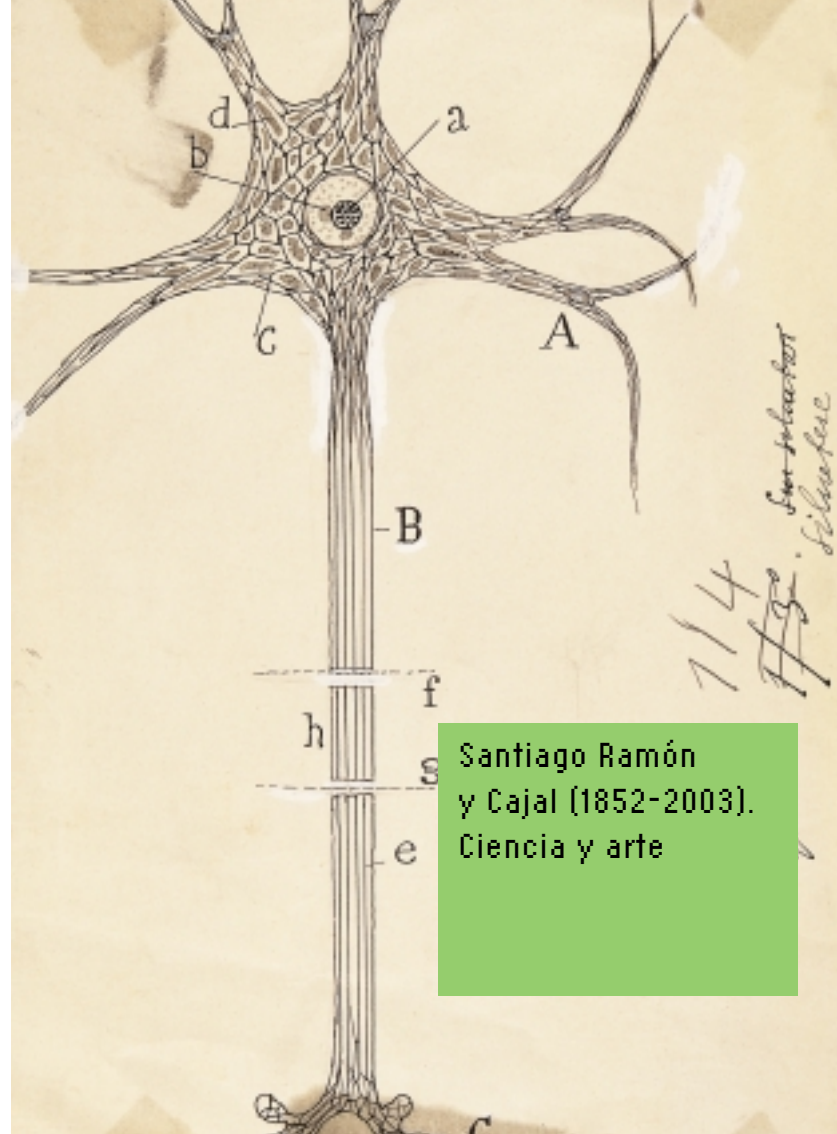


11

03

**LA CASA ENCENDIDA**

**Lu03 Cine africano.** Cortometrajes africanos recientes (lunes), una retrospectiva de Djibril Diop-Mambety (miércoles) y ocho largometrajes llegados del continente vecino (martes y jueves) centran nuestra programación cinematográfica de noviembre. **Ma04 Energías renovables.** Profesores, empresarios, periodistas y ecologistas participan en estas conferencias en las que se hablará de la apuesta por las nuevas energías limpias **Ma11 Música en noviembre.** Ritmos procedentes del norte de África en Músicas del mundo, otros llegados desde Alemania, Noruega y España, en El ritmo de la casa, un concierto de campanas a cargo de Llorenç Barber y uno de clásica de la Escuela de Música de Fuenlabrada completan nuestra oferta musical del mes. **Mi12 Santiago Ramón y Cajal (1852-2003). Ciencia y arte.** Una exposición de dibujos, fotografías y objetos, homenaje a nuestro científico más destacado del siglo XX. **Mi12 Comunidades de inmigrantes y espacio público.** En estas dos jornadas repasaremos los resultados de las investigaciones sociológicas sobre las que se sustentan las Nuevas Cartografías de Madrid.



Santiago Ramón  
y Cajal (1852-2003).  
Ciencia y arte



**Santiago Ramón y Cajal (1852-2003).  
Ciencia y arte**

**Del 12.11.03  
al 05.01.04**

La exposición “Santiago Ramón y Cajal (1852-2003). Ciencia y Arte” es un acontecimiento único que conjuga el homenaje a nuestro científico más destacado del siglo XX con la revelación de su singularidad como dibujante, como fotógrafo y como conocedor de los movimientos artísticos de su época. Ciento sesenta y nueve dibujos científicos, más de noventa fotografías y una serie de objetos, relacionados con la actividad científica de Cajal, se exponen en los espacios B y C.



**Música en noviembre**

**Del el 11.11.03  
al 28.11.03**

**Cine africano**

**Del 03.11.03  
al 28.11.03**

La programación musical tiene este mes distintas procedencias. Tres conciertos bajo el título Músicas del mundo, con un interés especial por la música del norte de África; otros tres con el título de El ritmo de la casa, con músicos alemanes, noruegos y españoles; un concierto de campanas en el Patio a cargo de Llorenç Barber y, por último, el concierto mensual de Encuentros con la música que correrá a cargo de la Escuela Municipal de Música de Fuenlabrada.

La programación de cine gira entorno al cine africano. Los lunes se proyectará una selección de cortometrajes africanos recientes, los martes y los jueves se podrán ver, a lo largo del mes, ocho largometrajes, todos ellos de producción reciente y, los miércoles, se ha programado una retrospectiva del director Djibril Diop-Mambety. Un ciclo que supondrá para muchos la revelación de un continente con ideas propias. Además, los viernes continuará la programación de cine contemporáneo con películas no distribuidas en España.





### Energías renovables

04.11.03, 05.11.03  
y 06.11.03

El precio bamboleante del petróleo. Históricos apagones en algunas de las sociedades más ricas del planeta. La no ratificación del Protocolo de Kyoto por parte de algunos estados. El despilfarro. La contaminación que alimenta el calentamiento del planeta. Y, sobre todo, la escasa eficiencia de las energías no renovables, son algunos de los temas que tendrán cabida en estas conferencias en las que debatiremos sobre el grado de conocimientos, logros prácticos, nivel de utilización y de fabricación relacionados con las energías renovables, de la mano de algunos de los profesores de la Universidad, empresarios, periodistas y ecologistas que más empeño han puesto en que estas limpias expectativas se generalicen.



### Comunidades de inmigrantes y espacio público

12.11.03 y 13.11.03

Como parte del proyecto “Nuevas Cartografías de Madrid” se van a organizar dos jornadas de mesas redondas. El objetivo es la presentación del proyecto, sus objetivos y las novedades que aporta al tratamiento de un tema tan actual y socialmente relevante como es la inmigración. Se presentará también un extracto de los resultados de la investigación sociológica realizada por la Universidad Pontificia de Salamanca.

Se creará un espacio en que los inmigrantes -como protagonistas del fenómeno que se estudia- y los artistas -como integrantes del equipo que ha llevado a cabo el proyecto- puedan relatar al público sus experiencias y puntos de vista acerca de la cuestión.

También se aportará una visión científica desde la Antropología sobre dos de los temas relevantes abordados por el estudio sociológico realizado: los espacios comerciales de los inmigrantes y sus modelos de negocio, por una parte, y el uso y conceptualización del espacio público por parte de algunas comunidades inmigrantes, por otra.

Sa01	El centro permanece cerrado	18.00 Inicio del taller de fotografía con Miguel Trillo	18.00 Inicio del taller de arte, "El paraíso es de los extraños", con Rogelio López Cuenca
Do02	11.00 Inicio del taller de serigrafía para jóvenes	11.00 Inicio del taller de teatro para jóvenes	20.00 Ciclo de cine africano: Cortometrajes africanos recientes: "Article 15 bis" de Balafu Bakupa-Kanyinda. República Democrática del Congo, 2000, 15 min; "Le Chauffeur du député" de Tahirou Tasséré Ouédraogo. Burkina Faso, 2000, 16 min; "Jean-Farés" de Lyes Salem. Argelia/Francia, 2001, 10 min; "Yabany asly" de Ahmed Mekky. Egipto, 2002, 7 min; "Bintou" de Fanta Regina Nacro. Burkina Faso, 2000, 28 min. (V.O. con subtítulos)
	12.00 En Familia. "Juego de polichinelas" por La Pícara Locuela	13.00 Visita guiada a la exposición "Nuevas Cartografías de Madrid"	
	18.00 y 20.00 Una mirada sobre el documental en España: "Innisfree" de José Luis Guerín, 1990, 110 min.; "Polígono Sur, el arte de las tres mil" de Dominique Abel. 2003, 107 min.		Ma04 17.00 Conferencia de Gema Martín Muñoz dentro del taller de Rogelio López Cuenca "El paraíso es de los extraños". Abierta al público
Lu03	10.00 Inicio del curso de Excel avanzado	10.30 Inicio del curso de "Adaptación de Estatutos a la Nueva Ley Orgánica 1/2002, Reguladora del Derecho de Asociación". Coordina Fundación Luis Vives	18.00 Ciclo de Conferencias sobre Energías renovables, con Valeriano Ruiz, Félix Avia, Jesús Fernández González y Antonio Valero Capillo  19.00 Ciclo de cine africano: "Ali zaoua" de Nabil Ayouch. Marruecos, 2000, 90 min. (V.O. con subtítulos)
	10.30 Inicio del seminario de introducción a la lengua de signos. Coordina Signar	10.30 Inicio del curso "Gestión de subvenciones en ONGs". Coordina: José Luis Herrero Barrientos, Fundación Gestión y Participación Social	Mi05 17.00 Conferencia de Malika Embarek, dentro del taller de Rogelio López Cuenca "El paraíso es de los extraños". Abierta al público
	17.00 Inicio del Taller de periodismo ambiental en radio, coordinado por Mónica Pérez de las Heras		18.00 Ciclo de Conferencias sobre Energías renovables con Luis Merino, Jordi Miralles, Carlota Viada y Juanxto López Uralde
	18.00 Inicio del taller de guión de largometraje de televisión con Pedro Molina Temboury		19.00 Ciclo de cine africano: Retrospectiva del director Djibril Diop-Mambety (Senegal). "Badou boy", 1970, 59 min. (V.O. con subtítulos)

Ju06

18.00

Ciclo de Conferencias sobre Energías renovables, con Juan Serna, Chús Campo, Sergio Otto, Emiliano Pérez Aguas y Joaquín Araújo.

19.00

Clausura del Curso de Educación Intercultural. Mesa Redonda: "Posibilidades de acción y transformación desde la educación intercultural", Gloria Utrera y Carolina Fontás (Grupo Samba Kubally) y Ana M<sup>a</sup> Céspedes (Grupo de mujeres Malwen)

19.00

Ciclo de cine africano: "L'Afrance" de Alain Gomis. (Senegal), 2001, 90 min. (V.O. con subtítulos)

Vi07

18.00 y 20.00

Cine contemporáneo: "Gallivant" de Andrew Kotting. Reino Unido, 1997. 104 min. (V.O. con subtítulos)

Sa08

11.30

Inicio del taller de artes plásticas para niños

12.00

En Familia. "El faldón de la locura" por La Pícara Locuela

13.00

Visita guiada a la exposición "Nuevas Cartografías de Madrid"

20.00

Teatro: "La vuelta al mundo por mapamundi" de Marco Antonio de la Parra. Compañía El Tinglao

Do09

12.00

En Familia. "El faldón de la locura" por La Pícara Locuela

13.00

Visita guiada a la exposición "Nuevas Cartografías de Madrid"

20.00

Teatro: "La vuelta al mundo por mapamundi" de Marco Antonio de la Parra. Compañía El Tinglao

Lu10

10.00

Inicio del curso de Diseño de páginas web con Publisher y Frontpage

10.30

Inicio del curso "El nuevo régimen jurídico de las asociaciones de ámbito estatal". Coordina Fundación Luis Vives

16.30

Inicio del Curso-Taller sobre evaluación de proyectos de cooperación para el desarrollo. Coordina Acciones de Desarrollo y Cooperación

17.00

Taller de cooperación para el desarrollo "Los derechos de la infancia". Ponentes: expertos en infancia de Cruz Roja Madrid y un miembro de Grupo de Educación de la FONGDCAM

18.00

Inicio del taller de artesanía poética con Tomás Segovia

18.00

Inicio del taller de iniciación a la construcción bioclimática y sostenible, coordinado por Alberto Vigil Escalera del Pozo

20.00

Ciclo de cine africano: Cortometrajes africanos recientes: "Article 15 bis" de Balafu Bakupa-Kanyinda. República Democrática del Congo, 2000, 15 min; "Le Chauffeur du député" de Tahirou Tasséré Ouédraogo. Burkina Faso, 2000, 16 min; "Jean-Farés" de Lyes Salem. Argelia/Francia, 2001, 10 min; "Yabany asly" de Ahmed Mekky. Egipto, 2002, 7 min; "Bintou" de Fanta Regina Nacro. Burkina Faso, 2000, 28 min. (V.O. con subtítulos)

Ma11

10.00 y 11.30

Tras la música de raíz (conciertos didácticos para escolares, previa inscripción)

	19.00 Ciclo de debates “Y sin embargo...se mueve”. Conferencia “Alternativas en la lucha contra el narcotráfico. Reducción de daños y desarrollo”. Martin Jelsma, politólogo y coordinador del programa “Drogas y Democracia” del Transnacional Institute de Amsterdam		19.00 Ciclo de cine africano: “Heremakono” de Abderrahmane Sissako. Mauritania / Francia, 2002, 95 min. (V.O. con subtítulos)	21.00 Músicas del mundo: Caravasar (España)
	19.00 Ciclo de cine africano: “Hijack stories” de Oliver Schmitz. Sudáfrica /Alemania /Francia, 2001, 95 min. (V.O. con subtítulos)			
	20.30 Presentación del libro “El placer de la escucha. Conversaciones con Llorenç Barber” de Chema de Francisco. Participan: José Luis Gallero, Daniel Charles, Rubén López Cano y Chema de Francisco			
	21.30 “Una música volante”. Concierto de campanas para un patio encendido por Llorenç Barber. Iluminación David Jiménez			
Mi12	19.00 Ciclo de cine africano: Retrospectiva del director Djibril Diop Mambety (Senegal). “Touki-Bouki”, 1973, 89 min. (V.O. con subtítulos)			
	20.00 Inauguración de la exposición: “Santiago Ramón y Cajal (1852-2003). Ciencia y Arte”			
Ju13	10.00 Seminario “Comunidades inmigrantes y espacio público, desde el arte y la Sociología”. Coordina Fundación Pablo VI, Universidad Pontificia de Salamanca			
	18.30 Mesa redonda “Un año tras el desastre del Prestige. Retos del voluntariado ambiental”. Intervienen Javier Benayas y representantes de universidades españolas			
		Vi14	18.00 Tarde de cuento en la Biblioteca Joven (previa inscripción)	18.00 y 20.00 Cine contemporáneo: “Führer Ex” de Winfried Bonengel. Alemania, 2002. 105 min. (V.O. con subtítulos)
			21.00 El ritmo de La Casa: Barbara Morgenstern & Maximilian Hecker (Alemania)	
		Sa15	11.00 Inicio del taller de creación “Hacer un libro”	11.00 Inicio del taller de cómic para jóvenes
			12.00 Visita guiada a la exposición “Santiago Ramón y Cajal (1852-2003). Ciencia y Arte”	12.00 En Familia. “Un río sin azul” por Cuentos y cantos
			22.00 Teatro: “De la imposibilidad de ser Dios”, de Roger Bernat, con Juan Navarro y la colaboración de Nicolás Acevedo y Agnès Mateus	13.00 Visita guiada a la exposición “Nuevas Cartografías de Madrid”
		Do16	12.00 En Familia. “Un río sin azul” por Cuentos y cantos	12.00 Visita guiada a la exposición “Santiago Ramón y Cajal (1852-2003). Ciencia y Arte”
			13.00 Visita guiada a la exposición “Nuevas Cartografías de Madrid”	

**Lu17** 22.00 Teatro: "De la imposibilidad de ser Dios", de Roger Bernat, con Juan Navarro y la colaboración de Nicolás Acevedo y Agnès Mateus

10.30 Inicio del curso Redacción de CV y desarrollo de entrevistas de trabajo en inglés, nivel intermedio alto

10.30 Inicio del curso Adaptación de estatutos a la nueva Ley Orgánica 1-2002 reguladora del derecho de asociación

16.30 Inicio del taller de Trabajo con Inmigrantes. Coordina Oriana Ayala Ferrada, Asociación Punto 3

18.00 Inicio del taller de guión de cine con Ray Loriga

19.00 Inicio del seminario "¿Cómo enfrentar la violencia contra las mujeres?". Conferencia "Subjetividad, interculturalidad y violencia de género". Ponente: Cristina Garaizabal, psicóloga clínica. Coordina Entrepueblos

20.00 Ciclo de cine africano: Cortometrajes africanos recientes: "Article 15 bis" de Balafu Bakupa-Kanyinda. República Democrática del Congo, 2000, 15 min; "Le Chauffeur du député" de Tahirou Tasséré Ouédraogo. Burkina Faso, 2000, 16 min; "Jean-Farés" de Lyes Salem. Argelia/Francia, 2001, 10 min; "Yabany asly" de Ahmed Mekky. Egipto, 2002, 7 min; "Bintou" de Fanta Regina Nacro. Burkina Faso, 2000, 28 min. (V.O. con subtítulos)

**Ma18** 10.30 Inicio del Curso de Formación Básica en Voluntariado Social. Coordina Solidarios para el Desarrollo

12.00 Debate: "La teleasistencia". Dentro del ciclo "Salud y calidad de vida", coordinado por el Dr. Sánchez Martos

19.00 Presentación de Glosarios temáticos de la Lengua de Signos española. CNSE (Confederación Nacional de Sordos de España)

19.00 Ciclo de cine africano: "Si-Gueriki, la Reine Mère" de Idrissou Mora-Kpai. Benin, 2002, 62 min. (V.O. con subtítulos)

**Mi19** 10.30 Presentación del V Congreso Nacional de Periodismo Ambiental. Intervienen Luis Guijarro y Joaquín Araujo

11.00 Mesa redonda "El fracaso de las revistas de naturaleza en España". Intervienen Carlos González Galán, Juan Caño, Maribel del Álamo, Fernando Oliveras y Javier Rico

19.00 Ciclo de cine africano: Retrospectiva del director Djibril Diop-Mambety (Senegal). "Hyènes", 1991, 113 min. (V.O. con subtítulos)

19.30 Ciclo de conferencias Hacia una nueva educación. Participan: Virgilio Zapatero y Hugo Diamante (Argentina)

**Ju20** 19.00 Ciclo de cine africano: "Sia, le reve du python" de Dani Kouyaté. Burkina Faso / Francia, 2001, 96 min. (V.O. con subtítulos)



	19.30 Hacia una nueva educación. Participan: Agustín García Calvo y Nicole Diesbach (México)	21.00 Músicas del mundo: Abdel Karim Ensemble (Joyas de la Música Árabe)	Lu24 10.00 Inicio del curso de Ofimática básica	10.30 Inicio del curso "El nuevo régimen jurídico y fiscal de las fundaciones de ámbito estatal". Coordina Fundación Luis Vives
Vi21	18.00 y 20.00 Cine contemporáneo: "Pure" de Gillies MacKinnon. Reino Unido. 2002. 96 min. (V.O. con subtítulos)	19.30 Hacia una nueva educación. Participan: Claudio Naranjo (Chile) y Pere Darder	17.00 Inicio del curso "Medio ambiente y cooperación al desarrollo", coordinado por Ignacio Santos	17.00 Inicio del curso de Access inicial
	21.00 El ritmo de La Casa: Sidsel Endresen&Bugge Wesseltoft Duo (Noruega)		18.00 Inicio del taller de literatura e internet con Nacho Fernández	
Sa22	12.00 En Familia: "Los cuentos de madame Bolet" por Scena difusió.		19.00 Conferencia "Las áreas protegidas tras la cumbre de Durban". Intervienen Mónica Pérez de las Heras y Jamie Stainer	
	12.00 Visita guiada a la exposición "Santiago Ramón y Cajal (1852-2003). Ciencia y Arte"	13.00 Visita guiada a la exposición "Nuevas Cartografías de Madrid"	20.00 Ciclo de cine africano: Cortometrajes africanos recientes: "Article 15 bis" de Balafu Bakupa-Kanyinda. República Democrática del Congo, 2000, 15 min; "Le Chauffeur du député" de Tahirou Tasséré Ouédraogo. Burkina Faso, 2000, 16 min; "Jean-Farés" de Lyes Salem. Argelia/Francia, 2001, 10 min; "Yabany asly" de Ahmed Mekky. Egipto, 2002, 7 min; "Bintou" de Fanta Regina Nacro. Burkina Faso, 2000, 28 min. (V.O. con subtítulos)	
	16.30 Hacia una nueva educación: Mesa Redonda. Intervienen: Hugo Diamante, Nicole Diesbach, Claudio Naranjo y Pere Darder. Moderador: Juan José Herrera			
	21.00 Teatro: "Anónimas". Compañía Maltrato		Ma25 17.00 Presentación del libro "Estudio sobre Empresas de Inserción en España". Federación de Entidades de Empresas de Inserción (FEEDEI)	
Do23	12.00 En Familia: "Los cuentos de madame Bolet" por Scena difusió.	12.00 Visita guiada a la exposición "Santiago Ramón y Cajal (1852-2003). Ciencia y Arte"	13.00 Visita guiada a la exposición "Nuevas Cartografías de Madrid"	19.00 Ciclo de Debates "Y sin embargo...se mueve". Conferencia "La salud global" Iniciativas y avances sobre medicamentos genéricos". Pascale Boulet. Médicos sin Fronteras (Ginebra)

	19.00 Ciclo de cine africano: "Poupées d'argile" de Nouri Bouzid. Túnez /Marruecos /Francia, 2002, 90 min. (V.O. con subtítulos)		20.00 Encuentros con la Música: Escuela Municipal de Música de Fuenlabrada	21.00 El ritmo de La Casa: Chop Suey (España)	
Mi26	10.00 Cine, café y tertulias para mayores: "Terca Vida", de Fernando Huerta, 2000, 100 min. (previa inscripción)		Sa29 12.00 En Familia: "El Paladín de Francia" por Libélula Teatro de Títeres	12.00 Visita guiada a la exposición "Santiago Ramón y Cajal (1852-2003). Ciencia y Arte"	
	17.00 Inicio del curso de formación práctica sobre programas y ayudas de la Unión Europea: "Somos Europeos". Jorge Hermida, Fundación Gestión y Participación Social		13.00 Visita guiada a la exposición "Nuevas Cartografías de Madrid"	22.00 Teatro Virtual Acto 5: Imaginaciones_ Taumaturgias del Alma. Compañía Dogon Eff (María de Marías y Andrew Colquhoun)	
	19.00 Conferencia "Las áreas protegidas tras la cumbre de Durban". Intervienen Purificación Canals, Juan Garay, Miguel Rafa y Joan Rita Modera: Mónica Pérez de las Heras		Do30 12.00 En Familia: "El Paladín de Francia" por Libélula Teatro de Títeres	12.00 Visita guiada a la exposición "Santiago Ramón y Cajal (1852- 2003). Ciencia y Arte"	13.00 Visita guiada a la exposición "Nuevas Cartografías de Madrid"
	19.00 Ciclo de cine africano: Retrospectiva del director Djibril Diop-Mambety (Senegal). "Le franc", 1994, 36 min y "La petite vendeuse de soleil", 1998, 44 min. (V.O. con subtítulos)		22.00 Teatro Virtual Acto 5: Imaginaciones_ Taumaturgias del Alma. Compañía Dogon Eff (María de Marías y Andrew Colquhoun)		
Ju27	12.00 Entrega de premios de Investigación Social de Obra Social Caja Madrid				
	19.00 Ciclo de cine africano: "ABC África" de Abbas Kiarostami. Irán / Uganda, 2001, 84 min. (V.O. con subtítulos)	21.00 Músicas del mundo: Nass El Ghiwane (Marruecos)			
Vi28	18.00 y 20.00 Cine contemporáneo: "La vie nue" de Dominique Bocarossa. France. 2002. 90 min. (V.O. con subtítulos)				

La Casa Encendida  
Ronda de Valencia, 2  
28012 Madrid

#### Información general

T +34 91 506 38 75/88

F +34 91 506 38 76

[www.lacasaencendida.com](http://www.lacasaencendida.com)

#### Horario

de lunes a domingo

de 10.00 a 22.00 h

#### Información cursos y talleres

T +34 91 506 38 94

horario de atención

De 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h

#### Biblioteca Joven (para niños de 6 a 12 años)

de lunes a viernes

de 10.00 a 13.30 h y de 17.00 a 20.30 h

sábados de 10.00 a 13.30 h

Para las actividades gratuitas, con aforo limitado,  
las entradas están a disposición del público  
en el punto de información de La Casa Encendida,  
dos horas antes del comienzo de la actividad

Para asistir a los cursos y talleres que se anuncian  
en el programa es necesario inscribirse