

05

05

**LA CASA ENCENDIDA**

**Mi04 Punto de Información al Voluntariado.** La Comunidad de Madrid y la Obra Social Caja Madrid han habilitado en La Casa Encendida un Punto de Información al Voluntariado donde puedes informarte sobre cómo, dónde y cuándo realizar una labor social. **Mi04 Nueva oferta de cursos y talleres.** El 4 de mayo, con el inicio del Seminario “Borges, el arte de narrar” de Ricardo Piglia, se inaugura este cuatrimestre donde se ofrecen cursos y talleres de Solidaridad, Educación, Medio Ambiente y Cultura. **Ju05 Películas Sonoras.** Todos los jueves de mayo se proyectará Cine de Sonido, un género poco visible que suele sorprender tanto por su originalidad como por su belleza. **Do08 Paseos para descubrir la naturaleza madrileña.** Todos los domingos de mayo –salvo el 1– se realizarán visitas guiadas a espacios protegidos de la Comunidad de Madrid. **Vi13 Conciertos Trance Espiritual.** Dos ejemplos de la música tradicional de trance, el ritual sufí de derviches giróvagos de Damasco y el iniciático de los Gnawa del Atlas marroquí.



Conciertos Trance  
espiritual  
13 y 19 de mayo  
de 2005



### Películas Sonoras

Todos los jueves  
de mayo

El cine de sonido, cuna de los experimentos cinematográficos más arriesgados de la historia del cine, es un género independiente y poco visible que suele sorprender tanto por su originalidad como por su belleza. En este campo han trabajado grandes nombres del mundo de la animación (Fischinger, Len Lye y Norman McLaren) pero también gente del cine experimental (Stan Brakhage y Peter Kubelka) o del videoarte (Nam June Paik y Jud Yalkut). Hoy son artistas visuales (Semiconductor) y cineastas independientes (Peter Tscherkassy o John Smith) los que siguen investigando y experimentando, a través de nuevas herramientas, las complejas relaciones entre el sonido y la imagen. En este cine donde el sonido es protagonista, algunos compositores (Yannis Xenakis, Pierre Schaeffer y Bernhard Parmegianni) han dejado una parte importante de su obra exclusivamente en las bandas sonoras y también varios músicos (Ravi Shankar) han colaborado de una manera intensa en el cine. Entre todos y desde los años veinte hasta la actualidad se ha creado un conjunto importante de películas y videos que demuestran, con gran diversidad de estilos y técnicas, el enorme potencial de este cine para los oídos.



### Paseos para descubrir la naturaleza madrileña

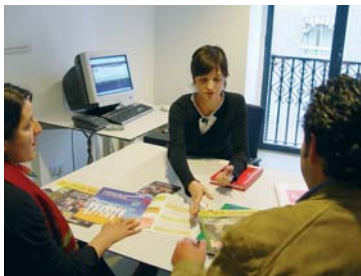
8, 15, 22 y 29 de mayo



Madrid es un mosaico de paisajes diferentes. De los pedregales gélidos de Peñalara a la placidez de las lagunas del sur, de las inmensas dehesas del oeste al mar de cereales de la zona oriental.

Para que puedas descubrirlos te proponemos cuatro incursiones en el interior de cuatro espacios protegidos de Madrid de la mano de guías especializados en interpretación ambiental. A través de sus explicaciones, de visitas a centros de interpretación y de pequeñas actividades y juegos descubriremos estos lugares donde la naturaleza manda.

Para conocerlos realizaremos, los domingos por la mañana, unos recorridos sencillos de una jornada pensados para todas las edades. No olvides llevar lo necesario para pasar un día divertido en el campo y recuerda que puedes informarte previamente de las características de cada itinerario.



### Punto de Información al Voluntariado de La Casa Encendida

De lunes a viernes,  
de 16.00 a 21.00 h

La Comunidad de Madrid cuenta con un nuevo Punto de Información de Voluntariado en la segunda planta de La Casa Encendida, fruto de la colaboración entre la Dirección General de Inmigración, Cooperación al Desarrollo y Voluntariado y la Obra Social Caja Madrid.

El Punto de Información al Voluntariado (PIV) de La Casa Encendida pretende convertirse en punto de referencia y encuentro para todas aquellas personas que estén interesadas en colaborar en su comunidad participando como voluntarios, así como para todas aquellas fundaciones, asociaciones, y organizaciones sin ánimo de lucro, que busquen incorporar en su equipo personas voluntarias para colaborar con ellos de forma puntual o permanente.

Lugar: 2ª planta de La Casa Encendida  
Teléfono: 914687840



### Conciertos Trance espiritual

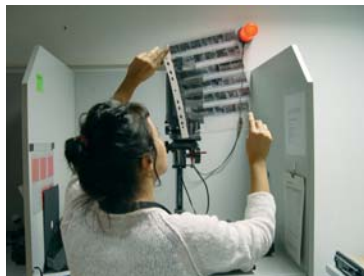
Sheik Habbush  
y Ensemble Al-Kindi  
(Siria)  
13.05.05. 21.00 h. Patio

Gnawa Sidi Mimoun  
(Marruecos)  
19.05.05. 21.00 h. Patio

En numerosas culturas, la música posee poderes espirituales y trascendentes y atributos como palabra sagrada. A partir de la plegaria, el canto ritual o la danza devocional, expresados de forma individual o colectiva, el hombre establece su relación con la divinidad, con lo sobrenatural, y alcanza el trance o éxtasis religioso.

Estas manifestaciones ancestrales han influido en los creadores contemporáneos de música y en particular en la escena de baile actual donde los nuevos chamanes de la liturgia colectiva se han inspirado con frecuencia en los patrones rítmicos y melódicos tradicionales.

En este programa se recogen dos ejemplos sobresalientes de músicas tradicionales de trance: El ritual sufí de derviches giróvagos de Damasco y el ritual iniciático de los Gnawa del Atlas marroquí.



### Nueva oferta de Cursos y Talleres

Mayo/agosto 2005

La Casa Encendida ofrece medio centenar de nuevos Cursos y Talleres que tendrán lugar en el periodo comprendido entre mayo y agosto. Los Medio Ambientales van desde el de Ornitología al de pintura o fotografía de la naturaleza o paseos, programados los domingos, en lo que se ayudará al asistente a interpretar la naturaleza de las sierras madrileñas. En Solidaridad, además de los ya asiduos programas de formación de voluntariado o de Cooperación al desarrollo se incluye en la oferta un taller para profesores de español para inmigrantes y otro de resolución de conflictos con niños y adolescentes.

En Cultura, en cuyos talleres se contará con nombre propios como el del escritor argentino Ricardo Piglia, del director de cine Mariano Barroso o del fotógrafo Ricky Dávila, se programan cursos como el de realización de un videoclip o el de creación sonora, de Kim Cascone. En Educación, además de los de inglés, informática y español para chinos, se ofertan nuevos talleres como el de astronomía o el de música infantil pentatónica.

Además hay una amplia oferta de cursos y talleres para niños y jóvenes.

**Do01** 12.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

12.00  
En Familia. Espectáculo de magia en clave de ja “Variedades Variadas”, por Oliverio Satisfecho. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00h. Recomendado para niños y niñas a partir de tres años

18.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

20.00  
Teatro. “Como si fuera esta noche” de Gracia Morales, por Remiendo Teatro

**Lu02** El centro  
permanecerá  
cerrado

**Ma03** El centro  
permanecerá  
cerrado

**Mi04** 10.00  
Inicio de las  
Mañanas de  
cuento para  
centros escolares

10.00  
Inicio del curso de  
Publisher intensivo

10.00  
Inicio del curso  
de Power Point  
intensivo

10.00 y 11.30  
Tras la música de raíz (espectáculo  
didáctico para escolares. Previa  
inscripción)

18.00  
Inicio del seminario  
“Borges: el arte de  
narrar”, con Ricardo  
Piglia

19.00  
Jornadas “Participación en Educación  
Ambiental”, ponente Paco Heras

Ju05	<p>19.00 Jornadas “Participación en Educación Ambiental”, mesa redonda con las asociaciones de educadores ambientales. Ponentes: Javier Mansergas (AVEADS. Valencia), Javier Martínez (RED. Castilla y León), Bel Alzamora (SBEA. Baleares) y María Carmen Perdices (AEA. Madrid)</p>	<p>12.00 En Familia. Comedia musical. “La seta María” por Teatro Pakus. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00h. Recomendado para niños y niñas a partir de cuatro años</p>	<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>
	<p>19.30 Módulo de formación en voluntariado con personas mayores. Coordina Solidarios para el Desarrollo. Mesa Redonda: Dos experiencias de trabajo con mayores: Mercedes Villegas, de Amigos de los Mayores y Juan Madrid, de la Fundación Girasol</p>	<p>22.00 VIII Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena de Torrejón de Ardoz. Tercer premio: “Que nos quiten lo bailao” de Laila Ripoll, dirección Gonzala Martín</p>	
	<p>20.00 Películas sonoras. Programa 1: Cancionero. “Study n° 5”, de Oscar Fischinger. 1930. 3 min; “Early abstractions n° 7”, de Harry Smith. 1951. 7 min; “Celery stalks at midnight”, de John Whitney. 1952. 3 min; “Adebar”, de Peter Kubelka. 1957. 2 min; “Free Radicals”, de Len Lye. 1957-79. 5 min; “Symmetricks”, de Stan Vanderbeek. 1972. 6 min; “Googoplex”, de Lillian Schwartz. 1973. 5 min; “Reasons to be glad”, de Jeffrey Scher. 1980. 4 min; “!...dreaming”, de Stan Brackhage. 1988. 7 min; “Daylight moon”, de Lewis Klahr. 1983. 14 min. No recomendadas para menores de 13 años</p>	<p>Do08 9.00 “Paseos para descubrir la naturaleza madrileña”, salida de campo al Parque Regional del Sureste y Refugio de fauna de la laguna de San Juan</p>	<p>12.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>
		<p>12.00 En Familia. Comedia musical. “La seta María” por Teatro Pakus. Aforo limitado. Recogida de invitaciones desde las 10.00h. Recomendado para niños y niñas a partir de cuatro años</p>	
Vi06	<p>18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: “Holiday Dreaming”, de Hsu Fu-chun. Taiwan, 2004. 90 min (V.O. con subtítulos en español) No recomendada para menores de 13 años</p>	<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p> <p>22.00 VIII Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena de Torrejón de Ardoz. Tercer premio: “Que nos quiten lo bailao” de Laila Ripoll, dirección Gonzala Martín</p>	
	<p>18.00 Visitas guiadas a las exposiciones</p>	<p>Lu09 10.00 Inicio del curso de inmersión en inglés, nivel intermedio (80 horas)</p>	<p>10.00 Inicio del curso de Ofimática básica</p>
Sa07	<p>11.00 En torno a las exposiciones. Taller Infantil “Juan Muñoz. La voz sola”</p>	<p>11.00 Inicio del taller de creación sonora mediante el empleo de algoritmos genéticos simples</p>	<p>16.30 Inicio del curso de inglés intensivo, nivel First certificate (40 horas)</p>

17.00  
Inicio del curso de  
Access inicial

17.00  
Inicio del curso de Diseño gráfico  
de elementos de marketing

17.00  
Inicio del curso “La transposición de la  
normativa comunitaria de medio ambiente  
en España”, coordinado por el Instituto  
Internacional de Derecho y Medio Ambiente

19.00  
Inicio del curso de  
inglés general, nivel  
intermedio-alto  
(80 horas)

19.00  
Presentación de los Premios de Narrativa  
y Ensayo Caja Madrid 2004

20.00  
Cortos en La Casa. Afterhours: “California sunshine”, de David  
Mackenzie. Reino Unido, 1997. 21 min; “Still buzzin”, de Tom  
Vaughan. Reino Unido, 1997. 10 min; “El despropósito”, de Zoe  
Berriatúa. España, 2004. 19 min; “Gaia”, de Olivier Robinet de Plas.  
Francia, 1999. 22 minutos. (V.O. con subtítulos en español)  
No recomendados para menores de 13 años

Ma10

17.00  
Ciclo de conferencias: “El café de los martes”. Coordina AFAL  
Madrid. Conferencia: “¿valoramos a nuestros mayores? Aspectos  
éticos.” Ponente: José García Férrez, Universidad de Comillas

17.00  
Talleres de Cooperación y Educación para el Desarrollo “Salud y  
Desarrollo”. Ponente: Carlos Mediano, Medicus Mundi. Coordina  
FONGDCAM

19.30  
Ciclo de conferencias: “Conflictos y Medios de Comunicación”.  
Coordina Le Monde diplomatique edición española. Conferencia:  
“Profesión: equilibrista del ejercicio del periodismo en tiempos  
de guerra”. Ponente: Natalia Springer, psicóloga y politóloga

20.00  
Videomix. Geometrías del deseo: “EVERLASTing Love”, de  
Catarina Campino. Portugal, 2001. 4 min; “Tonight’s The Night”,  
de Carles Congost. España, 2003. 11 min; “Leather & Skin”, de  
Jacopo Miliani. Italia, 2004. 6 min; “Hermaphrodite Bikini”, de  
Clio Barnard. EE.UU, 1995. 5 min; “How to Fake an Orgasm”, de  
Dayna McLeod. Reino Unido, 2002. 9 min; “Nail Biter”, de Anthony  
Goicolea. EE.UU, 2003. 3 min; “Next Time”, de Corinna Schnitt.  
Alemania, 2003. 6 min; “Les Nymphes”, de Jacynthe Gamet.  
Canadá, 2003. 4 min; “Prótesis para una bailarina”, de Javier  
Nuñez Gasco. España, 2004. 6 min; “F\_Terror\*ISM”, de Joan Morey.  
España, 2002. 7 min; “Birds of Paradise”, de Julia Montilla. España,  
2003. 4 min; “Adictos a la Pena”, de Olga Adelantado. España,  
2004. 2 min; “Bombom”, de Eduardo Sourrouille. España, 2004.  
4 min; “Me Voy a Comer Tu Orgullo”, de Yasmin Elias. Argentina,  
2004. 3 min.

Ju12

10.00  
III Jornadas de la “Plataforma 2015 y más”. Título. “Las ONGD  
actúan por los objetivos de desarrollo del milenio”

20.00  
Películas sonoras. Programa 2: Efectos sonoros. “Two pence  
magic”, de Hans Richter.1928. 2 min; “Science friction”, de Stan  
Vanderbeek. 1959. 10 min; “Maskerage”, de Haas Michel”. 1964.  
10 min; “Mosaic”, de Norman McLaren. 1965. 5 min; “Labyrinth”,  
de Piotr Kamler. 1965. 10 min; “Beatles electronique”, de Nam  
June Paik & Jud Yalkut. 1966. 4 min; “Outer space”, de Peter  
Tscherkassy. 1999. 10 min. No recomendadas para menores  
de 13 años

Vi13

18.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

18.00 y 20.00  
Cine Contemporáneo: “Buffalo Boy”, de Minh Nguyen-vô. Vietnam  
/Bélgica/Francia, 2003. 102 min (V.O. con subtítulos en español)  
No recomendada para menores de 13 años

21.00  
Concierto. Trance espiritual:  
Sheik Habbush y Ensemble Al-Kindi (Siria)

Sa14

11.00  
En torno a las exposiciones. Taller Infantil  
"Juan Muñoz. La voz sola"

11.00  
Inicio del taller de dibujo  
de historietas (cómico) 12.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

12.00  
En Familia. Música y danza improvisada,  
por el grupo Bailar el agua. Recomendado  
para todas las edades 18.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

19.00 y 20.30  
Yuxtaposiciones'05: Microfestival de Poesía y Polipoesía.  
Proyecciones Proposta 2000-2004 de Habitual Video Team  
+ Propost.org (60 minutos)

20.30  
Yuxtaposiciones'05: Microfestival de Poesía y Polipoesía.  
Actuaciones: Peru (Madrid); Pascal Comelade & Enric Casasses  
(Francia-Barcelona)

Do15

9.00  
"Paseos para descubrir la naturaleza madrileña", salida de campo  
a la Zona de Especial Protección para las Aves de los encinares  
de los ríos Alberche y Cofio

11.00  
Inicio del taller de  
música para niños 11.00  
Inicio del taller de escritura  
"jugar a inventar historias"

12.00  
En Familia. Música y danza improvisada,  
por el grupo Bailar el agua. Recomendado  
para todas las edades 12.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

18.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones 19.00 y 20.30  
Yuxtaposiciones'05: Microfestival de Poesía  
y Polipoesía. Proyecciones selección festival  
Zebra Poetry Film Award (Berlín) (60 minutos)

20.30  
Yuxtaposiciones'05: Microfestival de Poesía y Polipoesía.  
Actuaciones: Victor Cremer (Madrid); Esther Venrooy &  
Maja Jantar (Holanda-Bélgica); Valeri Scherstjanoi (Rusia)

Lu16

10.00 y 11.30  
Fantasía en Negro (espectáculo didáctico  
para escolares. Previa inscripción)

10.30  
I Jornada de análisis de conflictos armados: "El conflicto palestino-  
israelí: apuntes hacia una salida". Coordina IECAH (Instituto de  
Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria)

17.00  
Inicio del curso "Evaluación Ambiental  
Estratégica de Políticas, Planes y  
Programas", coordinado por Rodrigo  
Jilibero de TAU consultores 17.00  
Inicio del taller 1:  
Laboratorio de radio  
experimental

20.00  
Cortos en La Casa. Afterhours: "California sunshine", de David  
Mackenzie. Reino Unido, 1997. 21 min; "Still buzzin'", de Tom  
Vaughan. Reino Unido, 1997. 10 min; "El despropósito", de Zoe  
Berriatúa. España, 2004. 19 min; "Gaia", de Olivier Robinet de Plas.  
Francia, 1999. 22 minutos. (V.O. con subtítulos en español)  
No recomendados para menores de 13 años



Ma17

12.00

Presentación del libro “Árboles, leyendas vivas” de Obra Social Caja Madrid en colaboración con “Bosques sin fronteras”

18.30

Inicio del curso básico de formación en voluntariado social, coordinado por Solidarios para el Desarrollo

19.00

Ciclo de conferencias “Los Observatorios Vivos del Plan de Acción de los espacios naturales protegidos”, en colaboración con EUROPARC-España. “Acreditación de empresas turísticas como punto de información del Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa”, ponente: Xavier Oliver Martínez-Fornes, Técnico de Uso Público del Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa

20.00

Vídeomix. Geometrías del deseo: “EVERLASTing Love”, de Catarina Campino. Portugal, 2001. 4 min; “Tonight’s The Night”, de Carles Congost. España, 2003. 11 min; “Leather & Skin”, de Jacopo Miliani. Italia, 2004. 6 min; “Hermaphrodite Bikini”, de Clío Barnard. EE.UU, 1995. 5 min; “How to Fake an Orgasm”, de Dayna McLeod. Reino Unido, 2002. 9 min; “Nail Biter”, de Anthony Goicolea. EE.UU, 2003. 3 min; “Next Time”, de Corinna Schnitt. Alemania, 2003. 6 min; “Les Nymphes”, de Jacynthe Gamet. Canadá, 2003. 4 min; “Prótesis para una bailarina”, de Javier Nuñez Gasco. España, 2004. 6 min; “F\_Terror\*ISM”, de Joan Morey. España, 2002. 7 min; “Birds of Paradise”, de Julia Montilla. España, 2003. 4 min; “Adictos a la Pena”, de Olga Adelantado. España, 2004. 2 min; “Bombom”, de Eduardo Sourrouille. España, 2004. 4 min; “Me Voy a Comer Tu Orgullo”, de Yasmin Elias. Argentina, 2004. 3 min.

Mi18

12.30

Presentación de resultados del proyecto terapéutico para enfermos de Alzheimer coordinado por la Fundación Matia

19.00

Ciclo de conferencias “Los Observatorios Vivos del Plan de Acción de los espacios naturales protegidos”, en colaboración con EUROPARC-España. “Programa de recuperación de las poblaciones de plantas en peligro de extinción con ayuda de escolares”, ponente: Ángel Palomares, Director-conservador del Parque Nacional de la Caldera de Taburiente

Ju19

19.00

Ciclo de conferencias “Los Observatorios Vivos del Plan de Acción de los espacios naturales protegidos”, en colaboración con EUROPARC-España, “Programa “voluntaris” de Collserola”, ponente: Sebastià Duñó, Coordinador del Programa de voluntarios del Parque de Collserola

20.00

Películas sonoras. Programa 3: Clásica y contemporánea. “Study n° 9”, de Oscar Fischinger. 1931. 4 min; “Escape”, de Mary Ellen Bute. 1937. 5 min; “A chairy tale”, de Norman McLaren. 1957. 10 min; “Fer chaud”, de Nicolas Schoffer. 1960. 4 min; “Moonplay”, de Marie Menken. 1962. 5 min; “Matrix”, de John Whitney. 1971. 6 min; “Crack glass eulogy”, de Stan Brackhage. 1996. 6 min; “Blight”, de John Smith. 1994.96. 14 min. No recomendadas para menores de 13 años

21.00

Concierto Trance espiritual:  
Gnawa Sidi Mimoun (Marruecos)

Vi20

11.00

Inauguración del Punto de Información al Voluntariado. Dirección General de Inmigración, Cooperación al Desarrollo y Voluntariado de la Comunidad de Madrid, y Obra Social Caja Madrid

18.00

Visitas guiadas  
a las exposiciones

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: “Le mur”, de Simone Bitton. Francia/Israel, 2004. 100 min (V.O. con subtítulos en español)  
No recomendada para menores de 13 años

Sa21

10.30  
Taller Infantil "Construyendo un nuevo mundo". Título "Niños y niñas con los mismos derechos: género". Impartido por Sonsoles García-Nieto y Ana Muñoz Labrés

11.00                      12.00  
Inicio del taller de cine para jóvenes      Visitas guiadas a las exposiciones

12.00  
En Familia. Espectáculo de guiñol "El capitán cuervo", por Teatro Pakus. Recomendado para niños y niñas a partir de cuatro años

20.00  
VIII Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena de Torrejón de Ardoz. Segundo premio: "Sin Dios", de Marina Wainer, dirección Marina Wainer

Do22

9.00  
"Paseos para descubrir la naturaleza madrileña", salida de campo al Parque Natural de la cumbre, circo y lagunas de Peñalara

11.00  
Inicio del taller para jóvenes de dibujo y pintura como formas de expresión

12.00  
En Familia. Espectáculo de guiñol "El capitán cuervo", por Teatro Pakus. Recomendado para niños y niñas a partir de cuatro años

11.00  
En torno a las exposiciones. Taller Infantil "Juan Muñoz. La voz sola"

18.00  
Visitas guiadas a las exposiciones

12.00  
Visitas guiadas a las exposiciones

18.00  
Visitas guiadas a las exposiciones

20.00  
VIII Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena de Torrejón de Ardoz. Segundo premio: "Sin Dios", de Marina Wainer, dirección Marina Wainer

Lu23

10.00  
Inicio del curso de Diseño de páginas web

10.30  
Inicio del curso-taller: "Entrenamiento de habilidades sociales de los mayores". Coordina ETICAL; ponentes: Patricia Morán Colmenar, psicóloga y adjunta a la dirección de la Residencia y Centro de Día Villaverde-Alzheimer, y Ruth García-Moya, terapeuta ocupacional y especialista en geriatría y gerontología

14.30  
Inicio del curso "Padres y maestros juegan en el ordenador"

17.00  
Inicio del curso de Internet

17.00  
Inicio del curso "Creencias y actitudes ambientales", coordinado por José Antonio Corraliza

17.00  
Inicio del curso de Informática básica: Windows

20.00  
Cortos en La Casa. Afterhours: "California sunshine", de David Mackenzie. Reino Unido, 1997. 21 min; "Still buzzin", de Tom Vaughan. Reino Unido, 1997. 10 min; "El despropósito", de Zoe Berriatúa. España, 2004. 19 min; "Gaia", de Olivier Robinet de Plas. Francia, 1999. 22 minutos. (V.O. con subtítulos en español) No recomendados para menores de 13 años

Ma24

18.00  
Celebración del día europeo de los Parques. "Retos y oportunidades de Natura 2000". EUROPARC-España. Ponentes: Jorge Bonnet, Rosario Pintos, Javier Martín, Concha Olmeda y Enrique Segovia

20.00

Videomix. Geometrías del deseo: "EVERLASTing Love", de Catarina Campino. Portugal, 2001. 4 min; "Tonight's The Night", de Carles Congost. España, 2003. 11 min; "Leather & Skin", de Jacopo Miliani. Italia, 2004. 6 min; "Hermaphrodite Bikini", de Clio Barnard. EE.UU, 1995. 5 min; "How to Fake an Orgasm", de Dayna McLeod. Reino Unido, 2002. 9 min; "Nail Biter", de Anthony Goicolea. EE.UU, 2003. 3 min; "Next Time", de Corinna Schnitt. Alemania, 2003. 6 min; "Les Nymphes", de Jacynthe Gamet. Canadá, 2003. 4 min; "Prótesis para una bailarina", de Javier Nuñez Gasco. España, 2004. 6 min; "F\_Terror\*ISM", de Joan Morey. España, 2002. 7 min; "Birds of Paradise", de Julia Montilla. España, 2003. 4 min; "Adictos a la Pena", de Olga Adelantado. España, 2004. 2 min; "Bombom", de Eduardo Sourrouille. España, 2004. 4 min; "Me Voy a Comer Tu Orgullo", de Yasmin Elias. Argentina, 2004. 3 min

Mi25

17.00

Inicio del taller de Cooperación y Educación para el Desarrollo "Equidad entre géneros". Coordina FONGDCAM. Impartido por Ana Delso, experta en temas de género

21.00

Concierto. Disonancias. Taylor Deupree y Kenneth Kirschner presentan Post\_piano 2

Ju26

20.00

Películas sonoras. Programa 4: Cine Electrónico. "Ornament sound", de Oscar Fischinger. 1932. 7 min; "Film exercise", de Jamen & Jonh Whitney. 1944. 6 min; "Allures", de Jordan Belsen. 1961. 8 min; "Lignes et formes", Piotr Kamler. 1966. 7 min; "Offon", de Scott Bartlett. 1968. 10 min; "Calculated movements", de Larry Cuba. 1985. 6 min; "Retropolis", de Semiconductor. 1999. 5 min; "Particle acceleration", de Ian Helliwell. 2002. 5 min. No recomendadas para menores de 13 años

21.00

Concierto. Disonancias. Richard Chartier

Vi27

16.30

Inicio del curso de Introducción a la astronomía

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00

Tardes de cuento. Niños de 6 a 12 años (previa reserva, aforo limitado)

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "The last train", de Alexei German Jr. Rusia, 2003. 82 min. (V.O. con subtítulos en español) No recomendada para menores de 13 años

Sa28

11.00

En torno a las exposiciones. Taller Infantil "Juan Muñoz. La voz sola"

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

12.00

En Familia. "Clave de clown" por Teatro Pakus. Recogida de invitaciones desde las 10.00h. Recomendado para niños y niñas a partir de tres años

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

22.00

VIII Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena de Torrejón de Ardoz. Primer premio: "Pared con pared", de Eva Moreno, dirección Eva Moreno

Do29

9.00

"Paseos para descubrir la naturaleza madrileña", salida de campo al Paisaje pintoresco del pinar de Abantos y la Herrería

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

12.00

En Familia. "Clave de clown" por Teatro Pakus. Recogida de invitaciones desde las 10.00h. Recomendado para niños y niñas a partir de tres años

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

22.00

VIII Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena de Torrejón de Ardoz. Primer premio: "Pared con pared", de Eva Moreno, dirección Eva Moreno

Lu30

10.00

Cine, café y tertulias para mayores: "Familia", de Fernando León de Aranoa. España. 1996. 98 min

17.00

Inicio del curso de Excel, macros y programación

17.00

Inicio del taller de radio como creación

18.00

Inicio del taller de narrativa con Marcos Giralte Torrente

20.00

Cortos en La Casa. Afterhours: "California sunshine", de David Mackenzie. Reino Unido, 1997. 21 min; "Still buzzin", de Tom Vaughan. Reino Unido, 1997. 10 min; "El despropósito", de Zoe Berriatúa. España, 2004. 19 min; "Gaia", de Olivier Robinet de Plas. Francia, 1999. 22 minutos. (V.O. con subtítulos en español)  
No recomendados para menores de 13 años

Ma31

20.00

Videomix. Geometrías del deseo: "EVERLASTing Love", de Catarina Campino. Portugal, 2001. 4 min; "Tonight's The Night", de Carles Congost. España, 2003. 11 min; "Leather & Skin", de Jacopo Miliani. Italia, 2004. 6 min; "Hermaphrodite Bikini", de Clio Barnard. EE.UU, 1995. 5 min; "How to Fake an Orgasm", de Dayna McLeod. Reino Unido, 2002. 9 min; "Nail Biter", de Anthony Goicolea. EE.UU, 2003. 3 min; "Next Time", de Corinna Schnitt. Alemania, 2003. 6 min; "Les Nymphes", de Jacynthe Gamet. Canadá, 2003. 4 min; "Prótesis para una bailarina", de Javier Nuñez Gasco. España, 2004. 6 min; "F\_Terror\*ISM", de Joan Morey. España, 2002. 7 min; "Birds of Paradise", de Julia Montilla. España, 2003. 4 min; "Adictos a la Pena", de Olga Adelantado. España, 2004. 2 min; "Bombom", de Eduardo Sourrouille. España, 2004. 4 min; "Me Voy a Comer Tu Orgullo", de Yasmin Elias. Argentina, 2004. 3 min.

La Casa Encendida  
Ronda de Valencia, 2  
28012 Madrid  
T +34 91 506 38 75/88  
F +34 91 506 38 76  
[www.lacasaencendida.com](http://www.lacasaencendida.com)

#### Horario

De lunes a domingo, de 10.00 a 22.00 h

#### Información cursos y talleres

T +34 91 506 38 94

horario de atención

De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian  
en el programa es necesario inscribirse.

#### Punto de Información al Voluntariado

T +34 91 468 78 40

horario de atención

De lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

#### Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h

sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,  
las entradas están a disposición del público  
en el Punto de Información de La Casa Encendida,  
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en [www.entradas.com](http://www.entradas.com),  
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h

Entradas artes escénicas y música 3 €

Entradas proyecciones 1€