

Cursos destacados marzo

Cultura

3 mar ●NLINE
Animismos sincrónicos
María Jerez

16 mar ●NLINE
Sistematurgía
Marcel·lí Antúnez

23 y 30 mar ●NLINE
Del Off a los Goya
Andrea Jaurrieta e Iván Luís

Medio ambiente

5 – 26 mar
Jardinería en terraza

11 mar EN FAMILIA
En busca del tesoro urbano

27 – 30 mar
Desafíos para la ayuda humanitaria de las crisis ambiental y climática

Solidaridad

14 – 29 mar
Claves sobre el África Subsahariana en el Siglo XXI

14 y 15 mar
Facilitar procesos con Teoría del cambio

14 mar
Teoría y práctica voluntariado en prisiones

Inscripciones en lacasaencendida.es

Ciclo
Un piano preparado
16 mar - 1 dic

La noche del 12 de diciembre de 2006, un público joven abarrotaba el Patio para escuchar ‘un piano preparado’, una técnica que interfiere con objetos los mecanismos del instrumento para alterar sus sonidos y revelar su funcionamiento. El concierto se integraba dentro del ciclo musical realizado con motivo de la exposición *Essay* dedicada a John Cage, divulgador de este modo de interpretación.

Con motivo de su 20 aniversario, La Casa Encendida recurre metafóricamente a esta técnica para analizar su propio archivo institucional, su historia y sus modos de hacer.

Un piano preparado arranca en marzo con la presentación de la primera parte del Archivo de La Casa Encendida (2003 -2008). La muestra examina su historia a través de fotografías y documentos, y los pone en relación con iniciativas desarrolladas en paralelo en el barrio de Lavapiés - Embajadores. Durante el resto del año, se presentan los archivos relativos a 2008-2014 y de 2014 a la actualidad.

Asimismo, durante todo el año una serie de artistas intervienen el espacio con propuestas que ensayan relaciones alternativas entre La Casa Encendida y su contexto. Abre la serie Claudia Claremi con la instalación audiovisual *La memoria de las frutas (diáspora)*; un proyecto sobre las frutas del Caribe y los afectos que las rodean. Le siguen otras intervenciones a cargo de Paco Graco -sobre la memoria gráfica del barrio-, Cecilia Barriga -sobre la participación vecinal-, Patricia Esquivias -sobre el acto de tejer-, Estefanía Santiago, Colectivo Boya o Miriam Martín.

La tercera línea de *Un piano preparado* implica la ‘infiltración’ de proyectos y colectivos que orbitan en torno al barrio y La Casa Encendida, como Poesía o Barbarie, La Parcería o la Muestra de Cine de Lavapiés.

COMISARIADO POR: ISABELLA LENZI Y LLUÍS ALEXANDRE CASANOVAS BLANCO.

3 mar ●NLINE
Encuentros
Una mirada hacia el futuro con visión agroecológica
Claves para trascender la ideología económica dominante
JOSÉ MANUAL NAREDO. Profesor Universidad Politécnica de Madrid.
Ciclo organizado por: La Casa Encendida y Fundación Instituto de Agroecología y Sostenibilidad.
GRATUITO PREVIO REGISTRO

3 y 4 mar
Cine
Las favoritas de Carla Simón
El gran movimiento
KIRO RUSSO. Bolivia, 2021. 86 min.
4 € 📺 SALA AV

4 mar **Literatura, Encuentros** EN FAMILIA
Maratón de cuentos medicusmundi
Dedicado a Senegal para dar a conocer sus tradiciones, cultura, cómo viven las niñas y niños y los retos a los que se enfrentan.
ALICIA MOHÍNO, EL HADA DE LOS CUENTOS, MARTUCA CHIARA, LA MALETA DE LOS CUENTOS, EL HADA ADORMILADA, CHODO MARTÍN, REGADERA DE CUENTOS, CLAUDIA ARGANDOÑA, PINGÜI Y DJIBRIL MBAYE, ENTRE OTROS.
Traducción a LSE EN EL TURNO DE TARDE.
Organiza: La Casa Encendida y medicusmundi.
GRATUITO 📺 PATIO

4 mar **Encuentros**
La Esquejera. Intercambio de esquejes
Dinamiza: Rojamenta.
GRATUITO PREVIO REGISTRO 📺 TERRAZA

Festival
La Radio Encendida
19 mar

Diez horas de música en directo y más de veinte bandas en este maratón musical que, desde hace dieciocho ediciones, celebran Radio 3 y La Casa Encendida. Conciertos en Patio, Auditorio y rincones sorpresa de La Casa Encendida.

Festival
Me gustas pixelad_
10 y 11 mar

La Casa Encendida se convierte en el escenario de la representación performática de *Superorganismo*, la obra de fantasía épica que propone *Contra la libertad*, el libro del colectivo Juan de Madre.

El ensayo filosófico y manifiesto infectivo recopila todo el material necesario para realizar una filmación inmersiva revolucionaria. El guion de una distopía en el que se desarrolla la lucha de unas poblaciones pre-humanas contra el naciente dominio del humanizador Imperio del Arte.

Con motivo de su sexta edición, el festival ha invitado al artista José Velasco, quien junto al colectivo Juan de Madre y otros agentes de Madrid y Barcelona, propone seis gestos inspirados en pasajes del libro. Un viaje por un mundo gobernado por inteligencias artificiales autocráticas, junto a una comunidad disidente que desafía el sistema mientras busca otras formas de resistencia.

Un artefacto performático que se opone a las tres ficciones sobre las que se sustenta el capitalismo: progreso, individuo y libertad.

La presente edición de Me gustas pixelad_ gira en torno a una utopía, conectando así con la temática sobre la que gira la programación del mes de marzo con motivo del 20 aniversario de La Casa Encendida.

COMISARIADO POR: MATÍAS DAPORTA.

4 y 5 mar EN FAMILIA
Escénicas
Teatralía
Con un kilo de harina
Cía. Fernán Cardama
4 € 📺 AUDITORIO

9 mar ●NLINE
Encuentros
Debates para un pensamiento inclusivo
Desafíos demográficos
LUIS DEL ROMERO. Doctor en geografía, Investigador y activista.
NURIA SALVADOR. Asociación Recartografías.
ANDREU DOMINGO. CERCA, Universitat Autònoma de Barcelona.
Organizan: La Casa Encendida y Revista Papeles, de Fundación FUHEM Ecosocial.
GRATUITO PREVIO REGISTRO

10 mar ●NLINE
Encuentros
Una mirada hacia el futuro con visión agroecológica
Finanzas éticas: otro modelo de banca es posible
PEDRO MANUEL SASIA SANTOS. Universidad de Deusto y Presidente de Federación Europea de Banca Ética.
GRATUITO PREVIO REGISTRO

10 mar **Escénicas**
Me gustas pixelad_
11 mar
Basándose en el libro *Superorganismo*, el público se convierte en esta experiencia de dos días en un grupo edéctico que comparte una comida prehumana, una excursión por un no-lugar, un viaje astral y un pogo microscópico... Una invitación a cuestionar nuestra propia conciencia y las incongruencias del mito del libre albedrío.
18€ ABONO FESTIVAL.
10€ PERFORMANCE SÁBADO.
GRATUITO VISITA INSTALACIONES PATIO.
📺 DIFERENTES ESPACIOS DE LCE

10 y 11 mar **Cine**
Las favoritas de Carla Simón
La hija eterna
JOANNA HOGG. Reino Unido, 2022. 96 min.
4 € 📺 SALA AV

11 y 12 mar EN FAMILIA
Escénicas
Teatralía
Pintamúsica
Viu el teatre
4 € 📺 AUDITORIO

15 mar **Encuentros**
Mujeres, cultura y España deshabitada
Encuentro con mujeres que lideran proyectos culturales en pueblos que no superan los 300 habitantes.
TAMARA CRESPO. Librería Primera Página (Ureña, Valladolid).
NURIA SEBASTIÁN. Residencia para artistas Casa 7a Julia (Ciria, Soría).
PILAR RIUS. Festival de música Ex Corde (Maranchón, Guadalajara).
Modera: PEPO PAZ. Editor y escritor.
GRATUITO 📺 BIBLIOTECA

16 mar **Proyecto, Exposición**
Un piano preparado
Presentación del Archivo 2003 - 2008
GRATUITO 📺 DIFERENTES ESPACIOS DE LCE

10 - 20:45h
Claudia Claremi. La memoria de las frutas (diáspora)
GRATUITO 📺 TORREÓN 2

17 mar ●NLINE
Encuentros
Una mirada hacia el futuro con visión agroecológica
Una visión humanística y poética de la transición agroecológica
PEDRO BURRUEZO. Director de *The Ecologist*.

20h
Planteamientos agroecológicos desde el consumo y la salud agroecológica
ÁNGELES PARRA. Directora de Biocultura.
GRATUITO PREVIO REGISTRO

17 y 18 mar **Cine**
Las favoritas de Carla Simón
¿Qué vemos cuando miramos al cielo?
ALEXANDRE KOBERIDZE. Georgia, 2021. 150 min.
4 € 📺 SALA AV

19 mar **Conciertos**
La Radio Encendida
Organizan: Radio 3 y La Casa Encendida.
GRATUITO 📺 PATIO, AJULAS Y ESPACIOS DE LCE

21 y 22 mar **Taller**
Ecotopías
Semillas de futuro: microutopías, mirada apreciativa y alternativas
Imparten: Cooperativa Garúa y Altekio, Iniciativas hacia la Sostenibilidad.
GRATUITO PREVIO REGISTRO 📺 AJULAS

21 mar **Encuentros**
Los retos del mundo en la era post covid
El futuro de la paz en Europa
ANNE CÉCILE ROBERT. Periodista.
Organizan: La Casa Encendida y Le Monde diplomatique en español.
GRATUITO 📺 AUDITORIO

23 mar **Encuentros**
Ecotopías
'Sitopía' o cómo la alimentación puede ayudarnos a construir un mundo alternativo
Carolyn Steel y Nerea Morán
Ambas arquitectas y profesoras. Carolyn Steel es, además, escritora.
GRATUITO 📺 PATIO

24 mar **Encuentros**
Ecotopías
Algo muy bueno va a suceder en este pueblo
Reflexiones sobre narrativas y crisis ecosocial. ISAAC ROSA. Escritor.
GRATUITO 📺 PATIO

24 mar ●NLINE
Encuentros
Una mirada hacia el futuro con visión agroecológica
Ecofeminismos: miradas necesarias para enfrentar el presente y el futuro
CHARO MORÁN. Cooperativa Garúa.
GRATUITO PREVIO REGISTRO

24 y 25 mar **Cine**
Las favoritas de Carla Simón
Geographies of solitude
JACQUELYN MILLS. Canadá, 2022. 103 min.
4 € 📺 SALA AV

25 mar **Encuentros**
Ecotopías
Mirar al futuro entre la esperanza y la ecoansiedad
Foro abierto dinamizado por Altekio. Iniciativas hacia la Sostenibilidad.
GRATUITO PREVIO REGISTRO 📺 PATIO

25 y 26 mar EN FAMILIA
Escénicas
Teatralía
Mermelhada
El Retablo
4 € 📺 AUDITORIO

25 mar **Cine, Encuentros**
Ecotopías
ALTER NATIVAS. Construyendo futuros posibles
Agusti Corominas y Juan del Río. España, 2023. ESTRENO.
Coloquio posterior con los directores.
GRATUITO 📺 PATIO

26 mar **Radio**
Ecotopías
Retransmisión en directo de El bosque habitado, de Radio 3
MARÍA JOSÉ PAREJO.
Organizan: Radio 3 y La Casa Encendida.
GRATUITO 📺 PATIO

26 mar ●NLINE
Encuentros
Ecotopías
Nuevas ecotopías para estos tiempos
Kim Stanley Robinson
Escritor, autor de *El ministerio del futuro*.
GRATUITO PREVIO REGISTRO

28 mar **Encuentros**
La vuelta al mundo en 20 años, derechos, paz, desarrollo y seguridad
El porvenir de las guerras, ¿tendencias de lo inevitable?
JESUS A. NÚÑEZ VILLALVERDE. Codirector de IECAH.
WILLY PULIDO. Political Room.
Organizan: La Casa Encendida e IECAH.
GRATUITO 📺 AUDITORIO

30 mar **Encuentros**
Venecia. Club de lectura
Los millones, de Santiago Lorenzo
GRATUITO PREVIO REGISTRO 📺 TORREÓN 1

31 mar **Exposición**
Reivindicar la resiliencia
Monia Ben Hamouda. La destrucción de los ídolos de la Ka'ba
GRATUITO 📺 SALA A

⚠ La Casa Encendida permanecerá cerrada los domingos desde las 16 h y todos los lunes de marzo.

marzo 2023

La Casa Encendida fundación montemadrid

Mar Guerrero, *Un viaje eterno*, 2023. Foto: La Casa Encendida, Galmra.

Exposición
Reivindicar la resiliencia
Monia Ben Hamouda. La destrucción de los ídolos de la Ka'ba
31 mar - 28 may
SALA A

Monia Ben Hamouda es la segunda artista de *Reivindicar la resiliencia*, el programa expositivo anual de la Sala A que habla de cuerpos, comunidades, cultura y materia resiliente.

Mediante una nueva serie de esculturas creada para esta instalación, la artista -nacida en el seno de una comunidad musulmana e hija de un calígrafo islámico- remite a la prohibición de lo figurativo. Une en una sola escena, y con efectos impactantes, los cuerpos fragmentados de las esculturas destruidas, los demonios y el límite entre los símbolos abstractos y la figuración.

La obra indaga en la (im)posibilidad de la representación de los artistas islámicos que a lo largo de la historia han plantado cara a la prohibición de lo figurativo y en el híbrido legado de la propia artista.

COMISARIADA POR: PAKUJI HARDWARE (NERINGA ČERNIAUSKAITĖ & UGNIS GELGUDA).

Exposición
Maxwell Alexandre
Nuevo poder: pasabilidad
Hasta 16 abr
SALAS B Y C

Primera exposición individual en España del artista brasileño Maxwell Alexandre (Río de Janeiro, 1990), en la que ahonda en la idea de los sistemas del arte y la moda como espacios de privilegio y exclusión, lugares codificados de abundancia intelectual y producción simbólica que las comunidades melanizadas deben conquistar.

COMISARIADA POR: MATTHIEU LELIÈVRE. EN COLABORACIÓN CON INSTITUTO INCLUSARTIZ. A GENTIL CARICOCA Y MAXWELL ALEXANDRE.

Papel proveniente de bosques gestionados según los criterios Forest Stewardship Council® (FSC®) (Consejo de Administración Forestal)

