
2003. 91 min  
VOSE + 18 años

Participan: Peio Aguirre, comisario y crítico de arte, gestiona el blog “Crítica y metacomentario”; Montse Badia, A-Desk; y Virginia Jaua, Salon Kritik.

20.00

**Retrospectiva  
Nicolas Winding Refn**

*Bronson*.  
Reino Unido, 2008. 92 min  
VOSE + 18 años



Ju  
29

19.00

**Ciclo de mesas redondas  
“Avanzando hacia la  
ciudadanía global: espacio  
de reflexión/acción”**

Sesión “La imagen del Sur  
a través de los medios  
de comunicación.

Realidad o estereotipo”



© Fundación Juan Ciudad (Perú)

Los medios de comunicación transmiten muchas veces una información escasa y cargada de estereotipos, incrementando la visión de inferioridad, dependencia y subdesarrollo de países del Sur. Esa visión distorsiona la realidad y las causas reales de las situaciones a las que se enfrentan las personas que viven en esos lugares.

En esta mesa redonda, debatiremos sobre si los medios de comunicación o las ONGD son los encargados de difundir los testimonios y la información real, y si esa comunicación proporciona poca o nula información para los ciudadanos de los países del Norte. Participan: Javier B. Fraguas, Rosa M.ª Calaf y Xavier Obach, periodistas.

Mi  
28

Ju  
29



22.00  
PLAY.  
Festival de cine en directo  
Makino Takashi y Sally Golding

El festival PLAY reúne durante los días 29, 30 y 31 a artistas visuales que trabajan en directo con la imagen proyectada y que transforman el cine en un arte escénico. Sally Golding combina performance con las proyecciones sobre su cuerpo creando imágenes de fantasmagoría entre la ciencia y la superstición. Makino Takashi actúa como músico acompañado de sus propias películas, impresionantes paisajes abstractos hechos a partir de un trabajo muy cuidado de imágenes en alta definición. En *Anharmonium*, un rayo láser se refleja en un líquido sensible a las mínimas variaciones sonoras y el espacio se ilumina en

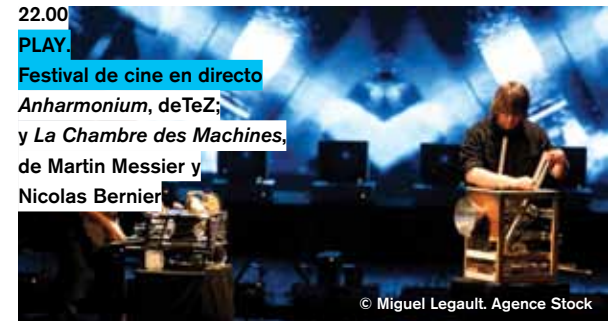
consonancia con la banda sonora cuatrorfónica. *La Chambre des Machines* retoma los *Intonarumoris*, las máquinas sonoras, inventados por los futuristas italianos a principios del siglo XX. *Sculpture* combina la música electrónica con la animación tradicional del zoótropo, basado en discos de imágenes que giran sobre sí mismos creando movimiento. Y, por último, Martha Colburn proyectará sus múltiples bobinas de cine y animará manualmente las transparencias de sus dibujos con la compañía musical del saxofonista Hayden Chisholm y el compositor Juan Felipe Waller.

Vi  
30

12.00 y 17.00  
"Un paisaje holandés"  
y Generación 2012  
Visitas guiadas y atención en sala hasta las 14.00 y 20.00 h, respectivamente.

17.30  
Tarde de cuento en  
la Biblioteca joven  
Niños de 6 a 12 años

18.30  
Jornadas  
"Urbanismo ecológico"  
Participan: Cynthia Echave, Agencia de Ecología Urbana de Barcelona; y Juan Carlos Barrios, coordinador del equipo de Ecosistemas Urbanos en la Evaluación de los Ecosistemas del Milenio en España.



22.00  
PLAY.  
Festival de cine en directo  
*Anharmonium*, de TeZ;  
y *La Chambre des Machines*,  
de Martin Messier y  
Nicolas Bernier

12.00

**En Familia**

*Kri, Kra, Kro*, de Teatro  
Paraíso. + 3 años

12.00 y 17.00

**"Un paisaje holandés"  
y Generación 2012**

Visitas guiadas y atención en  
sala hasta las 14.00 y 20.00 h,  
respectivamente.

20.00

**Cine contemporáneo**

*Putty Hill*, de Matt Porterfield.

EE. UU., 2010. 87 min

VOSE + 13 años



22.00

**PLAY.**

**Festival de cine en directo**

*Sculpture* y *Martha Colburn*

con *Hayden Chisholm* y

*Juan Felipe Waller*



AND SO AS THEY SAY IN SHOW BUSINESS IT CAN  
>ANGEROUS IN REAL ACTION MOVIES BUT CAPTAIN AMER  
USES NO STUNT MEN ALSO PLAYS HIS OWN MUSIC ECT

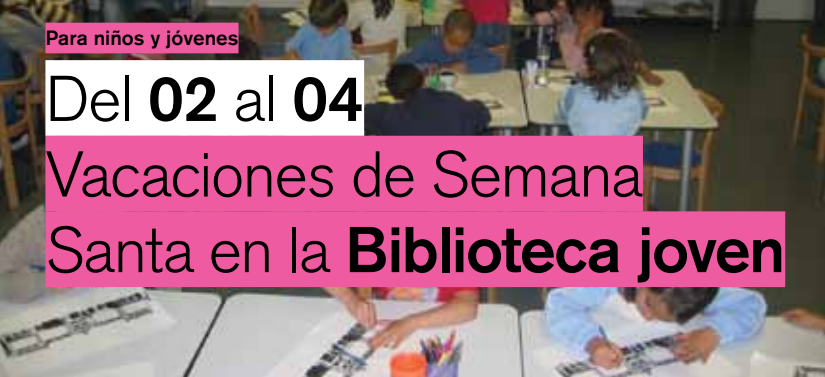




Para niños y jóvenes

Del **02** al **04**

Vacaciones de Semana  
Santa en la **Biblioteca joven**



Cultura

Lu**09**

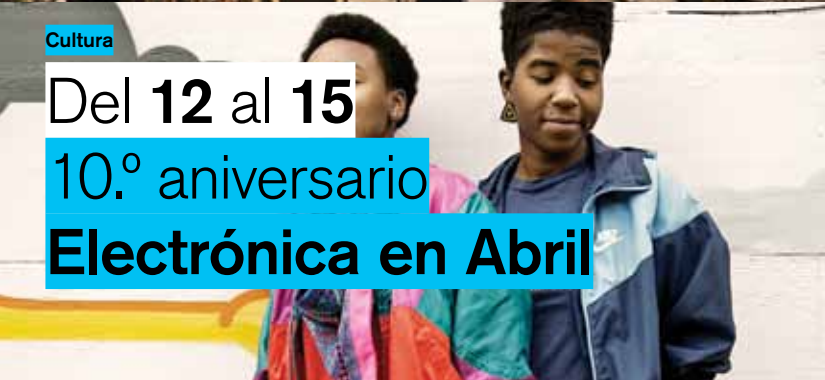
Ciclo “**Luces y sombras  
de Nunca Jamás**” **FUN**



Cultura

Del **12** al **15**

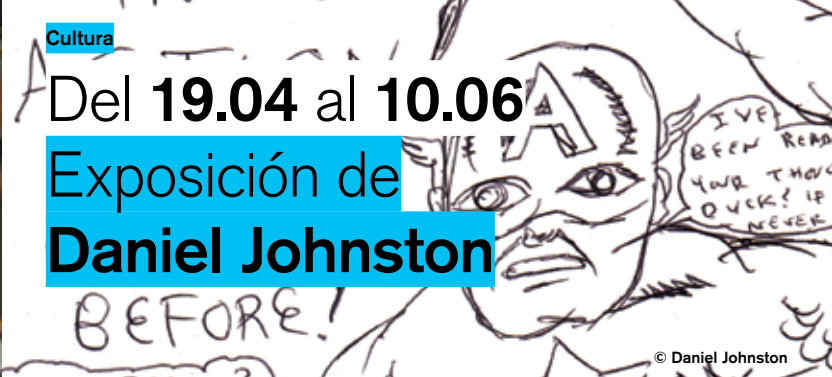
10.º aniversario  
**Electrónica en Abril**



Cultura

Del **19.04** al **10.06**

Exposición de  
**Daniel Johnston**

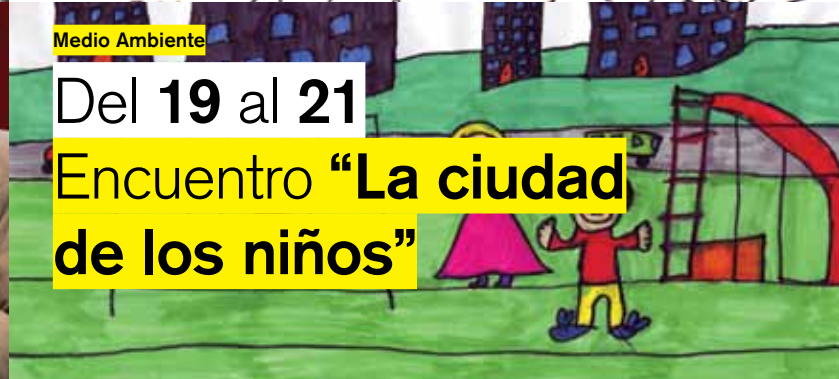


© Daniel Johnston

Medio Ambiente

Del **19** al **21**

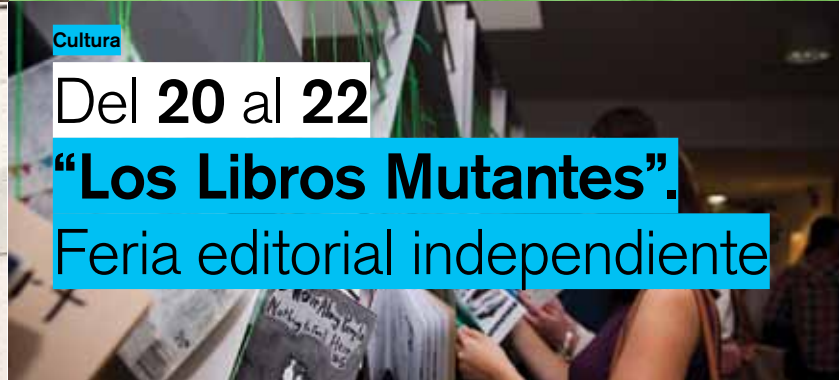
Encuentro “**La ciudad  
de los niños**”



Cultura

Del **20** al **22**

“**Los Libros Mutantes**”.  
Feria editorial independiente



Solidaridad

Ma24

# Seminario “Colectivos vulnerables en la acción humanitaria”

© HelpAge International e Irene Arcas

Cultura

Del 26.04 al 10.06

# Exposición de Diego Lara



# La Cafetería

Abierta todos los días.  
De 10.00 a 21.00 h





## La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2. 28012 Madrid

T 902 430 322

[www.lacasaencendida.es](http://www.lacasaencendida.es)

[www.facebook.com/lacasaencendida](https://www.facebook.com/lacasaencendida)

[www.twitter.com/lacasaencendida](https://www.twitter.com/lacasaencendida)

[www.youtube.com/lacasaencendida](https://www.youtube.com/lacasaencendida)

[www.vimeo.com/lacasaencendida](https://www.vimeo.com/lacasaencendida)

[blog.lacasaencendida.es/](http://blog.lacasaencendida.es/)

## Horario

De lunes a domingo, de 10.00 a 22.00 h

Cierre de Salas de exposiciones a las 21.45 h

## Entradas

Conciertos: 5 €

En Familia: 2 €

PLAY. Festival de cine en directo: 5 €

Sesiones de cine: 3 €

[www.entradas.com](http://www.entradas.com)

La Casa Encendida reserva dos plazas para personas en silla de ruedas y otras dos para personas con problemas de movilidad en todos sus espectáculos. Para acceder a ellas, hay que adquirir las entradas en el teléfono 902 488 488 o en el Punto de Información de La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h.

Imagen de portada: *Putty Hill*, de Matt Porterfield. EE. UU., 2010.