

05

06

LA CASA ENCENDIDA

Vi12 **África. Conciertos.** Acompañamos la exposición *De Ida y Vuelta. África* con tres importantes conciertos: Konono nº 1, Tonny Allen y Bonga. Sa20 **Titirimundi en La Casa.** Dos excelentes espectáculos infantiles de Brasil y Canadá pueden verse los días 20 y 21 en el Auditorio de La Casa Encendida. Lu22 **Curso especializado en tiempo libre.** Formación específica en personas con discapacidad que se ofrece en nuestras aulas entre los meses de mayo a septiembre. Sa27 **Yuxtaposiciones. Microfestival de poesía y polipoesía** que, a través de figuras internacionales, saca la palabra de los libros para ponerla sobre un escenario arropada por sonidos, música e imagen. Ma30 **El Comercio Justo en Casa.** Proponemos la visita de un hogar (instalado en el Patio) en el que todos los muebles y elementos decorativos son artículos de Comercio Justo.



Titirimundi en
La Casa Encendida
20.05.06 / 21.05.06

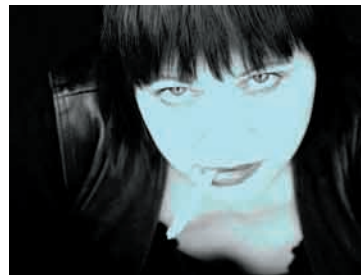


Conciertos Música Africana

12, 19 y 26 de mayo

Con motivo de la exposición *De Ida y Vuelta. África*, La Casa Encendida contará, los viernes 12, 19 y 26 de mayo, con músicos de reconocido prestigio internacional por sus largas y fructíferas trayectorias.

Abre el ciclo *Konono nº 1*, que este año ha ganado el *BBC Radio 3 World Music Award* en la categoría *Newcomer 2006*. Su disco *Congotronics n2* combina ritmos de percusión centroafricana y la electrónica de low-tech más inverosímil que te vas a encontrar. Continúa Tony Allen, uno de los padres del afrobeat, que se ha convertido en una de las referencias mundiales en batería y percusión. 24 años después de dejar la banda de Fela Kuti, sigue siendo uno de los pioneros de las nuevas aventuras de la música africana. Para cerrar, Bonga, músico que con sus primeros álbumes *Angola 72* y *Angola 74* se convirtió en uno de los padres de la World Music. En su último disco *Maiorais*, las suaves líneas de guitarra dibujan un paisaje sonoro sobre el que brillan las dikanzas y los acordeones, y por encima se eleva su voz suave, poderosa y sensual.



Yuxtaposiciones, microfestival de poesía y polipoesía.

27 y 28 de mayo

Vuelve la palabra a salir del libro para subir al escenario a jugar con los sonidos, la música y las imágenes. Esta edición trae a una de las figuras internacionales del *spoken word*: la norteamericana Lydia Lunch, que presenta "Ecstasy At The Mouth Of The Abyss", contando con una traducción en directo de Marc Viaplana.

Por su parte Accidents Polipoètics estrenan en Madrid su último espectáculo, desclasificando con humor irreverente una parte de la memoria histórica común. Francesca Beard (Malasia / Reino Unido) como Christian Uetz (Suiza), ambos presentes por primera vez en Madrid, son dos de las voces más viajeras de la poesía contemporánea. Ricardo Castillo (México), se empeña en sacar la palabra del confinamiento del libro. Finalmente, el francés Léos Ator, acompañado aquí por el músico norteamericano Christopher Williams, utiliza principalmente el soporte de audio como herramienta para su trabajo poético.

De manera complementaria, y por primera vez, Yuxtaposiciones incluye dos coloquios: "Palabras en libertad: la poesía fuera del libro" y "Cantos rimados: poesía y música".



El Comercio Justo en Casa

Del 30 de mayo al 1 de junio

El Comercio Justo se presenta como una alternativa positiva cuya aspiración es que las reglas internacionales de comercio adopten criterios más justos y sostenibles a largo plazo, respetando las posibilidades de futuro de las comunidades productoras y de su entorno. A lo largo de su breve historia, el Comercio Justo ha ido incrementando la oferta de productos que comercializa, así como mejorando enormemente su calidad y sus diseños. En ésta exposición encontraremos una propuesta innovadora de hogar completamente amueblado y decorado con artículos de Comercio Justo, respetuoso con el medio ambiente, con los derechos de los niños y las mujeres y con el que, cada uno de nosotros como usuarios y consumidores podemos, con nuestra elección, dar una oportunidad de desarrollo sostenible, justo y digno a las organizaciones productoras que nos ofrecen el fruto de su trabajo y hacen posible esta alternativa.



Curso de Educador especializado en tiempo libre. Formación específica en personas con discapacidad.

Del 22 de mayo al 26 de septiembre

Orientado a formar a profesionales interesados en programar, ejecutar y evaluar actividades socioculturales, tanto en el tiempo libre urbano como de naturaleza, con personas con discapacidad. Las necesidades educativas y de ocio de este colectivo hacen que los centros de enseñanza, asociaciones, fundaciones y entidades de diferente índole cuenten entre sus profesionales con especialistas en esta materia. La Casa Encendida ofrece esta formación que supone un beneficio social y unas posibilidades laborales para las personas que realicen esta formación.

Se combina la formación teórico-práctica (200 h) con una gran parte de formación práctica (240 h). Se realizará, asimismo, una orientación general y personalizada para facilitar la búsqueda de empleo en este sector. El curso dotará a los participantes de diploma oficial por parte de la Comunidad de Madrid. El curso estará coordinado por Acaya, Escuela de Tiempo Libre con larga experiencia en la elaboración de programas de ocio y tiempo libre desde una perspectiva educativa. Su actividad se ha orientado habitualmente hacia grupos de personas con algún tipo de riesgo social como las personas con discapacidad o con algún tipo de exclusión social.

Lu01	El centro permanecerá cerrado		18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: “A blue automobile”, de Okuhara Hiroshi. Japón, 2004. 90 min. No recomendado para menores de 13 años	
Ma02	El centro permanecerá cerrado			
Mi03	10.00 Inicio del curso Excel avanzado (intensivo)	10.00 Inicio del curso Word (intensivo)		
	20.00 Cine africano. Retrospectiva Idrissa Ouédraogo: “Samba Traoré”. Burkina Faso/ Francia, 1992. 85 min. No recomendado para menores de 13 años			
Ju04	19.30 Módulo de formación en Voluntariado con Personas Mayores. Dr. De la Fuente, médico hospitalario “Comunicación intergeneracional”. Coordina Solidarios para el Desarrollo			
	19.30 Basurama06. Ciclo de conferencias “Distorsiones urbanas”. Ponente: Denise Scott Brown			
	20.00 Cine africano. Largometrajes recientes: “Na cidade vazia”, de Maria Joao Ganga. Angola/ Portugal, 2004. 90 min. No recomendado para menores de 13 años			
Vi05	17.30 Tardes de cuento en la Biblioteca joven (previa reserva)	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones		
			11.00 Inicio del taller “En torno a las exposiciones”. Niños de 4 a 11 años	
			12.00 En Familia. “Animales”, de El Retablo. Recomendado a partir de 3 años	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones
			18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	
			09.00 Paseos para descubrir la naturaleza “Carrizal de Villamejor y Sotos de Aranjuez”	
			12.00 En Familia. “Animales”, de El Retablo. Recomendado a partir de 3 años	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones
			18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	
			10.00 Inicio del curso Creación de CDs y DVDs con Nero	10.00 Inicio del curso Inmersión en inglés, nivel Avanzado
			10.00 y 11.30 Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)	
				10.00 Informática básica: Windows

16.00

Inicio del curso-taller-sobre gestión del ciclo del proyecto y enfoque del marco lógico (EML). Coordina ADC (Acciones de Desarrollo y Cooperación)

17.00

Inicio del curso
Excel inicio-medio

17.00

Inicio del curso
Introducción a Linux

18.00

Inicio del taller "El cuerpo como recurso educativo. Psicomotricidad para educadores"

20.00

Cine africano. Cortometrajes recientes. 2: "L'autre mal", de Tahirou Tasséré Ouédraogo. Burkina Faso / Francia, 2004. 26 min. Ficción; "Rencontre en ligne", de Adama Roamba. Burkina Faso / Francia, 2005. 12 min. Ficción; "Amal", de Ali Benkirane. Marruecos / Francia, 2004. 17 min. Ficción. No recomendado para menores de 13 años

Ma09

10.00

Jornada sobre cooperación española y VIH/SIDA. Coordina Médicos del Mundo

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

14.30

Inicio del curso
"Español para la inserción socio-laboral"

19.00

Jornadas sobre el efecto de los desastres naturales. "Las catastrofes naturales y el hombre" ponente Francisco Lozano Winterhalder

19.00

Cine africano. Reflexiones sobre el cine africano: El imaginario africano del cine colonial español. Conferencia: Alberto Elena, actualmente profesor de comunicación audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid. Proyección: "Lejos de África", de Cecilia Bartolomé. España, 1998. 115 min. No recomendada para menores de 13 años.

Mi10

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

20.00

Cine africano. Retrospectiva Idrissa Ouédraogo: "Le cri du coeur". Burkina Faso/ Francia, 1994. 86 min. No recomendado para menores de 13 años

Ju11

10.00

Inicio del curso "Informática útil: programas imprescindibles y gratuitos"

10.00

Inicio del Seminario "Hacia 2015. Nuevos desafíos". Presentación del IV anuario la Plataforma 2015 y más

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

20.00

Cine africano. Largometrajes recientes: "Mooladé", de Ousmane Sembene. Francia-Senegal, 2005. 117 min

Vi12	17.30 Tardes de cuento en la Biblioteca joven (previa reserva)	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	11.00 Inicio del taller de música infantil	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	
	18.00 y 20.00 Cine Contemporáneo: "Douche froides", de Antony Cordier. Francia, 2005. 102 min. No recomendado para menores de 13 años		12.00 En Familia. "Operación A.V.I", The Farrés Brothers. Recomendada a partir de 3 años	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	
	21.00 África. Conciertos. Konono N° 1. República democrática del Congo		20.00 Encuentros con autores en la biblioteca: Javier Reverte. (Prevía inscripción en la biblioteca)		
Sa13	11.00 Inicio del taller "En torno a las exposiciones". Niños de 4 a 11 años.	11.00 Inicio del taller de dibujo de historietas (cómic), con Mutis	Lu15	El centro permanecerá cerrado	
	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	12.00 En Familia. "Operación A.V.I", The Farrés Brothers. Recomendada a partir de 3 años			
	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones		Ma16	10.00 Inicio del curso Ofimática básica	10.00 Inicio del curso "Hardware del PC doméstico: configuración y mantenimiento"
	22.00 Puente Aéreo. Encuentros. Muestra del laboratorio de intérpretes-creadores, organizado por 5ypico			10.00 Inicio del curso Fotografía y vídeo doméstico	10.30 Inicio del curso Educar nuestro tiempo de ocio
Do14	09.00 Paseos para descubrir la naturaleza "Peña de Cenicientos"	11.00 Inicio del taller de dibujo y pintura como formas de expresión. Procedimientos, técnicas y materiales		16.30 Inicio del taller de Cooperación para el desarrollo "Derecho al trabajo", impartido por Manuel Simón, ex-Director de la Organización Internacional del Trabajo y un representante de Save the Children. Coordina FONGDCAM	

Mi17

18.00
Inicio del taller fotográfico del Madrid de noche. "Reflexiones Nocturnas", con Christophe Simon

19.00
Jornadas sobre el efecto de los desastres naturales. "Medidas de detección y prevención" ponente Javier Martín Vida

20.00
Presentación del libro "La luz bajo el polvo", de Ana Esteban. Ediciones del viento

17.00
Inicio del curso Inglés intensivo, nivel Intermedio

19.30
Basurama06. Ciclo de conferencias "Distorsiones urbanas". Ponente: José Luis Pardo

20.00
Cine africano. Retrospectiva Idrissa Ouédraogo: "Kini & Adams". Burkina Faso /Francia, 1997. 93 min. No recomendado para menores de 13 años

Ju18

19.30
Basurama06. Ciclo de conferencias "Distorsiones urbanas". Ponente: Ellen van Loon

20.00
Cine africano. Largometrajes recientes: "Le malentendu colonial", de Jean-Marie Téo. Camerún / Francia/ Alemania, 2005. 78 min. No recomendado para menores de 13 años

Vi19

17.00
Curso de Introducción a la Astronomía

17.00 y 20.00
Cine Contemporáneo: "Four shades of brown", de Tomas Alfredson & Killinggänget. Suecia, 2004. 192 min. No recomendado para menores de 13 años

18.00
Visitas guiadas a las exposiciones

20.00
"Arte del Sujeto// Inercias del goce: Arte y psicoanálisis frente a la sociedad contemporánea". Ponencia de Joseph Monseny. Debate: Evaristo Belloti y Juan Luis Moraza

21.00
África. Conciertos. Tony Allen. Nigeria

Sa20

11.00
Inicio del taller de teatro para jóvenes, con Paloma Lorena

11.00
Inicio del taller "En torno a las exposiciones". Niños de 4 a 11 años

12.00
En Familia. "Una, dola, tela, katola", de Rodorín. Recomendada a partir de 3 años.

17.30
Tardes de cuento en la Biblioteca joven (previa reserva)

11.00
Taller infantil: Niños solidarios en la cocina: primavera. Coordinadora Estatal de Comercio Justo

12.00
Visitas guiadas a las exposiciones

18.00
Visitas guiadas a las exposiciones

	20.30 Titirimundi en La Casa. “Bonecrônicas (Homenaje a Tiara)”, de Anima Sonho. Brasil	
Do21	09.00 Paseos para descubrir la naturaleza “Pinares de Abantos y Arboreto Luís Ceballos”	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones
	12.00 En Familia. “Una, dola, tela, katola”, de Rodorin. Recomendada a partir de 3 años	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones
	20.30 Titirimundi en La Casa. “Ubu de mesa”, de Théâtre de la Pire Espèce. Canadá	
Lu22	10.00 Inicio del curso Impresos y formularios con Adobe Acrobat	10.00 Inicio del Curso de Educador especializado en tiempo libre. Formación específica en personas con discapacidad
	10.00 Cine, café y tertulias para mayores: “Cristóbal Colón, el descubrimiento”, de John Glen, Reino Unido, 1992. 120 min.	
	10.00 Inicio del taller de creación escénica: “Procesos I (Ausencia y visibilidad)”, con Carlos Fernández	
	17.00 Inicio del curso Introducción a la contabilidad con Contaplus	

18.00
Inicio del seminario “Áfricas: mapas poéticos y narrativos”
Seminario “Áfricas: mapas poéticos y narrativos”. Conferencia Inaugural: “La universalidad poética de Léopold Sédar Senghor en su centenario”. Ponente: Javier del Prado. Moderador: Landry-Wilfrid Miampika

20.00
Cine africano. Cortometrajes recientes. 2: “L'autre mal”, de Tahirou Tasséré Ouédraogo. Burkina Faso / Francia, 2004. 26 min. Ficción; “Rencontre en ligne”, de Adama Roamba. Burkina Faso / Francia, 2005. 12 min. Ficción; “Amal”, de Ali Benkirane. Marruecos / Francia, 2004. 17 min. Ficción. No recomendado para menores de 13 años

Ma23 10.00 y 11.30
Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

16.30
Inicio del curso monográfico sobre Voluntariado y prisión, dirigido por Enrique Herranz, IC Iniciativas

18.00
Seminario “Áfricas: mapas poéticos y narrativos”.
Mesa redonda: “Lenguas e historias: de lo oral a lo escrito”.
Participantes: Inmaculada Díaz Narbona, Agnès Agbotón, Théophile Ambandiáng. Moderador: Landry-Wilfrid Miampika

19.00
Cine africano. Reflexiones sobre el cine africano: “La producción y la distribución. Batallas y necesidades”. Conferencia: Toussaint Tiendrebeogo, productor cinematográfico y consultor de políticas cinematográficas y audiovisuales. Proyección: “Tasuma, le feu”, de Daniel Sanou Kollo. Francia/ Burkina-Faso, 2003. 90 min. No recomendado para menores de 13 años

Mi24

19.30

Ciclo de conferencias "Preguntas para un nuevo siglo". Título: "¿Culturas dominantes o culturas en igualdad?", impartida por Javier Alfaya, escritor y periodista. Coordinado por *Le Monde Diplomatique*, edición española

10.00

Inicio del curso
Creación de Blogs

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

18.00

Seminario "Áfricas: mapas poéticos y narrativos".
Mesa redonda: "Voces poéticas y narrativas hispano-africanas".
Participantes: Justo Bolekia Boleká, Francisco Zamora Lobo, Guillermina Mekuy. Moderadora: Marta Sofía López Rodríguez.
Mesa redonda: "Traducción, edición y difusión de las literaturas africanas en España". Participantes: Miriam Tey, Manolo Esquinas, Miguel Bayón. Moderadora: Marta Sofía López Rodríguez

18.30

Celebración del día europeo de los Parques, en colaboración con EUROPARC-España. Ponentes Jorge Bonnet, José Antonio Corraliza, Pablo Campos y Jaime Izquierdo.

20.00

Encuentros con autores en la Biblioteca.
Escritor invitado: Javier Reverte.

20.00

Cine africano. Retrospectiva Idrissa Ouédraogo: "La colère des dieux". Burkina Faso/ Francia, 2003. 95 min. No recomendado para menores de 13 años

Ju25

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

12.00

Presentación del CD informativo del grupo Educa21 "Agenda 21 y sistema educativo"

18.00

Seminario "Áfricas: mapas poéticos y narrativos"
Conferencia: Poesía y narrativa del África anglófono. Ponente: Jamal Mahjoub. Conferencia de Clausura: "Literaturas francófonas: de la poesía a la novela". Ponente: Boniface Mongo-Mboussa

20.00

Cine africano. Largometrajes recientes: "U-Carmen Ekhayelitsha", de Mark Dornford-May. Sudáfrica, 2005. 120 min. No recomendado para menores de 13 años

Vi26

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (espectáculo didáctico para escolares. Previa inscripción)

17.30

Tardes de cuento en la Biblioteca joven (previa reserva)

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00

De Ida y Vuelta. África. Diálogos: "África al día. Literatura, cine y artes visuales."
Coordina: Boniface Mongo-Mboussa

18.00 y 20.00

Cine Contemporáneo: "Cache cache", de Yves Caumon. Francia, 2005. 91 min. No recomendado a menores de 13 años

	21.00 África. Conciertos. Bonga. Angola				19.00 Yuxtaposiciones, microfestival de poesía y polipoesía. Coloquio: "Música-Poesía". Entrada libre
Sa27	10.00 Inicio del curso "Ven y navega con tu hijo"	11.00 Inicio del taller "En torno a las exposiciones". Niños de 4 a 11 años			20.30 Yuxtaposiciones, microfestival de poesía y polipoesía. Christian Uetz (Suiza). Ricardo Castillo (México). Lydia Lunch (USA)
	12.00 En Familia. "Historias de media suela", de Fernán Cardama. Recomendada a partir de 3 años	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones		Lu29	10.00 Inicio del curso Diseño de páginas web
	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones				16.30 Curso sobre métodos alternativos para aumentar los niveles de comunicación con personas con discapacidad psíquica. (II edición ampliada). Impartido por Mercedes Saló, Fundación Pere Tarrés
	19.00 Yuxtaposiciones, microfestival de poesía y polipoesía. Coloquio: "La Poesía fuera de los libros". Entrada libre				17.00 Inicio del curso Creación de CDs y DVDs con Nero
	20.30 Yuxtaposiciones, microfestival de poesía y polipoesía. Léos Ator & Christopher Williams (Francia-USA). Francesca Beard (Malasia-Reino Unido). Accidents Polipoetics (Barcelona)				17.00 Inicio del curso Introducción a Java y Visual Basic
Do28	09.00 Paseos para descubrir la naturaleza "Parque Natural de Peñalara"	12.00 En Familia. "Historias de media suela", de Fernán Cardama. Recomendada a partir de 3 años			18.00 Inicio del taller de semiótica discursiva "Modos de leer la cultura de masas"
	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones			20.00 Cine africano. Cortometrajes recientes. 2: "L'autre mal", de Tahirou Tasséré Ouédraogo. Burkina Faso/Francia, 2004. 26 min. Ficción; "Rencontre en ligne", de Adama Roamba. Burkina Faso/Francia, 2005. 12 min. Ficción; "Amal", de Ali Benkirane. Marruecos/Francia, 2004. 17 min. Ficción. No recomendado para menores de 13 años

Ma30

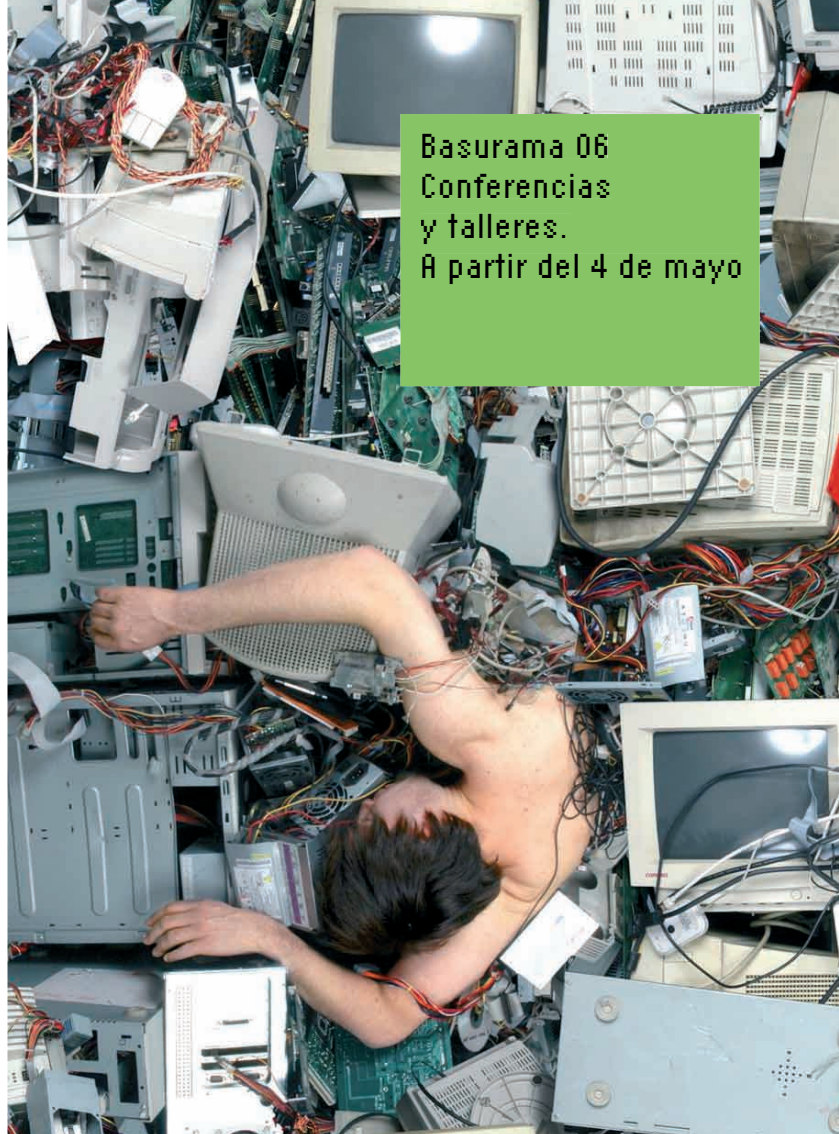
12.00

Apertura exposición "El Comercio Justo en Casa". Coordinadora Estatal de Comercio Justo

Mi31

19.00

Presentación del Premio de Ensayo Caja Madrid 2005



Basurama 06
Conferencias
y talleres.
A partir del 4 de mayo

La Casa Encendida
Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T 902 430 322
T +34 91 602 46 41
www.lacasaencendida.com

Horario

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

Punto de Información al Voluntariado

T +34 91 468 78 40

Horario de atención: de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h
sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,
las entradas están a disposición del público
en el Punto de Información de La Casa Encendida,
dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en www.entradas.com,
en el teléfono 902 22 16 22 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h

Entradas artes escénicas y música: 3 €

Entradas proyecciones: 2 €

Espectáculos infantiles "En Familia": 1 €