

05  
07

**LA CASA ENCENDIDA**



**Ju03 Cine giallo.** Recuperamos algunas de las mejores películas de este género, eminentemente italiano, detectivesco y de misterio. **Ju03 Periferias Flamencas.** Ciclo de conciertos de músicos, como Jorge Pardo, Dorantes y Jaco Abel, que están aportando nuevos matices al flamenco. **Sa05 Mayo escénico.** Tres fines de semana de variadas propuestas nacionales e internacionales de danza y teatro. **Mi09 Voluntarios para el desarrollo.** Jornada de fomento de la figura del voluntario. **Lu21 Áreas protegidas y bienestar humano.** Ciclo de conferencias que analizarán el estado de conservación de los espacios naturales y la mejora de la calidad de vida. **Sa26 Yuxtaposiciones´07.** Quinta edición de este microfestival internacional de poesía y polipoesía.



Yuxtaposiciones´07



Cine giallo  
Jueves de mayo  
(excepto el día 17)  
20.00 h  
Sala Audiovisual

El *giallo* fue un género cinematográfico eminentemente italiano y tuvo su origen en las novelas de bolsillo de crimen y misterio que la editorial Mondadori publicó entre 1930 y 1960, las cuales se caracterizaron por sus invariables portadas de color amarillo, de ahí el término que acabó nombrando a un estilo tan discutido como inigualable. El salto al celuloide comenzó en los años sesenta, a partir de adaptaciones de estas populares historias detectivescas, extendiéndose su influencia hasta la primera mitad de los setenta. Entre los requisitos ineludibles de su imaginaria ha de figurar un guión intrincado y por momentos inverosímil, personajes mentalmente desequilibrados y traumatizados entre los cuales la identidad del asesino no debe revelarse hasta el final, crímenes meticulosamente premeditados envueltos de violencia escabrosa, movimientos de cámara estéticamente arriesgados, una puesta en escena barroca y una textura visual preciosista y saturada de color, sin olvidar una subyugante banda sonora que incentiva una vertiginosa culminación. Presentamos ocho títulos referenciales que capturaron la esencia del *giallo* de entre una extensa y poco conocida filmografía, la cual desarrolló un atrevido lenguaje audiovisual.

Yuxtaposiciones'07  
microfestival de poesía  
y polipoesía  
Sábado 26  
y domingo 27 de mayo

Coloquios  
19.00 h  
Recitales  
20.30 h  
Sala audiovisual  
y Auditorio

Esta quinta edición de Yuxtaposiciones dará a conocer una vez más las diferentes posibilidades que ofrece el lenguaje poético, la mezcla de generaciones, idiomas, lenguajes, nacionalidades y formatos. Desde la poesía sonora de Nobuo Kubota (japonés de Canadá) a las vísceras hechas experiencia, rock & roll y canción de Javier Corcobado (madrileño de Frankfurt). Pasando por la vídeo-poesía de Silvana Franzetti (argentina de origen italiano), la performance polipoética de Julio Jara (parisino de Talavera), la experimentación sonora oral de Edwin Torres (puertorriqueño de New York) y la poesía gimnástica del venerable poeta Arrigo Lora-Totino (italiano de Torino).

Como novedad en 2007, Yuxtaposiciones introduce dos días de cine. De un lado el estreno en España del documental *Nine Poems In Basilicata* (de Antonello Faretta): un libro audiovisual centrado en la figura del poeta John Giorno. Por otra parte, el también estreno de *Vacanza Permanente*, última película del inclasificable director Adolfo Arrieta. Una visión poética de un Madrid implacable.



Áreas protegidas y bienestar humano.  
Ciclo de conferencias  
21, 22 y 23 de mayo  
18.00 h  
Auditorio

A pesar de que los sistemas de espacios protegidos han avanzado mucho en los últimos años, aún es necesario seguir progresando en múltiples aspectos. La eficacia en la gestión de estas áreas se ha convertido en un punto de preocupación creciente, así como la identificación de vacíos en los sistemas regionales y mundiales de espacios protegidos y el establecimiento de mecanismos que aseguren la necesaria participación de las poblaciones locales, incluidas las comunidades indígenas, en la gestión y en los beneficios que generan estas áreas. Para todo ello una herramienta clave es la comunicación, pues desarrollar las áreas protegidas y, en general, la conservación de la naturaleza pasa por difundir su contribución al bienestar humano, haciendo participe al conjunto de la sociedad.

El ciclo –que reúne a los ponentes Nikita Lopoukhine, presidente de la Comisión Mundial de Áreas Protegidas, UICN; Sydney Possuelo, ex-director del Departamento de Indígenas Aislados de FUNAI, Brasil; y Joaquín Araújo, escritor y periodista ambiental– quiere explorar algunas de las cuestiones sobre el significado y las oportunidades que los espacios protegidos representan hoy y en el inmediato futuro.



Jornada.  
Voluntarios para el desarrollo.  
9 de mayo  
18.30 h  
Auditorio

El voluntariado es un elemento clave en la consecución de los Objetivos del Milenio. Para conseguir alcanzar los objetivos mínimos de desarrollo que se plantean, necesita el compromiso y la acción voluntaria de millones de ciudadanos. Las organizaciones de desarrollo deben comprender, reconocer y apoyar el voluntariado, incluyéndolo dentro de sus programas de acción y también dentro de las políticas públicas.

El programa de Voluntarios de Naciones Unidas (VNU) trabaja para fomentar el voluntariado en los países en desarrollo y para conseguir esa integración del voluntariado en los programas de desarrollo internacionales y para ellos movilizó en el año 2006 alrededor de 8.000 voluntarios en todo el mundo, tanto a nivel internacional como nacional, que aportan su formación y competencias para el desarrollo local.





Mayo escénico.  
Del 5 al 20 de mayo  
Patio  
22.00 h

Durante tres fines de semana del mes de mayo, La Casa Encendida contará con la programación de compañías de gran prestigio y reconocimiento internacional:

El sábado 5 y el domingo 6 de mayo se presentan "3encuentros", una pieza de la compañía Las Santas formada por tres solos coreografiados por Elena Córdoba, Olga Mesa y Ana Buitrago, cada uno de los cuales es en realidad un dúo de pensamientos compartidos, el resultado de tres diálogos diferentes entre intérprete y coreógrafa.

El sábado 12 y el domingo 13 de mayo, el Festival Titirimundi presenta dos espectáculos internacionales, "Carne de mi carne" de Teatro Meschugge y "Ángel" de la compañía Duda Paiva Pupperty and Dance, espectáculos de gran calidad y actualidad que han girado por todo el mundo.

El sábado 19 y el domingo 20 se presenta la joven compañía catalana Lucier, que estrenan su último espectáculo "Gloria Caduca" basado en una experiencia de tres meses entre los andes peruanos y la selva amazónica, un trabajo que habla de lo humano y lo animal.

Ma01 El centro  
permanecerá  
cerrado

Mi02 El centro  
permanecerá  
cerrado

Ju03 17.00  
En torno a Jean-Luc Lagarce: Presentación y Coloquio.  
Participan: Fernando Gómez Grande, François Berreard, Mireille Herbstmeyer, René Solís y Alexandra Moreira Silva

19.30  
Módulo de formación en Voluntariado con Personas Mayores.  
Conferencia " Experiencias de voluntariado con personas mayores". Coordina Solidarios para el Desarrollo

20.00  
Cine giallo: "I Vampiri" (Los vampiros)  
de Riccardo Freda y Mario Bava. Italia,  
1956. 78 min. No recomendado para  
menores de 13 años

20.30  
En torno a Jean-Luc Lagarce.  
Representación teatral: "Reglas, usos  
y costumbres en la sociedad moderna",  
por la compañía Les Intempestifs

22.00  
Periferias Flamencas. Jorge Pardo  
(con la colaboración especial de Tomasito)

Vi04 17.30 18.00  
Tarde de cuento Visitas guiadas  
a las exposiciones

18.00 y 20.00

Cine contemporáneo: "Kubrador the bet collector", de Jeffrey Jeturian. Filipinas, 2006. 101 min. No recomendado para menores de 13 años

20.30

En torno a Jean-Luc Lagarce.

Representación teatral: "Reglas, usos y costumbres en la sociedad moderna", por la compañía Les Intempestifs

Sa05

10.00

Inicio del taller de Educación de la voz. Aprendizaje de técnicas vocales para docentes

11.00

Inicio del taller infantil "En torno a las exposiciones"

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

12.00

En Familia. "Gilgamesh, el rey de los sapos de Uruk", de Duoanfíbios. Recomendado a partir de 4 años

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

19.00

En torno a Jean-Luc Lagarce. Lecturas dramatizadas: "Últimos remordimientos antes del olvido" Director: Guillermo Heras. Traductor: Fernando Gómez Grande (AET)

20.30

En torno a Jean-Luc Lagarce. Lecturas dramatizadas: "Historias de amor, últimos capítulos". Director y traductor: Darío Facal

22.00

Escénicas en mayo. "3encuentros", de compañía Las Santas

Do06

09.00

Paseos para descubrir la naturaleza. Visita al Sabinar de Hornuez

10.00

Inicio del taller "Jardinería para niños" coordinado por Andrés Revilla

12.00

En Familia. "Gilgamesh, el rey de los sapos de Uruk", de Duoanfíbios. Recomendado a partir de 4 años

12.00

Visitas guiadas a las exposiciones

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

20.30

En torno a Jean-Luc Lagarce. Lecturas dramatizadas: "Music Hall" Director: Luis Miguel González Cruz. Traducción: Mariana Vlaussich

22.00

Escénicas en mayo. "3encuentros", de compañía Las Santas

Lu07

10.00

Inicio del curso de inglés general, nivel Intermedio

14.30

Inicio del curso de Español para la inserción socio-laboral

17.00

Inicio del taller "Salir del laberinto por la puerta de arriba: Creatividad para resolver problemas en el ámbito educativo"

17.00

Inicio del taller "Sordoceguera: un mundo desconocido". Impartido por SIGNAR

17.00

Inicio del Taller "Educación para el Desarrollo a través del teatro: Los derechos humanos". Ponente: Grupo Artefacto. Artes para el desarrollo. Coordinado por FONGDCAM.

17.00

Inicio del curso "Jardinería ecológica" coordinado por Luciano Labajos

20.00

Cortos en La Casa: Cortometrajes españoles. "El amor a las cuatro de la tarde", de Sebastián Alfie. España, 2006. 15 min; "Forrest in the dessert", de Luiso Berdejo. España, 2006. 12 min; "Verano o los defectos de Andrés", de Jorge Torregrossa. España, 2005. 22 min; "Mi tío Paco", de Tacho González. España, 2006. 12 min. No recomendado para menores de 13 años

Ma08

10.30

Inicio del curso  
Educar nuestro  
tiempo de ocio

19.30

Ciclo de Conferencias: Los retos del S. XXI: otro mundo es necesario. Conferencia "Educación, globalización y justicia". Impartida por Carlos Torres Novoa, sociólogo y director cofundador del Instituto Paulo Freire de Sao Paulo

Mi09

12.00

Entrega premio CERMI-Obra Social Caja Madrid sobre Discapacidad y Derechos Humanos 2006

18.30

Jornada Voluntarios para el Desarrollo: El programa de Voluntarios de Naciones Unidas (VNU) en América Latina. Análisis del papel del voluntariado en las iniciativas para la consecución de los Objetivos del Milenio.

20.00

Cine. Chicanos: "El Norte", de Gregory Nava. 1983. 139 min. No recomendado para menores de 13 años

22.00

Concierto presentación del disco  
"Trash of dreams" de Suso Saez

Ju10

10.15

II Jornadas Mujeres y Discapacidad Intelectual. Por la Igualdad de Oportunidades. Coordina FEAPS

20.00

Cine giallo: "La ragazza che sapeva troppo" (La muchacha que sabía demasiado), de Mario Bava. Italia, 1963. 86 min. No recomendado para menores de 13 años

22.00

Periferias  
Flamencas.  
David Peña  
"Dorantes"

Vi11

11.00

Prueba de nivel  
de inglés

15.30

Inicio del taller "Conducta infantil: factores y herramientas educativas"



16.00  
Inicio del curso de  
inglés específico  
Inglés a través de la  
música

17.30  
Tarde de cuento

18.00  
Prueba de nivel  
de inglés

18.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

18.00 y 20.00  
Cine contemporáneo: "The Peter Pan Formula"  
(Piteopaeneui gongshik), de Jo Chang-ho. Corea del Sur, 2005.  
109 min. No recomendado para menores de 13 años

Sa12

10.00  
Inicio del taller "La huerta en casa"  
coordinado por la Asociación germinando

11.00  
Inicio del taller  
de teatro infantil  
"¿Jugamos al  
teatro?"

11.00  
Inicio del taller  
infantil "En torno a  
las exposiciones"

11.00  
Inicio del taller de  
iniciación al cine  
de animación, para  
jóvenes

12.00  
Taller de Lectura y Escritura  
¿Te echas una "partida de historias"?  
(previa reserva en la Biblioteca)

12.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

12.00  
En Familia. "Piratas", de Teatro La Tartana.  
Recomendado a partir de 4 años

18.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

22.00  
Escénicas en mayo. "Carne de mi carne",  
de Teatro Meschugge. Dentro del Festival  
Titirimundi 2007

Do13

09.00  
Paseos para descubrir la naturaleza.  
Visita a los montes de Toledo

11.00  
Inicio del curso  
de historietas en  
color (cómic), para  
jóvenes

11.00  
Inicio del taller  
de dibujo y pintura,  
para jóvenes

11.00  
Inicio del taller  
de música infantil

12.00  
En Familia. "Piratas", de Teatro La Tartana.  
Recomendado a partir de 4 años

12.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

18.00  
Visitas guiadas  
a las exposiciones

22.00  
Escénicas en mayo. "Carne de mi carne",  
de Ilka Schönbein. Dentro del Festival  
Titirimundi 2007

Lu14

20.00  
Cortos en La Casa: Cortometrajes españoles. "El amor a las cuatro  
de la tarde", de Sebastián Alfie. España, 2006. 15 min; "Forrest in  
the dessert", de Luiso Berdejo. España, 2006. 12 min; "Verano o  
los defectos de Andrés", de Jorge Torregrossa. España, 2005. 22  
min; "Mi tío Paco", de Tacho González. España, 2006. 12 min. No  
recomendado para menores de 13 años

Ma15

El centro  
permanecerá  
cerrado



Mi16	20.00 Cine. Chicanos: "Born in East LA", de Cheech Marin. 1987. 85 min. No recomendado para menores de 13 años		Sa19	10.30 Inicio del taller infantil "Descubriendo nuestro Mundo". Impartido por Sonsoles García- Nieto y Ana Muñoz Llabrés. Módulo: Mitos y Leyendas del Mundo"	11.00 Inicio del taller infantil "En torno a las exposiciones"
Ju17	20.00 Lecturas de poemas "La voz más joven". Intervienen: Laura Casielles Hernández y Gonzalo del Pozo Vega			12.00 En Familia. Lisa Germano, concierto. Recomendado a partir de 8 años	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones
	20.00 Presentación de la película "Yadaim Kshurot" (Manos atadas) de Dan Wolman. Israel, 2006, 90 min. No recomendada para menores de 13 años			22.00 Escénicas en mayo. "Gloria Caduca", de la compañía Lucier	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones
	22.00 Periferias Flamencas. Jaco Abel. (con la colaboración especial de Ramón "El Portugués")		Do20	09.00 Paseos para descubrir la naturaleza. Visita al Cañón de Rianza	12.00 Visitas guiadas a las exposiciones
Vi18	11.00 Presentación del libro "Premio Ángel Riviere". Asociación Española de Profesionales del Autismo y Obra Social Caja Madrid	17.30 Tarde de cuento		12.00 En Familia. "Pájaro Sunrise", concierto. Recomendado a partir de 8 años	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones
	18.00 Mesa de debate "Renovable 100%" ponentes Juan txo López de Uralde, Juan Negrillo y José Luis García Ortega	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	Lu21	10.00 Inicio del curso de informática Diseño de páginas web	10.00 Inicio del curso de Educador Especializado en Tiempo Libre. Formación Específica en Personas con Discapacidad
	18.00 y 20.00 Cine contemporáneo: "La raison du plus faible", de Lucas Belvaux. Francia/Bélgica, 2006. 116 min. No recomendado para menores de 13 años			10.00 Cine, café y tertulias para mayores: "El cartero (y Pablo Neruda)", de Michael Radford, Italia-Francia. 1995. 107 min.	10.00 Inicio del curso de informática de Ofimática Básica

16.30

Técnicas de negociación en ONGs.

Coordina: Fundación Gestión y Participación Social. Ponente: Guillermo Aguado

17.00

Inicio del curso de de informática Navegación por internet

17.00

Inicio del curso de Inglés general, nivel Principiante

17.00

Inicio del curso de Informática básica: Windows

17.00

Inicio del curso de Estética ambiental y Calidad de los paisajes urbanos. Coordinado por José Antonio Corraliza

18.00

Inicio del taller colectivo de poesía participativa "El gran poema de nadie", con Dionisio Cañas

18.00

Ciclo de conferencias "Áreas protegidas y bienestar humano". "El Convenio sobre la Diversidad Biológica y las áreas protegidas" ponente Nikita Lopoukhine

20.00

Cortos en La Casa: Cortometrajes españoles. "El amor a las cuatro de la tarde", de Sebastián Alfie. España, 2006. 15 min; "Forrest in the dessert", de Luiso Berdejo. España, 2006. 12 min; "Verano o los defectos de Andrés", de Jorge Torregrossa. España, 2005. 22 min; "Mi tío Paco", de Tacho González. España, 2006. 12 min.

Ma22

17.00

Inicio del curso de fotografía digital en la naturaleza, coordinado por Ángel Araújo

18.00

Ciclo de conferencias "Áreas protegidas y bienestar humano". "Comunidades indígenas y áreas protegidas" ponente Sydney Possuelo

Mi23

18.00

Ciclo de conferencias "Áreas protegidas y bienestar humano". "La comunicación como herramienta para la conservación" ponente Joaquín Araujo

20.00

Cine. Chicanos: "Blood in blood out", de Taylor Hackford. 1993. 180 min. No recomendado para menores de 13 años

Ju24

18.00

Celebración del Día europeo de los parques en colaboración con EUROPARC España

18.00

Inicio del curso de Introducción a la Astronomía para Educadores

20.00

Cine giallo: "Sei donne per l'assassino" (Seis mujeres para el asesino), de Mario Bava. Italia/Francia/Mónaco/Alemania, 1964. 90 min. No recomendado para menores de 13 años

Vi25

17.00

Inicio del seminario de inglés "Music: The Beatles"

17.30

Tarde de cuento

18.00

Visitas guiadas a las exposiciones

	18.00 y 20.00 Cine contemporáneo: "Garpastum", de Alexei Guerman, Jr. Rusia, 2006. 116 min. No recomendado para menores de 13 años			12.00 En Familia. "Chucha" de Garry Bardin, cine de animación. Recomendado a partir de 3 años	18.00 Visitas guiadas a las exposiciones
Sa26	10.00 Inicio del seminario de inglés "ONG: How to get involved"	11.00 Inicio del taller infantil "En torno a las exposiciones"	11.00 Inicio del taller de cine para jóvenes	19.00 Yuxtaposiciones´07. Presentación de "Vacanza Permanente", de Udolfo Arrieta	
	11.00 Inicio del Taller de elaboración de muñecos. Impartido por Marlene e Irene Pachón			20.30 Yuxtaposiciones´07. Arrigo Lora- Totino, Silvana Franzetti y Javier Corcobado	
	12.00 Taller de Lectura y Escritura "Chúpate los dedos" (previa reserva en la Biblioteca)		12.00 Visitas guiadas a las exposiciones	Lu28 10.00 y 11.30 Entra en escena (espectáculo didáctico para estudiantes de bachillerato. Previa inscripción)	
	12.00 En Familia. "Chucha" de Garry Bardin, cine de animación. Recomendado a partir de 3 años		18.00 Visitas guiadas a las exposiciones	17.00 Inicio del curso de informática Fotografía y vídeo domésticos	17.00 Inicio del curso de informática Excel inicio-medio
	19.00 Yuxtaposiciones´07. Documental sobre John Giorno "Nine poems in Basilicata" de Antonello Faretta			17.00 Inicio del taller "El juego: elemento favorecedor de la interacción y el aprendizaje con discapacitados". Coordina ETICAL	18.00 Inicio del taller "El arte de la periferia. Proyectar una exposición", con Magaly Espinosa
	20.30 Yuxtaposiciones´07. Julio Jara, Nobuo Kubota y Edwin Torres			20.00 Cortos en La Casa: Cortometrajes españoles. "El amor a las cuatro de la tarde", de Sebastián Alfie. España, 2006. 15 min; "Forrest in the dessert", de Luiso Berdejo. España, 2006. 12 min; "Verano o los defectos de Andrés", de Jorge Torregrossa. España, 2005. 22 min; "Mi tío Paco", de Tacho González. España, 2006. 12 min. No recomendado para menores de 13 años	
Do27	09.00 Paseos para descubrir la naturaleza. Visita al Parque natural de Peñalara		12.00 Visitas guiadas a las exposiciones		

**Ma29** 10.00 y 11.30  
Entra en escena. Espectáculo didáctico  
para estudiantes de bachillerato.  
(Previa inscripción)

**Mi30** 10.00 y 11.30  
Entra en escena. Espectáculo didáctico  
para estudiantes de bachillerato.  
(Previa inscripción)

20.00  
Cine. Chicanos: "Walkout",  
de Edward James Olmos. 2006. 110 min.  
No recomendado para menores de 13 años

**Ju31** 10.00 y 11.30  
Entra en escena. Espectáculo didáctico  
para estudiantes de bachillerato.  
(Previa inscripción)

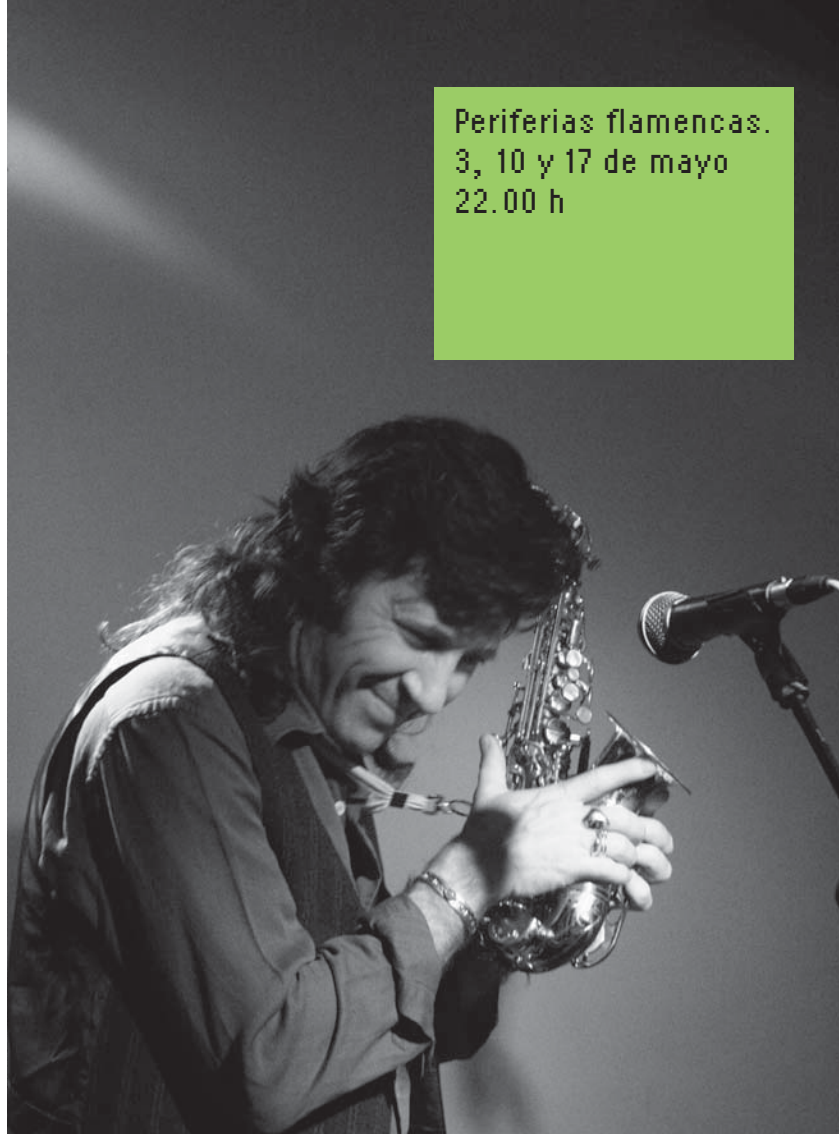
20.00  
Cine giallo: "Paranoia" (Una droga llamada  
Helen) Umberto Lenzi. Italia/Francia/  
España, 1970. 95 min. No recomendado  
para menores de 13 años

20.30  
En tránsito. Programación de Artistas  
en Residencia 2006. "Parlez moi d'amour",  
de Paloma Calle

22.00  
En tránsito. Programación de Artistas  
en Residencia 2006. "Adaptation",  
de Jesús Franch

11.00  
Presentación del  
proyecto Festival  
2007

Periferias flamencas.  
3, 10 y 17 de mayo  
22.00 h



**La Casa Encendida**  
Ronda de Valencia, 2  
28012 Madrid  
T 902 430 322  
[www.lacasaencendida.com](http://www.lacasaencendida.com)

#### **Horario**

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

#### **Punto de Información al Voluntariado**

T +34 91 468 78 40

Horario de atención: de lunes a viernes, de 16.00 a 21.00 h

#### **Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)**

de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h

sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado, las entradas están a disposición del público en el Punto de Información de La Casa Encendida, dos horas antes del comienzo de la actividad.

Venta de entradas desde tres días antes en cajeros de la red Cajamadrid, [www.entradas.com](http://www.entradas.com), en el teléfono 902 488 488 y en La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h

Entradas artes escénicas y música: 3 €

Entradas proyecciones: 2 €

Entradas espectáculos infantiles En familia: 1 €