

05

04

**LA CASA ENCENDIDA**

**05.05 Kinodesechos**, un ciclo que rescata el cine que nace de los trozos y los desechos de los montajes de las películas. **06.05 Presentación del Forum “Lo público y lo privado en la Gestión del Agua”**. Danielle Mitterrand y Pedro Arrojo hablarán de “La gestión del agua en el siglo XXI: ¿hacia donde vamos?”. **08.05 Directoras de Escena**. La Casa Encendida acoge los montajes ganadores del VII Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena de Torrejón de Ardoz. **17.05 Curso sobre aspectos psicológicos de la tercera edad**. Se buscarán soluciones a los problemas que presentan los mayores, un sector de la población cada vez más numeroso. **27.05 Poesía china**, concierto poético del grupo Tranxilium Poetry sobre los “Poemas del río Wang”, de Wang Wei



Kinodesechos

03.05.04

al 05.05.04



## Kinodesechos

05.05.04 al 30.05.04

Kinodesechos es un programa que ilustra una cinematografía nacida alrededor de los años '50 del siglo pasado en ámbitos experimentales y que ha evolucionado hasta poderla encontrar en el cine contemporáneo (desde el episodio de "La Rabbia" de P.P.Pasolini, a las películas de A.Warhol, hasta el reciente "Bowling for Colombine" de Michael Moore) y en las novedosas formas de representación audiovisual que ven la expresión cinematográfica confundirse con el arte contemporáneo, el vídeo arte o con las prácticas de mezcla musical.

Un cine que nace de los trozos y de los desechos de montaje de las películas cinematográficas, de los rulos olvidados y encontrados, de lo que permanece del cine de los comienzos; un cine hecho de reencuentros arqueológicos montados en reportajes documentales u obras poéticas.

El género que pretendemos indagar, en general definido para la práctica del "found-footage" (metraje encontrado según Antonio Weinrichter) opera una especie de tira y afloja cinematográfico, conjugando prerrogativas "de autor" y actitudes documentales.

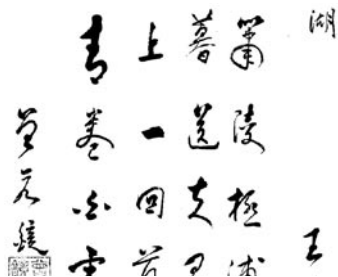


## VII Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena de Torrejón de Ardoz

8, 9, 22, 23, 29 y 30 de mayo

La Casa Encendida acoge los tres montajes ganadores del VII Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena convocado por el Área de la Mujer del Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz y la Asociación de Directores de Escena de España, con la colaboración de Obra Social Caja Madrid. El certamen tiene como fin propiciar y favorecer la realización de espectáculos teatrales cuya puesta en escena sea llevada a cabo por directoras.

El primer premio ha sido para la granadina Sara Molina por “Mónadas” (se representará el 22 y 23 de mayo) con dramaturgia también de Sara Molina y textos de Lacan y Pessoa, el segundo para la madrileña Celia León por “Después de la lluvia” (29 y 30 de mayo) de Sergi Belbel y el tercero para la donostiarra Maite Aguirre por “Los niños no pueden hacer nada por los muertos” (8 y 9 de mayo) de Alfonso Armada.



## Poesía China

27.05.04

22.00 h

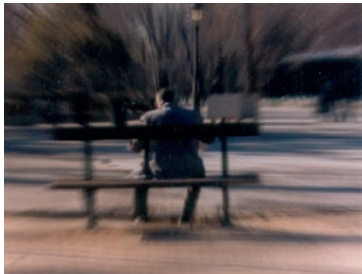
La literatura clásica china es el punto de partida para el concierto poético del grupo Tranxilium Poetry, con motivo de la publicación por la editorial Trotta del libro “Los poemas del río Wang”, de Wang Wei. Las voces de Pilar González España y Graciela Baquero y la p'i-p'a de Huang Lanxi interpretan los poemas de uno de los más importantes poetas chinos de todos los tiempos. La dirección artística del concierto está a cargo de Daniel Jiménez y las caligrafías las realizará Zeng Ruojing.

## Presentación del Forum “Lo público y lo privado en la Gestión del Agua”

06.05.04

La presidenta de la Fundación *France Libertés*, Danielle Mitterran, y el presidente de la Fundación Nueva Cultura del Agua, Pedro Arrojo, participarán en la presentación del Forum “Lo público y lo privado en la Gestión del Agua” que analizará los mecanismos de gestión del ciclo del agua. Resulta necesaria la revisión de las experiencias en el contexto nacional y europeo tanto en sus resultados como en sus aspectos normativo, social y económico en que se encuentran.

Estos debates públicos, plurales y sin apriorismos, que abordan la cuestión desde los diferentes modelos de gestión del agua tanto desde un punto de vista teórico como desde el análisis de experiencias.



**“Curso sobre aspectos psicológicos de la tercera edad”**

**17.05.04 al 25.05.04**

**El envejecimiento de la población está provocando que la Gerontología sea una de las áreas en la que cada vez se demanda un mayor número de profesionales especializados. Hoy día la sociedad y las instituciones deben dar respuestas a las necesidades planteadas por las personas mayores.**

**Los mayores no necesitan únicamente cuidados médicos y alimentación. Trabajar sus condiciones psicológicas es básico para favorecer durante el mayor tiempo posible su autonomía. La formación relativa a esta área permitirá no sólo actuar y ofrecer patrones conductuales adecuados, sino también detectar síntomas de riesgo a favor de la prevención.**

**El objetivo de este curso es capacitar a los profesionales que trabajan con mayores para la detección de necesidades y para la intervención psicológica en grupo e individualmente, tanto con ellos como con familiares u otros profesionales cuya actividad se enmarca en la Gerontología.**

**El taller será impartido por Inmaculada Gómez Pastor, Psicóloga clínica y Directora Gerente del Centro de Recuperación de Minusválidos Físicos de Madrid IMSERSO.**

Sa01 El centro  
permanecerá  
cerrado

Do02 12.00  
En Familia: 'Dúo de danza y música improvisada' por MovableDo (María Cruz Planchuelo y Alesandra Rombolá) y 'Desde abajo', espectáculo de humor y circo por Rocky Marmota

13.00  
Visita guiada a la  
exposición Paisaje  
y Memoria

Lu03 10.00  
Todos los días lectivos: Mañanas de cuento  
para centros escolares (previa inscripción)

10.00  
Inicio del curso de  
Informática básica:  
Windows

10.00  
Inicio del curso  
de Ofimática básica

10.30  
Inicio del curso de  
inglés general, nivel  
intermedio-alto

16.30  
Inicio del curso de  
inglés general, nivel  
*First Certificate*

17.00  
Inicio del curso  
de Access inicial

17.00  
Inicio del curso de  
Publisher

18.00  
Inicio del taller de  
radio creativa

19.00  
Inicio del curso de inglés general,  
nivel intermedio

20.00  
Cortos en La Casa "Cortometrajes españoles recientes":  
"Carisma", de David Planell, 2002, 10 min.; "El balancín de Iván",  
de Darío Stegmayer, 2003, 19 min.; "Exprés", de Daniel Sánchez  
Arévalo, 2003, 4 min.; "7:35 de la mañana", de Nacho Vigalondo,  
2003, 8 min.; "Sueños", de Daniel Guzmán, 2003, 12 min.;  
"Revolución", de Martín Rosete, 2002, 7 min.



Ma04

17.00

Inicio del curso de Evaluación Ambiental Estratégica de políticas, planes y programas, coordinado por Rodrigo Jiliberto.

19.30

Presentación del libro de Roberto Carballo "En la espiral de la innovación". Participan: María Luisa Francia, de Zeltia; Fernando López de Tobío, de Tecasa y Roberto Carballo, de la Universidad Complutense.

Mi05

17.00

Inicio del Taller de Economía y Ecología, coordinado por Diego Azqueta.

17.00

Inicio del taller de Jardinería ecológica, coordinado por Luciano Labajos.

18.00

Cine: Kinodesechos. Programa 1: "Tom Tom and the Piper's son", de Ken Jacobs. EEUU, 1969-71. 115 min.

20.00

Cine: Kinodesechos. Programa 2: "Decasia", de Bill Morrison. EEUU, 2002. 68 min.; "Rose Hobart", de Joseph Cornell. EEUU, 1936-39. 20 min.; "La fissure", de Cécile Fontaine. Francia, 1984. 2 min.

Ju06

17.00

Presentación del Forum "Lo público y lo privado en la Gestión del Agua". Ponencia inaugural de Danielle Mitterrand y Pedro Arrojo Agudo, modera Pere Portabella. "La gestión del agua en el siglo XXI: ¿hacia donde vamos?" impartida por Andrés Sanz y Francisco Cubillo. Mesa redonda "Experiencias concretas de gestión" ponencias de José Manuel de la Puente, Fernando Rayón Martín y

19.00

Cine Paisaje y Memoria: "Lettre à Freddy Buache", de Jean Luc Godard, 1981, 11 min.; "Sauve qui peut (la vie)", de Jean Luc Godard, 1980, 87 min. (V.O. con subtítulos en español)

19.00

Inauguración del ciclo de conferencias Observatorios vivos del Plan de Acción de EUROPARC-España. Conferencia “Plan de accesos al valle de Ordesa en el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido”. Ponente Luis Marquina

20.00

Módulo de Formación en Voluntariado con personas mayores. Coordina: Solidarios para el Desarrollo. Mesa Redonda: “Dos modelos de intervención con mayores: Cruz Roja y Cáritas”. Ponentes: Almudena Sánchez, responsable de Programas de Mayores de Cruz Roja y Sebastián Mora, responsable de programas de mayores de Cáritas

Vi07

18.00 y 20.00

Cine contemporáneo: “The personals”, de Cheng Kuofu. Taiwan, 1998. 104 min. (V.O. con subtítulos en español)

21.00

El Patio Encendido. Concierto: Arto Lindsay

Sa08

12.00

En Familia. Titirimundi: “El titiritero” por Bululu Théâtre (Francia). Aforo limitado

13.00

Visita guiada a la exposición Paisaje y Memoria

18.00

Cine: Kinodesechos. Programa 5: “Peep show”, de J.X. Williams. EEUU, 1965. 46 min.; “Psych-Burn”, de Noel Lawrence. EEUU, 1968. 3min; “The Virgin Sacrifice”, de Noel Lawrence. EEUU, 1970. 9 min.; “Satan Claus”, de Noel Lawrence. EEUU, 1975. 3min; “The Showdown”, de Noel Lawrence. EEUU.1975. 8 min. (Presentación a cargo de Noel Lawrence, realizador y descubridor de la obra de Williams)

20.00

Cine: Kinodesechos. Performance. Tape Beatles Live: “Matter”, 40 min., 16mm y “Good times”, 50 min., 16 mm.

22.00

VII Certamen para directoras de escena de Torrejón de Ardoz: “Los niños no pueden hacer nada por los muertos” de Alfonso Armada, por la Compañía Agerre Teatro de San Sebastián. Tercer Premio a la Mejor Dirección para Maite Aguirre

Do09

12.00

En Familia. Titirimundi: “El titiritero” por Bululu Théâtre (Francia). Aforo limitado

13.00

Visita guiada a la exposición Paisaje y Memoria

18.00

Cine: Kinodesechos. Programa 4: Frammenti Elettrici, de Yervant Gianikian&Angela Ricci Lucchi. Italia. 2002. 32 min.; Nachalo, de Artavadz Pelechian. 1967. 10 min.; Human Remains, de Jay Rosenblatt. 1992. 30 min.

20.00

Cine: Kinodesechos. Mesa redonda con Noel Lawrence, los Tape Beatles y Roberto Carlotti. (Con traducción simultánea)

22.00

VII Certamen para directoras de escena de Torrejón de Ardoz: “Los niños no pueden hacer nada por los muertos” de Alfonso Armada por la Compañía Agerre Teatro de San Sebastián. Tercer Premio a la Mejor Dirección para Maite Aguirre

Lu10

10.00

Inicio del curso de Diseño de páginas web con Publisher y Frontpage

10.00

Inicio del Curso sobre la percepción de los problemas ambientales en los escenarios urbanos, coordinado por José Antonio Corraliza

18.00

Inicio del taller de radio creativa

20.00

Cortos en La Casa “Cortometrajes españoles recientes”:  
“Carisma”, de David Planell, 2002, 10 min.; “El balancín de Iván”,  
de Darío Stegmayer, 2003, 19 min.; “Exprés”, de Daniel Sánchez  
Arévalo, 2003, 4 min.; “7:35 de la mañana”, de Nacho Vigalondo,  
2003, 8 min.; “Sueños”, de Daniel Guzmán, 2003, 12 min.;  
“Revolución”, de Martín Rosete, 2002, 7 min.

Ma11

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo  
didáctico para escolares previa inscripción)

18.30

Inicio del Curso de formación básica  
en Voluntariado Social. Ponente: Cristóbal  
Sánchez Blesa, Director de Voluntariado y  
Formación en Solidarios para el Desarrollo

Mi12

11.00

Entrega de premios e inauguración de la Exposición del 1er  
Certamen Fotográfico Juvenil “Objetivo Solidario, acerca tu  
cámara al voluntariado”. Convocado por la Dirección General  
de Inmigración, Cooperación al Desarrollo y Voluntariado de  
la Comunidad de Madrid

18.00

Cine: Kinodesechos. Programa 6: “Tribulation 99. Alien anomalies  
under América”, de Craig Baldwin. EEUU, 1991. 60 min.; “Impero:  
In God we trust”, de Canecapevolto. Italia, 2003. 31 min.

20.00

Cine: Kinodesechos. Programa 7: “The cinemascope trilogy:  
L’arrivée (1998), Outer space (1999), Dream work (2001)”,  
de Peter Tcherkassky. Austria. 24 min.; “Sonic Outlaws”,  
de Craig Baldwin. EEUU, 1995. 80 min.

Ju13

19.00

Cine Paisaje y Memoria: “Tokio Ga”, de Wim Wenders, 1985,  
92 min. (V.O. con subtítulos en español)

19.00

Ciclo de conferencias Observatorios vivos del Plan de Acción de EUROPARC-España. Conferencia "El programa viu el Parc en el Parque Natural del Montseny", ponente Josep Melero.

Vi14

18.00 y 20.00

Cine contemporáneo: "The missing", de Lee Kangsheng. Taiwan, 2003. 82 min. (V.O. con subtítulos en español)

21.00

El Patio Encendido.  
Concierto: Chica and The Folder

Sa15

El centro  
permanecerá  
cerrado

Do16

12.00

En Familia. Titirimundi: "La Fiesta del Emperador" por Karromato (República Checa). Aforo limitado

13.00

Visita guiada a la  
exposición Paisaje  
y Memoria

18.00

Cine: Kinodesechos. Programa 3: "La verifica incerta", de Alberto Griffi y Gianfranco Barucello. Italia, 1965. 45 min. 16 mm.; "The Danube exodus", de Peter Forgacs. Hungría, 1998. 60 min.

20.00

Cine: Kinodesechos. Programa 8: "Film Ist VII-XII", de Gustav Deutsch. Austria, 2002. 93 min. 35 mm.

20.30

Titirimundi "De tanto que te quiero..."  
por Teatre Malic-La  
Fanfarra (España)

Lu17

10.00

Cine, café y tertulias para mayores: "La fuerza del cariño", de James L. Brooks. EEUU, 1983. 123 min.

10.30

Inicio del curso "Aspectos psicológicos de la tercera edad". Ponente Inmaculada Gómez Pastor, Psicóloga

17.00

Inicio del curso  
de Presentaciones  
con Power Point

**17.00**

**Taller de Cooperación y Educación para el Desarrollo “Educación para el desarrollo; Medios audiovisuales y estereotipos”. Ponente: Bienvenida Sánchez Alba, Pedagoga y Master en Intervención y Diagnostico Educativo. Aula Iberoamericana de Casa de América. Coordina la Federación de ONGDs de la Comunidad de Madrid (FONGDCAM)**

**20.00**

**Cortos en La Casa “Cortometrajes españoles recientes”: “Carisma”, de David Planell, 2002, 10 min.; “El balancín de Iván”, de Darío Stegmayer, 2003, 19 min.; “Exprés”, de Daniel Sánchez Arévalo, 2003, 4 min.; “7:35 de la mañana”, de Nacho Vigalondo, 2003, 8 min.; “Sueños”, de Daniel Guzmán, 2003, 12 min.; “Revolución”, de Martín Rosete, 2002, 7 min.**

**Ma18**

**10.00 y 11.30**

**Campaña escolar de teatro infantil  
“Si tienes un papá mago...” por Fantasía  
en Negro. (espectáculo de teatro para  
escolares. Previa inscripción)**

**17.00**

**“El Café de los martes”: Ciclo de conferencias para familiares de enfermos de Alzheimer. “El impacto del Alzheimer y el valor de la información”. Ponente: Dr. Jesús Sánchez Martos, Catedrático de Educación para la Salud, Universidad Complutense de Madrid**

**19.30**

**Ciclo “Tendencias Globales y Medios de Comunicación”.  
Conferencia “Irak: medios de comunicación, espejo y actores de un conflicto”. Ponente: Olfa Lamloum, Coordinadora de Programas del Institut Panos (París). Coordinan el Centro de Investigaciones para la Paz y Le Monde Diplomatique (edición española)**

**Mi19**

**17.00**

**Inicio del curso de Excel avanzado**

18.00

Cine: Kinodesechos. Programa 9: "D.I.A.L History", de Johan Grimonprez. Bélgica, 1998. 68 min.; "Home stories", de Mathias Muller. Alemania, 1991. 6 min.; "Une oeuvre", de Maurice Lemaitre. Francia, 1968. 15 min.; "Home movie", de Cécile Fontaine. Francia, 1986. 5 min.

20.00

Cine: Kinodesechos. Programa 10: Un instante en la vida ajena, de José Luis López Linares. España, 2003. 80 min.

Ju20

19.00

Ciclo de conferencias Observatorios vivos del Plan de Acción de EUROPARC-España. Conferencia "El mercadillo de productos locales del Parque Rural de Anaga", ponente Cristóbal Rodríguez.

19.00

Cine Paisaje y Memoria: "Elegía oriental", de Alexander Sokurov, 1996, 43 min.; "Madre e hijo", de Alexander Sokurov, 1997, 73 min. (V.O. con subtítulos en español)

Vi21

17.00

Inicio del curso de gestión cultural (previa inscripción)

18.00 y 20.00

Cine contemporáneo: "Edi", de Piotr Trzaskalski. Polonia, 2002. 100 minutos. (V.O. con subtítulos en español)

21.00

El Patio Encendido. Concierto: August Engkilde. Presenta EPO

Sa22

11.00

Inicio del taller de comics para jóvenes (previa inscripción)

12.00

En Familia "El planeta de los ñapis", Compañía Sol y Tierra. Aforo limitado

13.00

Visita guiada a la exposición Paisaje y Memoria

18.00

Cine: Kinodesechos. Programa 2: "Decasia", de Bill Morrison. EEUU, 2002. 68 min.; "Rose Hobart", de Joseph Cornell. EEUU, 1936-39. 20 min.; "La fissure", de Cécile Fontaine. Francia, 1984. 2 min.

20.00 Cine:

Kinodesechos. Programa 1: "Tom Tom and the Piper's son", de Ken Jacobs. EEUU, 1969-71. 115 min.

22.00

VII Certamen para directoras de escena de Torrejón de Ardoz: "Mónadas" de Sara Molina con textos de Jaques Lacan y Fernando Pessoa, por la Compañía Q Teatro de Granada. Primer Premio a la Mejor Dirección para Sara Molina

Do23

12.00

En Familia "El planeta de los ñapis",  
Compañía Sol y Tierra. Aforo limitado

13.00

Visita guiada a la  
exposición Paisaje  
y Memoria

18.00

Cine: Kinodesechos. Programa 7: "The cinemascope trilogy: L'arrivée (1998), Outer space (1999), Dream work (2001)", de Peter Tcherkassky. Austria. 24 min.; "Sonic Outlaws", de Craig Baldwin. EEUU, 1995. 80 min.

20.00

Cine: Kinodesechos. Programa 6: "Tribulation 99. Alien anomalies under América", de Craig Baldwin. EEUU, 1991. 60 min.; "Impero: In God we trust", de Canecapevolto. Italia, 2003. 31 min.

22.00

VII Certamen para directoras de escena de Torrejón de Ardoz: "Mónadas" de Sara Molina con textos de Jaques Lacan y Fernando Pessoa, por la Compañía Q Teatro de Granada. Primer Premio a la Mejor Dirección para Sara Molina

Lu24

10.00

Inicio del curso  
de Internet

10.00

Cine, café y tertulias para mayores:  
"La fuerza del cariño", de James L. Brooks.  
EEUU, 1983. 123 min.



10.00

Inicio del taller “Laboratorio de Radio Experimental” con Ángeles Oliva y Toña Medina (previa inscripción)

10.30

Inicio del curso de “Introducción a la contabilidad de asociaciones”.  
Coordina Fundación Luis Vives

16.00

Inicio del taller de arte de Lara Almárcegui (previa inscripción)

18.00

Celebración del Día europeo de los Parques. Conferencias “Natura 2000, una red de conservación para Europa” ponentes Xavier Mateu Lladot, Juan Carlos Orella, Francisca Baraza, Santiago García y Enrique Valero.

20.00

Cortos en La Casa “Cortometrajes españoles recientes”:  
“Carisma”, de David Planell, 2002, 10 min.; “El balancín de Iván”, de Darío Stegmayer, 2003, 19 min.; “Expres”, de Daniel Sánchez Arévalo, 2003, 4 min.; “7:35 de la mañana”, de Nacho Vigalondo, 2003, 8 min.; “Sueños”, de Daniel Guzmán, 2003, 12 min.; “Revolución”, de Martín Rosete, 2002, 7 min.

Mi26

18.00

Cine: Kinodesechos. Programa 8: “Film Ist VII-XII”, de Gustav Deutsch. Austria, 2002. 93 min.

20.00

Cine: Kinodesechos. Programa 5: “Peep show”, de J.X. Williams. EEUU, 1965. 46 min.; “Psych-Burn”, de Noel Lawrence. EEUU, 1968. 3min; “The Virgin Sacrifice”, de Noel Lawrence. EEUU, 1970. 9 min.; “Satan Claus”, de Noel Lawrence. EEUU, 1975. 3 min. 16mm; “The Showdown”, de Noel Lawrence. EEUU, 1975. 8 min.

Ju27

11.00

Presentación del proyecto Desarrollo Infantil y Atención Temprana, de la Confederación Española de Organizaciones en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual (FEAPS), Asociación Española de Pediatría (AEP) y Obra Social Caja Madrid

20.00

Concierto poético para voz y p'i-p'a. Tranxilium. Poetry presenta Poesía china: Wang Wei, con motivo de la publicación por la editorial Trotta del libro "Los poemas del Río Wang", de Wang Wei, traducido, comentado y anotado por Pilar González España.

Vi28

18.00 y 20.00

Cine contemporáneo: "Live forever", de John Dower. Reino Unido, 2003. 84 min. (V.O. con subtítulos en español)

18.00

Tardes de cuento. Niños de 6 a 12 años (previa reserva, aforo limitado)

21.00

El Patio Encendido. Concierto: Sieg Über Die Sonne

Sa29

12.00

En Familia "Dragoncio", por Los titiriteros de Binéfar.

13.00

Visita guiada a la exposición Paisaje y Memoria

18.00

Cine: Kinodesechos. Programa 10: "Un instante en la vida ajena", de José Luis López Linares. España, 2003. 80 min. 35mm

20.00

Cine: Kinodesechos. Programa 9: "D.I.A.L History", de Johan Grimonprez. Bélgica, 1998. 68 min.; "Home stories", de Mathias Muller. Alemania, 1991. 6 min.; "Une oevre", de Maurice Lemaitre. Francia, 1968. 15 min.; "Home movie", de Cécile Fontaine. Francia, 1986. 5 min.

20.00

VII Certamen para directoras de escena de Torrejón de Ardoz: "Después de la lluvia" de Sergi Belbel por la Compañía Teatro Al Vuelo de Madrid. Segundo Premio a la Mejor Dirección para Celia León

Do30

10.00

Visita guiada del taller de Lara Almárcegui. Punto de encuentro en el Patio de La Casa Encendida

11.00

Inicio del taller de música para niños (previa inscripción)

12.00  
En Familia  
"Dragoncio", por Los  
titiriteros de Binéfar

13.00  
Visita guiada a la  
exposición Paisaje  
y Memoria

18.00  
Cine: Kinodesechos. Programa 4: "Frammenti Elettrici", de Yervant  
Gianikian&Angela Ricci Lucchi. Italia. 2002. 32 min.; "Nachalo",  
de Artavadz Pelechian. 1967. 10 min.; Human Remains, de Jay  
Rosenblatt. 1992. 30 min.

20.00  
Cine: Kinodesechos. Programa 3: "La verifica incerta", de Alberto  
Griffi y Gianfranco Barucello. Italia, 1965. 45 min.; "The Danube  
exodus", de Peter Forgacs. Hungría, 1998. 60 min.

20.00  
VII Certamen para directoras de escena de Torrejón de Ardoz:  
"Después de la lluvia" de Sergi Belbel por la Compañía Teatro  
Al Vuelo de Madrid. Segundo Premio a la Mejor Dirección para  
Celia León

Lu31

10.00  
Inicio del curso  
de Excel inicial

10.30  
Inicio del curso  
de inglés general,  
nivel intermedio

16.30  
Inicio del curso  
de inglés general,  
nivel intermedio-alto

16.30  
Inicio del Taller de Desarrollo Personal  
(Formación de formadores). Ponente:  
Oriana Ayala Ferrada, Socióloga,  
Asociación Punto 3.

17.00  
Inicio del curso  
de Informática  
básica: Windows

18.00  
Inicio del taller "El reportaje fotográfico  
de autor" de Marina del Mar (previa  
inscripción)

19.00  
Inicio del curso  
de inglés general,  
nivel *First Certificate*

La Casa Encendida  
Ronda de Valencia, 2  
28012 Madrid

#### Información general

T +34 91 506 38 75/88

F +34 91 506 38 76

[www.lacasaencendida.com](http://www.lacasaencendida.com)

#### Horario

de lunes a domingo

de 10.00 a 22.00 h

#### Información cursos y talleres

T +34 91 506 38 94

horario de atención

De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

#### Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes

de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h

sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado, las entradas están a disposición del público en el punto de información de La Casa Encendida, dos horas antes del comienzo de la actividad.

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian en el programa es necesario inscribirse.