

05

03

LA CASA ENCENDIDA

Sa03 Tàpies. Escritura material. Libros. Antoni Tàpies ha recibido el premio Velázquez de las Artes Plásticas, otro motivo para visitar la muestra que, hasta el 15 de junio, acoge La Casa Encendida.

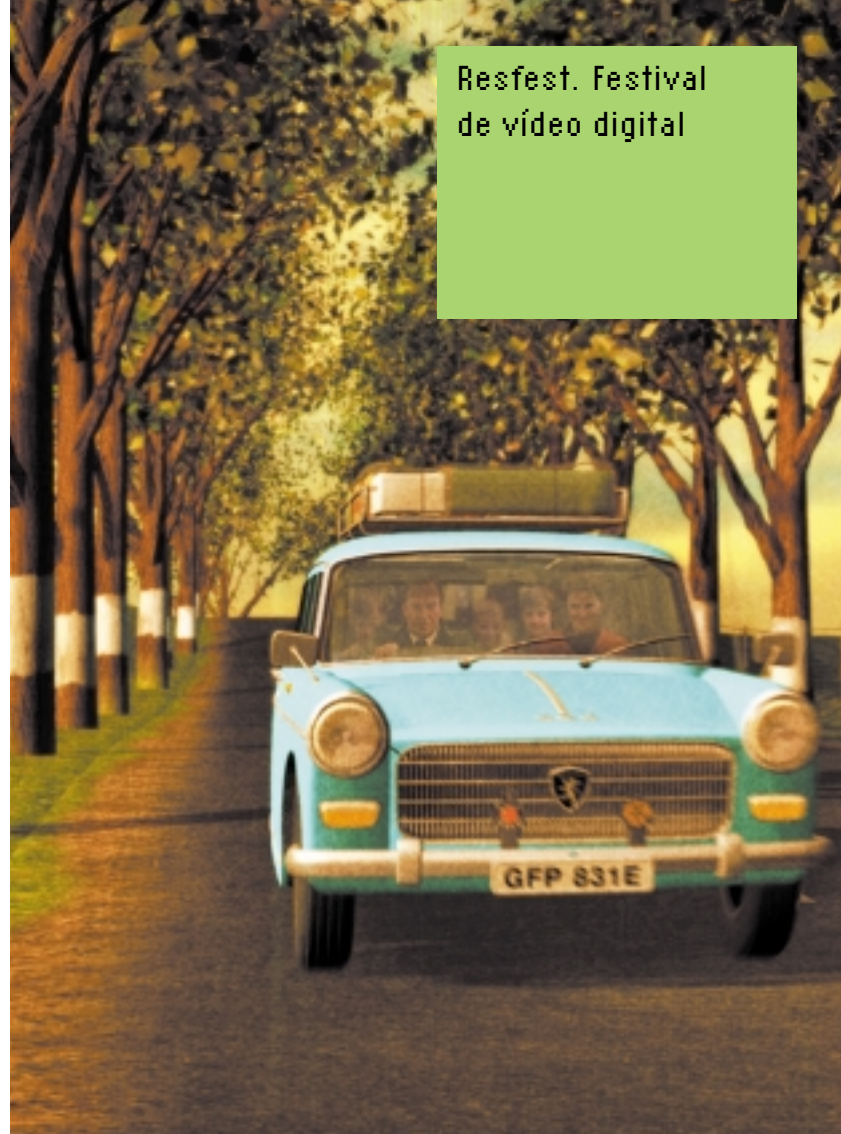
Lu05 Herramientas para interpretar el medio ambiente urbano. En este taller analizaremos los problemas ambientales de nuestro entorno y sus posibles soluciones.

Mi07 Retrospectiva de Wong Kar Wai. Todos los miércoles, hasta el 25 de junio, se proyectarán las películas más significativas de este innovador director chino.

Vi09 Resfest. El festival más importante del mundo de vídeo digital, Resfest, trae al centro una muestra de sus propuestas.

Lu19 Intervención en situaciones de violencia en el ámbito familiar. Curso introductorio en el que proponemos una visión general de la violencia de género para poder mejorar las actuaciones ante estos casos.

Resfest. Festival
de vídeo digital





“Tàpies. Escritura Material. Libros”

Hasta el 15.06.03

El pasado 10 de abril Antoni Tàpies obtuvo el Premio Velázquez de Artes Plásticas por el conjunto de su obra. La exposición “Tàpies. Escritura material. Libros” es un ejemplo inmejorable de la trayectoria artística de Tàpies. La muestra está abierta todos los días, de 10.00 a 22.00 horas, y cuenta con visitas guiadas los sábados y domingos a las 13.00 horas. La clausura está prevista para el domingo 15 de junio.



Wong Kar Wai

**07.05,14.05, 21.05
28.05, 04.06,11.06
18.06, 25.06**

Wong Kar Wai es uno de los directores de cine más innovadores de la actualidad. Trabajando a dúo con el veterano director de fotografía Chris Doyle, ha desarrollado un estilo muy característico que juega de forma fría y experimental con la fotografía, la música y el montaje, captando el espíritu más contemporáneo del nuevo milenio. Además, para completar esta particular mirada hacia el cine asiático, dentro del ciclo de cine contemporáneo presentamos dos de las últimas producciones del cine japonés.



Resfest

09.05, 10.05, 11.05,
17.05, 18.05, 20.05,
22.05, 24.05, 25.05,
27.05, 29.05

El festival estadounidense Resfest se ha consolidado como el evento más relevante a nivel mundial para todos los que están interesados en el nuevo cine elaborado casi exclusivamente con herramientas digitales. Proponemos una amplia programación compuesta por cortometrajes, trabajos experimentales, videoclips, documentales y piezas de animación digital. Más de diez horas de imágenes de alto impacto que exploran el terreno en el que el lenguaje cinematográfico se encuentra con la revolución de la cultura informática.



Herramientas para interpretar el medio ambiente urbano

05.05, 06.05, 08.05,
12.05, 13.05, 19.05
20.05

En este taller descubriremos los problemas ambientales más acuciantes de una gran ciudad como Madrid (contaminación acústica, agua, residuos, problemas sociales, energías...). Analizaremos qué nos llega a la ciudad, cómo lo digerimos, qué problemas ambientales nos causa, y qué le devolvemos. Propondremos herramientas para trabajar y analizar esta problemática (juegos, talleres, itinerarios,...) y buscaremos las soluciones a las "enfermedades" de la ciudad a través de la participación ciudadana y presentación de programas que han trabajado este tipo de remedios.



Intervención en situaciones de violencia en el ámbito familiar: curso introductorio

Del 19.05 al 23.05

Los objetivos de este curso son dar formación a aquellos colectivos que se enfrentan día a día con familias que han sufrido una situación de violencia y proporcionar una visión global sobre la violencia en el ámbito familiar, para poder abordar el tema de los distintos sistemas de actuación sociocomunitaria

Objetivos específicos: conocer las diferencias entre violencia doméstica e intrafamiliar; analizar las dificultades de los distintos servicios específicos para desarrollar una actuación coordinada; analizar los factores de riesgo y cómo se puede incidir para realizar una prevención adecuada; conocer las consecuencias y los posibles trastornos que se pueden desarrollar a corto, medio o largo plazo; posibles tratamientos a estos trastornos; analizar la respuesta social que se está dando a esta problemática.

Ju01 El centro permanecerá cerrado

Vi02 El centro permanecerá cerrado

Sa03 12.00 En Familia: "Sopa de calabaza", por Mimán Teatro 13.00 Visita guiada a la exposición "Tàpies escritura material"

17.30 y 20.00

Cine contemporáneo: "A forest with no name", de Shinji Aoyama. Japón, 2002. 71 min (V.O. con sub.)

Do04 12.00 En Familia: "Sopa de calabaza", por Mimán Teatro 13.00 Visita guiada a la exposición "Tàpies escritura material"

Lu05 10.00 Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (actividad de estímulo a la lectura, previa inscripción) 10.00 Inicio curso ofimática básica (80 horas lectivas)

10.30 Inicio curso intensivo inglés, nivel intermedio-alto (40 horas lectivas) 16.30 Inicio curso intensivo inglés, nivel intermedio (40 horas lectivas) 17.00 Inicio curso Internet (20 horas lectivas)

18.00 Taller de herramientas para interpretar el medio ambiente urbano. Coordina Ester Bueno González

18.00 Taller de consumo y producción responsables. Coordina Wolfgang Wagner

19.00
Inicio curso intensivo inglés,
nivel pre-intermedio (40 horas lectivas)

20.00
Cortometrajes españoles:
"Mis vacaciones", de J. A. Bayona, 1999
"Desire", de Jorge Torregrosa, 1999
"Ruleta", de Roberto Santiago, 1999
"Bailongas", de Chiqui Carabante, 2000
"Back room", de Guillem Morales, 1999
"Hongos", de Ramón Salazar, 1999

20.00
Presentación de la cuarta edición de los Encuentros de las Culturas del Mediterráneo en Almería, Alamar 2003.
Actuación del Grupo Tugores (música del mediterráneo)

Ma06

10.00
Mañanas de Cuento
para Centros Escolares
de Primaria (previa inscripción)

10.00 y 11.30
Tras la música de raíz
(conciertos didácticos para escolares,
previa inscripción)

17.00
Experiencias europeas para la movilidad sostenible,
Asociación Madrid Camina
París: un nuevo Plan Local de Urbanismo basado
en la concertación
Londres: restricción a la circulación automóvil
Zurich: tranvía versus metro
Roma: facilidades peatonales en el centro de la ciudad
Barcelona: las Agendas Locales 21 a nivel de distrito

18.00
Taller de
herramientas para
interpretar el medio
ambiente urbano

19.30
Emergencias.2. Foro Joven
"Proyecto de arquitectura SF.03", de Manuel Villanueva Basarte
Cortometraje "Cambio de sentido", de Richard García
Cortometrajes "Manufish" y "Daybreak", de Fernando Moya
Teatro "T (retrato)", de Claudia Faci y Eduardo Recabarren

Mi07

10.00
Mañanas de Cuento
para Centros Escolares
de Primaria (previa inscripción)

10.00 y 11.30
Tras la música
de raíz

18.00
Cine. Retrospectiva de Wong Kar Wai:
"Chungking express", 1994
97' (V.O. sub.) (aforo limitado)

18.00
Taller de consumo
y producción
responsables

20.00
Cine. Retrospectiva de Wong Kar Wai:
"In the mood for love", 2000
98' (V.O. sub.) (aforo limitado)

19.30
Emergencias.2. Foro Joven
Videocreaciones "Tiempos revisitados 1 y 2", de Félix Fernández
Cortometrajes "Galiza Ceibe" y "Just a film", de Olmo Couto
Videocreaciones "Bourbon", por Lengua Blanca
Teatro "Anónimas", de la compañía "Maltrato"

Ju08	<p>10.00 Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (previa inscripción)</p>	<p>10.00 y 11.30 Tras la música de raíz</p>	<p>16.00 Resfest. Festival de vídeo digital, presentado por Art Futura</p>	<p>17.30 y 20.00 Cine contemporáneo: “Firefly Dreams”, de John Williams Japón, 2001. 105 min (V.O. con sub.)</p>
	<p>18.00 Taller de Herramientas para interpretar el medio ambiente urbano</p>		<p>18.00 Taller de consumo y producción responsables</p>	
	<p>19.30 Emergencias.2. Foro Joven Proyecto de “Revista sobre los barrios de Madrid”, de Fernando Álvarez e Iñigo Antolín Proyecto de videoinstalación “Patios”, de Janne Höltermann Cortometraje “La señora del exceso y la rabia”, de Michelle McGauchie y Victor García Concierto “Slipper’s mouth funkdaton”</p>		<p>10.30 Taller para Tiendas de Comercio Justo. “Dinamización de la Tienda I: Gestión”. Coordinadora Estatal de Comercio Justo</p>	<p>12.00 En Familia, con Ezra Moreno</p>
	<p>20.00 Módulo de formación de voluntariado con personas mayores. El alzheimer y otras demencias, secuelas familiares y sociales</p>		<p>13.00 Visita guiada a la exposición “Tàpies escritura material”</p>	<p>16.00 Resfest. Festival de vídeo digital, presentado por Art Futura</p>
	<p>21.00 Sound and Vision: Hexstatic (Reino Unido) Concierto y proyecciones. Programa realizado en colaboración con el British Council</p>		<p>16.30 Taller para Tiendas de Comercio Justo. Dinamización de la Tienda II: Sensibilización. Coordinadora Estatal de Comercio Justo</p>	
			Do11	
			<p>10.30 Taller para Tiendas de Comercio Justo. “Grupos productores”. Coordinadora Estatal de Comercio Justo</p>	
Vi09	<p>10.00 Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (previa inscripción)</p>	<p>10.00 y 11.30 Tras la música de raíz</p>	<p>12.00 En Familia, con Ezra Moreno</p>	<p>13.00 Visita guiada a la exposición “Tàpies escritura material”</p>
			<p>16.00 Resfest. Festival de vídeo digital, presentado por Art Futura</p>	

Lu12 10.00
Mañanas de Cuento
para Centros Escolares
de Primaria (previa inscripción)

17.00
Inicio curso Publisher
-diseño y edición de publicaciones-
(20 horas lectivas)

17.00
Taller de cooperación y educación para el desarrollo.
Servicios básicos para todos: Educación,
incluye proyección de la película: "Hoy empieza todo".
Coordinan: Sonsoles García Nieto e Isabel Sebastián.
Grupo de Educación para el Desarrollo de la FONGDCAM

18.00 18.00
Taller de consumo responsables Taller de herramientas para interpretar
y producción el medio ambiente urbano

20.00
Cortometrajes españoles:
"Mis vacaciones", de J. A. Bayona, 1999
"Desire", de Jorge Torregrosa, 1999
"Ruleta", de Roberto Santiago, 1999
"Bailongas", de Chiqui Carabante, 2000
"Back room", de Guillem Morales, 1999
"Hongos", de Ramón Salazar, 1999

Ma13 10.00
Mañanas de Cuento
para Centros Escolares
de Primaria (previa inscripción)

18.00
Taller de herramientas para interpretar
el medio ambiente urbano

18.30
Curso de formación básica en voluntariado
social, coordina Cristóbal Sánchez Blesa,
Solidarios para el Desarrollo

19.00
Presentación de "Cuadernos de buenas prácticas" y "Libro
sobre el trastorno dual", manuales de la colección FEAPS
(Confederación española de organizaciones en favor de las
personas con discapacidad intelectual)

Mi14 10.00 18.00
Mañanas de Cuento Taller de consumo
para Centros Escolares y producción
de Primaria (previa inscripción) responsables

18.00
Cine. Retrospectiva de Wong Kar Wai:
"Happy together", 1997
96' (V.O. sub.) (aforo limitado)

18.30
Curso de formación básica en voluntariado
social, coordina Cristóbal Sánchez Blesa
Solidarios para el Desarrollo

20.00
Cine. Retrospectiva de Wong Kar Wai:
"Fallen angels", 1995
96' (V.O. sub.) (aforo limitado)

Ju15 El centro permanecerá cerrado

Vi16 10.00
Mañanas de Cuento
para Centros Escolares
de Primaria (previa inscripción)

17.30 y 20.00

Cine contemporáneo:

“Chiken Heart”, de Hiroshi Shimizu.
Japón, 2002. 105 min. (V.O. con sub.)

Sa17

12.00

En Familia: “Clementina y Pelopincho”,
por Educación y Ocio Integral
(aforo limitado)

13.00

Visita guiada a la
exposición “Tàpies
escritura material”

16.30

Intervención en situaciones de violencia en el ámbito familiar:
curso introductorio. Ponentes: Fernanda Rodríguez Vincelli
y Alba María Durán Carvajal, psicólogas clínicas y formadoras

17.00

Inicio Curso
Access Avanzado
(20 horas lectivas)

16.00

Resfest. Festival
de vídeo digital,
presentado por
Art Futura

22.00

VI Certamen de directoras de escena
de Torrejón de Ardoz: “A brazo partido”.
Segundo Premio Mejor Dirección para
Ana Vallés

17.00

“Europa y ONGs”- Jornada Informativa sobre Programas y
Subvenciones de la Unión Europea para entidades sociales
Ponente: Jorge Hermida, Fundación Gestión y Participación Social

Do18

11.00

Taller de Serigrafía
para jóvenes
(previa inscripción)

12.00

En Familia: “Clementina y Pelopincho”,
por Educación y Ocio Integral
(aforo limitado)

18.00

Taller de consumo
y producción
responsables

18.00

Taller de herramientas para interpretar
el medio ambiente urbano

13.00

Visita guiada a la
exposición “Tàpies
escritura material”

16.00

Resfest. Festival
de vídeo digital,
presentado por
Art Futura

20.00

Cortometrajes españoles:

“Mis vacaciones”, de J. A. Bayona, 1999
“Desire”, de Jorge Torregrosa, 1999
“Ruleta”, de Roberto Santiago, 1999
“Bailongas”, de Chiqui Carabante, 2000
“Back room”, de Guillem Morales, 1999
“Hongos”, de Ramón Salazar, 1999

22.00

VI Certamen de directoras de escena
de Torrejón de Ardoz: “A brazo partido”.
Segundo Premio Mejor Dirección para
Ana Vallés

Ma20

10.00

Mañanas de Cuento
para Centros Escolares
de Primaria (previa inscripción)

Lu19

10.00

Mañanas de Cuento
para Centros Escolares
de Primaria (previa inscripción)

10.00

Cine para mayores
Proyección de “Las huellas borradas”,
de Enrique Gabriel (previa inscripción)

16.00

Resfest. Festival
de vídeo digital,
presentado por
Art Futura

16.30

Intervención en situaciones de violencia en el ámbito familiar: curso introductorio. Ponentes: Fernanda Rodríguez Vincelli y Alba María Durán Carvajal, psicólogas clínicas y formadoras

18.00

Taller de herramientas para interpretar el medio ambiente urbano

19.00

Presentación del "Manual de buenas prácticas de entidades sin ánimo de lucro". Fundación Luis Vives

Mi21

10.00

Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (previa inscripción)

16.30

Intervención en situaciones de violencia en el ámbito familiar: curso introductorio. Ponentes: Fernanda Rodríguez Vincelli y Alba María Durán Carvajal, psicólogas clínicas y formadoras

18.00

Cine. Retrospectiva de Wong Kar Wai: "As tears go by", 1988
102' (V.O. sub.) (aforo limitado)

18.00

Taller de consumo y producción responsables

20.00

Cine. Retrospectiva de Wong Kar Wai: "Days of being wild", 1991
94' (V.O. sub.) (aforo limitado)

Ju22

10.00

Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (previa inscripción)

16.00

Resfest. Festival de vídeo digital, presentado por Art Futura

16.30

Intervención en situaciones de violencia en el ámbito familiar: curso introductorio. Ponentes: Fernanda Rodríguez Vincelli y Alba María Durán Carvajal, psicólogas clínicas y formadoras

18.00

Tardes de Cuento Niños de 6 a 12 años (Aforo limitado)

19.00

Ciclo de debates "Y sin embargo...se mueve": La justicia internacional para los Derechos Humanos avanza bajo fuego cruzado (desde el caso Pinochet a la Corte Penal Internacional). Reed Brody. Human Rights Watch (Nueva York)

21.00

Sound and Vision: The Light Surgeons (Reino Unido) Concierto y proyecciones. Programa realizado en colaboración con el British Council.

Vi23

10.00

Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (previa inscripción)

16.30

Intervención en situaciones de violencia en el ámbito familiar: curso introductorio. Ponentes: Fernanda Rodríguez Vincelli y Alba María Durán Carvajal, psicólogas clínicas y formadoras

17.30 y 20.00

Cine contemporáneo: "Hukkle", de György Pálfi
Hungría, 2002. 75 min
(V.O. con sub.)

18.00

Taller de consumo y producción responsables

18.00

III Conferencia Día Europeo de los Parques 2003. "Espacios Protegidos y Desarrollo Sostenible: el papel de la sociedad" EUROPARC España. Ponentes: Xavier Mateu, Jordi Pietx, Juan Carlos Cirera, Juan Luis Castanedo y Nicasio Guardia

Sa24

11.00

Taller de cine para jóvenes (previa inscripción)

11.30 y 17.00

Taller de artes plásticas para niños (previa inscripción)

12.00

En Familia: "Ba, bao, baoba, baobab", por Cuentos y Cantos (aforo limitado)

13.00

Visita guiada a la exposición "Tàpies escritura material"

16.00

Resfest. Festival de vídeo digital, presentado por Art Futura

22.00

VI Certamen de directoras de escena de Torrejón de Ardoz: "El amigo de John Wayne". Primer Premio Mejor Dirección para Garbi Losada

Do25

11.00

Taller de teatro para jóvenes (previa inscripción)

11.00

Taller de serigrafía para jóvenes (previa inscripción)

12.00

En Familia: "Ba, bao, baoba, baobab", por Cuentos y Cantos (aforo limitado)

13.00

Visita guiada a la exposición "Tàpies escritura material"

16.00

Resfest. Festival de vídeo digital, presentado por Art Futura

22.00

VI Certamen de directoras de escena de Torrejón de Ardoz: "El amigo de John Wayne". Primer Premio Mejor Dirección para Garbi Losada

Lu26

10.00

Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (previa inscripción)

10.30

El nuevo régimen jurídico y fiscal de las asociaciones de ámbito estatal
Coordina: Fundación Luis Vives

17.00

Entrega del premio al mejor deportista del año, Pau Gasol. "Club del Buen Deportista", Fundación de Ayuda contra la Drogadicción

19.00

Jornadas sobre el agua y la cooperación para el desarrollo. Inaguración: Ingenieros sin fronteras e IPADE. Ponencia: Ricardo Petrella, "El derecho universal al agua"

20.00

Cortometrajes españoles:
"Mis vacaciones", de J. A. Bayona, 1999
"Desire", de Jorge Torregrosa, 1999
"Ruleta", de Roberto Santiago, 1999
"Bailongas", de Chiqui Carabante, 2000
"Back room", de Guillem Morales, 1999
"Hongos", de Ramón Salazar, 1999

Ma27

10.00

Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (previa inscripción)

10.30

El nuevo régimen jurídico y fiscal de las asociaciones de ámbito estatal
Coordina: Fundación Luis Vives

17.00

Inicio curso Word Avanzado (20 horas lectivas)

18.00

Taller de consumo y producción responsables

10.30

Jornadas sobre el agua y la cooperación para el desarrollo.
Ponentes: Carlos Fernández-Jauregui, Pedro Arrojo y Rafael Grasa. Mesa redonda: Acción contra el hambre, Ingeniería sin fronteras, IPADE y Observatorio privatizaciones

16.00

Resfest. Festival de vídeo digital, presentado por Art Futura

18.00

Conferencia de educación para la salud: "¿Existe un colesterol malo y uno bueno?", Dr. Jesús Sánchez Martos

19.00

Inauguración y entrega de premios del XI Concurso Internacional de Artes Plásticas para personas con Síndrome de Down. Fundación Síndrome de Down de Madrid (hasta el 3 de junio)

Mi28

10.00

Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (previa inscripción)

10.30

El nuevo régimen jurídico y fiscal de las asociaciones de ámbito estatal. Coordina: Fundación Luis Vives

18.00

Cine. Retrospectiva de Wong Kar Wai: "Happy together", 1997 96' (V.O. sub.) (aforo limitado)

18.00

Taller de consumo y producción responsables

19.00

Ray Loriga (escritor y realizador cinematográfico) y Lee Ranaldo (guitarra de Sonic Youth y poeta). Espectáculo de lecturas poéticas, con música y proyecciones: WORDS/PALABRAS

20.00

Cine. Retrospectiva de Wong Kar Wai: "As tears go by", 1988, 102' (V.O. sub.) (aforo limitado)

Ju29

10.00

Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (previa inscripción)

16.00

Resfest. Festival de vídeo digital, presentado por Art Futura

Vi30

10.00

Mañanas de Cuento para Centros Escolares de Primaria (previa inscripción)

17.30 y 20.00

Cine contemporáneo: "Two days" de Sean McGinly EE UU, 2003. 87 min. (V.O. con sub.)

20.00

Concierto "Encuentros con la música": Escuela Katarina Gurska de Madrid

Sa31

11.00

Taller de cine para jóvenes (previa inscripción)

11.30 y 17.00

Taller de artes plásticas para niños (previa inscripción)

12.00

En Familia: "Mucho cuento", por Mimán Teatro

13.00

Visita guiada a la exposición "Tàpies escritura material"

20.00

VI Certamen de directoras de escena de Torrejón de Ardoz: "Adiós a todos". Tercer Premio Mejor Dirección para Aitana Galán

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid

Información general

T +34 91 506 38 75/88

F +34 91 506 38 76

www.lacasaencendida.com

Horario

de Lunes a domingo

de 10.00 a 22.00 h

Información cursos y talleres

T +34 91 506 38 94

horario de atención

De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

**Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el punto de información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad**